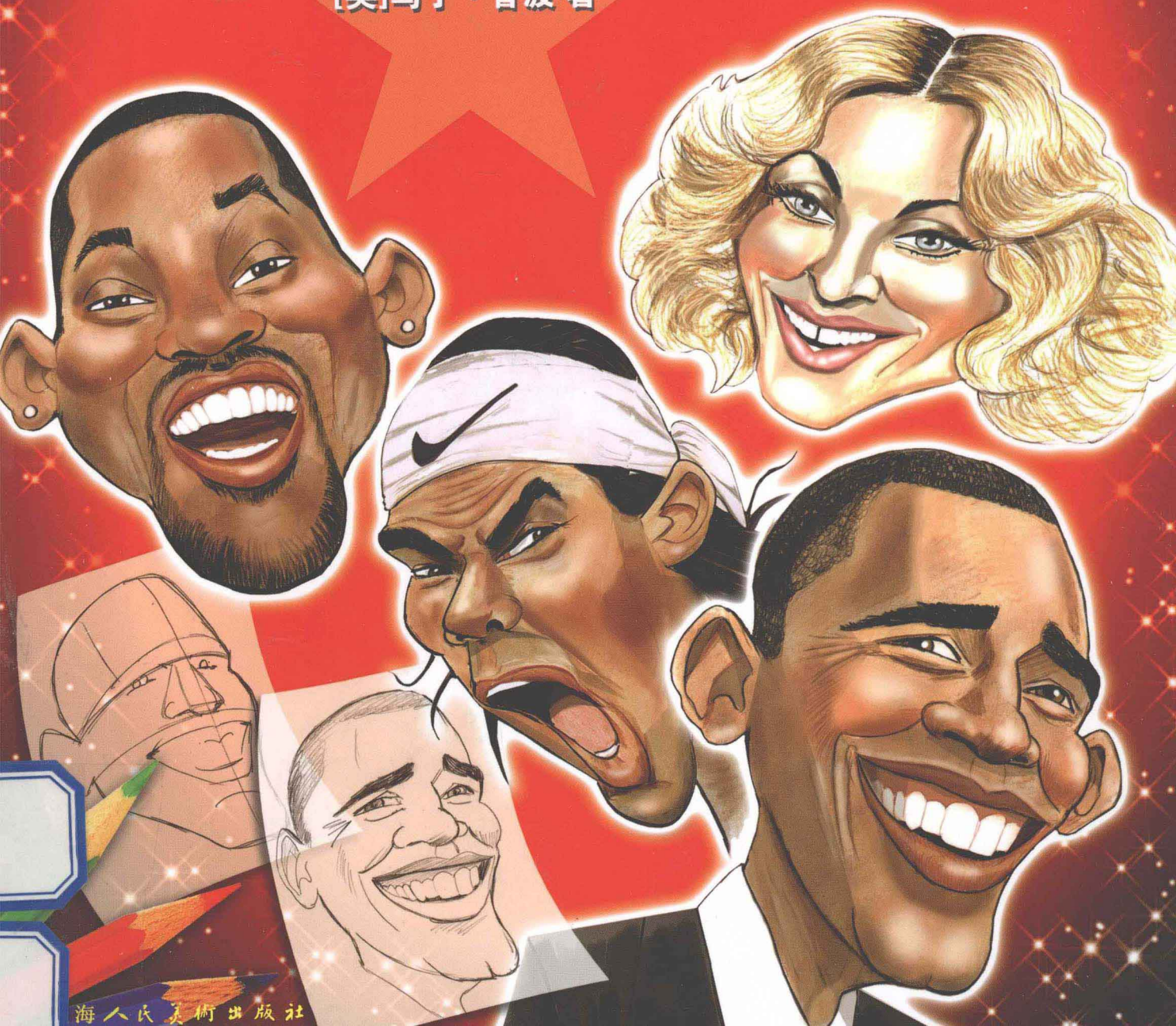


如何创作名人漫画

DRAWING CELEBRITY CARICATURES

MARTIN POPE

[英]马丁·普波 著



如何创作名人漫画

[英] 马丁·普波 著
马婧雯、赵俊玲 译

上海人民美術出版社

作者介绍

马丁·普波 1958 年出生于新加坡,自 1966 年起生活在英国。他有着很强的艺术天赋,12 岁时便开始漫画创作。如今他已成为一名颇有建树的自由插画家,经常接受大公司及国际著名杂志的委托,摩根大通、索尼及苏格兰皇家银行都是他时常供稿的企业。漫画是他的最爱,也是他的主要职业,他的处女作《漫画的绘制》于 2008 年出版。

想要了解更多有关马丁·普波的个人信息,请登录网站 www.martinpope.co.uk

图书在版编目(CIP)数据

如何创作名人漫画 / (英) 马丁·普波 著; 马婧雯、

赵俊玲 译; 一上海, 上海人民美术出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5322-8077-3

I. ① 如… II. ① 普…② 马… III. ① ②

IV. ① J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第217724号

如何创作名人漫画

原版书名: DRAWING CELEBRITY CARICATURES

原作者名: MARTIN POPE

原版书号: 978-1-84837-479-9

Copyright © 2011 Arcturus Publishing Limited

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any information storage and retrieval system, without prior permission in writing from the publisher.

本书经英国大角星出版公司授权, 由上海人民美术出版社独家出版。

版权所有, 侵权必究。

合同登记号: 图字: 09-2011-502号

如何创作名人漫画

编 著: [英] 马丁·普波

译 者: 马婧雯 赵俊玲

责任编辑: 钱欣明

技术编辑: 季卫

出版发行: 上海人民美术出版社

(地址: 上海长乐路672弄33号 邮编: 200040)

网 址: www.shrmms.com

印 刷: 上海市印刷十厂有限公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 8

版 次: 2013年1月第1版

印 次: 2013年1月第1次

印 数: 0001-4000

书 号: ISBN 978-7-5322-8077-3

定 价: 25.00元

目录

引 言	6
第一章 初始步骤	8
材料与工具	10
寻找参考图像	12
观察与识别	14
头部的比例	16
脸部特征的设计	20
脸部表情	24
第二章 漫画入门	28
细节特征	30
下颌轮廓与下颌	46
发型	50
正面脸部的绘制	54
侧面脸部的绘制	58
四分之三脸部的绘制	62
头形的绘制	66
第三章 全身漫画	70
身体的比例	72
体态和动作	76
走红地毯姿势	84
小道具和衣服	88
明星特写：名人夫妇	92
第四章 创意性漫画	96
类人化	98
极度夸张的漫画	106
不同的风格和技法	110
细微之处的色彩渲染	114
电脑技术的运用	118
明星特写：无限的天空	124

如何创作名人漫画

如何创作名人漫画

[英] 马丁·普波 著
马婧雯、赵俊玲 译

上海人民美術出版社

作者介绍

马丁·普波 1958 年出生于新加坡,自 1966 年起生活在英国。他有着很强的艺术天赋,12 岁时便开始漫画创作。如今他已成为一名颇有建树的自由插画家,经常接受大公司及国际著名杂志的委托,摩根大通、索尼及苏格兰皇家银行都是他时常供稿的企业。漫画是他的最爱,也是他的主要职业,他的处女作《漫画的绘制》于 2008 年出版。

想要了解更多有关马丁·普波的个人信息,请登录网站 www.martinpope.co.uk

图书在版编目(CIP)数据

如何创作名人漫画 / (英) 马丁·普波 著; 马婧雯、

赵俊玲 译; —上海, 上海人民美术出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5322-8077-3

I. ① 如… II. ① 普…② 马… III. ① ②

IV. ① J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第217724号

如何创作名人漫画

原版书名: DRAWING CELEBRITY CARICATURES

原作者名: MARTIN POPE

原版书号: 978-1-84837-479-9

Copyright © 2011 Arcturus Publishing Limited

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any information storage and retrieval system, without prior permission in writing from the publisher.

本书经英国大角星出版公司授权, 由上海人民美术出版社独家出版。

版权所有, 侵权必究。

合同登记号: 图字: 09-2011-502号

如何创作名人漫画

编 著: [英] 马丁·普波

译 者: 马婧雯 赵俊玲

责任编辑: 钱欣明

技术编辑: 季卫

出版发行: 上海人民美术出版社

(地址: 上海长乐路672弄33号 邮编: 200040)

网 址: www.shrmms.com

印 刷: 上海市印刷十厂有限公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 8

版 次: 2013年1月第1版

印 次: 2013年1月第1次

印 数: 0001-4000

书 号: ISBN 978-7-5322-8077-3

定 价: 25.00元

目录

引 言	6
第一章 初始步骤	8
材料与工具	10
寻找参考图像	12
观察与识别	14
头部的比例	16
脸部特征的设计	20
脸部表情	24
第二章 漫画入门	28
细节特征	30
下颌轮廓与下颌	46
发型	50
正面脸部的绘制	54
侧面脸部的绘制	58
四分之三脸部的绘制	62
头形的绘制	66
第三章 全身漫画	70
身体的比例	72
体态和动作	76
走红地毯姿势	84
小道具和衣服	88
明星特写：名人夫妇	92
第四章 创意性漫画	96
类人化	98
极度夸张的漫画	106
不同的风格和技法	110
细微之处的色彩渲染	114
电脑技术的运用	118
明星特写：无限的天空	124



引言

漫画肖像是什么？什么样的人可以画漫画？

“漫画肖像”这一词本质上指“含有一定信息量的肖像”，换句话说，这样的图像重点在于强调人物独特的脸部特征并传达一定的信息，通常采用夸张的手法来表达。夸张的程度取决于画家的个人选择，每个漫画家都有自己的风格，有的喜欢极度夸大；而有的却倾向于表达细节。

每个人都可以学习创作漫画吗？我认为答案是肯定的，但是如果你认为自己有点绘画天赋的话，我建议你尝试各种细节技能之前先读一本有关绘画基础技巧方面的好书。好的漫画不仅可以娱乐他人，同时也能为绘画者本人带来极大的愉悦。绘制漫画的过程中充满了乐趣，并且能够激发绘画者体验并感受艺术家般的创造力。

为什么要为名人画漫画？



如果单单是为一位朋友或亲戚画漫画，作为练习也许能给你带来很大的乐趣，但却不能在很大程度上提高你的艺术水平。因此，你需要为一些名人画漫画。为著名人士像皇室人员、国家首脑、政府官员作画已经盛行了几个世纪了。确实如此，有证据显示在古罗马的城市庞培古城的城墙上就有一些政要人物的漫画像，不过该城市已经于公元 79 年被维苏威火山大喷发所湮没。然而，现代社会中人们对电视、电影、杂志及网络中的名人顶礼膜拜，这给漫画家带来了方便——名人比以前更加容易出现在公众视线中。

从本书中你能学习到什么？

在这本书中，我要教大家几个漫画绘制的步骤，从勾画人物的头部到找出每个人的特征，以及如何夸张以达到最好的效果。接着我们要学习创作极度夸张的漫画作品，以及掌握提高最终画面效果的各种工具。

整本书都是以我自己创作的名人漫画为例，衷心希望能够对你有所帮助！





The background of the entire page is a dark, textured grey. It is decorated with numerous white stars of various sizes. Two black film strips with white sprocket holes are visible, one on the left and one on the right, winding across the page. A large white star is enclosed within a black circle in the upper right quadrant. The title is centered within a white, rounded rectangular box.

第一章

★ 初始步骤

漫画开始画的时候像是一项令人望而却步的挑战,但如果你掌握一定的基础并随之一步步地去学习,你就会为自己所取得的进步和成绩感到惊讶。在这一部分,我们将学习漫画所需要的材料工具并了解人物头部的基本比例;接着我们将学习如何近距离地观察人物并找出他们的独特之处。时刻注意人物的个人特征对漫画家来说是至关重要的。

寻找参考图像

一旦你选定了要画的某个名人,你还要花点时间来寻找一些他的相片来作为参考。最方便有效的做法就是从网上来搜寻大量的照片。

如果你不能上网,那么你就用最老套传统的方法来搜寻照片——从当地的报纸经销商那里找。像一些八卦杂志,电视杂志以及新闻报纸都有大量有关这些名人的照片。

