

Photoshop CS6核心功能全面讲解，照片处理、合成特效等行业应用深入剖析



中文版

水木居士◎编著

Photoshop CS6

高手之道

渐变填充 绘画工具 选区抠图 路径形状 图层样式
通道蒙版 照片处理 色彩校正 滤镜特效 文字工具
Web设计特效合成 封面设计 包装设计 广告设计

1

本书是一本帮助初学者精通Photoshop CS6的完整教程。既有Photoshop基本知识，又有实战案例。

10

本书深入解析了选择、调色、绘画、修饰、图层、蒙版、文字、通道、滤镜和动作等Photoshop的10大核心技术。

207

全书安排了207个入门与实战案例，并配套录制了高清教学视频，总时长超过18小时，便于读者掌握Photoshop的实战操作。

351

书中各案例均配有对应的素材和效果文件，共351个。读者可以将书、视频、素材、效果文件结合，学习基础和实战应用。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



中文版

水木居士◎编著

Photoshop CS6 高手之道

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版Photoshop CS6高手之道 / 水木居士编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2013. 8
ISBN 978-7-115-31890-9

I. ①中… II. ①水… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第128344号

内 容 提 要

本书是一本帮助初学者快速自学中文版 Photoshop CS6 的完整教程。

本书共 24 章, 从最基础的 Photoshop CS6 安装和使用方法开始讲起, 以循序渐进的方式详细解读图像基本操作、选区、图层、绘画、颜色调整、照片修饰、Camera Raw、路径、文字、滤镜、外挂滤镜和插件、Web、视频和动画、3D、动作等功能, 深入剖析了图层、蒙版和通道等软件核心功能与应用技巧, 内容基本涵盖了 Photoshop CS6 全部工具和命令。

书中精心安排了 207 个具有针对性的实例, 不仅可以帮助读者轻松地掌握软件的使用方法, 更能应对数码照片处理、平面设计、特效制作等实际工作需要。读者还可以通过本书索引查询 Photoshop 各种工具和命令, 了解各类型的实例。

随书配套的 DVD 光盘中包含所有 207 个实例的 351 个素材和最终效果文件, 以及对应的教学视频, 总时长超过 18 小时, 此外光盘中还赠送了一组 Photoshop 的学习资料, 包括笔刷库、动作库、渐变库和样式库。

本书适合广大 Photoshop 初学者, 以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计、影视广告设计等工作的人员使用, 同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考阅读。

◆ 编 著 水木居士

责任编辑 许曙宏

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 787 × 1092 1/16

印张: 35

彩插: 8

字数: 1 162 千字

2013 年 8 月第 1 版

印数: 1-4 000 册

2013 年 8 月北京第 1 次印刷

定价: 99.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



第1章 Photoshop CS6基础入门.....26

1.1 Photoshop应用范围.....26

1.2 Photoshop CS6新增功能.....29

实战演练1-1 多变的工作界面.....29

1.2.1 创新的侵蚀效果画笔.....29

实战演练1-2 强大的“内容感知移动工具”.....29

1.2.2 全新的裁剪工具.....30

实战演练1-3 图层搜索.....30

实战演练1-4 矢量图层.....30

实战演练1-5 肤色选择和人脸检测.....30

1.2.3 内容识别修补工具.....30

实战演练1-6 神奇的油画滤镜.....30

实战演练1-7 场景模糊、光圈模糊和倾斜偏移.....31

实战演练1-8 64位光照效果库.....31

1.2.4 自适应广角滤镜.....31

1.2.5 文字样式.....31

1.2.6 视频.....31

1.2.7 背景保存与自动恢复.....31

1.2.8 Mercury 图形引擎.....32

1.2.9 创建3D图像.....32

1.3 Photoshop CS6的工作区.....32

实战演练1-9 管理文档窗口.....32

★高手之道 快速浮动或合并文档窗口.....33

实战演练1-10 操作面板组.....34

实战演练1-11 认识选项栏.....36

★高手之道 复位工具和复位所有工具.....36

1.3.1 认识工具箱.....36

1.3.2 隐藏工具的操作技巧.....37

1.4 常用参数命令设置.....37

1.4.1 常用参数设置.....37

1.4.2 菜单命令设置.....38

1.4.3 菜单设置注意事项.....40

实战演练1-12 自定义彩色菜单命令.....40

1.4.4 显示与隐藏菜单颜色.....40

1.5 查看图像.....41

1.5.1 切换屏幕显示模式.....41

实战演练1-13 使用【缩放工具】查看图像.....42

实战演练1-14 使用【抓手工具】查看图像.....42

实战演练1-15 使用【旋转视图工具】查看图像.....43

1.5.2 使用【导航器】面板查看图像.....44

1.5.3 在文档窗口中查看图像.....44

1.6 标尺、网格和参考线.....45

1.6.1 使用标尺.....45

1.6.2 用标尺工具定位.....46

1.6.3 网格的使用.....47

1.6.4 使用参考线.....47

1.6.5 精确创建参考线.....48

1.7 Photoshop CS6的系统设置.....49

1.7.1 【常规】设置.....49

1.7.2 【界面】设置.....50

1.7.3 【文件处理】设置.....51

1.7.4 【性能】设置.....52

1.7.5 【光标】设置.....53

1.7.6 【透明度与色域】设置.....54

1.7.7 【单位与标尺】设置.....54

1.7.8 【参考线、网格和切片】设置.....55

1.7.9 【增效工具】设置.....56

1.7.10 【文字】设置.....56

1.7.11 【3D】设置.....57

第2章 画布及文档的管理.....58

2.1 图像基础知识.....58

2.1.1 位图和矢量图.....58

2.1.2 位深度.....59

2.1.3 像素尺寸和打印图像分辨率.....60

2.1.4 认识图像的存储格式.....60

2.2 图像和画布大小的调整.....62

实战演练2-1 修改图像大小和分辨率.....62

实战演练2-2 修改画布大小.....63

2.3 裁剪图像.....64

2.3.1 【裁剪工具】选项含义.....65

实战演练2-3 使用【裁剪工具】裁剪图像.....65

★高手之道 使用【裁剪】命令裁剪图像.....66

2.3.2 使用【裁切】命令裁剪图像.....67

2.4 创建工作环境.....67

实战演练2-4 创建新文档.....67

★高手之道 设置背景内容.....68

实战演练2-5 打开图像.....69

★高手之道 打开最近使用的文件.....69

★高手之道 修改文档窗口的打开模式.....70

实战演练2-6 打开EPS文件.....70

实战演练2-7 置入AI矢量素材.....71

实战演练2-8 将分层素材存储为JPG格式.....72

★高手之道 【存储】与【存储为】命令的区别.....73

第3章 使用Adobe Bridge.....74

3.1 使用Adobe Bridge CS6.....74

3.1.1 启动Adobe Bridge CS6.....74

3.1.2 切换Bridge工作区.....75

3.2 调配Adobe Bridge工作区.....77

实战演练3-1 新建工作区.....77

实战演练3-2 重置和删除工作区.....78

3.3 预览与查看图像技巧.....78

3.3.1 预览图像.....78

3.3.2 视图模式	81
实战演练3-3 批量重命名	82

第4章 单色及渐变填充 84

4.1 颜色的基本原理与概念	84
4.1.1 色彩原理	84
4.1.2 原色	84
4.1.3 色调、色相、饱和度和对比度的概念	85
4.1.4 色彩模式	86
4.2 转换颜色模式	88
4.2.1 转换另一种颜色模式	88
4.2.2 将图像转换为位图模式	88
4.2.3 将图像转换为双色调模式	89
4.3 设置单色	90
4.3.1 初识前景和背景色	90
实战演练4-1 在【工具箱】中设置前景色和背景色	90
★高手之道 认识【拾色器】对话框	90
实战演练4-2 使用【色板】设置颜色	91
4.3.2 使用【颜色】面板	92
实战演练4-3 使用【吸管工具】吸取颜色	92
4.4 设置渐变颜色	93
4.4.1 “渐变”拾色器的设置	93
4.4.2 渐变样式的设置	94
4.4.3 渐变工具选项栏	94
实战演练4-4 渐变编辑器	95
实战演练4-5 创建透明渐变	96
实战演练4-6 创建杂色渐变	98
实战演练4-7 渐变填充打造立体球图像	98
实战演练4-8 【渐变填充】制作游戏光线背景	100

第5章 强大的绘画工具 102

5.1 认识绘画工具	102
5.1.1 绘画工具选项	102
5.1.2 使用画笔或铅笔工具绘画	104
5.1.3 使用【混合器画笔工具】绘画	104
5.1.4 使用【历史记录艺术画笔工具】	105
5.1.5 使用【橡皮擦工具】	106
5.1.6 使用【背景橡皮擦工具】	107
实战演练5-1 使用背景橡皮擦工具将美女抠像	108
5.1.7 魔术橡皮擦工具	109
★高手之道 调整绘图光标大小和硬度	110
5.2 【画笔】面板	111
5.2.1 设置画笔预设	111
实战演练5-2 自定义画笔预设	112
实战演练5-3 定义画笔制作飘舞的泡泡	113
5.2.2 标准画笔笔尖形状选项	115
5.2.3 硬毛刷笔尖形状选项	116

★高手之道 硬毛笔刷预览	116
5.2.4 画笔形状动态选项	116
5.2.5 画笔散布选项	117
5.2.6 画笔纹理选项	117
5.2.7 双重画笔选项	118
5.2.8 画笔颜色动态选项	119
5.2.9 画笔传递选项	119
5.2.10 其他画笔选项	120
实战演练5-4 以简单笔刷描绘毛线文字	120
5.3 图案的创作	121
实战演练5-5 整体图案的定义	121
实战演练5-6 局部图案的定义	122
实战演练5-7 【定义图案】制作抽丝艺术照	123

第6章 选区的选择艺术 124

6.1 关于选区	124
6.1.1 选区选项栏	124
6.1.2 选框工具	125
实战演练6-1 选区复制塑造个性红色壁纸	126
★高手之道 选择、取消选择和重新选择像素	127
6.1.3 【套索工具】	127
实战演练6-2 【多边形套索工具】选择图形	127
★高手之道 【磁性套索工具】选项栏	127
实战演练6-3 【磁性套索工具】将心抠图	128
★高手之道 【快速选择工具】选项栏	128
实战演练6-4 【快速选择工具】将花抠像	128
★高手之道 【魔棒工具】选项栏	129
实战演练6-5 【魔棒工具】将小鸟抠像	130
6.1.4 【色彩范围】命令	132
6.2 调整选区	133
6.2.1 移动选区	133
6.2.2 在选区边界创建一个选区	134
6.2.3 清除杂散或尖突选区	134
6.2.4 按特定数量扩展选区	134
6.2.5 按特定数量收缩选区	134
6.2.6 扩大选取和选取近似	135
6.2.7 调整选区边缘	135
6.3 柔化选区边缘	136
6.3.1 利用消除锯齿柔化选区	136
6.3.2 为选择工具定义羽化	136
6.3.3 为现有选区定义羽化边缘	136
6.3.4 从选区中移去边缘像素	137

第7章 路径和形状工具 138

7.1 钢笔工具	138
7.1.1 路径和形状的绘图模式	138
实战演练7-1 使用钢笔工具绘制直线段	139

★高手之道 钢笔工具选项	139	实战演练8-1 配合不透明度打造艺术照片	155
实战演练7-2 使用钢笔工具绘制曲线	140	8.1.2 图层混合模式	156
实战演练7-3 直线和曲线混合绘制	141	8.2 各种图层的创建	160
7.1.2 使用自由钢笔工具	141	8.2.1 创建新图层	160
★高手之道 自由钢笔工具选项详解	142	★高手之道 背景层与普通层的转换技能	160
实战演练7-4 【磁性钢笔工具】将茶杯抠像	142	8.2.2 创建图层组	160
7.2 选择和移动路径	143	8.2.3 从图层建立组	161
7.2.1 认识路径	143	实战演练8-2 创建填充图层	161
7.2.2 选择、移动路径	143	实战演练8-3 创建调整图层	162
7.2.3 调整方向点	144	★高手之道 使用调整图层的优点	163
7.3 添加或删除锚点	144	8.2.4 创建形状图层	163
7.3.1 添加锚点	144	8.3 图层的基本操作	163
7.3.2 删除锚点	144	实战演练8-4 移动图层	164
7.4 在平滑点和角点之间进行转换	145	实战演练8-5 在同一图像文档中复制图层	164
7.4.1 将角点转换为平滑点	145	8.3.1 在不同图像文档之间复制图层	165
7.4.2 将平滑点转换为具有 独立方向的角点	145	8.3.2 删除图层	165
7.4.3 将平滑点转换为没有方向线的 角点	145	实战演练8-6 改变图层的排列顺序	166
7.4.4 将没有方向线角点转换为 有方向线的角点	145	★高手之道 更改图层属性	166
7.5 路径组件的重叠模式	146	8.4 对齐与分布图层	167
7.5.1 添加到形状区域	146	8.4.1 对齐图层	167
7.5.2 从形状区域减去	146	8.4.2 分布图层	167
7.5.3 交叉形状区域	146	8.5 管理图层	168
7.5.4 重叠形状区域除外	146	8.5.1 栅格化图层	168
7.6 管理路径	147	8.5.2 合并图层	168
7.6.1 创建新路径	147	8.6 设置图层样式	169
★高手之道 查看路径	147	8.6.1 设置【混合选项】	169
7.6.2 重命名路径	147	8.6.2 投影和内阴影	170
7.6.3 删除路径	148	8.6.3 外发光和内发光	172
7.7 为路径添加颜色	148	8.6.4 斜面和浮雕	173
7.7.1 填充路径	148	8.6.5 光泽	174
7.7.2 描边路径	149	8.6.6 颜色叠加	174
7.8 路径与选区的转换	149	8.6.7 渐变叠加	175
7.8.1 从路径建立选区	149	8.6.8 图案叠加	175
7.8.2 从选区建立路径	150	8.6.9 描边	176
7.9 形状工具的使用	151	8.7 编辑图层样式	176
7.9.1 形状工具的使用	151	8.7.1 更改图层样式	176
7.9.2 形状工具选项	151	实战演练8-7 使用命令复制图层样式	177
7.9.3 编辑自定形状拾色器	151	实战演练8-8 通过拖动复制图层样式	177
实战演练7-5 创建自定形状	152	8.7.2 缩放图层样式	178
		★高手之道 隐藏与显示图层样式	178
		8.7.3 删除图层样式	179
		实战演练8-9 将图层样式转换为图层	179
		实战演练8-10 利用图层样式打造木雕效果	179

第8章 图层及图层样式

8.1 【图层】面板	154
8.1.1 认识【图层】面板	154

第9章 通道和蒙版操作

9.1 通道	182
9.1.1 关于通道	182

9.1.2 认识【通道】面板.....	182
9.2 通道的基本操作.....	183
9.2.1 创建通道.....	183
9.2.2 复制通道.....	184
9.2.3 删除通道.....	184
9.2.4 分离通道.....	184
9.2.5 合并通道.....	185
实战演练9-1 利用通道打造梦幻浅色调.....	185
9.3 使用蒙版和存储选区.....	186
9.3.1 创建快速蒙版.....	186
9.3.2 编辑快速蒙版.....	187
实战演练9-2 存储选区.....	188
实战演练9-3 载入选区.....	188

第10章 照片修饰与美化工具..... 190

10.1 照片修复工具.....	190
10.1.1 污点修复画笔工具.....	190
实战演练10-1 【污点修复画笔工具】去除黑痣.....	190
10.1.2 修复画笔工具.....	192
实战演练10-2 【取样】功能去除人物纹身.....	192
实战演练10-3 【图案】功能修复照片污渍.....	194
10.1.3 修补工具.....	195
实战演练10-4 【源】功能修补照片墨滴.....	196
实战演练10-5 【目标】功能去除面部装饰.....	197
10.1.4 内容感知移动工具.....	198
实战演练10-6 【内容感知移动工具】制作双胞胎.....	199
10.1.5 红眼工具.....	200
实战演练10-7 【红眼工具】去除人物红眼.....	200
10.2 复制图像.....	201
10.2.1 仿制图章工具.....	201
实战演练10-8 【仿制图章工具】为人物祛斑.....	201
10.2.2 图案图章工具.....	203
实战演练10-9 【图案图章工具】为照片替换背景.....	203
10.3 图像的局部修饰.....	205
10.3.1 模糊工具.....	206
实战演练10-10 【模糊工具】制作景深效果.....	206
10.3.2 锐化工具.....	207
实战演练10-11 【锐化工具】清晰丽人.....	207
10.3.3 涂抹工具.....	208
实战演练10-12 【涂抹工具】书写牙膏字.....	209
10.4 图像的局部调色.....	211
10.4.1 减淡工具.....	211
实战演练10-13 【减淡工具】消除黑眼圈.....	212
10.4.2 加深工具.....	213
实战演练10-14 【加深工具】画出浓黑眉毛.....	213
10.4.3 海绵工具.....	214
实战演练10-15 【海绵工具】制作局部留色特效.....	215

第11章 调色辅助与色彩校正..... 216

11.1 直方图和调整面板.....	216
11.1.1 关于直方图.....	216
11.1.2 直方图面板.....	216
★高手之道 预览直方图调整.....	218
11.1.3 调整面板.....	219
★高手之道 设置调整图层的作用层.....	219
11.2 图像的明暗色调调整.....	220
11.2.1 自动色调命令.....	220
11.2.2 自动对比度命令.....	220
11.2.3 自动颜色命令.....	221
11.2.4 亮度/对比度命令.....	221
实战演练11-1 亮度对比度调出冰爽啤酒效果.....	222
11.2.5 色阶命令.....	223
实战演练11-2 【色阶】调出鲜艳花朵.....	223
实战演练11-3 【色阶】打造美食效果.....	224
11.2.6 曲线命令.....	224
实战演练11-4 【曲线】突出黄昏风景.....	225
实战演练11-5 【曲线】调出高对比度花朵.....	226
11.2.7 【曝光度】命令.....	226
实战演练11-6 【曝光度】挽救曝光不足的照片.....	227
11.2.8 阴影/高光命令.....	227
实战演练11-7 【阴影与高光】展现图像细节.....	228
11.2.9 HDR色调命令.....	229
实战演练11-8 【HDR色调】打造惊艳风景照.....	230
11.3 图像的基本色彩调整.....	230
11.3.1 自然饱和度命令.....	230
实战演练11-9 【自然饱和度】调出美丽肤色.....	231
11.3.2 色相/饱和度命令.....	231
实战演练11-10 【色相/饱和度】调出美丽夜景.....	232
实战演练11-11 【色相/饱和度】调整花朵颜色.....	232
★高手之道 色相/饱和度颜色条应用.....	232
11.3.3 色彩平衡命令.....	233
实战演练11-12 【色彩平衡】修正偏黄照片.....	233
11.3.4 通道混合器命令.....	234
实战演练11-13 【通道混合器】调出非主流效果.....	234
11.3.5 可选颜色命令.....	235
实战演练11-14 【可选颜色】调出浓艳花朵.....	235
11.3.6 【变化】命令.....	236
实战演练11-15 【变化】打造暗青色画面.....	237
11.3.7【匹配颜色】命令.....	237
实战演练11-16 【匹配颜色】制作暗青色电影画面效果.....	238
11.3.8【替换颜色】命令.....	239
实战演练11-17 使用【替换颜色】命令替换花朵颜色.....	239
11.4 特殊图像处理命令.....	240

11.4.1 【黑白】命令	240
实战演练11-18 【黑白】将彩色图像变单色	240
11.4.2 照片滤镜命令	241
实战演练11-19 【照片滤镜】打造暖色调	242
11.4.3 反相命令	242
实战演练11-20 【反相】制作紫色调	242
11.4.4 色调分离命令	243
实战演练11-21 【色调分离】打造油画效果	243
11.4.5 阈值命令	244
实战演练11-22 【阈值】制作插图效果	244
11.4.6 【渐变映射】命令	245
实战演练11-23 【渐变映射】快速为 图像着色	246
11.4.7 去色命令	246
实战演练11-24 【去色】制作局部留色效果	246
实战演练11-25 【色调均化】打造亮丽风景	247

第12章 掌握文字的运用	248
12.1 创建文字	248
12.1.1 横排和直排文字工具	248
12.1.2 横排和直排文字蒙版工具	249
实战演练12-1 创建点文字	249
实战演练12-2 创建段落文字	249
★高手之道 精确创建段落文字框	250
12.1.3 利用文字外框调整文字	250
★高手之道 点文字与段落文字的转换	251
实战演练12-3 利用字母组合具有 艺术效果的文字设计	251
12.2 编辑文字	252
12.2.1 定位和选择文字	252
12.2.2 移动文字	252
★高手之道 指定弯引号或直引号	252
12.2.3 拼写检查	253
★高手之道 指定检查拼写的词典	253
12.2.4 查找和替换文本	253
12.2.5 更改文字方向	254
12.2.6 栅格化文字层	254
12.3 格式化字符	254
12.3.1 设置文字字体	255
12.3.2 设置字体样式	255
12.3.3 设置字体大小	255
★高手之道 定义点大小单位	255
12.3.4 设置行距	256
12.3.5 水平/垂直缩放文字	256
12.3.6 文字字距调整	256
12.3.7 设置字距微调	256
12.3.8 设置基线偏移	257
12.3.9 设置文本颜色	257
12.3.10 设置特殊字体	257
实战演练12-4 旋转直排文字字符	258
12.3.11 消除文字锯齿	258
12.4 格式化段落	258
12.4.1 设置段落对齐	259
12.4.2 设置段落缩进	259
12.4.3 设置首行缩进	259
12.4.4 设置段前和段后空格	260
实战演练12-5 创建路径文字	260
实战演练12-6 移动或翻转路径文字	261
实战演练12-7 移动及调整文字路径	262
★高手之道 段落其他选项设置	262
12.5 创建文字效果	263
12.5.1 创建和取消文字变形	263
12.5.2 基于文字创建工作路径	263
12.5.3 将文字转换为形状	264
实战演练12-8 【变形】功能打造扭曲艺术文字	265
实战演练12-9 复制文字制作层叠艺术字效果	267

第13章 神奇的滤镜特效	268
13.1 滤镜的整体把握	268
13.1.1 滤镜的使用方法	268
13.1.2 滤镜应用注意事项	269
13.2 特殊滤镜的使用	269
13.2.1 滤镜库	269
13.2.2 自适应广角	270
13.2.3 镜头校正	271
13.2.4 液化滤镜	271
13.2.5 油画	274
13.2.6 消失点滤镜	274
实战演练13-1 利用【消失点】滤镜修复图像	275
13.3 风格化滤镜组	277
13.3.1 查找边缘	277
实战演练13-2 【查找边缘】制作丝线般润滑效果	277
13.3.2 等高线	278
13.3.3 风	279
13.3.4 浮雕效果	279
13.3.5 扩散	279
13.3.6 拼贴	280
13.3.7 曝光过度	280
13.3.8 凸出	280
实战演练13-3 【凸出】打造水晶放射视觉效果	280
13.3.9 照亮边缘	281
实战演练13-4 【照亮边缘】打造 冰上划痕的自然特效	282
13.4 模糊滤镜组	283
13.4.1 场景模糊	283

13.4.2	光圈模糊	284	13.8.6	碎片	305
13.4.3	倾斜偏移	284	13.8.7	铜牌雕刻	305
13.4.4	表面模糊	284	13.9 渲染滤镜组	306	
13.4.5	动感模糊	285	13.9.1	分层云彩	306
实战演练13-5	【动感模糊】制作拉丝艺术字	285	13.9.2	光照效果	306
13.4.6	方框模糊	287	实战演练13-12	【光照效果】表现深度的 三维管道纹理	309
13.4.7	高斯模糊	288	13.9.3	镜头光晕	310
13.4.8	模糊和进一步模糊	288	13.9.4	纤维	310
13.4.9	径向模糊	288	13.9.5	云彩	311
实战演练13-6	【径向模糊】打造 编织效果的藤蔓纹理	289	13.10 杂色滤镜组	311	
13.4.10	镜头模糊	290	13.10.1	减少杂色	311
13.4.11	平均	290	13.10.2	蒙尘与划痕	312
13.4.12	特殊模糊	291	13.10.3	去斑	312
13.4.13	形状模糊	291	13.10.4	添加杂色	312
13.5 扭曲滤镜组	292		13.10.5	中间值	313
13.5.1	波浪	292	实战演练13-13	【中间值】打造时尚个性 溶岩插画	313
实战演练13-7	【波浪】打乱黄昏光线四射影像	292	13.11 其他滤镜组	314	
13.5.2	波纹	293	13.11.1	高反差保留	314
13.5.3	极坐标	294	13.11.2	位移	315
实战演练13-8	【极坐标】打造浪漫蓝色条纹	294	13.11.3	自定	315
13.5.4	挤压	295	13.11.4	最大值	315
13.5.5	切变	296	13.11.5	最小值	316
13.5.6	球面化	296	13.12 Digimarc (作品保护) 滤镜组	316	
13.5.7	水波	297	13.12.1	嵌入水印	317
13.5.8	旋转扭曲	297	13.12.2	读取水印	317
13.5.9	置换	297	13.13 画笔描边滤镜组	317	
13.5.10	玻璃	298	13.13.1	成角的线条	317
实战演练13-9	仿真玻璃砖墙纹理	298	13.13.2	墨水轮廓	318
13.5.11	海洋波纹	299	13.13.3	喷溅	318
13.5.12	扩散亮光	299	13.13.4	喷色描边	319
13.6 锐化滤镜组	300		13.13.5	强化的边缘	319
13.6.1	USM锐化	300	13.13.6	深色线条	319
13.6.2	进一步锐化和锐化	300	13.13.7	烟灰墨	320
13.6.3	锐化边缘	301	13.13.8	阴影线	320
13.6.4	智能锐化	301	13.14 素描滤镜组	321	
13.7 视频	302		13.14.1	半调图案	321
13.7.1	NTSC颜色	302	实战演练13-14	【半调图案】编织抽象方格背景	321
13.7.2	逐行	302	13.14.2	便条纸	322
13.8 像素化滤镜组	302		13.14.3	粉笔和炭笔	323
13.8.1	彩块化	302	13.14.4	铬黄	323
13.8.2	彩色半调	302	13.14.5	绘图笔	323
13.8.3	点状化	303	13.14.6	基底凸现	324
13.8.4	晶格化	303	13.14.7	石膏效果	324
实战演练13-10	【晶格化】表现蜂窝状层次背景	304	13.14.8	水彩画纸	325
13.8.5	马赛克	304	13.14.9	撕边	325
实战演练13-11	【马赛克】打造艺术栅格	305			

13.14.10 炭笔.....	326
13.14.11 炭精笔.....	326
13.14.12 图章.....	327
13.14.13 网状.....	327
13.14.14 影印.....	327
13.15 纹理滤镜组.....	328
13.15.1 龟裂缝.....	328
实战演练13-15 具有古董风格的龟裂纹效果.....	328
13.15.2 颗粒.....	329
13.15.3 马赛克拼贴.....	330
13.15.4 拼缀图.....	330
13.15.5 染色玻璃.....	330
13.15.6 纹理化.....	331
实战演练13-16 个性的麻布背景纹理效果.....	331
13.16 艺术效果滤镜组.....	332
13.16.1 壁画.....	332
13.16.2 彩色铅笔.....	333
13.16.3 粗糙蜡笔.....	333
13.16.4 底纹效果.....	334
13.16.5 干画笔.....	334
13.16.6 海报边缘.....	335
13.16.7 海绵.....	335
13.16.8 绘画涂抹.....	335
13.16.9 胶片颗粒.....	336
13.16.10 木刻.....	336
13.16.11 霓虹灯光.....	337
13.16.12 水彩.....	337
13.16.13 塑料包装.....	338
13.16.14 调色刀.....	338
13.16.15 涂抹棒.....	338

第14章 Web设计应用.....340

14.1 Web图像.....	340
14.1.1 网页常用格式简介.....	340
14.1.2 使用十六进制颜色值.....	341
14.2 Web页切片.....	342
14.2.1 切片类型.....	342
实战演练14-1 使用切片工具创建切片.....	342
★高手之道 基于参考线创建切片.....	343
实战演练14-2 基于图层创建切片.....	343
14.2.2 查看切片.....	343
14.3 编辑切片.....	344
14.3.1 选择切片.....	344
实战演练14-3 移动或缩放切片.....	344
★高手之道 精确调整切片位置或大小.....	344
14.3.2 删除及锁定切片.....	345
14.3.3 切片选项.....	345

第15章 3D功能.....346

15.1 3D简介.....	346
实战演练15-1 打开3D文件.....	346
15.2 使用3D工具.....	347
实战演练15-2 使用3D对象工具组.....	347
15.3 3D面板.....	349
15.3.1 3D场景设置.....	349
15.3.2 3D网格设置.....	350
15.3.3 3D材料设置.....	351
15.3.4 3D光源设置.....	351
15.3.5 选择预设光源.....	352
15.4 从2D图像创建3D对象.....	353
实战演练15-3 从图层创建3D对象.....	353
实战演练15-4 从选区创建3D对象.....	353
实战演练15-5 从路径创建3D对象.....	354
实战演练15-6 从图层新建3D形状.....	354
实战演练15-7 从灰度新建网格.....	355
实战演练15-8 在3D模型上绘画.....	356
15.5 设置绘画衰减角度.....	357
15.6 3D文件的其他操作.....	357
15.6.1 合并3D对象.....	357
实战演练15-9 合并3D图层和2D图层.....	357
15.6.2 将3D图层转换为2D图层.....	358
15.6.3 将3D图层转换为智能对象.....	358
15.6.4 导出3D文件.....	358
15.6.5 存储3D文件.....	358
15.6.6 联机浏览3D内容.....	359

第16章 输出打印与印刷知识.....360

16.1 输出打印基本知识.....	360
16.1.1 网点.....	360
16.1.2 图像的印刷样张.....	360
16.2 输出设备.....	361
16.2.1 喷墨打印机.....	361
16.2.2 彩色激光打印机.....	362
16.2.3 照排机.....	362
16.3 印刷输出知识.....	362
16.4 印刷的分类.....	363

第17章 基础实例进阶.....364

17.1 鳞状背景设计.....	364
17.2 花瓣背景设计.....	366
17.3 仿真百叶窗效果.....	368
17.4 欧美风格艺术效果.....	369
17.5 炫丽光彩特效设计.....	371

17.5.1	制作背景	371
17.5.2	绘制光束效果	372
17.5.3	绘制星光效果	373
17.6	MP3造型设计	374
17.6.1	制作背景	374
17.6.2	绘制MP3的外壳	374
17.6.3	绘制显示屏	382
17.6.4	绘制文字化的耳机线	385

第18章 抠图应用大全 388

18.1	方形图像的抠图技法	388
18.2	圆形图像的抠图技法	390
18.3	多边形图像的抠图技法	391
18.4	【磁性套索工具】对水杯抠图	393
18.5	【快速选择工具】对摆件抠图	394
18.6	【魔棒工具】对时尚凉鞋抠图	396
18.7	【橡皮擦工具】对可爱公仔抠图	397
18.8	【背景橡皮擦工具】对手提包抠图	399
18.9	【魔术橡皮擦工具】对茶壶抠图	400
18.10	【钢笔工具】对瓷杯抠图	402
18.11	【磁性钢笔工具】对运动鞋抠图	403
18.12	【色彩范围】命令对抱枕抠图	405
18.13	【调整边缘】抠动物毛发	407
18.14	矢量蒙版对帽子抠图	408
18.15	快速蒙版对手机抠图	410
18.16	图层蒙版处理透明效果	412
18.17	【应用图像】对金发美女抠图	413
18.18	【渐变映射】对美女抠图	415

第19章 照片处理秘技 418

19.1	制作单色眼影效果	418
19.2	打造蓝宝石眼睛效果	420
19.3	打造高鼻梁效果	422
19.4	打造粉色诱人唇彩效果	424
19.5	添加腮红效果	426
19.6	美白牙齿效果	428
19.7	打造彩色眼影效果	429
19.8	让头发充满光泽	432
19.9	打造迷人眼部彩妆	433
19.10	打造浓密睫毛效果	435
19.11	打造迷人笑容	437
19.12	人像快速美白	438
19.13	快速打造平滑肌肤	440

19.14	美女艺术写真	442
19.14.1	制作艺术写真背景	442
19.14.2	精确抠图	443
19.14.3	添加图片效果	444
19.14.4	添加特效文字	447

第20章 文字的艺术设计 448

20.1	以图案为基础完成花纹文字	448
20.2	旋转字母表现花形文字艺术	451
20.3	冰块质感清凉结冰字	452
20.4	奶牛风格的斑点牛奶文字	454
20.5	镂空艺术字效果	457
20.6	具有设计感的浮雕文字效果	459
20.7	具有仿古色彩的琥珀文字	461
20.8	真实铸铁卷边字	463
20.9	线缝字特效设计	465

第21章 特效合成表现 468

21.1	怒放的油漆特效	468
21.1.1	制作纹理背景	469
21.1.2	制作喷溅的花朵	470
21.1.3	添加其他元素	473
21.2	冲击力合成特效	474
21.2.1	塑造鞋子	475
21.2.2	墨点合成	475
21.2.3	绘制绚丽光线	476
21.3	视觉特效表现	478
21.3.1	添加图像	478
21.3.2	制作地球	479
21.3.3	制作爆炸效果	479
21.3.4	添加其他装饰	480
21.4	影像合成创意	481
21.4.1	添加镜头光晕效果	482
21.4.2	添加并修改图像	483
21.4.3	绘制阶梯	483
21.4.4	添加人物	484

第22章 书籍装帧设计 486

22.1	封面设计	486
22.1.1	添加底纹	487
22.1.2	制作封面	487
22.1.3	制作书脊	489
22.1.4	制作封底	489
22.2	书籍装帧立体效果	490
22.2.1	分离图形	490

22.2.2 制作书籍立体图	491
----------------------	-----

第23章 商品包装设计 492

23.1 瓜子包装设计	492
23.1.1 制作瓜子包装展开面	493
23.1.2 制作瓜子包装背面	495
23.1.3 制作瓜子包装立体效果	496
23.2 礼盒酒包装设计	498
23.2.1 绘制包装盒正面效果	498
23.2.2 绘制包装盒正面横板	499
23.2.3 绘制横板纹理效果	501
23.2.4 绘制塑雕牌	502
23.2.5 添加文字	507
23.2.6 绘制酒包装立体效果图	507
23.3 亚克力酒包装设计	512
23.3.1 制作正面包装盒底座	512
23.3.2 绘制包装主体部分	513
23.3.3 绘制亚克力效果	514
23.3.4 绘制包装盒的细节部分	515
23.3.5 绘制包装盒的侧面效果	516
23.3.6 绘制包装盒的投影效果	517

第24章 商业广告设计 518

24.1 VIP贵宾卡设计	518
24.1.1 绘制背景	518
24.1.2 绘制标志	520
24.1.3 绘制镂空字母“V”	521
24.1.4 输入文字	522
24.1.5 贵宾卡立体效果图	523
24.2 音乐海报设计	525
24.2.1 处理背景和文字	525
24.2.2 添加花边	526
24.3 公司招贴设计	527
24.3.1 定义画笔	527
24.3.2 编辑画笔并绘制	528
24.4 激情时代房产海报	529
24.4.1 填充渐变	530
24.4.2 添加素材	530
24.5 楼盘海报设计	533
24.5.1 处理背景效果	533
24.5.2 添加标志和文字	535
24.6 江南水乡宣传海报	536
24.6.1 处理水墨效果	536
24.6.2 添加文字和配图	538
24.7 房地产海报制作	539
24.7.1 对照片调色	540

24.7.2 添加配图及文字	541
----------------------	-----

24.8 招聘海报设计 543

24.8.1 融合背景处理	543
24.8.2 添加墨渍及文字	545

24.9 古镇商业宣传海报 547

24.9.1 处理撕边效果	548
24.9.2 添加配图及文字	549

24.10 航空公司招贴设计 551

24.10.1 制作绿色地球	551
24.10.2 添加建筑物	554
24.10.3 添加植被和飞鸟	556
24.10.4 添加文字等信息	556

附录 A 560

A-1 Photoshop CS6基础知识速查表	560
A-2 本书视频案例速查索引表	560

附录 B 563

B-1 默认键盘快捷键	563
B-2 用于测量的快捷键(Photoshop Extended)	564
B-3 用于查看图像的快捷键	565
B-4 用于调整边缘的快捷键	566
B-5 用于滤镜库的快捷键	566
B-6 用于液化的快捷键	566
B-7 用于消失点的快捷键	567
B-8 用于【黑白】对话框的快捷键	568
B-9 用于【曲线】命令的快捷键	568
B-10 用于选择和移动对象的快捷键	568
B-11 用于变换选区、选区边界和路径的快捷键	569
B-12 用于编辑路径的快捷键	569
B-13 用于绘画的快捷键	570
B-14 用于混合模式的快捷键	570
B-15 用于选择和编辑文本的快捷键	571
B-16 用于设置文字格式的快捷键	572
B-17 用于切片和优化的快捷键	572
B-18 用于使用面板的快捷键	572
B-19 用于调整面板的快捷键	573
B-20 用于画笔面板的快捷键	573
B-21 用于通道面板的快捷键	573
B-22 用于颜色面板的快捷键	574
B-23 用于历史记录面板的快捷键	574
B-24 用于信息面板的快捷键	574
B-25 用于图层面板的快捷键	574
B-26 用于路径面板的快捷键	576
B-27 用于色板面板的快捷键	576
B-28 功能键	576



中文版

水木居士◎编著

Photoshop CS6 高手之道

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版Photoshop CS6高手之道 / 水木居士编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2013.8
ISBN 978-7-115-31890-9

I. ①中… II. ①水… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第128344号

内 容 提 要

本书是一本帮助初学者快速自学中文版 Photoshop CS6 的完整教程。

本书共 24 章, 从最基础的 Photoshop CS6 安装和使用方法开始讲起, 以循序渐进的方式详细解读图像基本操作、选区、图层、绘画、颜色调整、照片修饰、Camera Raw、路径、文字、滤镜、外挂滤镜和插件、Web、视频和动画、3D、动作等功能, 深入剖析了图层、蒙版和通道等软件核心功能与应用技巧, 内容基本涵盖了 Photoshop CS6 全部工具和命令。

书中精心安排了 207 个具有针对性的实例, 不仅可以帮助读者轻松地掌握软件的使用方法, 更能应对数码照片处理、平面设计、特效制作等实际工作需要。读者还可以通过本书索引查询 Photoshop 各种工具和命令, 了解各类型的实例。

随书配套的 DVD 光盘中包含所有 207 个实例的 351 个素材和最终效果文件, 以及对应的教学视频, 总时长超过 18 小时, 此外光盘中还赠送了一组 Photoshop 的学习资料, 包括笔刷库、动作库、渐变库和样式库。

本书适合广大 Photoshop 初学者, 以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计、影视广告设计等工作的人员使用, 同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考阅读。

◆ 编 著 水木居士

责任编辑 许曙宏

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 787 × 1092 1/16

印张: 35

彩插: 8

字数: 1 162 千字

2013 年 8 月第 1 版

印数: 1-4 000 册

2013 年 8 月北京第 1 次印刷

定价: 99.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

Adobe Photoshop CS6简介

Adobe公司出品的Photoshop是图形图像处理领域中使用最为广泛的一个软件，它以功能强大，操作灵活性以及层出不穷的艺术效果，被广泛地应用于广告、摄影、网页动画和印刷等各个设计工作领域。最新发布的Photoshop CS6中文版增加了一系列新功能，更方便用户编辑、管理、设计数字图像。

本书结构

全书共分为24章，前16章主要讲解Photoshop基础知识，包括画布与文档管理、Bridge的使用、颜色填充、绘画、选区、路径、图层、通道、蒙版、照片修饰、图像调色、文字、滤镜特效、网页应用、3D功能和输出与印刷知识；后8章以全实例的形式，由浅入深的方式详细讲解Photoshop的抠图应用、照片处理与写真、文字艺术设计、特效合成表现、书籍装帧设计、商品包装设计、商业广告设计等领域的实际应用。

版面说明

翻看本书，读者面对密密麻麻的字是不是有些迷茫？那就先来看一下本书版面结构说明吧！通过本说明，了解本书的架构安排和讲解特色，达到轻松自学的目的。

小节标题：标示本节要讲解的内容。

提示：对软件功能或操作技巧进行提示，帮助读者了解更加实用的内容。



实践演练：通过实例的形式，讲解软件功能，或当前工具命令的使用方法。

学习指南

面对这么厚的一本书，读者朋友是不是不知道该如何下手呢，没有关系，看一下作者为你量身打造的学习指南吧。本指南根据职业技术特点进行分类，帮你迅速找到自己的职业需要重点学习这些章节。

本书由水木居士主编，同时参予编写的还有崔欢欢、翟文龙、张彩霞、张刚峰、崔倩倩、崔东洋、张朋杰、王红启、石改军、石珍珍、张永飞、陈留柱、杨晶、尹金曼、张四海、陈志祥、杨广干、王俊灏、马旋、谢颂伟、余昊等，在此感谢所有创作人员对本书付出的艰辛。在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。如果在学习过程中发现问题，或有更好的建议，欢迎发邮件到bookshelp@163.com与我们联系。



光盘使用说明

1. 将光盘插入光驱后，系统将自动运行本光盘中的程序，首先启动如图1所示的“主界面”画面。

提示：如果没有自动运行，可在光盘中双击start.exe图标运行该光盘。

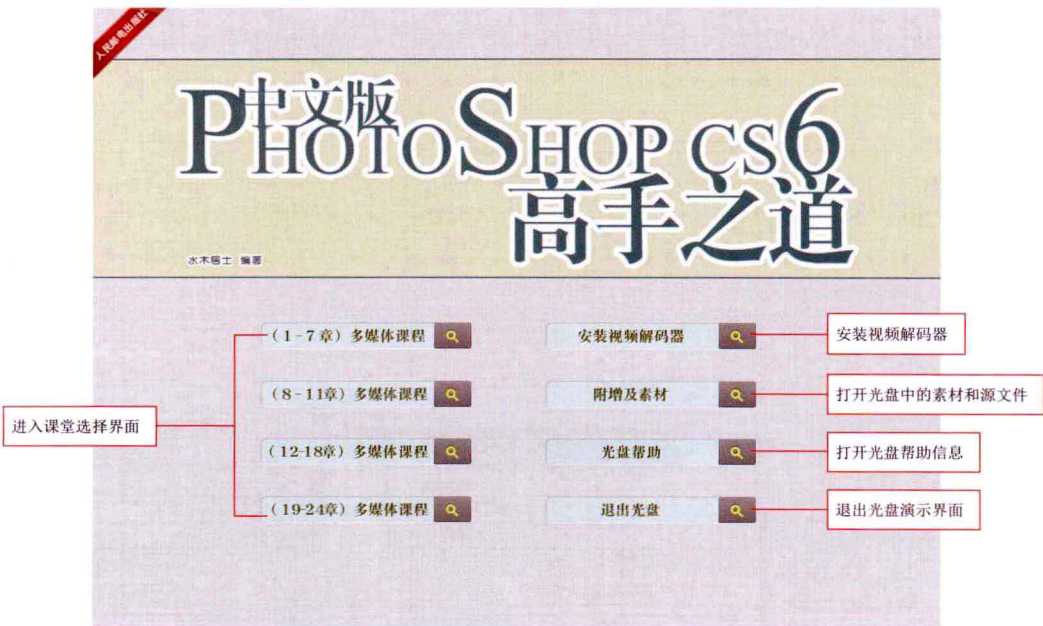


图1 主界面

2. 在“主界面”中，单击某个选项标题，即可进入不同的界面中，如果想进入多媒体教学界面，可以单击 (19-24章) 多媒体课程 图标，打开如图2所示的“章节选择界面”。



图2 章节选择界面

3. 在“章节选择界面”中，可以选择一个案例进行学习，单击某个案例标题，即可进入该案例视频界面进行学习，如单击 23.3 亚克力酒包装设计，打开如图3所示的界面。

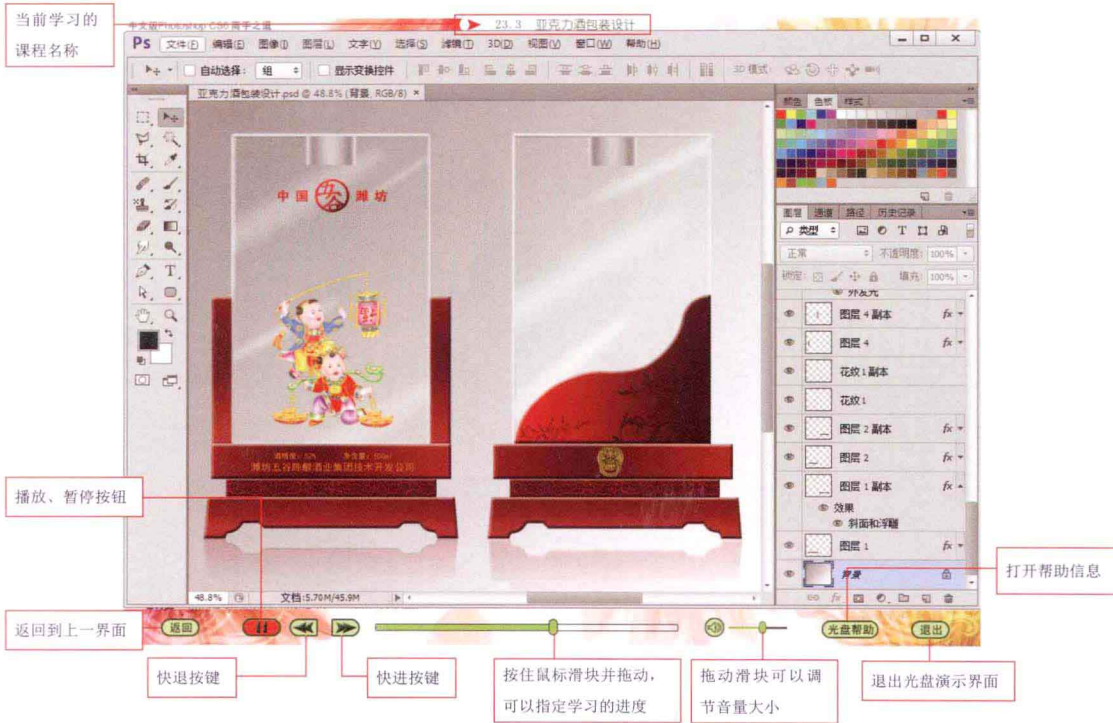


图3 进入学习界面

4. 在任意界面中，单击“退出”按钮退出多媒体学习，显示如图4所示的界面，将完全结束程序运行。



图4 退出界面

注意事项

1. 本教学光盘中所有视频文件均采用TSCC视频编码进行压缩，如果发现光盘中的视频不能正确播放，请在主界面中，单击“安装视频解码器”按钮，安装解码器后，再运行本光盘的教学软件，即可正确播放视频文件。
2. 本光盘可以运行在Windows 2000/XP/Vista/7/8操作系统下。光盘中的文件，仅供学习和练习时使用，未经许可不能用于任何商业行为。
3. 本程序运行最佳屏幕分辨率为1024×768，在其他分辨率下，可能会出现错误。

技术支持

对本书及光盘中的任何疑问和技术问题，可发邮件至：bookshelp@163.com与作者联系。