

难忘的岁月

刘彪 著
香港汉典文化出版公司

第3页

第2页

第4页

原稿纸 20×20=400

原稿纸 20×20=400

原稿纸 20×20=400

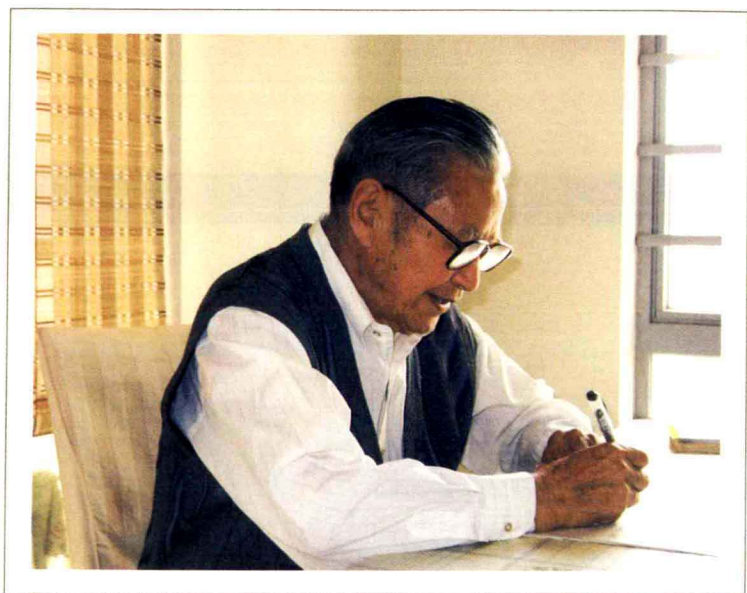
目 录

第一章 前辈们的山坡情缘·····	15
第二章 苦难中挣扎的童年·····	47
第三章 日寇占领下的抗争·····	75
第四章 在急剧变革中成长·····	113
第五章 厄运·····	205
第六章 重返工作岗位·····	241
第七章 再经磨难·····	257
第八章 用爱心培育的家·····	279
第九章 老骥伏枥·····	295
后 记 ·····	306

难忘的岁月

刘彪

二〇〇八年六月



作者近照

刘彪，1928年6月11日生于河南省济源王屋山区贫苦农民家庭。早年参加革命，历经解放战争、反奸反霸、减租减息、土地改革、镇反、抗美援朝、“三反”、“五反”、农业合作化，对手工业和资本主义工商业的社会主义改造，在之后的反右倾斗争，大跃进、人民公社、全民大办钢铁、和文化大革命中屡经磨难，但矢志不渝，粉碎四人帮后，冤假错案得以平反，在改革开放中焕发出新的生命活力。本书记录了作者与祖国命运紧密相连，充满了艰辛、激情、磨难、新生等丰富阅历的人生历程。

[illegible][illegible]

目 录

第一章 前辈们的山坡情缘·····	15
第二章 苦难中挣扎的童年·····	47
第三章 日寇占领下的抗争·····	75
第四章 在急剧变革中成长·····	113
第五章 厄运·····	205
第六章 重返工作岗位·····	241
第七章 再经磨难·····	257
第八章 用爱心培育的家·····	279
第九章 老骥伏枥·····	295
后 记 ·····	306

关于父亲

刘占军

我期待这本回忆录的问世。

我也是父亲写回忆录的推动者。

父亲离休后，我就一直鼓动他就其经历写点东西。开始时，父亲曾想依托自己的经历和对一同工作过的战友的怀念，写本纪实性小说，但那样需要较多的背景资料，太费心思，还是决定以回忆录的形式完整记述他坎坷丰富的人生历程。由于儿女们各自忙着自己的事务无暇帮衬，他古稀之年付出了巨大的心血，回顾历史，整理资料，一笔笔写下了10多万字的回忆录，令我辈感奋不已。

从我童年时起，对父亲有两个非常清晰的印象：

一是父亲的好学。在我童年的印象中，父亲无论是在他的办公室还是在家里，只要有时间，总是在看书和学习，并非常认真地做笔记。我曾经多次听街坊邻居讲起我父亲寒冬腊月早起打完柴草后，休息时坐在搭柴草的扁担上读书的情景，给我留下非常深刻的记忆。我非常佩服父亲的记忆力，事隔多年的经历，他在谈话时均可以清楚地讲出时间地点和当事人的名字。这种好学强记的能力一直延续到今天，成就

了这本回忆录。

二是父亲的严厉和不苟言笑。可能是受到父亲好学的影响，我从小喜爱学习，那时由于受到父亲“反右”运动中问题的牵连，全家迁居母亲的老家朱家庄，农村的学习和生活条件非常艰苦，但我父亲对我的学习一直要求非常严格，每个月一两次回家总要检查我的学习情况，来不得半点差错。在我的记忆中，父亲很少与人开玩笑，说话办事非常严谨，好像总有想不完的心事，考虑不完的问题，那时我还不能理解父亲的忧虑和苦闷，也很少交流。幸而，我母亲尽管身体虚弱，但性情豁达开朗，人缘极好，加上搬到外婆家门口居住，才使得全家人的生活没有因父亲被错批错斗而受到更多的影响。一直到“文革”后父母的历史问题得到彻底解决，我才看到了青春焕发、充满活力的父亲的另一面。

在我童年的时候，对父亲的事情，还有两个非常模糊的印象：

一个是我父亲的老家。我是在黄河滩区玩着泥巴长大的，极目望去全是一望无际的田野和沙滩，对老家济源的印象完全来自父亲和其他亲戚片断性的描述，只知道那里有大山和煤矿，流经外婆家的蟒河就发源于那里，也多少知道些我父亲的艰难岁月。上学后，学习《愚公移山》，知道了位于太行山和王屋山结合处的济源还有如此显赫的地位。一直到1976年高中毕业到“五三一”当临时工才真正接触大山，接触济源，但很快参加高考，又离开了那里，关于济源的印象一直是片片断断

的，对处于王屋山深处的邵原的印象更是模糊。

另一个是我父亲家的亲人。我从小在外婆家长大，享受着外公外婆舅父舅母姨妈表哥表姐的呵护，连街坊邻居家的大人也都是以外公外婆舅姨相称，对我母亲家的亲人一往情深。我的爷爷在我出生之前过世，奶奶更是在我父亲很小时就过世了，加上那个年代动荡不安，生活困苦，亲戚间很少来往，直到“文革”前远在广州部队的堂叔刘贵华回乡省亲，才在当时我父亲工作的沁阳职业学校见到我父亲家的亲人，对他们才有了印象。后来父母回到济源居住接触多了才开始熟络起来。应该说，对父亲的老家，对父亲家的亲人，我是通过认真阅读父亲的这本回忆录才真正了解，通读这本回忆录使我对养育了父亲的爷爷、奶奶，帮助父亲的亲人街坊，父亲成长的革命历程，锻炼了父亲坚强意志的王屋山肃然起敬。

我的父亲于全国解放前参加革命工作，尽管未真枪实弹参与抗日战争和解放战争，其经历亦非显赫辉煌，但作为上个世纪最剧烈动荡和变革年代的经历者，其80年的人生经历，与中国的磨难，与共和国的命运紧密相连，既有伤筋动骨的打击，刚刚起步的事业被无情地粉碎，又有在艰难困苦和绝望中重新站立起来，不屈不挠地重新起步的丰富经历。只因为心中有理想，有不灭的希望，有着大山一样的坚韧和执着，才使他没有迷失，没有倒下。我想，这是那座巍峨雄浑的大山在他身上打下的最深的烙印。

我认为，这本书不仅仅是一本个人的回忆录，也是那个时

代的缩影，是那个翻天覆地变化的社会最底层的劳动者的缩影，是那个剧烈动荡和变革的年代里，历尽艰苦磨难仍有着坚定信念的基层干部的缩影，其心路历程让人感动。

历史是一面镜子，经历是一种财富。我想这本回忆录所记载的经历不仅是我们这一代的财富，而且也是我们的下一代的财富。



王屋山画屏峰

生命之歌

——我读《难忘的岁月》

赵公文

本书作者是我的岳父，在他80岁的时候，《难忘的岁月》历时两年，终于完成了。这是对一个时代的记述和对自己人生的回眸与感悟。

也许是年龄和阅历的原因，在我的心灵深处，家乡那座山和山中的人文事物是一首动情的歌和一幅诗一样的画。而当我细细品味《难忘的岁月》的时候，我感受到了一种伟大的朴实和一种伟大的精神，于是我的灵魂里便有一份难以言状的厚重。在《难忘的岁月》里，老人家用详实的史料和求真务实的态度，再现了当时社会发展变革的政治背景，展示了亲身经历的事件和社会政治变迁，反映了自身的荣辱苦乐和国家的荣辱兴衰紧紧相连、血肉相依的关系，体现了那个时代一个共产党人把国家利益和人民利益放在首要地位，立志献身于自己追求的革命事业，不管遇到什么艰难曲折，他都勇敢面对、坚韧不拔、勇往直前。这是一个革命者品格和精神所在，是生命延续的价值体现，也是生活延续的精神力量。

不敢评论《难忘的岁月》，但是《难忘的岁月》总让我热

泪涟涟。掩卷于夜色，窗外是五彩缤纷的灯火；清丽的天空上是皓月一派；远处是淡墨的伸向远方的林带；深邃的夜空里，我为书中的情愫感动着。

我和岳父都是济源西部山区的邵原镇人。邵原，原来叫邵州，是一个有着1300多年历史的老镇。因此，在那里成长的人大多都有着传统的家乡情缘，一如老人家在《难忘的岁月》中的描述。

如果不读这部书，我真的不敢相信岳父有着刻骨铭心的伟大博爱。平日里一起生活，严肃的表情，刻板的话语，认真的态度，谨慎的生活，很难让人看到这位老人心灵深处流淌着如海一样的深邃感情。他爱自己的父母，依然记起他的父辈们无奈的眼神和艰辛的泪水，记起他的父亲编荆篓、做木匠、养牛、种庄稼的往事；记起在其母亲怀抱里她讲述的那些生动传奇的故事；他爱家乡，依然绘声绘色地记述家乡山坡上的石子路，山坡下的清泉水，路旁泉边山地里挂满果子的柿树和梨树；他爱家乡的乡亲们，他的舅父、舅母、姨、姨父似乎永远镌刻在他的生命里，家乡和他相关的人和事依然铭记在心，念念不忘，他们在老人家的笔下是那样真切。老人家虽然是个不多言语的人，也许都是山里人的缘故，还是愿意和我唠些家常，时不时坐在客厅简易沙发上讲一些家乡早年真实的往事，讲他大舅杨顺岐、二舅杨俊岐和三舅杨风岐的故事。而在我记忆中，岳父至少三次给我讲他深爱着的三姨对他无微不至的爱，那些老玉米、老南瓜和玉米馍馍都留在我的心中，也留

在他《难忘的岁月》里。

生活的苦难和岁月的艰辛磨砺了老人家坚强的意志，《难忘的岁月》与生活的观照以及人生的体验。我能够感受到老人家体魄里那种坚强和无畏品格就来自于那个岁月和那个岁月的变革历程。

我们这代人没有过那种经历。但是，《难忘的岁月》能让我影像出那个年代的多灾多难：旱灾、雹灾、匪灾、水灾、蝗灾和日本侵略中国的民族之灾。而其母亲的离去，更让年幼的他在绝境之地站起来，担起了生活的重担，而且成熟起来。从中让我看到了那个时代那一代人童年的影子。但是，老人家的心海里总有一种参与社会、投身生活的激情，在日本铁蹄之下的勇敢抗争的精神和投入革命的热情就是很好的证明。

我真不知道我的家乡邵原有过烽火连天的日子，我真的不知道我的家乡有过那么长久的苦难的岁月，我也真的看不出和我们一起生活，过着平常日子的老人，有过那么多虽然谈不上惊天动地的事迹，却有着值得纪念值得敬仰的故事，这些故事让我油然而生出一阵阵感叹。我不知道岳父现在如何看待和理解那个时期舍生入死的革命壮举，但是我知道那些写在书本上留在史册上的人物中，他也应该在其中。

我是60年代出生的人，历史的烟云岁月只在书本上和闲话中，而留在血脉中唯有对毛泽东主席他老人家的崇拜与敬仰。但是，对岳父来说，却有着非同寻常的经历，那个时期与老人家的生命枝末相连。大起大伏中，与他休戚相关，命运交相。

应该说岳父早期参加革命的历程是一帆风顺的，从干部训练班到穿上军装，从转业到地方粮食公司到新乡地委保密委秘书，从温县三区抓农业合作社发展到温县教育战线任职，从参与创办《温县报》到指导创办民办中学，代表县里晋京参加中宣部召开民办中学座谈会上典型发言，都见证了他的敬业精神，勤恳的作风，务实的效绩和工作历练出来的能力与才干。

然而，因在那个特殊的时期讲了一些真话，改变了他一生的命运。老人家在反右派中挨批斗，岳母也因此受到株连，失去公职。即使是在这种情况下，岳父依然以一个共产党人的正直和责任，在农村办红专学校，教农民群众学识字，学实用科学技术，以至于以后在黄河滩种地、养猪，由于生活所迫流离于陕西打零工，奔波于新疆石河子农场做农工，在乌鲁木齐三宫铝厂挖土方，上阿尔泰山上打石料。九死一生的命运劫难中，岳父每到一处都积极与当地党组织说明自己的情况；一次又一次地与家乡党组织书信汇报自己的思想，申诉自己的问题，直到1962年平反。

曾经听岳父回忆过那段辛酸的日子，每次说起来，都是坦然而平静的，似乎是在讲述一个曲折而与自己无关的故事。在政治压力之下，他始终相信党，忠诚于党的事业。平反之后，岳父从没有说过半句怨言，不计较那二十年的苦难日子，时常教导子女热爱党的事业，积极为党工作，严于律己，敬业奉献。

道家有句话叫“肃若秋霜”，这多像岳父给人的印象，因

为他是一个严肃严谨的人。而《难忘的岁月》让我们晚辈看到了他 “和若春风” 的另一面。

岳父要求子女十分严格，但是他永远怀着对子女的大慈大爱。子女们有小疾小病，父亲会默不做声地记在心里，然后查一些医书或偏方。岳父在职时忙于工作，很少在生活上给子女更多的照顾，但在学习、工作上很关心，几个孩子大都进了大学校园。

读完老人家倾注心力的《难忘的岁月》，品味和岳父朝夕相处的生活，更不敢对这本书作更多的评论。我只能说老人家的经历见证了那个时代，《难忘的岁月》是那个时代的一个缩影。《难忘的岁月》是我辈值得品味和回味的精神财富，他对党忠贞不渝，忍辱负重，坚毅刚强，光明磊落，堂堂正正，这些都会对我辈产生影响。

一阵风从窗外吹进来，雨点击打着竹林，一位老者的形象在我的心中变得更加伟岸起来。我想，《难忘的岁月》记述的难道不就是老人家的生命之歌！

第一章

前辈们的山坡情缘