



古村有梦

追寻宏村人古往今来的文明足迹

汪森强 著

卢庭芳 等摄影

013062062

K925.4
02

古村有梦

追寻宏村人古往今来的文明足迹

汪森强 著
卢庭芳 等摄影



K925.4
02

江苏美术出版社



北航

C1669972

图书在版编目(CIP)数据

古村有梦 / 汪森强著. —南京: 江苏美术出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5344-5781-4

I. ①古… II. ①汪… III. ①村落—概况—黟县—摄影集 IV. ①K925.44-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第058840号

出品人 周海歌
作者 汪森强
首席摄影 卢庭芳
摄影 黄有祁 汪家金 汪森强 李 鸣
手绘地图 万建安 汪森强 汪书亮
责任编辑 毛晓剑 魏申申
装帧设计 刘 俊
封面设计 曲闵民
责任校对 吕猛进
责任监印 贲 炜

书 名 古村有梦: 追寻宏村人古往今来的文明足迹

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏美术出版社(南京市中央路165号 邮编210009)

集团网址 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>

经 销 江苏新华发行集团有限公司

制 版 新华丰制版有限公司

印 刷 南京凯德印刷有限公司

版 次 2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

开 本 787×1092 1/16

印 张 13.75

标准书号 ISBN 978-7-5344-5781-4

定 价 40.00元

版权所有 侵权必究

营销部电话 025-68155670 68155679

营销部地址 南京市中央路165号

江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

回头看看几十年几百年前的宏村，

举头望望几十年几百年后的宏村，

今天的宏村在哪里？

在梦里。

放眼瞧瞧千万人天天围着宏村在发力，

低头想想自己在宏村天天做什么，

宏村一盘棋上你在哪里？

在梦里。

——《古村有梦》之梦

自序

梦从这里开始

2005年10月的一个早晨，南湖的空气很清新，我绕着南湖散步，脑子特别清晰特别活跃。边走边想：400年前宏村人挖南湖，是一个什么场景？200年前南湖书院落成开学，又是一个什么场景？抗战时期，南湖书院里演出抗日晚会，又是一个什么场景？1958年冬天，南湖畔上日日夜夜大炼钢铁，又是一个什么场景？“文革”时期，南湖书院里挂满了大字报，红卫兵到处造反，又是一个什么场景？前几天“十一”黄金周，南湖堤上游客拥堵，又是一个什么场景？再过百年宏村又会变成一个什么模样？思前想后，一个小小宏村的历史变迁竟是如此不可思议，如此光怪离奇，今天又怎么能想象百年后的宏村呢？

但是，人心都希望未来的社会更自由更文明更幸福，今天我们为了未来，可以做一些什么事？要怎么去探索未来发展的路呢？千万不能折腾了文物又折腾了人！里面的文章太丰富，也太诱人了！以“古村再过百年”为题材，可以写一本很有趣的书。这天早晨突然生出来



>> 岁月的印痕

的灵感，成了以后六七年间挥之不去的梦魇，难以割舍。

历史上一代代徽商，将银子和城市文明一块带回家乡，盖房子、建祠堂、修书院、办文会，刻书印书、吟诗作画。他们在家乡追求一种更舒适更高雅更文明的生活方式，他们在创新中继承传统文化，日积月累，滋养了灿烂的徽州文化，徽州成了文明昌盛、富裕祥和的一方乐土。徽州文化是时代文明与传统文化的凝聚，今天我们仍在不懈地追求现代文明，站在文明和文化的高度思考未来，作为书的主线，书才有生气。

如果摆开理论架势，宏大叙事般地论述古村的未来，很可能会陷入空洞无物的文字陷阱，自己也没有这份能耐。历史和现实生活本来就是一个个活生生的故事和细节，本来就离不开许许多多的常识和常理。如果，书里记述真人真事，回归常识和常理，贴近生活，贴近人性，让古村的未来活在历史的长河里，文字岂不更有趣吗？

有一首歌：未来不是梦。我说未来就是一场梦。如何走向未来，要做很多梦。明知难做到的事，偏偏要去想入非非，偏偏要写成文字，岂不是渴望美梦成真吗？唉，缠人的美梦啊！梦想，多么诗意的字眼，多么蒙眬的意境！既然是信马由缰地做梦，就不必太较真，聊付一笑吧。古村有梦，梦从这里开始……

作者

2011年10月18日于延香轩

目录

3-5 | 自序 梦从这里开始

1-90 | 无梦到徽州

船期与邮路	3
一段笔记里的徽州盐商	11
一封值得解读的旧信函	15
“至公会”融资记	18
老屋的边界与宏村古街巷	22
春晖堂营造记事	35
86年前的南湖疏浚工程	41
南湖书院的美丽碎片	49
男女有别 长幼有序	58
千年文化汇于一堂	67
一门三代诗人佳话	83

91-201 | 留住老房子留住梦

老房子里布满了历史的印痕	93
修复树德堂的启示	103
从汪定贵生前的分家析产说起	109

刻骨铭心的火灾教训	115
“土气”的家园 “古旧”的村庄	123
10年前发表的一篇文章	131
家乡的父老乡亲	141
(1) 古村离不开原住民	141
(2) 流动的人口与宏村方言撑起的乡村生活	147
(3) 德高望重的当家人	153
(4) 又是一个梦	157
换了一种日子	163
(1) 10年变化的感悟	163
(2) 金子般的古村资源	169
(3) 阿萌的宏村度假新攻略	175
(4) 长和宽	184

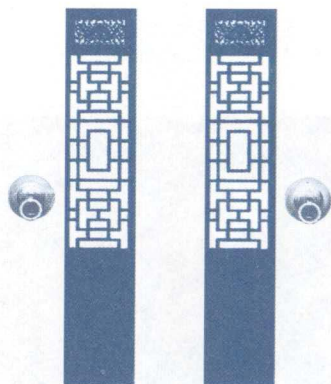
189-196 | 后记 梦里的享受

197-206 | 附录 历史上的黟县十二都所辖村名与区划示意图

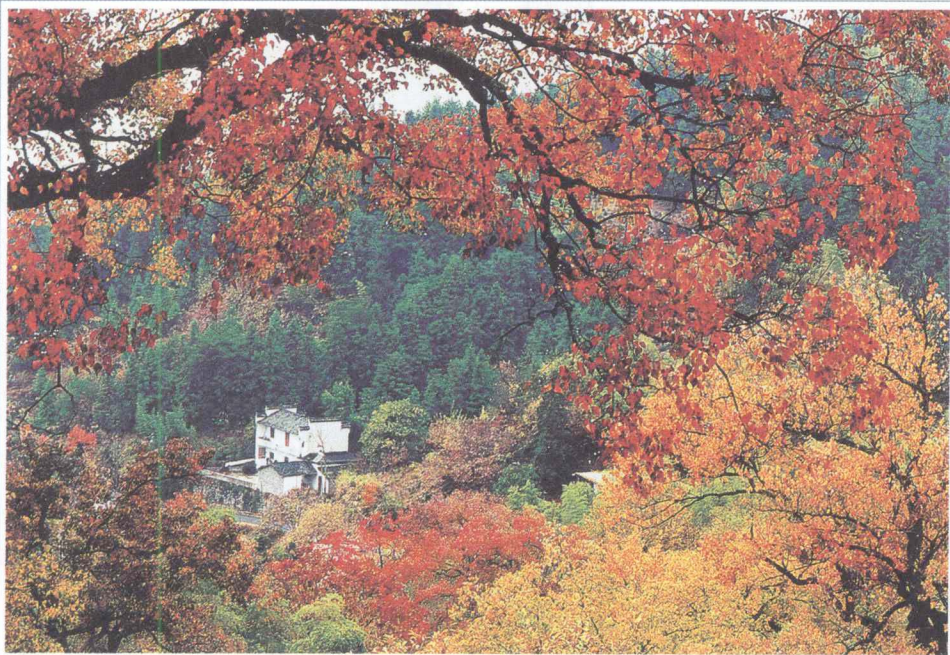
无梦到徽州

欲识金银气
多从黄白游
一生痴绝处
无梦到徽州

——（明）汤显祖



无须从梦境中去寻找，只要到了徽州，便是世人的一生痴绝处。徽州的山青水秀、楼宇牌坊、精明徽商、文人墨客，徽州土地上的新文明新生机，勾起了诗人对徽州的无限向往和迷恋。徽州是世人心中的福地，几百年间徽州的男人，舍家闯荡江湖，何尝不是为了追寻幸福的梦想！往事如梦，从梦中找回历史的碎片，拼凑出一幅模糊的百年前徽州的社会图像，从里面找出百年前的文明亮点，让文明之梦延伸到今天，延伸到未来。



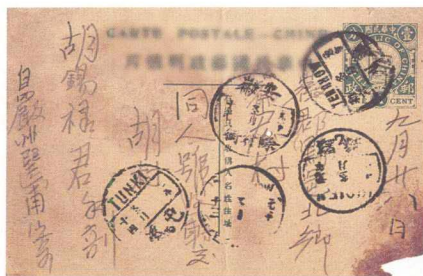
>> 红红火火的日子

船期与邮路

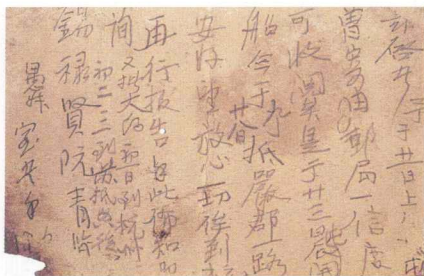
2011年5月的一天，我偶遇上海游客王祖华先生，六十开外的王先生是一位热心认真的收藏家。20多年前，他在地摊上淘到7张民国初年的明信片实寄封，一直搁在家里。现在他退休赋闲在家，于是开始着手研究历年的藏品。这7张明信片是从苏州寄往安徽黟县宏村转交胡村一户胡姓人家的家信。明信片中有几处疑点，为了解开谜团，王先生随旅行社来宏村旅游，顺便找人打听一下。我们相遇后，他拿出明信片复印件给我看，简单介绍后，说出他要打听的问题。我对王先生认真探讨的精神很钦佩，也对明信片中保留的百年前徽州水路交通信息很感兴趣。信中人物的后裔信息还需要设法去打听，于是王先生将复印件留下来，方便寻找当事人。后来我打听到3个人的片断信息，打电话告诉了王先生。他希望我整理成文字资料，想不到拖了几个月，今天才写成一段文字，竟成了这本书的开篇之作，真有趣。

7张明信片有三位寄信人。

一封明信片是从黟县县城寄出的，寄信人是在县城开店家居岭下村



>> 1912年11月6日浙江严州寄出

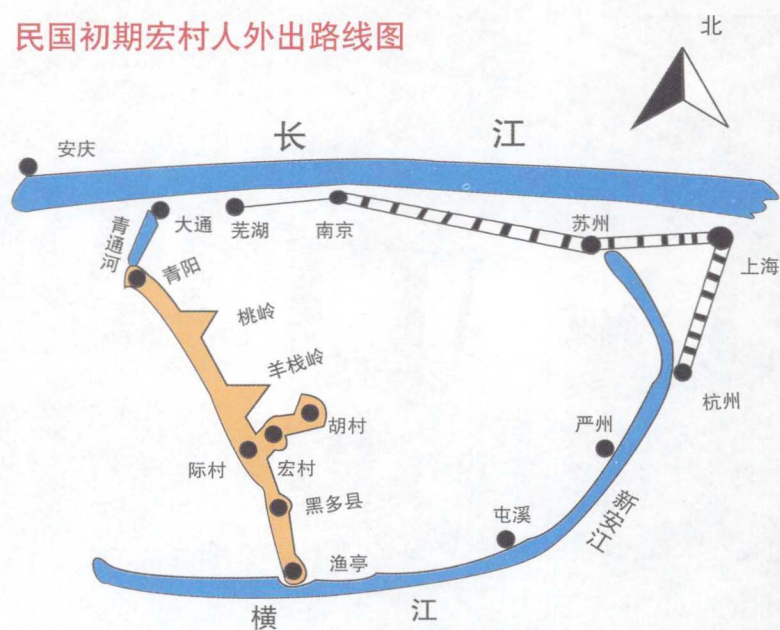


>> 信文

的汪鍾广，寄给相距6公里的胡村的外甥女婿，邀请刚从苏州回家探亲的外甥婿夫妇来岭下村相叙。虽然两村相隔6公里，还是寄一封明信片更省事。生意人是精明的，百年前的山区小县也流行明信片，领风气之先，是很开明的。

第二组2封明信片是一位名叫宝春的妇女在旅途中寄回家乡的平安信。信是用铅笔写的，文字通顺，措词恰当，地名准确。一位百年前的山村妇女能有如此文字水平，很不错了。宝春婶家住胡村，离宏村2公里，北靠黄堆山，小溪绕村而过，村南一道水口林，几十株高大的古树郁郁葱葱，是胡村的天然屏障，至今保存有如此完整水口林的村庄，全县也屈指可数。宝春婶的丈夫胡选甫在苏州开典当行，1912年10月29日（农历九月二十日）早晨，她从胡村家中动身到苏州去，步行25公里到了渔亭镇，下午4点从渔亭上船，30日上午11点到屯溪，水路40多公里行船19个小时。当天她从屯溪典当行分号寄出明信片，11月2日家中收到。11月1日早晨，宝春婶从屯溪上船，100多公里水路行船6天，11月6日到达浙江严州（今建德市梅城镇），当天从严州典当行分号寄出明信片，11月14日寄到屯溪，寄到胡村还要2天，前后10天才寄到，很慢。信上说客船11月11日才可以到苏州，行程13天。13天呆在慢

民国初期宏村人外出路线图



>> 民国初期宏村人外出路线图





悠悠的木船上，现代人想想都恐怖，这就是百年前的社会常态。

第三组 4 封明信片是 1913 年从苏州寄出的，寄信人是豫成典当行老板胡选甫，收信人是黟县十都宏村同人店转交胡村胡宝书、胡宝文收。前三封是平安信，1913 年 8 月 1 日寄出的一封明信片是告诉家人上海南北军战乱的局势。4 封明信片从苏州寄出经铜陵市大通镇邮政局中转，送达黟县际村街邮局。大通镇位于长江中一座小岛上，是当年安徽四大码头（安庆、芜湖、大通、蚌埠）之一，宏村的客商要翻过羊栈岭，过青阳，到大通，搭船去沿江城市经商。当年的大通镇很繁荣，现在的古镇已经是人去镇空，一片破败的景象，毫无生气。际村街与宏村隔溪相望。际村街是乡公所所在地，又是驿道，邮政所设在际村。明信片上的邮戳显示，从苏州到大通 2 天，大通到际村街也是 2 天，4 天送到，时间之短难以置信。因为宏村离大通有 237 华里的路程（引自《杂碎集》，胡其伟著，青海人民出版社 2004 年 5 月版，第 537 页），山高岭长，步行需 3 天，而邮班仅需 2 天，难道是用快马传递？历史上的驿站是用快马送信的。

这 7 张明信片（135mm×91mm）的文字内容和邮戳，给我们留下了丰富的历史信息。1912 年，渔亭到屯溪的横江水道仍然可以行船，也是当年的主要交通工具。枯水季节船行很慢，40 多公里水路花了 19 个小时，屯溪到严州也花了 6 天。想当年宝春娉坐在船上，白天看看两岸的风景，间或与船夫聊上几句，也许见着岸上的纤夫吃力地背着纤绳一步步地前行，让她动了恻隐之心。夜里哗哗的水声，扰得她难以入眠。当她想到没几天就可以见到夫君，重新感受家庭的温馨，甜蜜的遐思中悄然入睡。男人要走码头做生意，女人在家乡照顾上老下幼，这十几天的艰难路程挡住了多少夫妻会面的机会，吃不完的相思苦！倘若是一位赶生意的客商坐在船上，眼睁睁地望着慢吞吞的行船，想着瞬息万变的市場，也只能徒呼奈何。闭塞的徽州在几百年间给千万个徽商带来多少