

明代风水大家余象斗在此书中详尽的论述了历代堪舆界先贤著作，有机地融合了风、水学各派的精华，全面的总结了前人智慧，客观的批判了是非曲直，从而阐明了地理堪舆的奥妙，对明代以后堪舆学的发展有着极为深远的影响，具有里程碑意义。



峦头派的扛鼎之作

地理统一全书

上

【明】余象斗 撰 孙正治 梁炜彬 点校

本书理论体系严密，内容丰富，书中收集了许多风水大家的著作，像卜则魏的《雪心赋》，廖禹先师的《地理泄天机》、《金壁玄文》、杨公的

《穴法心镜》，还有蔡牧堂的《发微论》等等，是不可多得的风水学秘籍。

地理统一全书

〔明〕余象斗 著
点校：孙正治 梁炜彬

上

中医古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

地理统一全书/(明)余象斗撰;孙正治点校. -北京:中医古籍出版社,
2012.2

ISBN 978 - 7 - 5152 - 0113 - 9

I . ①地… II . ①余… ②… III . ①占卜 - 研究 - 中国 - 明代
IV . ①B992.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 275225 号

地理统一全书

著 者: 明·余象斗
点 校: 孙正治 梁炜彬

责任编辑: 孙志波
封面设计: 五星设计
出版发行: 中医古籍出版社
社 址: 北京东直门内南小街 16 号(100700)
印 刷: 河南省新乡市印刷厂
开 本: 700mm × 1030mm 1/16
印 张: 87
字 数: 1926 千字
版 次: 2012 年 2 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷
印 数: 0001 ~ 5000 册
书 号: ISBN 978 - 7 - 5152 - 0113 - 9
定 价: 108.00 元



序

序

堪舆学经典巨著《地理统一全书》可谓《管氏地理指蒙》的姊妹篇，《管氏地理指蒙》是托名为三国时期的管辂所著，此书探究了堪舆学的渊源，有一定的深度。而本书为明代人所著，提炼了历代堪舆学各种流派的精华，有一定的宽度。地理堪舆之道，远绍于春秋，高推至上古，历史久远，中唐以后，其学益形驳杂，各宗各派，各有所长，是此非彼，初学者难于是从。本书详述了历代堪舆界先贤著作，全面的总结了前人智慧，客观的批判了是非曲直，有机的融合了各派精华，从而阐明了地理堪舆的奥妙。本书是一部不可多得的论述较为全面的风医学巨著。今之学者，若能深研此书，必能发掘古人之智慧，破译堪舆之玄机，从而批判的继承与发扬传统风水文化。

地理统一全书

梁炜彬

二零一零年十二月二十四日





前言

前言

堪舆学俗称“风水学”，是中国古代传统文化重要的组成部分。它是以《周易》为其理论基础、包容了环境学、地理地貌学、园林学、规划学、生态学和美学为一身的综合学科，博大精深，森罗万象。何谓风水？郭璞的《葬经》说：“气乘风则散，界水则止。古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。风水之法，得水为止，藏风次之。”可见风水本是古代相地术的两大要素，它的核心是人们对居位的环境进行选择和处理。说更简单一点，它是为了体现中国古代“天人合一”的哲学思想，而达到人与自然的和谐的目的。

风水在古代，至少包含以下内容：（1）指先人的居处和生存环境。受灵魂不灭观念的影响，古人认为先祖死后仍在另一个世界——阴世继续生活。因而传统风水观所说的是居处和生活环境，也包括过世先祖的葬穴及周围环境；（2）环境周围诸要素如山、水、风、空气、土壤、阳光等相互之间及其与传统人文学说气、阴阳、五行、八卦之间的各种联系；（3）这种联系所显示和蕴含的居处者目前的生活状况与未来的吉凶祸福。在祖灵崇拜意识驱使下，古人事死如生，甚至于把已故祖先阴世生活环境及其对子孙的祸福看得比自己的生存环境及其吉凶更为重要。因而对先人的居处环境——阴宅，较之对自己的居处环境——阳宅，古人在选择与处理上显得更为重视和审慎。

中国古代的堪舆学、自秦汉开始，到唐代掀起一个高潮，其中最著名的为杨筠松（俗称：杨救贫），他所著的《疑龙经》、《撼龙经》、《望龙经》、《倒杖法》等，被研习地理的人奉为圭臬。自唐代后，堪舆学曾一度衰落，只有宋代静道和尚的《入



《地眼全书》曾风靡一时，堪舆学真正兴起的年代是明清二代，自明代徐善继、徐善述两位先生所著的《地理人子须知》之后，柳洪泉先生又著了《三元总录》，然后余象斗又著了《地理统一全书》此三本书就是具体阐述风水理论和风水应用非常权威的经典名著。自以上三部经典著作问世后，在清代又出了很多经典名著，如赵九峰的《地理五诀》、《阳宅三要》、王道亨的《罗经透解》、叶九升的《地理大成·山法全书》、《地理大成·平阳全书》、张心善的《地理辨正疏》等等，虽然都影响深远，但都无出其以上三部经典之右。更恰当地说，这些著作均是以上三种经典的补充和完善。

堪舆学主要分两大派：峦头派和理气派。峦头派主要是观察地理地貌，而理气派主要是根据天上九星而判断地理地貌的生旺二者互相杂糅，又各有侧重，《地理统一全书》系峦头派的扛鼎之作，影响深远。

自从 2004 年国家建设部在人民大会堂召开了“风水与建设”研讨会后，禁锢已久的中国古代风医学被推向了前台，在这以前，它一直掩埋在厚厚的土层里，为弘扬传统文化，我们出版此书，以飨读者。



地理统一全书

内容提要

内容提要

《地理统一全书》系明代余象斗著、余象斗、字文台、系明代著名的堪舆大师。

堪舆学俗称“风水学”，是中国古代传统文化的重要组成部分。它是以《周易》为其基本理论框架，包容了地质地理学、水文地质学、工程地质学、地貌学、土壤学、生态学、建筑学、园艺学、伦理学、美学等为一身的综合性、系统性很强的自然科学。它的理论核心是中国哲学的最高境界：“天人合一”的重要体现，说白了，“风水学”就是追求人与自然完美结合的一门学问。

《地理统一全书》是中国古代风水学中峦头派的扛鼎之作，影响深远。为弘扬传统文化，我们出版此书，以飨读者。





地理统一全书



目录

目录

| | |
|--------------------|------|
| 凡例 | (1) |
| 卷之首 | |
| 正传地理统一全书卷之首 | (4) |
| 先积德 | (4) |
| 崇正学 | (5) |
| 证星卦 | (6) |
| 化气法 | (9) |
| 订讹说 | (10) |
| 迁改论—武水尔兼朱延且著 | (12) |
| 迁改论 | (13) |
| 慎改葬 | (13) |
| 採嘉言 | (14) |
| 括大旨 | (15) |
| 明阴阳 | (17) |
| 决五行 | (18) |
| 观星辰 | (19) |
| 审雌雄 | (20) |
| 察关峡 | (21) |
| 辩真假 | (22) |
| 识巧拙 | (23) |
| 别生死 | (24) |
| 认形势 | (25) |
| 施倒杖 | (27) |
| 宜饶减 | (28) |
| 占土色 | (29) |
| 定浅深 | (30) |



| | |
|------------|-------------|
| 究自欺 | (31) |
| 正讹传 | (32) |
| 破群疑 | (32) |
| 论错解 | (33) |
| 录急知 | (33) |
| 教传授 | (34) |
| 立盟仪 | (34) |
| 护身法 | (35) |
| 白方寸 | (35) |
| 叙历传 | (36) |
| 卷一 | (38) |
| 正传地理统一全书卷一 | (38) |
| 总论山海篇 | (38) |
| 总论垝龙篇 | (42) |
| 论支龙篇 | (48) |
| 论帐峡篇 | (52) |
| 论平地龙 | (55) |
| 平地中总图式 | (57) |
| 论分龙篇 | (69) |
| 论龙势篇 | (73) |
| 论帝都 | (75) |
| 论帝都必合星垣 | (77) |
| 步天歌 | (78) |
| 天市坦天星之图 | (83) |
| 天市坦地形之图 | (84) |
| 中国三大干大明一统图 | (85) |
| 京师畿内地理之图 | (86) |
| 南京畿内地理之图 | (87) |
| 浙江地理之图 | (88) |
| 河南地理之图 | (89) |
| 江西地理之图 | (90) |
| 福建地理之图 | (91) |



地理统一全书



目 录

| | |
|-----------------|--------------|
| 湖广地理之图 | (92) |
| 广东地理之图 | (93) |
| 广西地理之图 | (94) |
| 山东地理之图 | (95) |
| 山西地理之图 | (96) |
| 陕西地理之图 | (97) |
| 四川地理之图 | (98) |
| 云南地理之图 | (99) |
| 贵州地理之图 | (100) |
| 论北龙所结帝都垣局 | (101) |
| 论中龙所结帝都垣局 | (104) |
| 论南龙所结帝都垣局 | (109) |
| 卷二 | (117) |
| 五星全说 | (117) |
| 五星总论 | (117) |
| 五星聚讲总图 | (119) |
| 五星相见吉凶图 | (121) |
| 金星变 | (121) |
| 金星峦头断诀 | (122) |
| 木星变 | (125) |
| 木星峦头诀 | (126) |
| 水星变 | (127) |
| 水星峦头断诀 | (128) |
| 火星变 | (130) |
| 火星峦头断诀 | (131) |
| 土星变 | (132) |
| 土星峦头断诀 | (134) |
| 五星正体架破传变 | (135) |
| 金星正体 | (135) |
| 金星架金 | (136) |
| 金星架木 | (136) |
| 金星架水 | (136) |



| | |
|------------|-------|
| 吐水金 滚浪金 | (137) |
| 金星架火 | (137) |
| 金星带摆 | (137) |
| 金星架土 | (138) |
| 金星传变穴法 | (138) |
| 木星正体架破传变穴法 | (139) |
| 木星正体 | (140) |
| 木星架金 | (140) |
| 木星架木 | (141) |
| 木星架水 | (141) |
| 木星架火 | (142) |
| 木星架土 | (142) |
| 木星传变穴法 | (143) |
| 水星正体架破传变穴法 | (143) |
| 水星正体 | (144) |
| 水星架金 | (144) |
| 水星架木 | (145) |
| 水星架水 | (145) |
| 水星架火 | (146) |
| 水星架土 | (146) |
| 水星传变穴法 | (147) |
| 火星正体架破传变穴法 | (147) |
| 火星正体 | (148) |
| 火星架金 | (148) |
| 火星架木 | (149) |
| 火星架水 | (149) |
| 火星架火 | (150) |
| 火星架土 | (150) |
| 火星传变穴法 | (151) |
| 土星正体架破传变穴法 | (152) |
| 土星正体 | (152) |
| 土星架金 | (153) |



地理统
一全书



目 录

| | |
|----------------|-------|
| 土星架木 | (153) |
| 土星架水 | (154) |
| 土星架火 | (154) |
| 土星架土 | (155) |
| 土星传变穴法 | (155) |
| 五星九星传变葬法 | (156) |
| 下手葬法歌 | (156) |
| 辨疑 | (157) |
| 盖穴下手法 | (157) |
| 半占穴下手法 | (158) |
| 倚穴下手法 | (159) |
| 撞穴下手法 | (161) |
| 脉穴下手法 | (162) |
| 息穴下手法 | (163) |
| 反穴下手法 | (164) |
| 窟穴下手法 | (165) |
| 凸穴下手法 | (166) |
| 插穴下手法 | (167) |
| 架穴下手法 | (168) |
| 球穴下手法 | (169) |
| 拆穴下手法 | (170) |
| 斩穴下手法 | (171) |
| 压离二穴下手法 | (172) |
| 就等二穴下手法 | (172) |
| 截穴下手法 | (173) |
| 钓穴下手法 | (174) |
| 坠穴下手法 | (175) |
| 吞吐浮沉穴 | (176) |
| 水城配五星法 | (177) |
| 金城和软弯弯抱 | (178) |
| 木似牵牛鼻上绳 | (178) |
| 火类楷书人亦字 | (179) |



| | |
|-----------------|-------|
| 水如急泻草玄形 | (180) |
| 平横一字名为土 | (180) |
| 仰覆殊途各有名 | (181) |
| 去水流泥不留格 | (181) |
| 箭断外城分内取 | (182) |
| 逆迎两水不同情 | (183) |
| 举头虎眼穿龙臂 | (184) |
| 六秀砍射半吉凶 | (185) |
| 前亲若得三龙水 | (185) |
| 已上水法彻玄微 | (186) |
| 纯阴纯阳真祸世 | (187) |
| 阴山向歌 | (188) |
| 阳山向歌 | (188) |
| 紫薇八卦仿其伪 | (189) |
| 坐山定局 | (189) |
| 单于梅花歌非正论 | (190) |
| 大小单于梅花禄位火星起例 | (190) |
| 单于梅花歌 | (191) |
| 食禄起例 | (191) |
| 二十四山禄位歌 | (192) |
| 食禄禄位歌 | (192) |
| 火星起例又名催官星 | (192) |
| 火星歌 | (193) |
| 单于梅花禄位定居 | (193) |
| 天星宗庙诬可知 | (194) |
| 宗庙天罡起例 | (194) |
| 墓旺所属九星例 | (195) |
| 五行起例 | (195) |
| 天星宗庙水法定局 | (195) |
| 天星宗庙匹配九星异名及吉凶断诀 | (196) |
| 破军星 | (196) |
| 禄存星 | (197) |



地理统一全书



目 录

| | |
|------------------|-------|
| 贪狼星 | (197) |
| 文曲星 | (197) |
| 武曲星 | (198) |
| 巨门星 | (198) |
| 辅弼星 | (198) |
| 廉贞星 | (199) |
| 四杀 | (199) |
| 御街水 | (199) |
| 八将 | (200) |
| 六秀 | (200) |
| 正禄 | (200) |
| 飞天禄 | (200) |
| 驿马 | (201) |
| 正马 | (201) |
| 八干四维正借马法 | (201) |
| 借禄马法 | (201) |
| 四杀水 | (202) |
| 槌鼓旗马法 | (202) |
| 九星水法无凭处 | (203) |
| 九星水占向例 | (203) |
| 九星立向纳水法 | (204) |
| 九星公位例图 | (204) |
| 九星官向活图 | (205) |
| 九星放宅水验公位图诗 | (205) |
| 四路黄泉水 | (206) |
| 八路黄泉忌来去 | (206) |
| 总论九星水法 | (206) |
| 总论诸水法谬用说 | (207) |
| 五行总辨诀疑 | (207) |
| 正五行诀 | (207) |
| 大五行诀 | (208) |
| 八卦五行诀 | (209) |



| | |
|-------------|-------|
| 玄空五行诀 | (209) |
| 双山五行诀 | (210) |
| 附五行起例十二宫位盘局 | (211) |
| 囊金 | (213) |
| 卷三 | (217) |
| 九星全说 | (217) |
| 九星总论 | (217) |
| 九星正图 | (219) |
| 九星聚讲图 | (219) |
| 九星开帐剥换图 | (220) |
| 九星歌诀图式 | (220) |
| 贪狼木体说 | (220) |
| 巨门土体论过脉说 | (223) |
| 禄存亦土体说 | (225) |
| 文曲水星体说 | (230) |
| 廉贞火体说 | (231) |
| 武曲金体说 | (235) |
| 破军亦金体说 | (238) |
| 左辅星亦金体说 | (243) |
| 右弼星水体说 | (245) |
| 九星变穴说 | (246) |
| 雌雄诗断 | (246) |
| 定穴左仙七星经 | (248) |
| 九星歌 | (251) |
| 九星正体图 | (252) |
| 八十一传之图 | (255) |
| 三十六穴法玄妙图 | (271) |
| 九星正变图说 | (281) |
| 开口格有二十体 | (298) |
| 带曜六图 | (307) |
| 黄囊经 | (334) |
| 三十六脉寻龙法 | (335) |



地理统一全书

目 录

| | |
|-------------|-------|
| 三十六穴歌 | (338) |
| 附杨公授曾文辿山水真诀 | (340) |
| 疑龙经 | (341) |
| 撼龙经 | (342) |
| 一粒粟 | (344) |
| 倒杖法 | (344) |
| 接木歌 | (346) |
| 曾杨问答 | (347) |
| 拔砂经 | (349) |
| 卷四 | (352) |
| 喝形名 | (352) |





凡例

凡例

葬言：奉亲体以归藏，肇后人之福祉，肯同委壑耳。召余殃只缘人子不知地理，故庸术得以愚之，又时师若无卓识，故伪书得以惑之。夫识求其真理，归于当乱，真者言须眩心终，宜明辨。叛理者，书虽行世，亦必删除。盖尽信书，不如无书。而揭正论，以破邪论。此予真积力，久所懿著述，以前民用也。观者取衷，勿拘宿见。

凡书仰止子曰：者皆窃附子意，补其阙略，内有辨别得真传秘授妙悟，贤旨无邪慝之谬，但斯集主于辟，乃其遗书犹有存者，则由讹传已久，刻布既多，似宜姑留，其诡词以直辟，其隐怪前卷中，遂抄出前贤贬星卦之言，庶有印证，非同私臆。

伪书：自唐《灭蛮经》而后，元以夷狄入主中国，处士横议，蜂托贤名地理，并失其正传，死生俱罹，其遗害我。

太祖高皇帝，天纵神武，廓清妖氛，而其臣刘青田，为大名世推，诚翊运著，有《堪舆宝镜》，将天星卦例邪说，责贬殆尽，是以士民送死，养生而无憾，不虞正德四年，金溪顾乃德纂《天机会元》，嘉靖三十八年，德兴徐善述，兄弟纂《人子须知》二书固行于世，然内如《泄天机》数卷仍混载、星卦讹言、使行怪之徒、转相仿效、至万历二十四年、浮梁张鸣凤、复著《先婆集》、四十四年古吴、夏世隆著《地理玄珠》，此外坊刻纷然、杂出俱由择焉、不精邪正混淆，酿祸无形、载胥及溺、可胜叹方哉、今圣教中天、贤儒辈起揭，至明镜具眼者，见必自知斗也。不敏从事于斯、有年得其真诀，要领乃攻，会群淆而折其衷言之，切辨之详、惟以承前贤之正、而辟后世之邪。有志报本，造福者愿具明鉴。

地理统一全书每卷详细介绍

斯集恐仁人孝子被庸术所惑，援引伪书所愚、故将前贤《贬天星》卦、例者总汇于目录、某人着其猗赋、贬星卦云云、某人著其经诗、贬理气云云、自国师刘伯温先生著《堪舆宝镜贬星卦》起、至司马陀头著《达僧问答》止，共二十三家、著二十九集。朗然可观，以决其疑。