

長沙走馬樓三國吳簡

長沙市文物考古研究所
中國文物研究所 走馬樓簡牘整理組 編著
北京大學歷史學系

竹簡 [壹]

上

文物出版社

1438335

長沙走馬樓三國吳簡



竹簡 [壹]

①

長沙市文物考古研究所
中國文物研究所 走馬樓簡牘整理組 編著
北京大學歷史學系

文物出版社



淮陰師院圖書館438335

書名題簽 啓功

攝影 劉小放

孫之常

楊樹森

封面設計 張希廣

責任編輯 蔡敏

責任印製 張道奇

圖書在版編目(CIP)數據

長沙走馬樓三國吳簡·竹簡·第1卷/走馬樓簡牘整理組編著. —北京:文物出版社,2003.10
ISBN 7-5010-1378-0

I.長… II.走… III.竹簡—匯編—長沙市—三國時代 IV.K877.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2002)第 066935 號

長沙走馬樓三國吳簡

竹簡(壹)(上、中、下)

編著者 長沙市文物考古研究所
中國文物研究所 走馬樓簡牘整理組

北京大學歷史學系

出版者 文物出版社

北京五四大街二十九號

http://www.wenwu.com

E-mail: web@wenwu.com

印刷者 北京美通印刷有限公司

經銷者 新華書店

二〇〇三年十月第一版第一次印刷

定價:二八〇〇元

787×1092 1/8 印張:151.5

ISBN 7-5010-1378-0/K·625

長沙走馬樓三國吳簡保護整理領導小組

組長 張文彬
副組長 文選德 梅克葆 唐之享
成員(按姓氏筆劃排序,下同)
田餘慶 吳加安 金則恭 胡繼高 侯菊坤 張柏 譚仲池

長沙走馬樓三國吳簡總體方案制訂組

顧問 何茲全 宿白 田餘慶 胡繼高
組長 譚仲池
副組長 歐代明 謝建輝 李曉東 孟憲民 謝辟庸 盛永華 易肇沅
成員 宋少華 宋新潮 何介鈞 趙一東 熊傳薪
辦公室 主任 何强
副主任 關强

長沙走馬樓三國吳簡整理組

組長 田餘慶
副組長 宋少華 王素
成員 吳榮曾 李均明 李鄂權 汪力工 周自如
胡平生 楊慧 劉紹剛 羅新

長沙走馬樓三國吳簡保護組

組長 胡繼高
成員 李丹 金平 胡冬成 張竹青 畢燦 趙桂芳 蕭靜
蕭靜華

一九九七年至一九九八年期間,曾任長沙走馬樓三國吳簡保護整理領導小組的有副組長秦光榮、成員袁漢坤。一九九八年至二〇〇二年期間,曾任長沙走馬樓三國吳簡保護整理領導小組的有副組長陽寶華、成員杜遠明,曾任長沙走馬樓三國吳簡總體方案製訂組的有組長杜遠明、副組長鍾興祥、鄭佳明、楊源明。

本卷編者 王素 羅新

「十五」國家重點圖書出版規劃項目

本書出版得到全國古籍整理出版規劃領導小組資助

前言

長沙走馬樓二十二號井出土三國吳簡，大致分為木簡、木牘、竹簡三類，其中竹簡數量最多，估計超過十萬枚。這批竹簡原裝六十五盆，其中三十九盆，均係施工擾亂後從十里以外傾卸的建築廢土堆中搶救檢回，原來的疊放順序已遭破壞，盆號據再清理的時間先後編定，故每盆的內容會有一定聯繫，而盆與盆之間則無必然關聯。怎樣儘快將這批雖然散亂、但極有價值的竹簡整理出版，是整理組目前最為重要的工作。

本書作為《長沙走馬樓三國吳簡·竹簡》的第一卷，整理工作早在一九九八年就已開始。是年五月，中國文物研究所的王素、北京大學歷史學系的羅新，先後來到長沙，與長沙市文物考古研究所的宋少華合作，進行釋文工作。在長沙市文物考古研究所的汪力工、楊慧、周自如、蕭靜華、張竹青及技工胡冬成等全力協助、配合下，這項工作於一九九九年五月結束。其間斷斷續續，歷時將近半年。

二〇〇一年初，隨着經費到位，拍照工作終於開始。是年三月後，中國文物研究所的王素、劉紹剛及攝影師楊樹森，北京大學歷史學系的羅新，文物出版社的蔡敏及攝影師孫之常、劉小放，先後來到長沙，與長沙市文物考古研究所合作，進行拍照工作。該所宋少華、汪力工、蕭靜華、楊慧、周自如、張竹青及技工胡冬成、畢燦、李丹、蕭靜等參加了拍照工作。為了能夠保證質量，加快進度，宋少華主持制定了周密、細緻的拍照方案。其間，田餘慶先生還曾由王素陪同，親赴長沙，檢查工作。在各方的努力下，這項工作於五月中旬提前結束。

同年十一月，文物出版社將原大照片全部洗印完畢。十二月，根據原大照片校訂定稿並撰寫注釋的工作正式開始。這項工作由王素主持，羅新參加。但由於竹簡殘損嚴重，字迹多不清晰，工作進展緩慢。二〇〇二年五月下旬，這項工作暫時告一段落。隨後，羅新、蔡敏、孫之常再赴長沙，補拍照片和增拍彩版。六至七月，在宋少華的主持下，楊慧、談雪慧、蕭靜華、胡冬成、畢燦、蕭靜、儲兆紅等先後來京，按照出版社的要求，完成了版式的剪貼工作。同時，在羅新的主持下，北京大學歷史學系的劉聰，完成了人名、地名、紀年等索引的編製工作。宋少華、蕭靜華完成了成卷戶籍簡的揭剝位置示意圖的繪製工作。

二〇〇二年四月，文物出版社退改二校樣，宋少華、楊慧、李丹、蕭靜等先後來京，進行圖版、釋文的校對工作。不久，由於「非典」的原因，他們又將這項工作移到長沙繼續進行。後來，畢燦也參加了這項工作。同時，劉聰也往返於北京大學

和中國文物研究所，進行三種索引的校對工作。這項工作於七月中旬完成。

此前，二〇〇二年二月和六月，在田餘慶、吳榮曾二先生的主持下，整理組同仁還曾就本書的定名及前言、凡例等問題，進行過多次討論。此外，本書在整理過程中，還曾得到國家文物局的各級領導，中國文物研究所的吳加安所長、盛永華副所長，湖南省文物局的謝辟庸局長，長沙市文化局的趙一東副局長，以及文物出版社的大力支持。文物出版社的蔡敏為本書的出版竭盡心力。在此，謹向所有關心、支持本書工作的同行、朋友，表示衷心的感謝！

本書的整理、出版工作，雖然進行了將近五年，但由於種種原因，實際用於釋文、校訂、注釋，只有短短一年時間。因此，疏漏和錯誤勢必難免。希望得到專家、學者的批評、指正。

編者

二〇〇三年八月

凡例

一 本書收錄的是長沙走馬樓二十二號井出土三國孫吳竹簡。整理按盆號依次進行。本書收錄竹簡十四盆、編為一〇五四五號。具體為：第一盆一至七六一號，第二盆七六二至九六四號，第三盆九六五至一一二〇號，第四盆一一二一至一三七六號，第五盆一三七七至一七一六號，第六盆一七一七至二五〇三號，第七盆二五〇四至二六六七號，第八盆二六六八至二八五二號，第九盆二八五三至四〇九二號，七一三六至七二三三號，第十盆四〇九三至四三三四號，七二三六至七二七五號，第十一盆四三三五至五一三五號，第十二盆五一三六至七一三五號，第十三盆七二七六至八八九〇號，第十四盆八八九一至一〇五四五號。其中，兩面有字的簡，竹黃為正，竹青為背；拍照時一簡拆為二簡，權宜處理，前者為甲，後者為乙。一〇〇四〇號後為成卷戶籍簡，凡二卷，另附竹簡揭剝位置示意圖。

二 本書主要分圖版、釋文二部分。圖版係完成釋文後補攝，基本按整理順序編排（每頁起始號銜接，其中長短稍有搭配）。釋文則是先根據紅外線儀器閱讀原簡做出，然後根據原大照片校訂定稿，完全按整理順序編排。但由於這十四盆竹簡均係零散採集，殘損嚴重，很多在紅外線儀器上能夠看出的字，在原大照片上看不出來。此外，由於工作需要，進行搬動，有些原來能夠看清楚的字也頗有磨損，極少數竹簡的上部或下部甚至殘斷，導致後攝圖版與原做釋文不能對照。如一四七二、一七〇四、三〇六一、四四四一、四七〇八、四七三六、六〇八三、六八九〇、七八二八、七八六六、八二八三、八三三三號簡，由於上部或下部後來殘斷，釋文中的一些字在圖版中已無法找到。凡遇如此情況，應以釋文為準。

三 釋文按通例：缺字用□表示，缺文用……表示，殘斷用☐表示，補字外加□，疑字下括（？）號。「同」字文形制繁簡不一，統一用爻表示。此外，竹簡書寫原有一定格式。譬如：戶口簿籍等簡，戶主一般均頂格書寫，其他成員均退若干格書寫；收支錢糧賦稅等簡，首字為「入」、「出」者均頂格書寫，首字為「其」、「右」者均退若干格書寫。簡下常見的「貲若干」、「居在某丘」等注文，則不僅與正文保持一定距離，字與字間還保持一定間隔。釋文儘量尊

重原格式，但不論原空多少格，釋文都只空一格。不是齊字殘斷，殘斷符號□與字亦空一格。因回避編繩、竹節等造成的空格，以及為計數、簽署等預留而未寫滿的空格，釋文則不空。

四 竹簡中的古字和俗別、異體等字，釋文一般均改為通行繁體字。如「𠄎」改為「風」，「惠」改為「德」，「𠄎」改為「剛」，「𠄎」改為「關」，「𠄎」改為「監」，等等。有規律的俗別等字，處理採取統一原則。如竹簡「开」均作「并」，「票」均作「𠄎」，「兆」均作「心」，釋文「荆」、「開」統一改為「刑」、「開」，「灑」、「灑」統一改為「漂」、「標」，「𠄎」、「𠄎」統一改為「桃」、「眺」。惟竹簡「𠄎」均作「更」，而「更」均寫作「𠄎」，字形變化較大，釋文僅將「𠄎」、「𠄎」、「𠄎」統一改為「溲」、「𠄎」、「𠄎」，而不統一改為「溲」、「𠄎」、「𠄎」。竹簡「𠄎」，釋文照錄，不改為「婿」，原則相同。此外，竹簡中的簡體字，釋文一般均照錄。如「𠄎」、「𠄎」、「𠄎」、「𠄎」、「𠄎」、「𠄎」等，釋文均照錄。僅地名、人名才用的簡體字，如「断所丘」的「断」，「𠄎丘」的「𠄎」，「复丘」、「周复」的「复」，釋文也均照錄。不規則的簡體字，釋文則改為通行繁體字，如「庄」、「𠄎」改為「莊」、「禮」。

五 注釋主要限於竹簡及釋文本身，大致包括朱筆、墨筆點記、衍脫疑誤、俗別異體、紀年干支等。此外，為了既保存錢索，又方便製版，凡字殘一半，注明另一半。簽署酌情加注。但徵繳錢、布、皮的「𠄎弁」，關聖閣的「李嵩」、「郭據」、「董基」，庫吏「殷連」、「潘珣（有、侑）」，倉吏「監賢」、「谷漢」、「黃諱」、「潘（番）慮」，以及關主記「梅（梅）綜」、「關丞「宰紀」、關掾「孫儀」等，出現頻繁，其名多為簽署，不一一注明。

六 本書後附人名、地名、紀年等索引，分別另有凡例，此處不贅。

竹簡一，刻有文字，部分模糊。

竹簡二，刻有文字，部分模糊。

竹簡三，刻有文字，部分模糊。

竹簡四，刻有文字，部分模糊。

竹簡五，刻有文字，部分模糊。

竹簡六，刻有文字，部分模糊。

竹簡七，刻有文字，部分模糊。

竹簡八，刻有文字，部分模糊。

竹簡九，刻有文字，部分模糊。

竹簡十，刻有文字，部分模糊。



目 录

上册

前言

凡例

圖版 (一一五七七六)

中册

圖版 (五七七七一—〇五四五)

下册

釋文

附錄一 竹簡揭剝位置示意圖

附錄二 索引

一 人名索引

二 地名索引

三 紀年索引

..... 一

..... 一

..... 一

..... 四四一

..... 八九三

..... 一一一三

..... 一一一九

..... 一一二一

..... 一一五一

..... 一一七七

圖

版

(一—五七七六)

一
長沙走馬樓三國吳簡·竹簡〔壹〕

二
長沙走馬樓三國吳簡·竹簡〔壹〕

三
長沙走馬樓三國吳簡·竹簡〔壹〕

四
長沙走馬樓三國吳簡·竹簡〔壹〕

五
長沙走馬樓三國吳簡·竹簡〔壹〕

六
長沙走馬樓三國吳簡·竹簡〔壹〕

七
長沙走馬樓三國吳簡·竹簡〔壹〕

八
長沙走馬樓三國吳簡·竹簡〔壹〕

長沙走馬樓三國吳簡·竹簡〔壹〕 圖版(一一八)

九



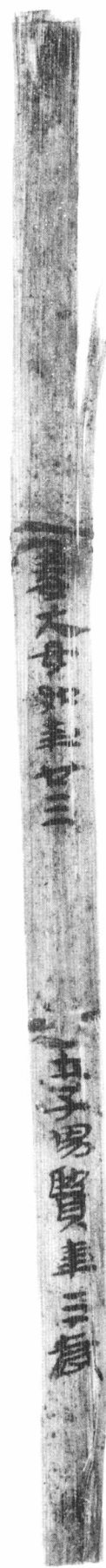
一〇



一一



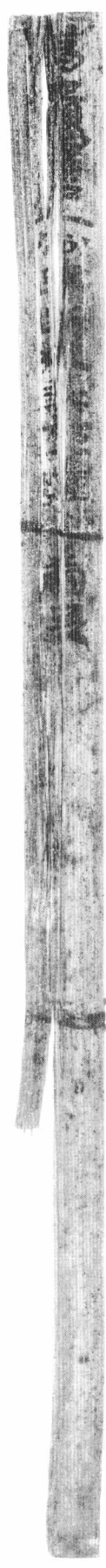
一二



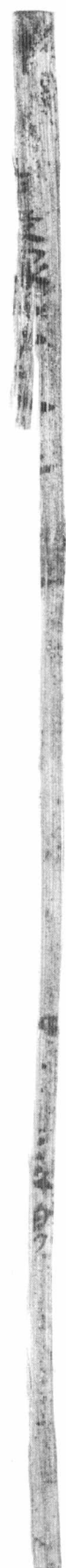
一三



一四



一五



一六



一七



一八



一九
二五



二〇



二二
二三



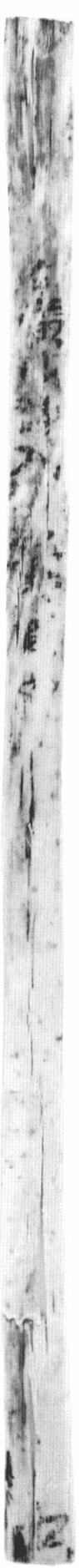
二三
二四



二六



二七



長沙走馬樓三國吳簡·竹簡(壹) 圖版(一七——二七)