

寻找

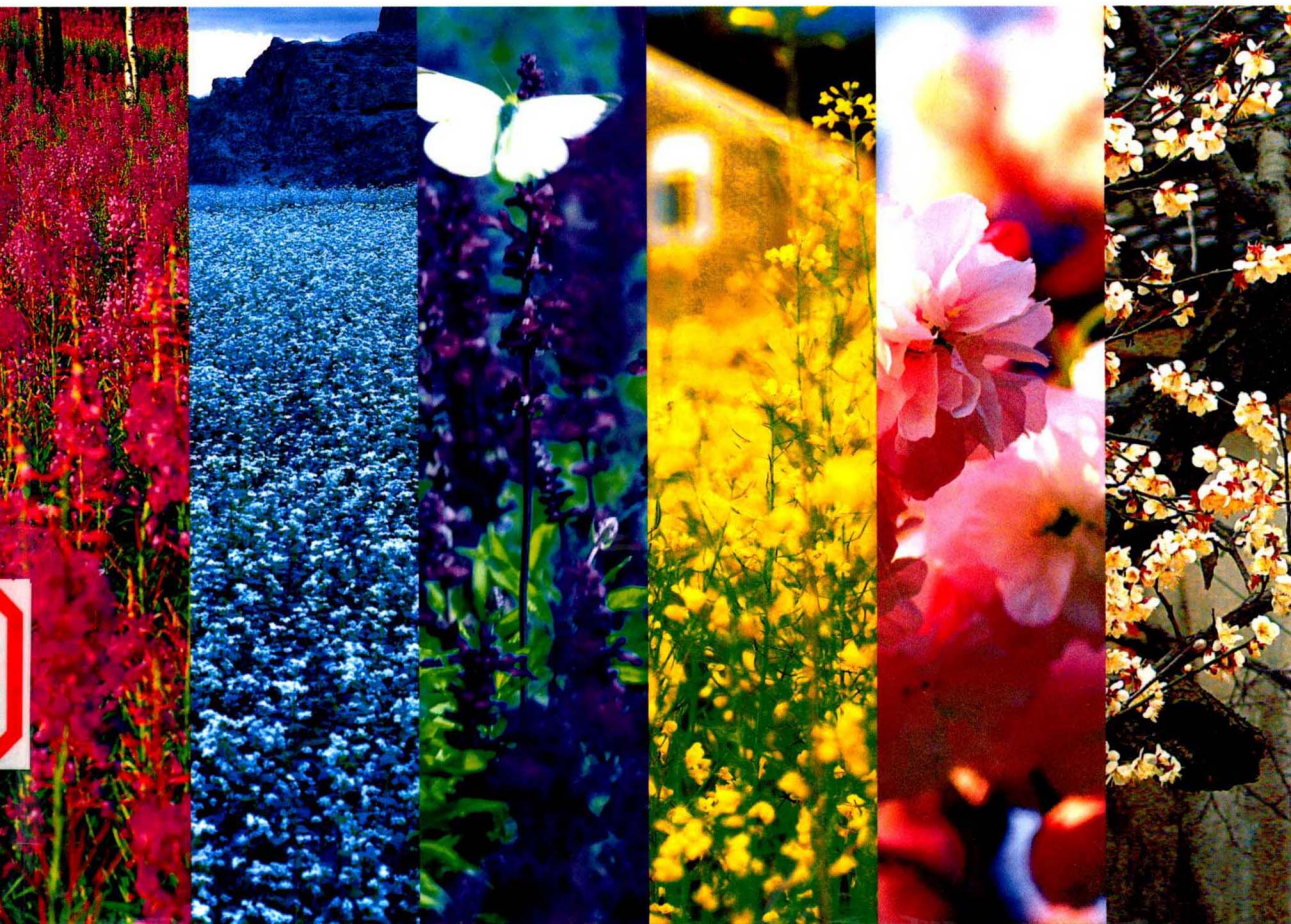


花世界

《中国旅游》编

以花为由，踏上旅程
以时间为轴，看尽四季繁花
追寻中国境内最美丽的花

上海文化出版社



图书在版编目(CIP)数据

寻找花花世界 / 中国旅游杂志社编. -- 上海: 上海文化出版社, 2011.9

ISBN 978-7-80740-741-6

I. ①寻… II. ①中… III. ①花卉—介绍—中国 IV. ①S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 157988 号

本书原由香港中国旅游出版社出版, 本简体字版经由香港中国旅游出版社授权出版发行。

出版人

王 刚

责任编辑

王 珺

封面设计

胡 斌

美术设计

郑子昌 李嘉雯 刘玉瑜 杨威隆

设计制作

方 明

书名

寻找花花世界

出版、发行

上海文化出版社

地址: 上海市绍兴路 74 号

网址: www.shwenyi.com

印刷

上海丽佳制版印刷有限公司

开本

889 × 1194 1/24

印张

9

版次

2011 年 8 月第一版 2011 年 8 月第一次印刷

国际书号

ISBN 978-7-80740-741-6 / G · 573

定价

58.00 元

告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 021-64855582

寻找
花
《中国旅游》编
花世界

上海文化出版社

编者的话

当你在匆匆的人潮中奔波劳碌，一束鲜花的芳香会令紧张的神经松弛下来，让人暂忘疲惫和迷惘；当你在都市的水泥森林里困顿得麻木了，遽然置身于旷野的花海中，那又是多么心旷神怡、逍遥自在！

感谢上苍，赐予我们最美丽的礼物——花卉。在花花世界里，有悦目的千娇百媚、万紫千红，有醉人的馨香馥郁，有感人的传说故事，有迷人的诗情画意……还有我们旅途中最亮丽的风景。

由含苞待放到鲜花盛开，是开花植物生命过程中最灿烂的阶段，花开花落的奇妙变化，深深地影响了人类的精神世界。人们从这自然现象中得到无比的愉悦，引起丰富的感情联想，领悟出深刻的人生哲理……还激发了文学、艺术的创作热情，多少诗歌、书画、音乐因花而生。

中华文化与花结下很深的情缘。早在七千多年前的河姆渡文化时期，就揭开了花卉栽培的历史。

在古代，俗传农历二月十二日是百花生日，每年这天要为花神祝寿。历代文人墨客爱吟咏百花，流传下来许多趣闻轶事，因此除了百花之神外，还产生了十二个月的花神：一月兰花神屈原；二月梅花神林逋；三月桃花神皮日休；四月牡丹

神欧阳修；五月芍药神苏东坡；六月石榴花神江淹；七月荷花神周敦颐；八月紫薇花神杨万里；九月桂花神洪适；十月芙蓉神范成大；十一月菊花神陶渊明；十二月水仙神高似。十二位与花结下不解之缘的“花神”，不是因为善植、深爱或为人品格能代表该花，就是因为咏花诗中有独到的传世之作。

中国人普遍爱花、赏花、养花、护花，又以花来陶冶性格情操，借花来表达内心情愫。几千年的熏陶，中国人在对花的欣赏情趣、栽培造型、文艺创作等方面都形成了世界上独特的中国风格。

今天，赏花不仅是一种生活雅趣，更成为一种时尚风潮。都市人出门旅行，最崇尚感受生机勃勃的大自然气息；而追逐着一个个花季，在瑰丽的花海里享受“无边艳福”，更叫人如醉如痴。

在中国大地上，有无数的赏花胜地。我们在不同的地方旅行，以花为主题的游趣常会跃然出现：某名花的渊源之地；某花神的事迹地；某咏花诗的诗情画意诞生地；某城市正值花节花展……更多的是，在旅途看见漫山遍野的野花世界，在田园果园里遇到声势浩大的农作物花季，谁能不欢欣若狂！

我们希望通过这本书，带领读者去寻找心中的花花世界。

目录

- | | | | |
|-----|--------------|-----|-------------|
| 14 | 岭上梅花映日开 | 130 | 馥郁的小花——薰衣草 |
| 22 | 落樱缤纷 | 136 | 长生不老药——天山雪莲 |
| 32 | 人面桃花相映红 | 141 | 情花——罂粟 |
| 48 | 春到梨园 香雪遍野 | 151 | 出淤泥而不染——荷花 |
| 61 | 海棠春睡 | 166 | 路边的野花不要“踩” |
| 68 | 大地尽披黄金甲——油菜花 | 184 | 月明荞麦花如雪 |
| 84 | 玉洁冰清玉兰花 | 192 | 花中君子——菊花 |
| 92 | 泣血杜鹃花 | 201 | 清雅脱俗的兰花 |
| 100 | 国色天香——牡丹 | 210 | 风花雪月话山茶 |
| 106 | 英雄的水棉花 | 214 | 凌波仙子——水仙花 |
| 112 | 欣欣向荣的葵花 | 218 | 怎样拍摄花草虫雀 |
| 122 | 亭亭玉立郁金香 | | |





春到桂林，桃花一派嫣红（张力平摄）



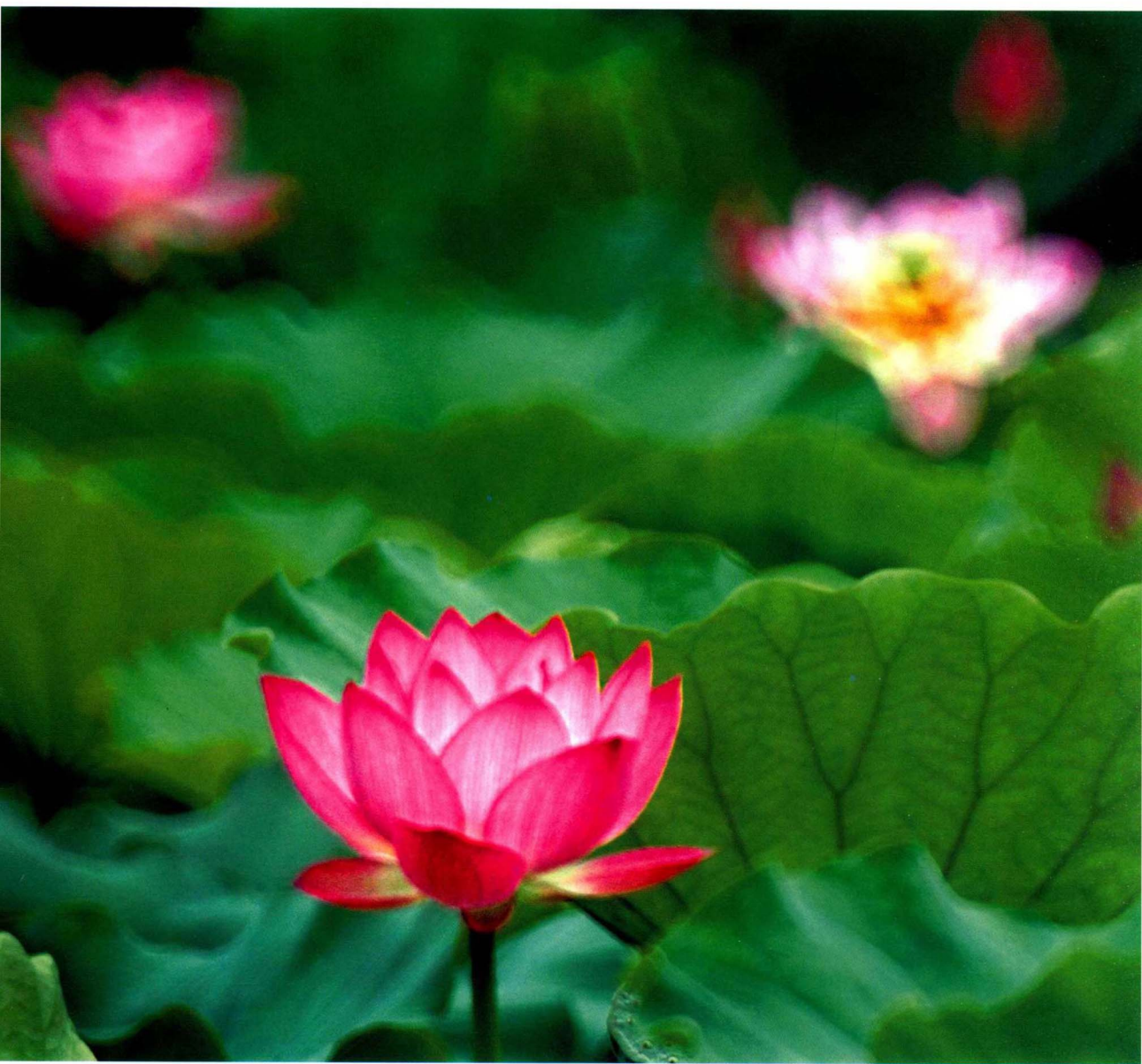


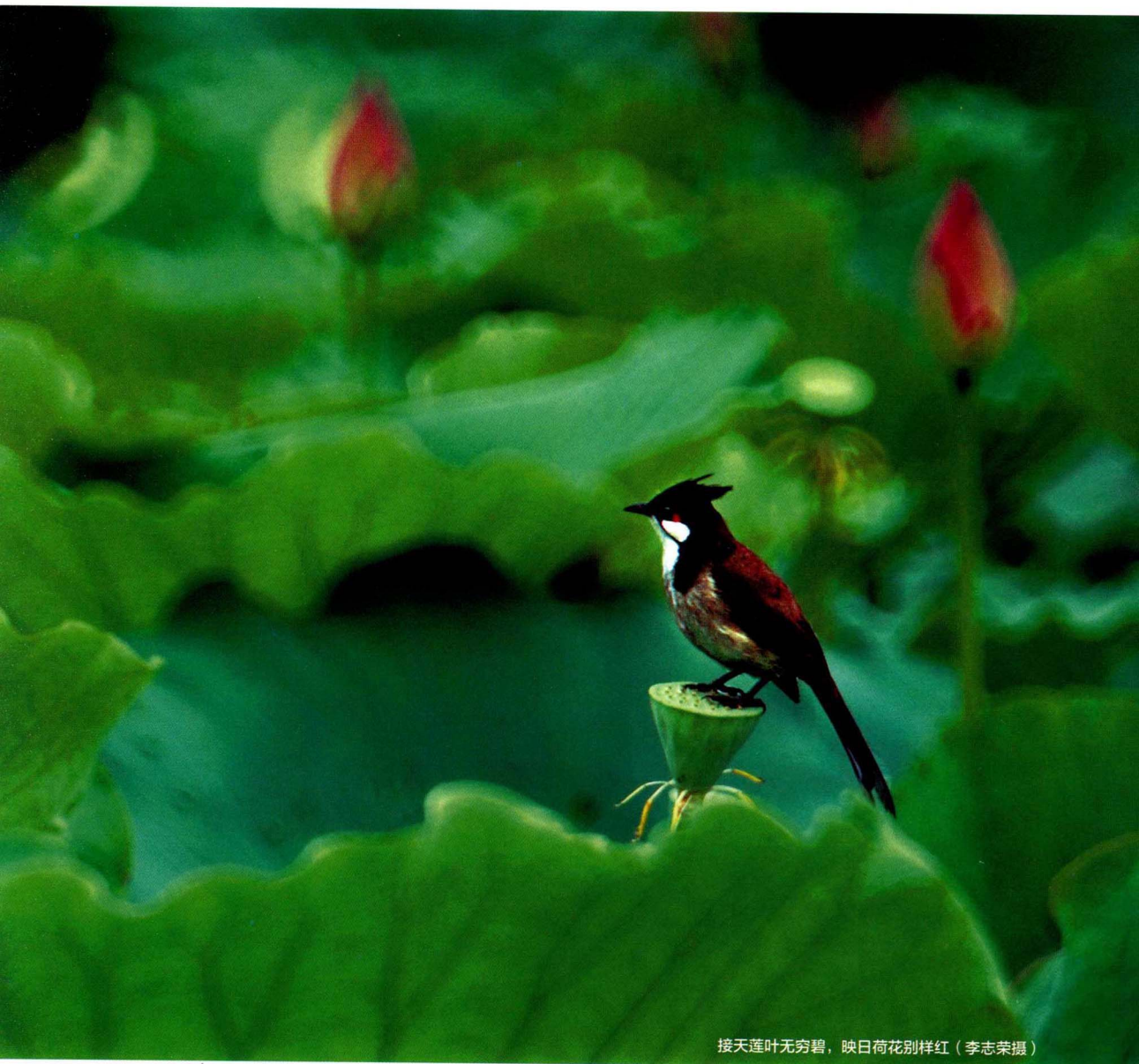
天山的森林草原繁花似锦（赵承安摄）





婺源古村落的油菜田 (黄焱红摄)





接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红（李志荣摄）





花季里的新疆香梨产区（赵承安摄）



岭上

陈一年 文

梅

花映日开

(谢光辉摄)



梅花在中国的地位甚高，
广受文人墨客、画家、乐师的宠爱，
它与松、竹被合称为“岁寒三友”，
又与兰、竹、菊合称“四君子”，
成为诗词、绘画、音乐的永恒题材，展示出不凡的风骨。
赏梅者，若能参透梅的神韵，
便会情不自禁代入其中，仿佛有了道骨仙风。