

话牛

从牛说起



徐晉
主編
黃一德

牛
話

上海兒童書局版

中華民國二十年七月初版
中華民國廿一年十月三版

〔全一冊〕 實價一角二分

牛 話

版權所有 不准翻印

主編者 徐 晉 黃一德

黃之奮 陳獻榮

張金銘 賀家駿

陸而天 趙世康

顧介臣 葉菡華

屠柏生 羅子左

印刷者 兒童書局

發行者 兒童書局

上海浙江路五馬路口

牛話目次

牛的眼睛·····	黃之奮·····	一——三
牛的小史·····	張金銘·····	四——一
牛在瓊島·····	陳獻榮·····	一二——一三
牛從天上下來·····	賀家駿·····	一四——一六
金牛精·····	趙世康·····	一七——二一
黑牛精·····	陸而天·····	二二——二六
八百尊羅漢·····	前 人·····	二七——三〇
一頭老牛·····	顏介臣·····	三一——三四
到底是誰的牛·····	葉齒華·····	三五——三七
牛婆井·····	屠栢生·····	三八——三八
奔牛鎮·····	前 人·····	三九——四一
牛婆婆的悲哀·····	羅于左·····	四二——四七

牛 話

牛的眼睛

牛的氣力，是很大的。在最遠的從前，牛也和老虎一般，不但要吃小動物，並且要吃人哩！

但牛的吃人，並不是牠的天性，實在是牠的一雙眼睛的緣故。在最遠的從前，牛生了一雙小眼睛；這雙小眼睛，就

是現在的鵝眼睛，看到無論怎樣高而大的東西，總是低而小的了。人，自然也不算小，可是在牛的小眼睛看來，成年的人，不過小猴子的一隻。因此，牠在飢餓的時候，遇到了人，就捉住大嚼。

同時，小小的鵝，生了一雙大大的眼睛；不但形式難看，而且從這大眼睛裏看外界一切東西，沒一樣不大。比如小小的一顆豆，在牠眼裏看來，至少有西瓜那麼樣大。鵝的膽子，本來很小，現在偏又給牠生了這雙大眼睛，牠看到一切東西，都大得可怕，簡直嚇得連一步也不敢出門了。

有一個仙人，很爲鵝可憐，又很爲牛可惜。他以爲世間上一切生物，都生得很恰當，只有牛和鵝的兩雙眼睛，是生

錯了。他就用了些仙法，把鵝的大眼睛，換在牛的身上；把牛的小眼睛，換在鵝的身上。



牛換上了這雙大眼睛

這辦法，實

在好極了。從此以後，小小的鵝，生着小小的眼睛，牠再也看不到大得可怕的東西。於是央央地叫着，快活地到處去遊散了。牛呢，換上了這雙大眼睛，忽然看到五六歲的小孩，竟有四金剛那麼大；看得可怕，膽子

立刻就小了起來。不但不再吃人，而且很怕見人了。

聰明的人，就利用牛的氣力大，開始叫牠耕田。牛看到農夫，比四金剛還大過好幾倍；看到農夫的牛鞭，比廊柱還大得多，實在怕得不得了，只好服從到底。

——黃之奮。

牛的小史

從前農人耕地，沒有旁的幫助，只用兩隻手去掘，地土是很堅固的，人手的力量終究有限，那是多麼不方便呢！

一天，農夫們都在地上掘土，掘得汗流滿面，氣喘不

息。

這時恰好竈神奶奶，出來游玩，看見農夫們辛苦，覺得心中不安，就想替他們找個辦法。主意打定，遂即駕着翔雲，直往南天門去了。到了南天門，見了玉皇大帝，把民間耕種的困難，詳細細底說了一遍。

『你有什麼法子呢？』玉皇大帝對竈神奶奶說。

『我想找個東西，把牠變做牛，去到凡間，替農人們耕種，好嗎？』

『好是好的，但是你找那個東西呢？』

『我看門外有一隻大鶴，這鶴在此門外，本無甚大用，不如把牠哄到凡間，變作牛形，留作農人之用，倒也很

好。』竈神奶奶說。

『好吧！你有什麼法兒，儘管去哄牠就是了。』竈神奶奶得了允許，立刻到了這大鶴的面前，說道：

『鶴先生，我已得大帝的旨意，命你臨到凡間，幫助農人做生活，你看那凡間的景物，與這空中大不一樣：當春天的時候，百花齊開，萬紫千紅，柳綠垂絲，煞是好看，和着農夫們在郊外作工，但覺，日晒溫暖，風吹清和，真是快樂無涯！他如夏日乘涼於樹林，秋日閑暇，冬天白雪飄零，農人不再工作，你只要臥在屋中，就可安然無慮，過那快樂的日子了！』

總之，凡間的一切，都比這空中強得多，依我看來，不

如臨到凡間，過那快樂的生活吧！』

這鶴聽罷，心中大爲感動，也有臨凡之意，說道：

『凡間的景物，一切都比我們空中強，但是，我如到了凡間，不知吃些什麼？』

『吃的是桿草，喝的是塘水，睡的是花床。』竈神奶奶說。

那知鶴把竈神奶奶的話聽錯了，牠把吃的是「桿」草的「桿」字當作「甘」字了，喝的是塘水，誤聽爲「糖」水了。牠心中暗暗想道：

『吃的是甘草，喝的是糖水，睡的是花床，真比這空中好得多呢！不如到下面看看。』遂又說道：

「你說得很好。不知是真的，還是哄我呢？」

「是真的，一點也不哄你。」

「當真是真的？」鶴問。

「當真是真的。」竈神奶奶答。

「我不信，請你宣誓來。」鶴很嚴厲的說。

「我如哄你，將來吃你的屎，好嗎？」竈神奶奶這樣的宣誓。

大鶴聽罷，喜歡得什麼似的，要到凡間看看，於是就變了一頭牛，和竈神奶奶，同到凡間了。那知到了凡間，果然不錯，一切景物，都是像表示歡迎的樣子，順着春風，微笑的微笑，擺腰的擺腰。還有那許多的農作物，長得滿地青翠

一色，這牛有說不出的快樂，竈神奶奶隨把這牛放到農人的屋裏，自己却到廚房去見竈爺去了。單說農人見了這牛進



睡去上向牛老

來，心中十分歡喜，這牛見人就把竈神奶奶叫牠來的用意說了一遍，農夫們就把牠當作耕種之用了。休息的時

候，又可和他們談天說地，真是快樂無窮。到了吃飯的時候，農夫們把稻草用鋤割斷，拌些麥麩給牠吃。牠見了這些

稻草，不是什麼甘草，心中就不甚高興，但肚中已餓，只得吃些罷了。這牛吃罷了草，農夫牽牠到塘（溝河之類）裏去喝水，又把牠縛到樹下，休息一會。晚上農夫用竹篾紮了一個床，用色紙糊得非常美麗，老牛向上去睡，那竹篾的床，怎能不被老牛壓倒呢，所以這花床，被老牛一壓便斷了，老牛還跌了一交，只氣得「丫爹」一聲，睡在地上了。

却說這個農人，有兄弟二人，兄名徐光士，弟名徐光

旭。光士已有婦人，執掌家務，光旭沒有婦人，只管耕種。

當秋季犁地的時候，光旭和牛終日勞動，辛苦非常，光士見他們如此勞動，心中不安。一天，光士到街上，賣了許多豬肉，來犒賞他們，誰知光士婦人，想把這些肉，留着自己

吃，就把煮熟的肉，盛在罐中，不料老牛就和光旭說了。光旭聽說，隨即偷偷的到廚房裏把肉吃完了。一連兩天，都是如此。後來光士的婦人，問光旭怎樣知道，光旭就把老牛和他說的話，一一告訴給光士的婦人。光士婦人聽了這話，好生怨恨老牛，就心生一計，等光旭出外，用白楊柳劈了一個楔，釘在老牛的上顎上了。老牛被她釘了，就不能再說話了。老牛上顎被她釘住，不能說話，怎能不氣。一日夜間，老牛托夢給光旭，把竈神奶奶怎樣哄牠下凡，怎樣宣誓，等的話，一一向光旭說了。光旭知道，很抱不平，就把牛屎晒成餅乾，作燒鍋的柴，也算替老牛報仇了。

現在我們這裏的農人，都把牛屎，弄成圓餅，貼在牆

上，晒乾後，卽作燃燒的柴，據說就是光旭作出來的。

——張金銘。

牛在瓊島

當馬援尙未開闢瓊島的時候，瓊島的土人簡直是不識的。可是那時，好在佛界的那一位「一寶佛」就已到這裏來了。

瓊島的土人，一見「一寶佛」的來臨，便視爲「先知先覺」者。凡事都要請教他，目他爲大師，認他做他們的領導者。誰知道「一寶佛」身雖是佛，而心却不是。他只是凡事不肯實

心教導，還要「七騙八詐」捏構虛偽的詞，以欺瓊島的土人呢。

單就「一寶佛」由內地諸省到這地方時帶下來的牛來說罷。他爲什麼把這牛帶到瓊島來呢？據說他見這物能耕田，又能輓車，其肉又可食。假說任他長在內地諸省，那不免使內地人獨享其福了。所以特地帶到瓊島來。誰知這牛到了這裏，思鄉情切，天天鬧着要回內地去。「一寶佛」自然不允許；便欺他說：『能夠得大釜作船，蚊帳作帆，那就可以歸去。』因此至今在瓊島的土人，有一種迷信，就是通常購買大釜和蚊帳的時候，都不敢給牛瞥見的。

——
陳獻榮·