

# 中华 女英杰

吴芳 主编



K820

714

閱覽

55

# 杰英女华中

主编 吴芳



武汉大学出版社

一九九一年十月

中华女英杰

主编 吴 芳

\*

武汉大学出版社出版发行

(430072 武昌 珞珈山)

武汉大学出版社印刷总厂印刷

\*

787×1092 毫米 1/16 1 插页 38.375 印张 1 050 千字

1991 年 10 月第 1 版 1991 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—10 000

ISBN 7-307-01064-x/K·84

HK \$ 80.00

## 《中华女英杰》编辑委员会

顾问 雷洁琼 李坚真 张 磊 高 翔

主任 陈胜舜

副主任 (按姓氏笔画顺序)

吴 芳 苏 平 郑国强

主 编 吴 芳

编 委 (按姓氏笔画顺序)

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 马志信 | 王和平 | 叶伟成 | 张 弘 | 邱国堂 |
| 陈 野 | 陈慧芳 | 吴冶成 | 杨伟东 | 杨锦杰 |
| 罗宇华 | 林权然 | 袁力澜 | 黄水桂 | 黄扬恩 |
| 曾水兰 | 傅兆珍 | 蒋鸿雁 | 赖观纯 | 黎明华 |
| 戴礼浩 |     |     |     |     |



吴芳,女,1943年2月出生。现任和兼任的职务有:北京中国国际书画艺术研究会副会长、中国军地两用人才大学深圳分校副校长、武汉大学深圳校友会理事、深圳市社会科学研究所副研究员(副教授)。长期从事教学科研工作。近10多年来,曾在国家一级报刊上发表学术论文多篇;1984年7月调入深圳经济特区后出版过《历史名词解释》、《历史知识问答》两部书;1987年参加国际清代区域经济史研讨会,其论文《清代城乡井灌的作用》已收入《国际清代区域史》论文集,已出版,并担任了中国历史上第一本超百万字的《中国历代教育家传》一书的副主编及其主要作者。

# 目 录

|       |       |
|-------|-------|
| 出版说明  | ( 1 ) |
| 妇 好   | ( 2 ) |
| 孟 母   | ( 7 ) |
| 卓 文 君 | (11)  |
| 王 昭 君 | (15)  |
| 班 婕 妤 | (21)  |
| 班 昭   | (25)  |
| 蔡 文 姬 | (30)  |
| 宣 文 君 | (34)  |
| 冯 太 后 | (36)  |
| 洗 夫 人 | (42)  |
| 文成公主  | (47)  |
| 武 则 天 | (52)  |
| 上官婉儿  | (89)  |
| 公孙大娘  | (93)  |
| 薛 涛   | (97)  |
| 朱 淑 真 | (100) |
| 李 清 照 | (107) |
| 梁 红 玉 | (118) |
| 黄 道 婆 | (122) |
| 管 道 升 | (127) |
| 马 皇 后 | (131) |
| 奢 香   | (135) |
| 唐 赛 儿 | (139) |
| 秦 良 玉 | (143) |
| 孝庄文皇后 | (148) |
| 陈 端 生 | (153) |
| 王 贞 仪 | (156) |
| 王 聪 儿 | (160) |
| 葛 健 豪 | (166) |
| 唐 群 英 | (179) |

|            |       |
|------------|-------|
| 何香凝        | (186) |
| 秋瑾         | (201) |
| 贺英         | (209) |
| 陈衡哲        | (215) |
| 吴贻芳        | (219) |
| 郭隆真        | (228) |
| 刘清扬        | (239) |
| 向警予        | (248) |
| 李德全        | (275) |
| 庐隐         | (282) |
| 许广平        | (288) |
| 陶淑范        | (298) |
| 缪伯英        | (310) |
| 潘玉良        | (320) |
| 冯沅君        | (326) |
| 史良         | (329) |
| 蔡畅         | (340) |
| 杨开慧        | (368) |
| 谢雪红        | (377) |
| 林巧稚        | (385) |
| 钱瑛         | (405) |
| 丁玲         | (411) |
| 毛泽建        | (445) |
| 赵一曼        | (456) |
| 杨刚         | (471) |
| 谢冰莹        | (489) |
| 冯铿         | (498) |
| 贺子珍        | (505) |
| 李伯钊        | (516) |
| 舒绣文        | (523) |
| 张露萍        | (527) |
| 郭俊卿        | (534) |
| 刘胡兰        | (540) |
| 向秀丽        | (543) |
| 附录:中国历史纪年表 | (547) |

## 出版说明

本书采用人物传记形式,记述了中国各个历史时期涌现出来的60多名巾帼英杰。其时间跨度长达3000余年。所录人物远至公元前14世纪的妇好、春秋战国时期的孟母,近至20世纪的何香凝、蔡畅、丁玲等。她们艰难曲折的生活经历、卓越辉煌的成就业绩在这里得到了真实而生动的反映,对于弘扬祖国民族文化,肯定我国妇女的历史地位,激发人们的爱国热情和事业进取心均具有重要意义和积极作用。这里须加说明的是,对几位担任过党和国家领导职务的妇女领袖,因已有专门的传记、文章出版,本书不再记述。

本书是我国目前第一部大型妇女人物传记,内容丰富、结构完整、资料翔实,具有一定的思想性、知识性和科学性。

本书由吴芳副教授任主编,参加写作的有:中国军地两用人才大学、中国军地两用人才大学深圳分校、武汉大学深圳校友会、武汉大学、深圳大学、暨南大学、深圳社会科学研究所、人民日报社、深圳特区报社、华南师范大学、贵州省教育学院、深圳教育学院、湖南娄底地区科研所、深圳市教科所、深圳市图书馆等单位的同志。高翔同志对本书的组稿和出版作了具体的指导。本书还得到全国人大常委会、全国妇联、人民日报社、中华书局、中国军地两用人才大学、广东省社会科学院、深圳市人民政府、深圳市边防分局、深圳皇岗边防检查站的大力支持。在此谨致谢意!

由于本书内容多、份量大,而时间又比较紧,加上编者水平有限,不妥甚至错误之处在所难免,恳请读者批评指正!

# 妇好

(公元前 14 世纪)

在中华民族有文字记载的文明史里,女性英杰多如繁星,其中出现得最早的一颗明星就是妇好。但是,妇好这个名字为世人所知只是近百年的事。自 1899 年开始,河南安阳小屯村陆续出土了埋藏在地下 3000 多年的龟甲兽骨,它们是殷商中后期王室占卜所用的遗物。甲骨上刻有文字,用我们今人的眼光看来,无疑是殷代王室的档案。在这些甲骨中出现了大批妇女的名字,如妇好、妇姁、妇鼠、灵妃……据初步统计,有关妇好的刻辞共有 300 多条,其资料之丰富、事迹之突出,是甲骨中女性之最。特别值得庆幸的是,1976 年春,中国社会科学院考古研究所安阳工作队又发掘出殷墟五号墓——妇好墓,墓中出土了价值连城、数量丰富的随葬品。甲骨中 300 多条刻辞与 5 号墓遗址遗物,这两方面的材料相互印证,为我们大致勾画妇好这一历史人物的面貌提供了切实生动的资料。

## 祭坛要人

商代的开国之君史称“商汤”,甲骨文中称“大乙”、“唐”等。到了第 20 任君主盘庚时,迁都至殷(即今河南安阳小屯村一带),当时,从武丁的祖父帝小辛起,商朝已极盛而衰。当祖父帝小辛传位给帝小乙,武丁从父王帝小乙接位时,商朝面临的是农业不兴,外患不断的衰落时期。武丁继位后,在夫人(商代不称王后)妇好的陪同下,巡视商朝的治地。每到一地,他们召集当地的长官、父老询问体察民情。有时,还到田间地里同平民一起劳动,体谅人民的疾苦,并请求群众推荐贤人辅佐朝廷。由于武丁和妇好能体察民情,臣民也拥护他们,并能一致对付外部威胁,又齐心兴建农业,并连年获得丰收,使商朝很快由衰落转到兴盛。于是,殷代便成为一个国力雄厚、四方来朝的奴隶制强国。武丁是一位有才能的君主,在他统治的 59 年间,他任用贤

才、勤于政事、开拓疆土、雄心勃勃，使商代王朝达到鼎盛。武丁的妻子不少，其中最受武丁敬重宠爱的就是妇好。“国之大事，在祭与戎。”祭祀与战争是当时国家最重要的两件大事，在这两件事上，妇好都起着举足轻重的作用。

商朝时，人们认识自然和社会的能力还很低下，他们把世界万事万物的运动发展变化，统统归于鬼神在暗中操纵支配。所以，他们经常都要祭祀山川和祖先的神灵，以祈求神鬼给予庇护与赐福。特别是商王室和奴隶主统治阶级，几乎是每做一事都要反复占卜、祈问鬼神。因此，祭祀和占卜就成为当时最重要的政治活动，他们的政事都是通过传达神鬼旨意的方式来决定的。祭祀的种类对象不胜枚举，祭天、祭土、祭河、祭祖，还有为了禳除疾病和灾祸的祭祀以及出征作战前的祭祀等等。这些名目繁多的祭祀活动，通常都是由地位较高的人来主持，妇好就经常受商王之命主持这样的活动。妇好主持的祭典有往祭、侑祭、燎祭等。这些祭祀多在香烟缭绕的宫室宗宙里举行。参加祭祀仪式的人，个个肃穆端庄，随着号令进退跪拜。妇好则盛装站立在祭坛旁的显要位置上发号施令，指挥人们将牛、羊、酒以及当场杀死的奴隶、战俘等人牲作为祭品奉献给享祭的神明。

在妇好墓中，有 109 件刻有“妇好”铭文的青铜礼器，品类齐全，型式多样，其中绝大部分是用于宴享或祭祀的，这些青铜器不少是前所未见或少见的珍品。由此可见妇好生前主持祭祀盛典的规模之大以及参与祭祀活动之多。

在殷墟考古发掘中，还发现了一些刻有所谓“记事刻辞”的龟甲。如“……好示五。宾。”（《甲骨文合集》）意为：“妇好整治五对甲骨。名字叫宾的卜官签名。”商朝人占卜是取整治好的龟甲或牛胛骨，用火烧灸，使龟甲兽骨烧裂出焦纹。占卜官再根据纹理走向，判断凶吉，决定事情能不能做，并将占卜的结果和以后发生的情况写在这块甲骨上。占卜前的很重要的准备工作就是整治甲骨。所谓整治，就是将龟甲或牛胛骨上残面的肉渣皮筋等除去，洗净削平，使干燥后再用特别的青铜钻在上面钻出一定数目的小圆穴，以备占卜时用火炷烧灸，使甲骨上呈现裂纹。担当此项整治龟甲任务的也非寻常之辈。妇好在商王朝奴隶主统治集团中，确实是一位在政治事务中具有举足轻重的人物。

## 军 中 统 帅

由衰转盛的商朝，在边境上常与强悍的北方的“土方”、西北边境的羌方、西南边境的巴方等部落为争夺治地不断兵刃相向。商朝为保卫边疆、开拓疆土、掠夺奴隶也经常进行战争。妇好“每有从事征战之事”（郭沫若《殷契粹编》）。对此，甲骨刻辞中，都有颇为详尽的记载。

从事战争，需要大量兵员。一般说来，在使用冷兵器作战的古代，交战双方中哪一方投入的兵员多，哪一方取胜的把握就大。因此，商王朝每次进行战争，都尽量多动员一些兵员以充实军队。妇好作为军事将领，亦竭尽全力为商王征兵。她不仅在國內征集，还四处到对商王朝有义务的部落与属国去广泛征集。如有一条卜辞意为：“甲申这天占卜，名叫𠩺的卜官问：叫妇好先到庇地去征集兵员吗？”这样的卜辞就有 10 条左右，可见此事的重要性及妇好征兵的次数之多。

她不仅征集兵员进行后方战前准备工作，而且经常带兵驰骋沙场英勇作战。当时，距商朝都城正北方“土方”国，常常多次入侵商朝边境，掳掠人口、钱财。武丁召集群臣商议对策，而朝廷几员大将都在他们自己的封地负有守卫东南、西南边疆的重任，能派谁执钺征战，代

表国王统帅军队呢？妇好毅然自告投戎，由于她从小就操练武艺、钻研兵法，又多次陪同武丁巡视殷商治地，对治地与边境山河、地势有较深的了解，为保家卫国，她请求执钺，统帅全军。武丁早知妇好的雄才、大智，在辅佐自己“修政行德”过程中，她赢得臣民的广泛尊重。于是武丁授予妇好代表王命的青铜黄钺，并召见贞人争（专司问卜占验吉凶的人）。据《库方二氏藏甲骨卜辞》第257片中记有卜辞大意是：辛巳五月，贞人争主卜，今天礼器盛着献给神灵的肉食，王要命妇好率兵讨伐土方，神灵可以保佑吗？占卜验出的结论是“主吉”。于是妇好手持黄钺，率领军马庄严出征。她身先士卒，体恤士兵，鼓励将领，使全军士气高昂，齐心杀敌，终于把土方打败。自此，土方不再对商朝造成威胁。在武丁以后的卜辞里，再也看不到记载与土方交战的事了。

不久，在商的西方出现了一个强大的“羌方”，双方边境上又燃起了战火。武丁把政事的工作重心放在“修政行德”、发展农业上去，又确实派不出其他能代表国王、统帅全军的将领。智勇双全的妇好再次请战。于是，武丁授命妇好率军与羌方作战。在这次战事中，妇好召集1万3千人马，这是卜辞中记载动员军队人数最高的记录，也是一场规模空前的战争。妇好深知羌方既有强大、彪悍的骑兵，又有丰富的作战经验。但妇好敢于蔑视羌方、又不轻敌，机智沉着，团结各将领，统帅全军，前去应战。她既能奋勇当先，又指挥得力，重创敌军，战果显赫。

土方、羌方的战事刚刚平息，商朝同西南、东南部落为争夺治地又燃起烽火。武丁不忍心让妇好再次出征应战。妇好为了商朝的兴盛和安定，不顾连年应战，身体疲惫，已积劳成疾，仍毅然要求继续出征。武丁令贞人争卜验，占卜表明，主吉。于是妇好率精锐骑兵前往，与驻守在东南边境的侯告军队会师，由妇好统帅两军对夷方发起奋战，又获全胜，凯旋而归。

最后，只剩下西南边境的“巴方”的边患，武丁多次令贞人占卜，卜验主吉。武丁原考虑妇好有病在身，实在太疲惫，拟想亲自征伐巴方。但妇好执意“为王前驱”，再次执钺，共同征伐巴方主力。身经百战的妇好懂得在战争中必须知己知彼，熟知巴方强悍善战，不宜强攻。她反复权衡，制定了智取的作战计划，于是这场战争是按妇好的战略意图，由武丁讨伐巴方的一个同盟部落，把巴方的主力引进埋伏圈里全军覆灭，取得又一次赫赫的战绩。妇好转战东南西北，屡建重大战功，她的军事地位和高超的指挥才能使商朝朝野上上下下都公认她是最杰出的军事统帅。

同时，在妇好墓大量精美的随葬品中，还有铜钺、铜刀、铜戈、铜镞等兵器，充分显示了墓主人妇好生前习武善战的风姿。尤其是两件刻有“妇好”二字的大型铜钺，一重8.5公斤，一重9公斤；一有一头两身的龙纹，一有猛虎吞噬人头的花纹。铜钺形大体重，凛然威严。斧钺主要用于治军，钺曾是军事统率权的象征，妇好既有此铜钺，可见她握有相当高的军事统帅权。

## 殷商富豪

妇好，这位商王朝的奴隶主贵族，不仅在当时的政治、军事生活中发挥着极大的作用，而且有着雄厚的经济实力。她与其他贵族、功臣一样，自己完全独立经营商王颁赏的封地和属于私人的一块田地。此外，妇好还拥有私人的两种动产：一是象征权力与财富的青铜器、玉器和货币等。妇好墓中的随葬品“共有1928件，其中铜器468件；玉器755件；石器63件；宝石

制品 47 件；骨器 564 件；象牙器皿 3 件以及残片 2 件；陶器 61 件；蚌器 15 件。此外，还有红螺 2 件；阿拉伯绶贝以及货贝 6820 多个。”（《殷墟妇好墓》）它们的来源大都是妇好生前通过各种手段逐步累积起来的，少数是妇好死后其丈夫武丁及后人为她所作的祭器。

另一种是会说话的工具——奴隶。妇好通过商王赏赐和亲自征战掳掠，获得大批奴隶，迫使他们为自己劳动，甚至为给自己祈福而杀死奴隶作为人性供奉祖先。妇好死后，武丁还杀死了 16 个奴隶为妇好殉葬。

## 武 丁 宠 妻

武丁有众多的妻子，其中有三个是法定妻子，而妇好就是这三个法定妻子中最受宠爱的一个。武丁对她的日常起居、身体健康、怀孕、分娩等生活方面的情况特别关心。

例如有几条卜辞的大意是：“问：妇好伤风有病吗？”“妇好牙齿不会生病吗？”“问：妇好会拖延病情吗？”为了使妇好身体康复、化凶为吉，武丁经常举行祭祀，向祖先神灵祈福。如有两条卜辞的大意是：“己卯这天占卜，有位卜官问：为了妇好向父乙举行御祭，砍杀羊和猪，割杀 10 头经过特殊饲养的羊吗？”“问：为了妇好向父乙进行御祭，砍杀经过特殊饲养的羊和小猪，割杀 10 头经过特殊饲养的羊、10 个祭奴、小猪 10 头。”为了祭妇好，不惜杀掉数十具的物性和人性以祭祖先鬼神，一则可见商王室对妇好的重视，一则可见奴隶主阶级对奴隶的残忍。

甲骨中关于妇好生育的卜辞共有 20 多条，当然是分属于多次妊娠、分娩。一般来说，在妊娠初始，就要卜问是否确实怀孕；确认怀孕之后，就要举行祭祀以攘灾祈福确保母子平安；分娩之前，又进行预产期和胎儿性别的卜问；分娩后，再记录下分娩的日期和婴儿性别。在这一系列过程中，卜辞都显示了武丁对妇好母子的特别关心和特殊感情。有几条卜辞的大意是：“辛丑这日占卜，名字叫轂的卜官问：妇好怀上孩子吗？三月。商王武丁亲自观察卜兆后判断说：妇好已经怀上孩子。为此要进行攘灾祈福的御祭”。（《甲骨文合集》）“甲申这日占卜，名字叫轂的卜官问：“妇好分娩，生男孩吗？商王武丁亲自观察卜兆后判断说：在丁日分娩生男孩，在庚日分娩大吉。31 天之后的甲寅日分娩了，不是男孩，是女孩。”（《甲骨文合集》）

## 死 后 殊 荣

妇好刚战胜巴方回朝，就病倒了。她的唯一的儿子也先于她早夭，这更加重了她的病情。不久，妇好终于在武丁及其他二个法定妻子之前逝世了。武丁悲伤欲绝，思念不已，竟在夜间梦见妇好前来相会，足以证明妇好在武丁心目中的地位之重及感情之深。

武丁及后人为妇好举行了隆重的葬礼。他们在宫殿宗庙附近西南侧，挖下巨大的墓穴，放下木棺和木槨。棺内陈放了璧、环、瑗等玉器和 6700 余枚海贝等；棺外槨内陈放了鼎、觚、盂、尊、壶等大型青铜礼器；槨顶里陈放了各种铜器、骨器、玉器、陶器、石器，尤为骇人的是还有殉人 16 个、殉狗 6 只；在墓室填土中还埋下了许许多多、密密麻麻的随葬物品。

在墓地上，营建了一座宗庙，专门祭祀墓主妇好。在《甲骨文合集》里有“司妇好”等文字，当是武丁祭祀妇好的记载。妇好的子辈称她为“母辛”，卜辞中祭母辛的记载就达 50 多条，可见祭祀之勤。妇好的孙辈（包括以后若干世代的孙辈）称她为“妣辛”或“毓妣辛”，卜辞中祭妣

辛和毓妣辛的记载也不少。尤其是在殷商王朝后期，商王及王室贵族用5种祀典对祖妣轮番和周而复始地进行祭祀，妣辛（即妇好）排在武丁另外两个法定妻子妣癸、妣戊之前享受祭礼。以上说明，从妇好去世，一直到殷商末世，她均以武丁法定妻子的尊贵身份享受着隆重的礼遇。

殷商时期男权已经确立，商王一夫多妻足以说明这一点。但是，武丁死后，他的后人没有把妇好作为依附于武丁的妻子，将其尸体移入武丁墓中合葬，而单独保存了妇好自己的墓穴；祭祀祖妣时，也从不将她与武丁合祭，而是单独为妇好举行祭礼。这些均说明当时男尊女卑的男权思想还不似后世那样根深蒂固。

妇好逝世后，商朝又遭各部劲敌的骚扰，这又勾起武丁与群臣愈加对屡建战功的妇好怀念。确实，这位中国最早的女将军，为商朝的中兴不论在政治、经济、军事上都建立了卓著的战功，对华夏古代文明的发展、民族的团结，都作出了不可磨灭的贡献，不愧是中华女杰第一人。

（曹兆兰）

# 孟 母

(春秋战国时期)

2000多年来,在我国民间广泛地流传着一位教子有方的母亲的故事。关于“择邻”、“三迁”和“断织”,如今说起的人似乎不多了,但在过去,这几乎是家喻户晓的。这位母亲就是战国时代杰出的思想家、政治家和教育家孟轲的母亲。可惜,这样一位母亲,我们至今无法确切知道她的姓名,有关她的事迹的记载也十分有限。近年来,一些辞书和传记根据明人所编《字汇》的说法,称孟母为“仇氏”,其实并不可靠。为慎重起见,我们还只能尊之曰“孟母”。

孟轲是鲁国邹人,邹在今山东邹县一带,现在那里还有孟府、孟庙、孟林等古迹遗存。孟母晚年随子居住在齐国,她死后,遗体被送回鲁国家乡安葬。

孟子被后世尊为仅次于孔子的“亚圣”。自汉以后,孔孟思想长期深刻地影响着中国社会的文化与政治,即使在今天,仍然值得我们认真地加以总结,并且从中吸取有益的东西。孟子的成才,在很大程度上归功于他母亲的艰辛抚养和精心教导。孟母是一位平凡而伟大的母亲,是中国古代文化史上优秀的家庭教育家。

## 择环境 为子“三迁”

东汉赵岐在《孟子题辞》中提到,有人说孟子是“鲁公族孟孙之后”,这是否属实,已很难考定。但不管其先世如何,而到了孟子的父亲的时候,家道显然已经衰落,并且十分贫寒。从孟氏母子原先住在墓旁并且“三迁”的情况看,当时简直已经穷到了几乎无立锥之地的程度。

孟子幼年丧父,生活的重担自然完全落在孟母一人身上。孟母以顽强的毅力,含辛茹苦,靠纺织劳动的收入,艰难地抚养着年幼的儿子。为了育子成才,孟母特别注意居住环境对儿童的影响,一旦发现

环境对孩子的成长不利,就不辞辛劳,断然决定立即搬迁。

据刘向《列女传·邹孟轲母》载,孟家的房舍靠近坟墓,孟子小时候游戏,在坟墓之间跳来跳去,学人家筑坑埋葬。孟母说:“这不是我让儿子居住的地方。”便很快离开,搬到市场旁边住下。在那里,孟子游戏时学商贩当街叫卖。孟母又说:“这不是我让儿子居住的地方。”于是又迁到学宫旁边。这时,孟子游戏就模仿学生做些祭祀礼仪之类的事。孟母这才满意地说:“这里真可以让我的儿子住了。”最后才决定住下。等孟子长大,便学六艺,终于成了著名的儒学大师。这就是向来流传的孟母择邻(或“三迁”)的故事。

这一故事让我们清楚地看到了一位有教养的母亲在培育孩子方面的确用心良苦。在孤儿寡母连维持生活都极不容易的情况下,孟母却如此不畏艰难,为了选择一个有利于孩子成长的居住环境而一再搬迁,她所付出的心血和劳动,决不是常人所能做到的。这一实践的经验 and 今天社会上普遍存在的情况恰好形成鲜明的对照,许多父母一心只想着为孩子创造优越舒适的生活条件,而不注意孩子在家庭和周围环境中所受的影响,结果是“心欲爱之,实则害之”。在现实生活中,我们当然不需要照搬孟母的做法,但是,注重环境的影响,对于儿童教育无疑具有十分重要的意义。

## 重立志 “断织”励学

刘向《列女传》记述了这样一个故事:

孟子小时候,一次放学回家,孟母正在织布,见了儿子问道:“你学习达到要求了吗?”孟子回答说:“还是和原来一样。”孟母听了,便拿起刀“啪啦”一声割断了机上的布,孟子被母亲的突然举动吓了一跳,就问母亲是何缘故。孟母说:“你荒废学业,就象我割断这块布一样,君子求学是要达到立业成名,请教别人是为了扩展自己的知识,因此才能做到在家安居乐业,出门避免祸害。如今你荒废学业,这样就免不了要成为奴隶而永远摆脱不了苦难。这道理与织布有什么区别?一个妇女靠纺织线布来维持生活,如果中途放弃不做,怎么能够使自己的丈夫孩子有衣穿而且长久不缺粮食呢?要是女子放弃了赖以谋生的事情不做,男子又懒于求学上进,那样一来,不是变成盗贼就是沦为奴隶了!”经母亲这一番教诲,孟子才深深懂得不用功学习的危害,于是痛下决心,立志从此发愤攻读,每天早起晚睡,勤学不息。

历来中外名人,大都是从小就有大志的。所谓“有志者事竟成”,立志对于一个人事业的成功,在某种程度上可以说具有决定的意义。孟母希望自己的儿子“学以立名”,这是古人追求的一个极高的人生境界。孟母作为一个普通的古代妇女,把“立名”作为育子成才的目标,足见她有高尚的理想和情操。但是,为了教育儿子立志,孟母没有对少年孟子作空泛的说教,而是现身说法,用“断织”来比喻废学的危害,使他能够从最现实的谋生求食之中受到启发,因而很容易地理解了“勤学”的意义。孟母的这种教育方法,取得了立竿见影的效果。通过现实的生活事例来进行形象的启发教育,这在今天仍然值得我们借鉴。

## 讲信用 以身作则

《韩诗外传》卷九记载了关于孟母教子的另一个故事:

孟子小时候,有一天东家杀猪,孟子向母亲问道:“东家为什么杀猪?”孟母不加思索地

说：“要给你吃。”话刚一出口，孟母便感到后悔：“我怀着这孩子的时候，席摆得不正不坐，肉切得不正不吃，这是为了胎教。如今他开始懂事了，我反而欺骗他，这是在教他不诚实啊！”于是就向东家买了肉来煮给孩子吃，以此来表明自己不骗儿子。

从前面的叙述中我们已经知道，孟母带着儿子靠织布为生，自己连住房也没有，其生活的艰难是可以想象的。在那种情况下，能求温饱已属不易，要是吃肉，对他们说来无疑是一种奢侈。孟母对儿子说东家杀猪是要给他吃肉，本来是出于母子间的生活情趣，是逗着孩子好玩的。但如果孩子吃不到肉，岂不是明明在骗他吗？为了使孩子从小养成诚实的美德，以事实表明自己“不欺”，就只好硬着头皮拿出吃饭的钱去向东家买肉了。从这一事例我们可以看到，孟母把自己的一言一行看得多么重要。孟母这种严于律己和以身作则的精神是大可以使许多家长深受启发的。

## 重德义 教子从严

孟母对儿子的教育，特别注重大节，在当时的封建制度下，主要表现在德义的培养和功名的追求方面。从“三迁”和“断织”中，我们已经看到，孟母对孟子的要求从小就十分严厉。而在孟子长大成人以后，在道德和礼义问题上，孟母对他也从来没有放松过要求。

关于孟母处理孟子逐妻的事，在《韩诗外传》和《列女传》中都有所记载。

据说，孟子娶妻以后，有一次孟子冒然闯入“私室”，见其妻在里面赤裸着身体，便很不高兴地退了出来，然后禀告他母亲说“妇人无礼”，请求母亲把她赶走。孟母问孟子是何原因，孟子说他妻子不讲究仪容。孟母问他何以知道，孟子说：“是我亲眼看见的。”孟母于是明白了内情，便斥责儿子道：“是你自己无礼，不是你妻子无礼。”并根据《仪礼》关于入室不能乘人不备的规定把孟子狠狠地教训了一顿。结果使孟子当即承认了错误，不敢再提要驱逐妻子的话。

此事深得后世仁义君子的赞赏，认为孟母深明礼义，善为人婆母。孟母在这件事情上的慈慧明察和严于责子的公正处理，的确是令人敬佩的。在古代封建社会里，妇女往往处于无权的地位，尤其是为人媳妇的，更容易受到各种不公平的待遇。而那些身为婆母的妇女，由于受到封建礼教的毒害，又总是站在压迫者的一边，甚至变本加厉地欺压更加弱小的妇女。在家庭中，大凡子媳发生矛盾时，做母亲的通常都是偏袒儿子的，而孟母却能如此公正和妥善的处理子媳关系，这就使得她的形象显得更加高大和可敬。

## 传美名 千古歌颂

孟母的一生并没有什么激动人心的事迹，但是这位母亲千百年来却一直受着人们的崇敬。她仁慈聪慧，勤劳俭朴，不畏艰辛，刻苦自立，表现了中华民族妇女的传统美德。孟母的贡献主要在于：她用自己的德、能和劳动，用自己的心血和汗水，不仅为中华民族培育出了孟轲这样一位对中国和世界都有重要贡献的文化巨人，而且还给后人留下了一份宝贵的精神财富，这就是她那崇高的品德和育子成才的经验。因此，她成了我国历代妇女学习的楷模，并为历代的文人学士所歌颂。

见于史籍和诗文的如：《后汉书·乐羊子妻传》记载一个普通妇女为激励丈夫立志成才，远出求学，曾效法孟母断织；三国时何晏作《景福殿赋》，赞曰：“嘉班妾之辞辇，伟孟母之择

邻”；初唐四杰之一的骆宾王在《上兖州张司马启》文中写道：“加以承断织之慈训，得锐志于书林；奉过庭之严规，遂容情于义圃”；唐代大诗人白居易《欲与元八卜邻先有是赠》中有“每因暂出犹思伴，岂得安居不择邻”的诗句；元滕安上《有怀》诗云：“三徙终蒙黄卷力，百年不假白头亲”。这些都可以表明孟母的精神影响深远，它在中国传统文化中有着相当深厚根基。

在中国传统文化思想中，家庭教育具有十分重要的地位。孟母是一位中国封建社会的典型妇女，也是一位历史公认的杰出的家庭教育家。她的育子成才的教育思想和教育方法，很值得我们研究和总结。这不仅对中国文化史、教育史的研究有重要价值，而且对于今天的家庭教育和现代文明建设也有积极意义。

(李 裕)