



成语故事

——教育专家倾心推荐·资深名师精讲细评——

韩晶 编





—— 新课标名著典藏 ——

成语故事

Cheng Yu Gu Shi

丛书主编 杨合鸣
本书编著 韩 晶
专 家 团 崔 雷 方 圆

图书在版编目 (CIP) 数据

成语故事 / 韩晶编. — 3 版. — 武汉: 湖北美术出版社, 2013.4

(新课标名著典藏)

ISBN 978-7-5394-6030-7

I. ①成…

II. ①韩…

III. ①汉语—成语—故事—少儿读物

IV. ① H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 061342 号

责任编辑: 刘嘉鹏 龚 黎

技术编辑: 程业友



成语故事



出版发行: 湖北美术出版社

地 址: 武汉市洪山区雄楚大街 268 号

湖北出版文化城 B 座

电 话: (027) 87679520 87679521 87679522

传 真: (027) 87679523

邮政编码: 430070

网 址: www.hbapress.com.cn

电子邮箱: hbapress@vip.sina.com

印 刷: 湖北新开元印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 7

印 数: 10000 册

版 次: 2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 12.00 元

版权所有, 翻印必究。如有质量问题, 由承印厂负责调换。



成语是我国人民聪明智慧的结晶，是中华民族文化的瑰宝。几千年来，经过文人雅士和劳动人民的一再提炼和反复使用，逐渐成为一种形式简洁而含意精辟的定型的词组或短句。成语具有言简意赅、色彩鲜明、言近及远、画龙点睛、生动形象的特点，故深受广大劳动人民的喜爱。

每个成语都有出处，所以我们在运用成语时，应该先充分了解成语的原意。恰当使用成语往往能为文章增光添彩，但是成语如果应用不当，则可能会闹出笑话。

本书共收录了一百多篇成语故事，有的故事出自《论语》《孟子》《庄子》等百家经典；有的故事出自《史记》《吕氏春秋》等史书；有的故事来自于古代的文人大家；还有的故事来自于民间传说。百家经典言简意赅，富有哲理；历史故事惊心动魄，充满智慧；名人佳作特色鲜明，极富文采；民间传说贴近生活，生动形象。每个故事都蕴涵着深刻的道理，细细品读，令人回味无穷。

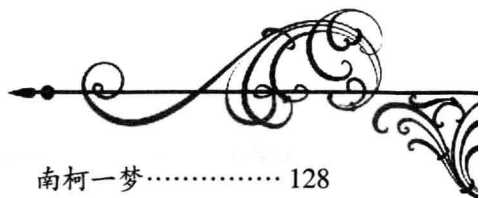
本书的成语小故事重点标示出了好词、好句和好段，便于读者诵读和借鉴；对于有难度的词语加以注释，对于精彩的语句配以精准到位的评点，帮助读者实现无障碍阅读。全书内容极富艺术性与趣味性，语言通俗易懂、深入浅出，使你在愉快的阅读中学习到成语知识。希望这本《成语故事》能够带给你美好的阅读体验，使你感受到传统文化的魅力。



爱屋及乌	1	不自量力	23
安步当车	2	才高八斗	24
八面威风	4	草木皆兵	25
白驹过隙	5	长驱直入	26
百感交集	6	长袖善舞	28
班门弄斧	7	车水马龙	29
背水一战	8	城门失火,殃及池鱼	30
鞭长莫及	9	乘风破浪	31
别开生面	10	乘人之危	32
病入膏肓	11	惩一儆百	33
宾至如归	12	出人头地	35
捕风捉影	14	出尔反尔	36
不耻下问	15	初出茅庐	37
不拘一格	16	春风得意	38
不可救药	17	大材小用	40
不入虎穴,焉得虎子	19	大公无私	42
不求甚解	20	大器晚成	43
不学无术	21	大相径庭	45

道不拾遗	46	鸿鹄之志	77
道听途说	47	后生可畏	78
得意忘形	49	后来居上	79
东山再起	50	囫囵吞枣	80
对症下药	51	华而不实	81
多多益善	52	画龙点睛	82
咄咄逼人	54	鸡犬不宁	83
返老还童	55	激浊扬清	84
分道扬镳	56	寄人篱下	85
风吹草动	58	家徒四壁	86
釜底抽薪	60	箭在弦上	87
赴汤蹈火	62	江郎才尽	89
高枕无忧	63	洁身自好	90
高山流水	65	捷足先登	91
各得其所	67	解铃还须系铃人	92
狗尾续貂	68	锦囊妙计	93
固若金汤	69	近水楼台	95
刮目相看	70	精卫填海	96
管中窥豹	72	九牛一毛	96
鬼斧神工	73	居安思危	98
好逸恶劳	74	举一反三	99
鹤立鸡群	76	决一雌雄	100





开卷有益	101	南柯一梦	128
开天辟地	102	难兄难弟	129
克己奉公	104	弄巧成拙	131
空穴来风	105	怒发冲冠	132
口蜜腹剑	106	抛砖引玉	133
老马识途	107	破釜沉舟	134
老当益壮	108	扑朔迷离	135
乐此不疲	109	千钧一发	137
李代桃僵	110	前车之鉴	138
励精图治	112	前倨后恭	139
利令智昏	113	巧取豪夺	141
两败俱伤	114	骑虎难下	142
量体裁衣	115	青出于蓝	143
柳暗花明	116	青梅竹马	144
落井下石	118	罄竹难书	145
洛阳纸贵	119	趋炎附势	146
门可罗雀	121	燃眉之急	148
明察秋毫	122	人杰地灵	149
名落孙山	123	人弃我取	152
模棱两可	124	如火如荼	153
目不识丁	126	如鱼得水	155
妙笔生花	127	孺子可教	155

入室操戈	158	惘然若失	189
三令五申	159	望梅止渴	191
丧心病狂	161	望尘莫及	192
神机妙算	163	危在旦夕	193
声东击西	165	闻鸡起舞	194
生吞活剥	167	卧薪尝胆	195
世外桃源	167	洗耳恭听	197
失之东隅,收之桑榆···	169	先礼后兵	198
事半功倍	172	心旷神怡	200
双管齐下	173	信口雌黄	201
水滴石穿	174	雪中送炭	202
水落石出	175	掩耳盗铃	204
四面楚歌	176	偃旗息鼓	205
滔滔不绝	177	一箭双雕	206
天衣无缝	178	颐指气使	207
同甘共苦	179	一筹莫展	208
同流合污	181	一字千金	210
痛心疾首	182	有恃无恐	211
推心置腹	183	有志者事竟成	213
玩物丧志	185	鱼目混珠	214
万事俱备,只欠东风···	186	缘木求鱼	215
网开一面	188	越俎代庖	216



爱屋及乌



【释义】因爱其人，连带喜爱停在他屋上的乌鸦。比喻因喜爱某人而连带喜爱与他有关的人或物。

【出处】西汉·伏胜《尚书大传·牧誓·大战》

【指点迷津】含褒义，比喻爱一个人而兼爱与此人有关的人或物；有时也形容过分偏爱或爱得不当。

【成语故事】

殷商末代的商纣王，是个穷奢极欲、残暴无道的昏庸君王，天下人怨声载道。西伯侯姬昌因反对纣王，曾被囚禁，历尽艰辛才得以出狱回到岐山。

交代时代背景，语言简洁凝练。

姬昌回到岐山后，决心用武力推翻商朝的统治。他积极练兵备战，同时聘得一代军事奇才姜尚（人称姜太公）做军师，还吞并了邻近几个较小的诸侯国，势力逐渐强大，为东进讨伐商纣王作准备。可是大业未成，他就离开了人世。

姬昌的儿子姬发继承了王位，称周武王。姜太公继续担任军师，辅佐武王。周武王还有两个得力助手，就是姬旦（人称周公）与姬奭（shì）（人称召公）。时机成熟后，周武王正式宣布出兵讨伐商纣王。因为纣王早已失去人心，周武王的军队**势如破竹**，很快便攻克了京城朝

姬旦

周文王姬昌第四子，周武王姬发之弟。武王死后，成王年幼，由他摄政当国。西周初杰出的政治家、思想家、军事家。

歌，商纣王自焚而死。

商纣王死后，武王认为天下尚未安定，心里很是不安。攻克朝歌之后，如何处理商朝遗留的人员，也是一件令人头痛的事。为此，武王向姜太公讨教。

姜太公说：“我听说，如果喜欢一个人，就会连他屋上的乌鸦也会爱惜；如果憎恶一个人，就会对他的仆从家人也感到讨厌。照这样来对待商朝的臣民，怎么样？”

武王认为不能这样。

这时召公走上前来道：“我认为，有罪的，要杀；无罪的，要让他们活。大王你看怎么样？”

从武王对待商朝人民的态度可以看出，他是一位以仁政治天下的明君。

武王认为这样也不行。

这时，周公上前说道：“我看应当让各人都回到自己的家里，各自耕种自己的田地。大王您不应该偏爱自己旧时的朋友和亲属，而是采取平等的态度，用仁政来感化普天下的人。”

武王非常高兴地采纳了这个意见，果然，天下很快就安定了下来，西周也更加强大。

安步当车



【释义】慢慢地走，当作坐车。

【出处】西汉·刘向《战国策·齐策四》

【指点迷津】形容轻松缓慢地行走。



【成语故事】

战国时，齐国有个名叫颜觸(chù)的人，颇有才能但不愿做官。

有一天，颜觸奉诏入宫，齐宣王傲慢地下令：“颜觸，你过来！”

而颜觸却原地不动地站在那里看着齐宣王，并说：“大王，请您过来。”

齐宣王的侍臣叱責颜觸道：“放肆，大王乃一国之君，而你不过是个无名小卒，怎能与大王平起平坐，让大王过来呢？还是你过来才对。”

颜觸反驳道：“你的话好没见识，我如果照大王的要求过去，只能意味着我屈从权势，逢迎拍马，而大王屈尊走过来却显得大王礼贤下士。依你看，是我仰慕权势好呢，还是大王礼贤下士好？”

对于侍臣的叱責，颜觸不卑不亢地予以了反驳，体现出他的气节与智慧。

齐宣王厉声责问颜觸道：“你说，是一国之君尊贵，还是博学的贤人尊贵？”

颜觸答道：“当然是贤人尊贵！”

齐宣王说：“你有何证据证明呢？”

颜觸说：“记得前不久，秦国攻打齐国，曾下了一道严令，‘胆敢在柳下惠坟地周围五十步范围内砍伐树木者，处死罪；能砍掉齐王头者，封万户侯，赏千金。’由此可见，国君的头颅还不如贤士坟墓周围的树呢，当然更不能与贤士相比了。”

齐宣王说：“有作为的国君能把国家治理得富裕强大，邻国不敢侵犯，百姓安居乐业，一个贤士能做到这一点吗？”

颜觸说：“贤明的国君只不过能治理好一个国家，贤士的

听了颜闾的理论，齐宣王的态度发生重大转变。

言行品德却能影响许多国家，这是君主所做不到的事情。”

听了颜闾的一番话，齐宣王自感理亏，连忙道歉说：“我不该对您傲慢无礼，以后我拜您为师，请您留下来与我同享富贵吧。”

颜闾婉言谢绝，道：“我是疏懒成性的山里人，享受不了富贵。我习惯于饥饿时把饭当肉吃，慢慢走路犹如坐车一样的感觉。清白不犯罪就是享受。您还是让我回去吧。”说完便立即告辞。齐宣王颇感遗憾。

颜闾最后说的这几句话，后来被简括成两句，即“晚食当肉，安步当车”。

八面威风



【释义】八面：这里指人周身上下。威风：指气势逼人。

【出处】明·臧懋循《元曲选·无名氏〈马陵道〉第一折》

【指点迷津】形容人很有气势，威风十足，现在多含贬义。

【成语故事】

元朝末年，朝廷愈加腐败，各地农民纷纷起义，反对元顺帝的黑暗统治。

说明船主十分懂得察言观色。

元顺帝至正十六年，朱元璋率领大军攻下集庆，取得了决定性胜利后，曾与大将徐达，悄悄换了便装，到江边雇了一条小船，要过江一游。那船夫见这二位过客生得不俗，气宇不凡，



想起人们传说的朱元璋的相貌特征，便断定必是朱元璋和他的大将无疑，即以庆贺的语气喊起船夫号子：“圣天子六龙护驾，大将军八面威风。”

朱元璋明白这是祝贺帝王的话，便与徐达会心地笑了起来。

后来，朱元璋统一全国，建立明王朝，成了历史上闻名的皇帝明太祖。他特意派人找到当年的船夫，接到皇宫，设宴款待，给予封赏，并把乘过的那只小船涂上朱红颜色，以作纪念。

白驹过隙



【释义】白驹：白色的骏马，比喻太阳。隙：缝隙。像白色的骏马在缝隙前飞快地越过。

【出处】战国·庄周《庄子·知北游》

【指点迷津】现在比喻时间过得很快，光阴易逝。我们经常说“时间如白驹过隙”就是这个意思。

【成语故事】

宋太祖赵匡胤一次宴请石守信等功臣。当酒喝到差不多时，赵匡胤诉说自己做皇帝后晚上睡觉都不安稳。石守信等人一听赶紧表示自己的忠心。

通过暗示和旁敲侧击来达到自己的目的，体现出赵匡胤高超的谋略技巧。

宋太祖又说：“你们虽然没有异心，但你们的部下会因为贪图富贵而拥立你们做皇帝的。”

将领们吓得赶紧叩头请罪，要求指点一条出路。

宋太祖说：“人生如‘白驹过隙’，你们不如多积些钱，到地方上享福去。”

石守信等人听出皇帝是想要回兵权，第二天就都交上兵权，告老还乡了。

百感交集

【释义】指各种感触交织在一起。

【出处】南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》

【指点迷津】现用于有许多感想不知如何表达。

【成语故事】

司马炎建立西晋后，内乱不断。慢慢地，北方进入十六国时

简明扼要地交代出时代背景。

期，黄河流域陷入长期混战。后来匈奴贵族刘聪攻陷洛阳、长安，

俘获晋愍（mǐn）帝，灭了西晋。

次年，晋皇族司马睿在建康重建晋朝，史称东晋。北方人为避战乱纷纷南迁。原西晋太子洗（xiǎn）马王玠在南渡长江时，沮丧、忧伤地对左右人说：

太子洗马

秦汉时太子的侍从官，出行时为前导，晋时改掌管图籍。

“见到这茫茫江水，不禁使人‘百端交集’，谁愿离开自己的家乡呢！”

“百端交集”现多作“百感交集”。

班门弄斧

【释义】班：鲁班，鲁国人，传说是位能工巧匠，善于雕刻与建筑，技艺举世无双，人们一直把他看作是木匠的祖师爷。班门弄斧，就是说在鲁班家门前卖弄斧头。

【出处】唐·柳宗元《河东先生集·王氏伯仲唱和诗》

【指点迷津】比喻在行家面前卖弄本领，含讽刺意。有时也用于自嘲、自谦。

【成语故事】

采石矶是民间传说中唐代诗人李白晚年游览采石江时，见水中之月清澈透明，竟探身去捉，便坠江而歿（mò）的地方。由于李白在此留下过足迹，因此传说纷起，并留下不少名胜，如李白墓、谪仙楼、捉月亭等等，采石矶也因此成了旅游胜地。

这天，明代诗人梅之焕来到采石矶旁的李白墓凭吊，一看之后却心中大为不满：矶上、墓上，凡墓前可以写字的地方，都被人留有诗句，那些文章狗屁不通、却想冒充风雅的游人，竟在被称为“诗圣”的李白墓上胡诌乱题。那些拙劣诗句的作者，又有什么脸在李白面前舞文弄墨呢？真是可笑至极！梅之焕越想越不是滋味，感慨之余，挥笔题了一首诗：

从梅之焕的不满情绪可以看出他对李白的敬仰与推崇。

采石江边一堆土，李白之名高千古。
来来往往一首诗，鲁班门前弄大斧。

背水一战

【释义】背：背向。水：江河。背水：背后是水，表示没有退路。

【出处】西汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》

【指点迷津】比喻在艰难情况下跟敌人决一死战。

【成语故事】

刘邦手下的大将韩信，为了打败项羽，夺取天下，他向刘邦献计，先攻取关中，然后东渡黄河，打败并俘虏了背叛刘邦、听命于项羽的魏王豹，接着往东攻打赵王歇。

韩信的部队要通过一道极狭的山口，叫井陉口。赵王手下

赵军内部的意见不一为下文
赵军战败埋下伏笔。

的谋士李左车主张一面堵住井陉口，一面派兵抄小路切断汉军的辎（zī）重粮草，韩信的远征部

队没有后援，就一定会败走；但大将陈余不听，仗着兵力优势，坚持要与汉军正面作战。

韩信知道真实情况后，非常高兴。他命令部队在离井陉三十里的地方安营，到了半夜，让将士们吃些点心，告诉他们打了胜仗后再吃饱饭。随后，他派出两千轻骑从小路隐蔽前进，要他们在赵军离开营地后迅速冲入赵军营地，换上汉军旗号；又派一万军队故意背靠河水排列阵（背水为阵）来引诱赵军。

天快亮时，韩信突然率军猛攻对方，双方展开激战。不一会，汉军假意败回水边阵地，赵军全部离开营地，前来追击。

这时，韩信命令主力部队出击，背水结阵的士兵因为没有退路，只有“背水一战”，回身猛扑赵军。赵军无法取胜，正要回营，忽见营中已插遍了汉军旗帜，于是四散奔逃。汉军乘胜追击，打了一个大胜仗。

在庆祝战斗胜利的时候，将领们不解地问韩信：“兵法上说，列阵可以背靠山，前面可以临水泽，现在您让我们背靠水排阵，还说打败赵军再饱饱地吃一顿，我们当时不相信，然而竟然取胜了，这是一种什么策略呢？”

韩信笑着说：“这也是兵法上有的，只是你们没注意到罢了。兵法上不是说‘陷之死地而后生，置之亡地而后存’吗？如果是有退路的地方，士兵都逃散了，怎能促使他们奋起一搏呢！”

兵法策略信手拈来，体现出韩信在军事上的卓越才能。

鞭长莫及

【释义】原指鞭子虽长，但不能打到马腹上，后借指力量达不到。

【出处】春秋·左丘明《左传·宣公十五年》

【指点迷津】多表示因距离远而无力相助或无法施加影响。

【成语故事】

春秋时期，楚庄王派申舟出使齐国。出使路上要经过宋国，楚庄王仗着国力强盛，要申舟不向宋国借路。

申舟说：“如果不借路，宋国人会杀我。”