

中央工艺美术学院

中央工艺美术学院

中央工艺美术学院

中央工艺美术学院

# 考生指南

中央工艺美术学院招生办公室 合编  
湖南美术出版社

ZHONG YANG GONG YI MEI SHU XIE YUAN



中央工艺美术学院

# 考生指南

中央工艺美术学院招生办公室 合编  
湖南美术出版社

湖南美术出版社

编辑：崔栋良 徐中敏

版式设计：宇 尘

技术插图：徐卉波

## 中央工艺美术学院考生指南

中央工艺美术学院招生办公室  
合编  
湖 南 美 术 出 版 社

---

湖南美术出版社出版（长沙市人民路 61 号）

责任编辑：徐中敏

湖南省新华书店经销 湖南新华印刷三厂印刷

开本 787×10921/32 印张 2.0625 字数：5.1 万

插图 12 页

1989 年 1 月第一版：1989 年 1 月第 1 次印刷

印数：1-6000 册

---

ISBN7-5356-0267-3 / J.227 定价：2.90 元

# 目 录

---

一、中央工艺美术学院简介 .....	1
二、新的教学体制——基础部 .....	3
三、各系（专业）简介 .....	5
四、中央工艺美术学院 1977—1988 年 新生入学考试专业试题 .....	20
五、中央工艺美术学院 1988 年招生简章 .....	51
六、全国部分院校工艺美术 专业设置情况 .....	57
七、1988 年新生入学考试专业试卷选 .....	图 1
八、中央工艺美术学院学生作品选 .....	图 16

# 目 录

---

一、中央工艺美术学院简介 .....	1
二、新的教学体制——基础部 .....	3
三、各系（专业）简介 .....	5
四、中央工艺美术学院 1977—1988 年 新生入学考试专业试题 .....	20
五、中央工艺美术学院 1988 年招生简章 .....	51
六、全国部分院校工艺美术 专业设置情况 .....	57
七、1988 年新生入学考试专业试卷选 .....	图 1
八、中央工艺美术学院学生作品选 .....	图 16

## 一、中央工艺美术学院简介

---

1956年11月，在首都北京，创建了我国唯一的工艺美术高等院校——中央工艺美术学院。它的建立，在我国工艺美术事业发展史上，是一件具有里程碑意义的大事。

学院初创时，就集中了当时国内著名的专家和工艺美术教育家，经过了三十年建设和不断充实，一支由二百余名教师组成的、有丰富教学经验和较高学术水平的师资梯队，已经形成。他们是学院的中坚，是献身于工艺美术教育的开拓者。

目前，学院设有陶瓷设计、染织设计、装潢设计、书籍艺术、工业造型设计、装饰艺术、服装设计、环境艺术、工艺美术史等九个学系、十三个专业。

从建院至今，学院为国家培养了十九届一千六百余名本科生和四十余名研究生；接受了四十余名外国留学生。近几年，还举办各类专业进修班与培训班，使近千余名在职的专业设计、教学和科研人员得到深造和提高。一个向学群式发展的，包括多学科、多专业、综合性的教学结构，正在日趋完善。

学院实施以美化人民生活为目标的工艺美术设计教育，同时注意对优秀的民族、民间工艺美术传统的学习和对国外各种先进的设计思想的介绍与研究。把学生培养成热爱社会主义祖国，热爱专业，具有健康的美学情趣和独立设计能力，德、智、体、美全面发展的人才，是学院的使命。多年来，学院结合教学与科研，承担和参加了许多重要社会任务，如国家的公共建筑、宾馆、博物馆、纪念堂等建筑的室内外设计，以及装

饰绘画、雕塑、游行队伍、展览会、交通工具、服装、陶瓷器皿、纺织品、商品装潢、书籍装帧的设计。这些任务，既促进了教学质量的提高，对国家的文化与经济建设也产生了良好的影响。

学院拥有丰富的专业书籍和实物资料，图书馆藏书十三万余册，专业实物资料一万二千余件。学院设有电化教学设备及各专业实验工场。1958年创刊的《装饰》季刊，专门介绍工艺美术方面的学术研究成果，是学院的学报，发行全国。另外还编印《工艺美术参考》报道国内外学术研究和教学方面的动态。

中央工艺美术学院每年面向全国招生。凡具有高中毕业文化程度或同等学力，有一定美术基础和设计能力，身体健康的未婚青年，经过专业文化考试合格录取后均可进入学院本科或专科学习。本科学制为四年，专科学制为二至三年，攻读硕士学位研究生学制为二年半。学院为了深化教学改革，1988年新设“基础部”进行教学，学制二年，然后择优进入各本科专业学习。此外我们还接受委托培养生。

学生毕业后本着专业对口的原则，由国家统一分配到有关的设计、教学和科研与生产部门。委托培养生毕业后由委托单位分配。

本世纪以来，科学技术的突飞猛进，工业设计的兴起，环境艺术的发展，人民生活与审美水平的不断提高，已对工艺美术教育提出了大量新的课题。我们的任务是明确而艰巨的：为美化人民生活服务；为适应物质文明和精神文明的建设多出人才，出好人才，为社会主义现代化建设事业做出应有的贡献。

学院地址：北京 建国门外东环北路 34 号。电话：59.6391。电报挂号：4457。

## 二、新的教学体制——基础部

---

中央工艺美术学院为了适应时代需求，新设“基础部”进行教学。这是学院不断深化教学改革的一项重要措施。1988年度本科新生92名已进入该部学习。

基础部建立的关键，在于调整教学结构和层次，引进竞争机制，强化教学管理，提高教学质量。它将培养学生更能广泛适应社会对工艺美术各专业的需求，使学生个人专业选择与发展更为合理。对淡化专业界限，拓宽基础范围，实施通材教育有很大好处。

基础部学制为二年，主要学习共同基础与学群基础两大部分。

共同基础分为四类：

- (1)、文化基础：政治、史论、外语、体育。
- (2)、造型基础：素描、色彩、国画、雕塑。
- (3)、设计基础：图案、构成、字体、设计。
- (4)、工艺基础：印染、编织、型造、木工。

学群基础分为四组：

- (1)、工业设计、陶瓷设计、环境艺术。
- (2)、染织设计、服装设计。
- (3)、装潢设计、书籍艺术、装饰艺术。
- (4)、工艺美术史论。

学群基础将分必修课和选修课两种。

通过二年的基础知识和专业训练，经过筛选、淘汰、分



流，拓宽知识面，增进竞争性，发挥群体意识，培养适应社会需要的一专多能的人才，为二年后进入专业学习打下扎实的文化基础、造型基础、设计基础和工艺基础。以加强基础教育为前导，逐步实现具有我国特色的工艺美术教育体系。

## 三、各系（专业）简介

---

### 染织设计系 染织设计专业

---

**学制四年。**

我国染织的优秀传统工艺历史悠久，在国际上享有盛名。印染设计专业着眼于美化当代人民生活，着重培养学生在印染与织绣方面的设计能力与整体观念，是我院开设最早的专业之一。

**培养目标和毕业后适应的工作范围：**

培养能在企事业部门、学校、科研单位从事各种纤维（如棉、毛、麻、丝、化纤等）的印染（机印花布、蜡染、扎染、手工印染）、织造、刺绣、抽纱、编结等产品的设计、服装面料设计和室内装饰织物、地毯、壁毯、壁挂的设计，以及教学与研究工作的德才兼备的高级专门人才。

**业务要求：**

学生应掌握马克思主义的基本原理；了解中外染织美术装饰纹样发展史，对传统染织美术和现代染织美术的知识和科学技术理论有较深的理解；具有较强的印染、织造、刺绣、编织等染织美术设计的能力，并熟悉其工艺、材料和制作技能，了解本学科的新信息、新成就、新发展；有初步的科研能力；在掌握外语工具方面，应具有较强的阅读本专业书刊的能力、一

定的听的能力、初步的写和说的能力。

### **主要专业课程：**

装饰基础、中外染织纹样史、染织材料工艺学、印染设计、织造设计、刺绣设计、抽纱设计、编织设计、服装款式设计、室内装饰织物设计等。

印染设计专业着眼于美化当代人民生活，着重培养学生的设计能力与整体观念，强调基础训练服务于专业，专业教学与社会实际相联系。为使教学适应生产和生活需要，师生定期到工厂实习，进行社会调查，了解国内外市场动态，听取消费者的意见和要求。在完成教学任务的情况下，结合社会任务，从事创作实践，使课堂教学与社会需要相结合。

该系毕业生遍及全国，是各印染厂、院校、科研单位的骨干力量。该专业培养的一批外国留学生，在增进中外文化交流方面起了积极作用。

近年来，还举办短训班与进修班，为各厂、校、科研单位培养专业人才。

## **染织设计系 织绣设计专业**

---

**学制二年。**

织和绣，是我国优秀的传统工艺。中国的丝织、地毯、刺绣、抽纱在国际上享有极高的声誉。抽纱、地毯是我国工艺美术的两大行业。是主要的出口产品。

织绣设计专业培养从事各种纤维，如棉、麻、毛、丝、化纤等织物的美术设计人才。课程有：素描、水粉、国画、图案、装饰色彩、服装、室内装饰织物、丝绸织花设计、地毯、壁毯、抽纱、刺绣设计等。着重装饰造型与专业基础训练，从室内装饰和服装整体要求出发，既有敏锐的设计构思，又会运用生产工艺与材料。

为了使专业设计与生产工艺相结合，师生定期去工厂实习，设计制作样品，调查了解市场信息，结合社会任务进行艺术实践。该系曾为首都人民大会堂、迎宾馆、民族文化宫、毛主席纪念堂、北京饭店、首都机场等重点工程和宾馆设计了各种地毯、装饰织物。

该专业曾多次举办全国抽纱、刺绣短训班、创新班，近期还开设了两年制的干部专修科，为全国各地培养地毯设计专门人才。

## 陶瓷设计系

### 陶瓷设计专业

---

**学制四年。**

陶瓷艺术，在我国具有悠久的历史和优秀传统。在艺术和技术方面，都具有杰出的成就，是我国文明的象征。陶瓷是人们生活中不可缺少的。

**培养目标和毕业后适应的工作范围：**

培养能在企业部门、学校、科研单位从事陶瓷日用品、艺术品等创作设计工作以及教学与研究工作的德才兼备的高级专

门人才。

### **业务要求:**

学生应掌握马克思主义的基本原理；对中国传统陶瓷艺术，现代陶瓷艺术和陶瓷科学技术理论有较深的理解；有较强的陶瓷设计和制作的能力，初步的科研能力；在掌握外语工具方面，应具有较强的阅读本专业书刊的能力、一定的听的能力，初步的写和说的能力。

### **主要专业课程:**

中外陶瓷史、陶瓷造型基础及装饰基础、陶瓷材料工艺学、陶瓷工艺及设备、陶瓷日用品（餐具、茶具、咖啡具）设计、陶瓷艺术品（雕塑、器皿、壁饰）设计等。

该专业注重学习传统陶瓷艺术技巧，吸收外国陶瓷艺术的长处，根据现代生活对功能效用和审美习尚的要求，从造型到装饰进行总体配套设计训练，学会利用工艺材料和工艺技巧，着重培养创意设计能力，以适应陶瓷美术创意设计、科学研究和专业教学的需要。

陶瓷设计是我院开办最早的专业之一。许多毕业生已为陶瓷美术事业做出了贡献。该专业举办的训练班和进修班，发挥了重要的作用：还培养了一批外国留学生。多年来坚持教学结合生产，组织师生进行设计实践，多次完成国家用瓷，出国展览用瓷、旅游宾馆用瓷以及外销陶瓷的设计任务，有些已进入国际市场。

## 装潢设计系 装潢设计专业

---

**学制四年。**

装潢美术与现代社会经济的关系至为密切。它小到商品的标志，大到博览会的陈列设计，是一门最大众化的实用美术。

**培养目标和毕业后适应的工作范围：**

培养能在企事业部门、学校、科研单位从事产品及包装装潢的整体设计、商业广告设计、书籍装帧设计以及教学与研究工作的德才兼备的高级专门人才。

**业务要求：**

学生应掌握马克思主义的基本原理；具有系统的包装装潢、广告设计及书籍装帧设计的基本理论、基础知识以及相互学科的知识；具有较强的设计和工艺制作能力、初步的科研能力及较高的文化修养；在掌握外语工具方面，应具有较强的阅读本专业书刊的能力、一定的听的能力、初步的写和说的能力。

**主要专业课程：**

装潢概论、装饰基础、广告基础，装帧基础、商业摄影、字体设计、印刷工艺学、计算机应用、图形符号设计、广告设计、装帧设计等。

教学中培养学生具有科学与艺术相结合，设计与生产相结合的设计观念，并掌握新颖丰富的设计表现手法。结合教学、

组织学生参加社会调查、业务实习等实践活动。

## 环境艺术系

### 环境艺术设计专业

---

#### 学制四年。

该专业是根据国家教委关于拓宽专业知识面的精神，将原室内设计专业改为环境艺术设计专业。其教学，注重环境艺术整体设计，从建筑、园林、室内实用品与艺术陈设品等方面加强训练。重点是室内装饰、家具、陈设与庭院绿化设计。

#### 培养目标：

培养能在企事业部门、学校、科研单位从事环境艺术的总体规划设计、室内外设计、园林设计及教学与研究工作的德才兼备的高级专门人才。

#### 业务要求：

学生应掌握马克思主义的基本原理；熟悉我国关于环境艺术的方针、政策和法规；了解中外建筑环境艺术的空间、设施和规划设计的基本理论和技术；掌握本专业相关学科的基本知识（力学、材料学、经济学等）；了解本专业的新成就、新发展；有较高的文化修养、较强的设计能力和初步的科研能力；在掌握外语工具方面，应具有较强的阅读本专业书刊的能力，一定的听的能力，初步的写和说的能力。

#### 主要专业课程：

中外环境艺术风格史、建筑原理、环境材料工艺学、环境艺术理论、工程概算、测绘与制图、环境艺术规划与设计、园林设计、空间构成论、产品设计等。

#### **毕业后适应的工作范围:**

可在建筑设计、城市规划、园林设计、建筑和室内装修等单位以及家具、灯具的设计、研究单位从事设计、研究工作,可从事本专业或与本专业相关的教学工作。

该专业重视设计智能与设计表达技能的基础训练,艺术修养与现代科技理论知识并重,强化创造力的训练。在专业教学前期,不断渗入专业;专业教学后期,继续充实基础,在多学科的相互渗透过程中,逐步引入设计实践,构成一个与社会实践结合的教学体系。

1957年以来,该专业师生曾参加人民大会堂、毛主席纪念堂、革命历史博物馆、中国美术馆、民族文化宫、国际俱乐部、科学会堂、新北京饭店、国宾馆、中国驻西德大使馆等工程的室内设计,积累了较丰富的经验。

## **装饰艺术系 装饰绘画专业**

---

#### **学制四年**

装饰绘画专业,强调专业教学与社会任务结合,创作设计与工艺实习结合,造型基础与装饰基础并重,专业技能与艺术素质并重,严格而系统的造型和装饰基础课与各种专业设计相



渗透。强调工艺实践，是该专业的特点。

近年来，装饰绘画专业的师生，接受了许多社会任务，为首都机场、首都部分大饭店、深圳南海饭店、青岛小渔山旅游区、无锡少年宫、中国社会科学院、国家歌舞剧院等单位设计制作了壁画、装饰画、工艺品等，积累了丰富的经验，同时促进了教学质量的提高。

#### **培养目标和毕业后适应的工作范围：**

培养能在企事业部门、学校、科研单位从事装饰绘画、装饰雕塑、传统工艺品等创作设计以及教学与研究工作的德才兼备的高级专门人才。

#### **业务要求：**

学生应掌握马克思主义的基本原理；对中外装饰艺术风格史有较深的了解，并熟悉其现代发展趋势；有较高的文化艺术修养，掌握各种装饰材料的性能和工艺制作技能；具备较强的写和说的能力。

#### **主要专业课程：**

中外装饰艺术风格史、民间装饰艺术、环境艺术概论、装饰绘画设计、金属工艺品设计、传统工艺品设计等。

## **装饰艺术系 装饰雕塑专业**

---

**学制四年。**

装饰雕塑是新建的专业。在教学中要求从严格的造型基础