

說文古文疏證

鄧連景著

說文古文文延譚

聞宥題檢



◆(40046)

說古文疏證

版權有所翻印必究

中華民國二十六年四月初版

每册

外埠酌加運費

著者

舒

舒

連

景

校者

丁

丁

丁

山

發行人

王

雲

五

印刷所

商

務

印書館

發行所

商

務

印書館

上海河南路

上海及各埠

上海河南路

說文古文疏證序

許叔重叙篆文合古籀，成說文解字十四篇。後世言文字者皆宗之。籀文出于史篇，其見于說文重文中者，約二百二十餘字，王國維氏已疏證之矣。古文出于壁中經，其見于說文重文中者，約五百餘字。然自漢以來，論者或誤以為殷周古文，或詆之以為漢人偽造，讐言臆說，無從徵信。自王國維作史籀篇疏證序，始謂戰國時秦用籀文，六國用古文。其後作桐鄉徐氏印譜序，更徵以傳世六國兵器若陶器若璽印若貨幣若魏石經，字之形體，大都與說文古文合；而說文古文之為六國東土文字說，遂大信于世。去歲承丁山先生命以六國文字，證說文古文之源，核許書傳寫之論。疏證既竟，然後知許書古文不盡出于六國也。如中古文也，信古文也，美古文也，則古文也，乃古文也，舞古文也，白古文也，

而古文關，手古文步，拜古文筮，勇古文鼎，才古文艸，申古文阜，凡此等字，皆于殷周古文無徵，于六國古文，亦皆不合，而羽之从羽，豐之从心，艸之增戈，尤徵見漢人經說之意。許君云：「亡新居攝，甄豐等校文書之部，頗故定古文。」凡此之類，意必甄氏所故定矣。至于字形演變或譌舛不倫，或微有乖互者，已詳篇中，茲不具述。民國二十四年五月。

說文古文疏證

聊城舒連景著
和縣丁丁山校

部一 惟初太始道立于一造分天地化成萬物 弋古文一

部二 地之數也从偶 弋古文

部三 天地人之道也从三數 弋古文三从弋

案弋或不見于殷周古文，惟瑯生假有云：「公宕其參，女則宕其感，公宕其感，女則宕其一。」乃借參為三，借感為二。邵太叔濟銘：「邵太叔以新金為賁車之斧，賁車即國語魯語所謂：「大夫有貳車也，貳車即副車，故許君訓貳為副益，是晚周人或首感為賁也。六國時緞安君瓶銘云：「其□弋□弋亦感之省，謂弋為貳之省形可已。」

許以弋為二之古文，蓋沿歷中古文之謬。若弋若弋，蓋秦漢間人因六國古文借弋為二而別構，故先秦彝器銘識，絕無可徵。明生假固借參為三矣，宗周鐘銘：「參壽佳琀」，晉姜鼎銘作三壽，是借參為三，兩周古文之通例也。秦權量刻辭曰：「乃詔丞相狀縮塲度量，則不壹歎疑者皆明壹之」，則又借壹為一，一二三者，數名之始也。壹貳參者，數名之借也。若弋弋弋非甄豐校定古文奇字，即壁中書之別體，不得謂其古于一二三至簡之形，充類言之，許書古文，亦多若是已。

部 上高也此古文上指事也 上篆文上

部 下底也指事 下篆文下

段玉裁說文解字注：「二高也此古文上指事也上篆文上二底也从反

二為二丁篆文下。案殷周古文上下皆作二二，殷氏改二二為古文是也。然貨刀背文，古甸上公，上作上，則下當作下，上下蓋大國文字，許書古文，源於六國，其以上下為古文亦是也。蓋二二者，殷周古文；上下者，六國古文也。《禮記》：『大弗克蠶上下』，隗正始石經殘字古文作上下，與篆文上下形近。上下殆亦六國古文上下之變。又羅氏振藏魚鼎，王國維以為春秋以前物，銘云：『虫下民無智下作下，上樂鼎梁鼎六國時器，銘中上字皆作上，則上下二字亦古矣。』王國維語見魏石經考

部帝 諦也王天下之號也。从一東聲。帝古文帝古文諸上字皆从一篆文皆

从二二古文上字示辰龍童音章皆从古文上

案帝字殷周古文異體甚多，自吳大澂以來，若王國維氏，若郭沫

若氏，皆釋為花蒂字，象形。𠂇與卜辭𠂇殷虛書契後編，葉二六。金文𠂇周公形近

，𠂇蓋𠂇之變。春秋僖公廿有一年：『衛遷于帝丘』，正始石經帝字

古文作𠂇，殆又卜辭𠂇殷虛書契前編，葉二二之變也。

部 𠂇 溥也。从二闕方聲。𠂇古文𠂇 𠂇亦古文𠂇

案𠂇卜辭作𠂇前或作𠂇後下，全文變作𠂇若𠂇，丁山先生曰

：『其上从𠂇，即邑外謂之郊，郊外謂之野，野外謂之林，林外謂

之川之𠂇字也。𠂇象遠界，畫野分州，界各有四，故全文或作𠂇

矣說文闕。余按𠂇所以𠂇蓋井之譌，𠂇从𠂇即𠂇之變也。

𠂇 示 天垂象見吉凶所以示人也。从二二古文三垂日月星也。觀乎天文以察時

變示神事也。𠂇古文示

示之見于殷周古文，上从一，或从二，其下作𠂇，或作一，作𠂇，

全文宗字所从有用肥筆作小_{退伯}作小_{仲進}者，乃川之變。郭沫若

釋為生殖神之偶象甲骨文字研究 釋祖妣其義不倫，余按祫字下云：『宗廟主也

，周禮有郊宗石室，一曰大夫以石為主，从示从石，石亦聲。示

即祫之本字，象主形。其旁之八乃主之彩飾也。卜辭或作下_一

則專象主形，或作工_前或作工_上，其下所增之一，則象主所憑藉

之物也。祫，从示，从石。示象其形，石言其質，呂氏春秋言殷

人社用石，五經異義：『春秋左氏曰：『衛孔悝反祫於西圃，祫，石

主也，言大夫以石為主』，禮：『天子建國，左廟右社，以石為主

蓋示本象主形，後人以其用石為之，遂增石作祫耳。史記殷本紀

載湯祖曰壬壬，父曰壬癸。今卜辭作工_前或作工_上，示之為主，無

待詳辯。祈福祖先為初民恒情，故从示之字，不外祭祀禱祥神祇

等義。𠄎蓋卍傳寫之譌。

部禮 履也所以事神致福也。从示从豐豐亦聲。𠄎古文禮。

王國維曰：「按殷虛卜辭有豐字，其文曰：『癸未卜貞辭豐』後下古拜珏同字，卜辭珏字作丰羊三體，則豐即豐矣。又有𠄎字及𠄎字，𠄎𠄎又一字，卜辭𠄎字或作𠄎其證也。此二字即小篆豐字所从之𠄎，古𠄎𠄎一字，卜辭出或作𠄎或作𠄎，知𠄎可作𠄎𠄎矣，豐又其繁文，此諸字皆象二玉在器之形。古者行禮以玉，故說文曰：「豐行禮之器，其說古矣。惟許君不知拜字即珏字，故但以从豆象形解之，實則豐从珏在口中，从豆，乃會意字而非象形字，盛玉以奉神人之器，謂之𠄎若豐，推之而奉神人之酒醴，亦謂之醴，又推之而奉神人之事通謂之禮，其初皆當用𠄎若豐二字」卜辭之辭豐辭字从酒則豐言假為

酒醴

其分化為醴禮二字，蓋稍後矣。案王說是也。𠄎，于殷周古

文無徵，汗簡引此云見尚書。𠄎，蓋壁中古文所見之別體也。

部𠄎燒柴焚燎以祭天神从示此聲虞書曰至于岱宗柴 𠄎古文柴从隋省

柴孟鼎有𠄎烝祀，無敢𠄎。丁山先生謂𠄎从𠄎此聲，以文義求

之，𠄎即柴之本字。𠄎，从示，从左，从肉。徵以古文左作𠄎，

亦或作𠄎案卑字从𠄎金文作𠄎 𠄎殆祭之別體。柴祭音近，六國古文，

蓋借𠄎為柴。許以𠄎為柴之古文，非也。

部社 地主也从示土春秋傳曰共工之子句龍為社神周禮二十五家為社各

樹其土所宜之木 𠄎古文社

王國維曰：殷虛卜辭云：貞勿求年于苗前編四卷十七葉 苗字从艸从田即

邦字，邦土即邦社古社土同字詩家土即家社 亦即祭法之國社，漢人諱邦，乃云國

社矣。案王說是也。古社土同字，後人加示作社。𡇗从木，蓋就春秋傳文而增。非甄豐等校定古文奇字，即壁中書之別體也。

部王天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰一貫三為王 𡇗古文王

案王者汚鐘作𡇗，與說文古文同。卜辭或作王前文金文亦或王孟作

王格伯為𡇗所由變，其字从二古文从山古文火火字大大說說 火上為王，王蓋俗體

旺之本字，假借為王者之稱也。

部王石之美有五德潤澤以溫仁之方也能理自外可以知中義之方也其聲舒揚專以遠聞智之方也不撓而折勇之方也銳廉而不拔絜之方也象三王之連一其貫也 𡇗古文王

案卜辭玉作王前文羊前陸丰後上諸形。金文作王或作丰乙亥其作王者

與小篆同。古句作𠄎與𠄎形近，𠄎蓋𠄎之變。

部玉

美玉也。从玉睿聲。春秋傳曰璿弁玉纓。

璿古文璿

案璿諧睿聲，璿諧睿聲，睿睿古音同部。

部玉

諸侯執圭，朝天子，天子執玉以冒之，似犂冠。周禮曰：天子執瑁，四寸，从玉

冒，亦聲。

瑁古文省

瑁假氏改作瑁云。各本篆作瑁，古文从目，惟玉篇不誤，此蓋壁中顧命字。

部玉


琅玕也。从玉干聲。禹貢：雍州球琳琅玕。玕，古文玕。

案瑁从玉旱聲，蓋出壁中古文。今禹貢作玕。由字形言，旱从干

聲，古文當作干，則玕當古于玕。玕者，疑或古文奇字矣。

部中

和也。从口，丨，上下通。中，古文

案中字卜辭金文大抵作。中，譌舛特甚。許氏序云：『出者屈中也。』與中形合。中，殆虫之俗體乎。

 艸木初生也象出形有枝莖也古文或以為艸字讀若徹尹形說

 段王裁曰凡云古文以為某字者，此明六書之假借以用也。本非

某字，古文用之為某字也。余案許書古文言以為者，並此凡十三

見，如足古文以為詩大雅字；亦以為足字。取古文以為賢字。罍

古文以為醜字。弓古文以為弓字；又以為巧字。哥古文以為訝字

。燕古文以為顯字。米，古文旅，古文以為魯衛之魯。完古文以

為寬字。僕古文以為訛揚字。吳古文以為澤鼻字。汙古或以汙為

沒。洒古文以為灑掃字。除足足古本一字，弓方無通假之理，哥

訝為古今字，汙沒或形之誤。餘皆本非某字，古文用之為某字也

。屮者，屮之省寫。荀子刺屮殖穀，楊注：「屮為古屮字。」漢書禮樂志：「屮木零落。」地理志：「水中宜畜牧。」屮絲木條。董仲舒傳：「朱屮生。」龍錯傳：「屮茅臣叙傳。」幽通賦：「天造屮昧。」師古注並云：「屮古屮字。」許云古文以為屮字者，蓋以漢人讀屮為徹，而所見屮秘古文中作屮用，故如是云爾。

屮

屮也。害人之屮，往往而生。屮从毒，毒古文毒从刀嘗。

勗殿氏改作勗云：「从刀者，刀所以害人也，从嘗為聲。嘗，厚也。」

讀若篤。劉字錯本及汗簡古文四聲韻上从竹，不誤。而下論从

劉从劉。鉉本則竹又誤為屮矣。古文築作董，亦嘗聲。案殿說是

也。劉从刀嘗聲，當別為一字。劉毒聲近，六國古文，蓋借劉為

毒。

部艸壯 上諱 肸 古文莊

案續載正始石經莊公經篇目：「莊公第三」。莊字古文作艸壯，與篆文同。知肸非莊字。又春秋僖公三十三年：「癸巳葬晉文公」。葬字古文作肸。王國維考釋云：「說文葬藏也，从死在艸中，一具中所以薦之。此字則从艸从肸从一，殷虛卜辭有肸字後編下第三葉，說文艸部肸古文莊，亦即此字。疑肸肸二字，从艸在艸看卅上，本葬字，後乃加艸，此上从竹，亦諱。然則，肸蓋葬之古文，假借為莊。許以莊葬為一字，非也。」

部艸刑

楚木也从艸刑聲 刑 古文刑

刑聲，古文作刑，刑即刑，傳寫者誤分為二，故作刑，其从艸者