

# 给理想一点时间 IV

李志題/主編

鳳凰網博報年度文選2013

# 給理想一點時間IV

李志題 主編

編委：劉爽 李亞 劉書 鄒明 王沖

主編：李志題

編輯：鄭偉彬 高雪松 趙雅楠 王媛媛

吳晶晶 張春霞 邵文婷 夏添

---

**图书在版编目 (CIP) 数据**

给理想一点时间. 4 / 李志题主编. —北京: 新星出版社, 2013. 7

ISBN 978-7-5133-1252-3

I. ①给… II. ①李… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 124651 号

---

## 给理想一点时间IV

李志题 主编

特约编辑: 徐蕙蕙

责任编辑: 程 鹃

责任印制: 韦 舰

装帧设计: @broussaille 私制

---

出版发行: 新星出版社

出版人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: [www.newstarpress.com](http://www.newstarpress.com)

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270499

法律顾问: 北京市大成律师事务所

---

读者服务: 010-88310811 [service@newstarpress.com](mailto:service@newstarpress.com)

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

---

印 刷: 北京京都六环印刷厂

开 本: 910mm×1230mm 1/32

印 张: 9.625

字 数: 155千字

版 次: 2013年7月第一版 2013年7月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-1252-3

定 价: 36.00元

---

版权所有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。

## 【序一】

# 给理想一点时间

李 亚

这是艰难转型的时代，也必然成了纠结的时代。

孔子言：士志于道。自古中国之士，便以进谏为天职，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐，企图以“道统”驯服“治统”。中华文化传统虽注重生命而鼓励人不惜苟活，却不乏社会良心与勇气之士“宁鸣而死，不默而生”。

尽管文化屡遭革命，在进取与退隐的双重心理矛盾间，文以载道学优而仕的传统没有殆尽，那份明道救世的使命感没有泯灭。而且随着中国市场经济的艰难演进所带来的人们物质生活提高、中产阶级崛起、社会思想解放，特别是网络传播技术打破了言论的垄断后，康德所述“有勇气在一切公共事物上运用理性”的启蒙精神，在现代“公知”的博文言辞中莹莹生辉乃至“公民”身上越发闪耀。在这个被权贵资本、民粹情绪、网络暴力、民族主义利诱与裹挟的时代，他们坚持以理性精神、智慧力量、社会关注、独立人格、悲悯情怀、理想追求，反映出我们生存的时代大多数人民最深切的焦虑与心声。所谓“子规夜半犹啼血，不信东风唤不回”，即使爱之深而恨之切，却不曾绝望，知其不可而为之，在无路

可退的山崖上发出辘辘之风鸣。

在不危及社会稳定基础上的理性的、制度化的、合法化的政治批判是现代社会的保障。言论的一致性将压制社会的个性、创造性，没有人能永远正确，只有自由讨论才能让我们更接近真理，鼓励人们参与公共事务，使人民变得不再冷漠、自私，促进社会道德提升与重建。民主培育人民的公共精神与爱国情操，促进人民积极、进取、奋斗的民族性格，也才能带来更根本的社会稳定与长久发展。政府的权威来自公民的同意，建立在民主的正当性基础之上、在阳光下运行的权力，才能在面临社会转型期无可避免的矛盾冲突中获得大多数民众的理解与支持。

2009年，凤凰网主办了“转型时期的媒体变革”三亚峰会，我在致辞中提到，“在数字传播技术革命、中国市场化改革、全球化经济民主进程三股主要力量冲击下，传媒行业与这个时代一起经历着剧变，传统媒体尚未充分自由发展，却发现自己的权威性已在瓦解。以环境监视、议程设置、身份发展、娱乐消遣为核心的传统媒体功能，面对公民新闻的崛起，被迫从信息与观点的发布者转型为社会多元意见的平衡者与对话组织者。”随后不久，以微博为代表的社交媒体迅速流行，赋予了人们前所未有的话语权。而在媒体消费日益碎片化、快餐化的时代，从传统媒体凤凰卫视衍生出的凤凰网，以博报这样提供深阅读的长博客媒体产品，扮演着不可或缺的思想供应商的角色，超越海量快速的信息仓库模式，在理性、建设性的基础上，洞察时代、关注内心、探索意义、

传播价值,让神马不再只是浮云。作“开放社会的推动力,公民社会的催化剂”,成为凤凰网的使命,成为我们和博报作者们共同的使命。

2011年10月,凤凰网博报之“名博校园行”系列活动,我亲身参与主持了闫丘露薇与笑蜀在中山大学的对话“青年与时代”,一起追问“青年在这个时代遭遇的最大问题是什么?”理想丰满,现实骨感,权力与利益的勾结,法律及自由发展机会平等的缺失,上行遇阻,社会板结,朝向出身决定论与世袭阶级社会的堕落危险,这一切让青年人感受到严重的无力感、无助感、挫败感。在“站无虚席”的讲堂里,闫丘与笑蜀面对大学生们真诚对话:如何从自身寻求明亮和温暖来影响世界,努力让社会转轨在坚守理想与理性包容的条件下进行。

理想,无论是繁荣或自由,只有在同时代的人民共同分享时才会更有力量。在刚过去的辛亥革命第一百个年头里,没有任何文字比得上温州动车事故引发的感叹更能代表人们内心深处的呼唤,每次读到,总有一种力量让我们泪流满面——“中国啊,请你慢些走,停下飞奔的脚步,等一等你的人民,等一等你的灵魂,等一等你的道德,等一等你的良知!”

2012,中国社会经历着一系列影响深远的民生民主事件,西方民主资本主义社会也面临着欧债危机和高失业率冲击下日渐加剧的经济不平等,全球金融危机与经济衰退对中国经济发展模式带来严峻挑战,经济硬着陆的危险倒逼着政治改革的步伐。“告别革命!”上世纪八十年代思想者多年前的话语犹在耳旁,但“改革快跑”

的呼声更加清晰有力，在社会稳定基础上坚定的变革，已无路可退，且不进则退。

辛亥已经百年，同志仍在努力。价值，无论是源自千年来历经风雨而犹存的中华儒释道传统，还是百年前谭梁孙胡陈等舶来的理性自由平等民主宪政，不仅需要众心向往，不仅需要百折不回地推动变革的勇气与行动，更紧要的，是要内化为每个个体行为的指南，在阅读者与写作者各自的日常中，努力做到知行合一，时时践行。

理想需要多少时间？归根到底取决于我们每一个自己。距离“五四”百年还有七年，一个无比伟大的时代是否终将到来？

改于 2012 年 6 月 5 日

(作者为凤凰新媒体 COO)

## 【序二】

# 凤凰这只“烈鸟”

刘 爽

写这篇文章，我深感荣幸，也惴惴不安。

荣幸的是，书里的博主们，令我望文景仰。能为这些珠玑字句做个抛砖，幸莫大焉。

惴惴的是，于大师们面前撰文，属班门弄斧，未免忐忑。

准确说，这不是凤凰网的书，这是博主们与网友们的书。

我想在这里致敬的，也正是我们的博主与网友。你们的博文，让我读到了普世的经验，感知了中国的艰难。你们的跟帖、推荐，让我体会到你们的智慧与眼光。

没有你们，哪有我们。凤凰网博报这个平台是我们的，也是你们的，但归根结底是你们的。

在中国的互联网界，我有一“名言”：微博是个屁。说法有当时的局限，但这其中，的确有对于微博和博客的比较。

中国当下，事件、问题、话题层出不穷，在互联网的各角落里冲突、激荡，尤其是这一两年的微博。遗憾的是，现实之错综复杂，要用一百四十字概括，终是艰难。再加上几重@、评论，一个事件、争议往往要颇费一番工夫才能看清端倪。



而博客，真正地以博主为核心，是典型的自媒体平台，文图空间大了N倍，可深入，可细致，可铺陈，也就有了纵横捭阖的空间。文章展示以博主为轴，或以话题分类，或以时间分类，虽然不如微博的热闹，但整体逻辑清晰，一目了然。所以，“7·23温州动车事件”后，纵然“中国慢些走”的说法于微博广传，可万千个微博、转发，都最终指向童大焕先生的那一篇博文。可见，微博以喧闹夺目，博客以深沉与品质见长。

凤凰网的博客，自辟蹊径，叫做“博报”，slogan是“博采众家之言，报闻公民心声”，以强调自身的媒体属性与内容品质。

自创建来，凤凰网博报密切关注中国的当下，无论是对改革、法治，还是经济、民生，以及文化、思想，这个平台始终坚持风骨，尽力担当，胸怀温度，流露着真挚性情。

对这一切，我深深赞同。

也许因为凤凰网性情流露直率，难免招来不同意见。甚至有人赐凤凰网一些绰号。好吧，我们笑纳了。凤凰也罢，别的禽鸟也罢，都有羽翅，都有喉嗓，都可以打鸣，都可以高飞。

四周的意见，无论是否善意，我们会恭听、会思考、会辨析、会自省，以精进我们的业务，校正我们的路途与方向。

有一点不变：无论自称凤凰，还是被命名为其他的鸟类，我们都乐为中国的进步而欢鸣、飞翔！

（作者为凤凰新媒体 CEO）

# 目 录

## 理想·现实

胡紫薇：不动，就这样/3

王树彤：体制内年轻人会成为悲催一族吗？/7

邴烈山：行善者最宝贵的品质是尊重受助者/11

刘远举：从“大逃港”到奶粉“限带令”/15

姬中宪：父母在，不远游/20

柴静：十年·十人/26

湛洪果：你幸福吗？/38

乔志峰：北京人终于“被歧视”了/46

犁航：高调被动的善意如同扔在地上的施舍/48

李银河：人活着应当要什么/52

彭玉宇：活在上海的外地人/57

## 社会·热点

章立凡：羞耻心是一个反思国民性的绝好命题/63

张鸣：制度性流民/67

黎明：什么叫“为民还债”？/70

单士兵：谁该写忏悔书？/74

- 刘洪波：政府要办的事市民永远否决不了/77
- 叶檀：贪腐官员的狡兔三窟术/80
- 木然：衣俊卿的裤子/84
- 郝烈山：从大同“跪留”市长看官民“合谋”/88
- 闫丘露薇：为何觉得行贿可以原谅？/94
- 丁启阵：抗日神剧的两大胜利/98
- 徐贲：比“坏种”更恶劣的是“伪善”/101
- 王旭明：“官谣”制造者更该有人管/108

## 中国·世界

- 闫丘露薇：我们为什么关心美国？/117
- 郭老学徒：铁腕首脑为何对媒体毫无办法？/120
- 杨佩昌：为什么德国不会发生强制拆迁？/124
- 邱立本：告别动物农庄的陷阱/127
- 许小年：城镇化或城镇神化 /129
- 李铁：韩国政治转型为什么能成功避免革命？/138

## 文化·文明

- 冉云飞：用“爱”扼杀孩子人生幸福的中国父母/149
- 王贵成：我们这个时代为何难出教育家？/153

- 吴祚来：重视社会建设中的改革与重建/158
- 朱大可：具象建筑与权力丑学/164
- 徐贲：粗鄙是中国社会的癌症/168
- 崔卫平：无数视点同时在场/172
- 胡紫薇：情不重，不生婆婆 /178
- 宋石男：少年李安在中国的奇幻漂流/186
- 汪中求：透过细节看日本/190
- 唐辛子：日本式“排队”与中国式“站队” /200
- 唐辛子：日本的“匠人”与中国的“商人” /205

## 人物·历史

- 连清川：民国，就是那扇窗/215
- 老愚：母亲走了/221
- 雷颐：白修德与“中原大饥荒” /227
- 贺卫方：从那拉提到巴音布鲁克/240
- 十年砍柴：索贿的艺术/245
- 安立志：逃亡途中人性回归/249

## 两岸·三地

- 郑东阳：永远的异议者“刺客”黄文雄/255

廖信忠：所谓台湾南绿北蓝的迷思/275

老愚：台湾人与大陆人如何心连心？ /282

贾葭：有意义的他者/287

石咏琦：今天，您打包了吗？ /290

冯仑：与钱无关，又息息相关的哲学/293

# 理想 · 现实



幸福，就是过一种独立、自由、自尊的生活。幸福不是被许诺、被安排、被支配，或者被恩赐。就像哈耶克说的一样：“愿意放弃自由来换取保障的人，既得不到自由，也得不到保障。”

——湛洪果《你幸福吗？》

## 胡紫薇：不动，就这样

博文地址：<http://blog.ifeng.com/article/27529015.html>

2013-03-25 09:52:15 | 浏览 314126 次 | 评论 39 条

整容是一个噩梦。现成的例子是，把普京前后照片拿出来比对一下，一目了然。

这还是照着自己的样子整。而我们大部分人是要把自己整成一个自己不认识的人。

我们不是西方人，永远没办法达到西方人的那种好看。但是我们偏不甘心，我们虽然只有二十出头，也发誓要把胸整成E罩杯，使它看起来如同永远身怀六甲的样子；我们要把脸磨成一个巴掌大，“销腮”、“磨骨”这些词听上去有多么可怕，也拦不住向章子怡看齐的我们历尽劫波也要让下巴尖得可以当凶器，却不顾这样的手术会令我们的脸细细长长的，怎么看都有点像一只山羊；我们还要隆鼻，每个希腊风的鼻梁上都刻印着我们对本种族的不自信。我曾经观察过一些做了隆鼻手术的姐妹，或者是明星的硬照，但是我还没有发现一只假鼻子让原来的脸看上去更好看的。对，没有一只。每只隆过的鼻子都是那么突然。一副跟嘴巴眼睛眉毛懒得呼应的傲慢样子，却似乎随时在起劲地提醒路人，看喏，我是玻尿酸的哦。隆鼻这事说到底是让人伤心的，越是曾经



美丽的女子越是让人伤心，是看到一夜西风凋了碧树的那种伤心。满目的不能补救，无法收拾。写到这段的时候，我的脑海里就闪现出好几个这样可惜的美女，想来你也不缺这样联想的素材。

我们从不想要，当尺码超过一个界限，你倾力打造的芭比娃娃式的S型，会突然变成一个笑柄。芙蓉姐姐曾经以她的行为艺术如此尽责地提醒过我们这个悲剧，然而，无数的芙蓉姐夫们却从来不敢站出来大声说出真相：罩杯越大，离性感越远。他们只是看着芙蓉姐姐在清华园的小树林里努力拗造型的玉照，吃吃地笑。面对这样令人扼腕的失语，我不排除这其实是来自男人们借此毁掉女人自尊心的恶毒的集体阴谋。于是我们就看到，在整容这件事上，所有希望通过相亲取悦一个男人或者通过进入演艺圈取悦所有男人的姑娘都瞬间变身了姐所处的白羊座，她们像风一样行动，势如破竹，却是在没想明白一切之前。于是，行动的成果便也一览无余地展现在秀场、写字楼和饭桌上：因为打了肉毒素，表情纹受了抑制，以至于我们笑起来的时候总是眼睛张得大大的显得有些惊恐；我们前几年文的眉毛和蓝色的眼线经过了疼痛难捱的清洗还是隐约可见，它不但深浅不一，令人难堪，还因为眉形的过于峭拔或者圆滑，而使我们看上去老了好几岁；因为频繁激光漂肤，我们面部的皮肤变得薄而透明，像婴儿一样隐现着蛛网般攀爬的淡蓝色的毛细血管，而且因为只有运气特别好的时候才不会发红过敏，所以如果你观察够仔细，就会发现我们的脸部和手部的皮肤永远不在一个色系里。当然，在整形医院投诉科等待回炉再造的整容失败的案例并不在此列。在变美这件事上，女人们突然变得像男人