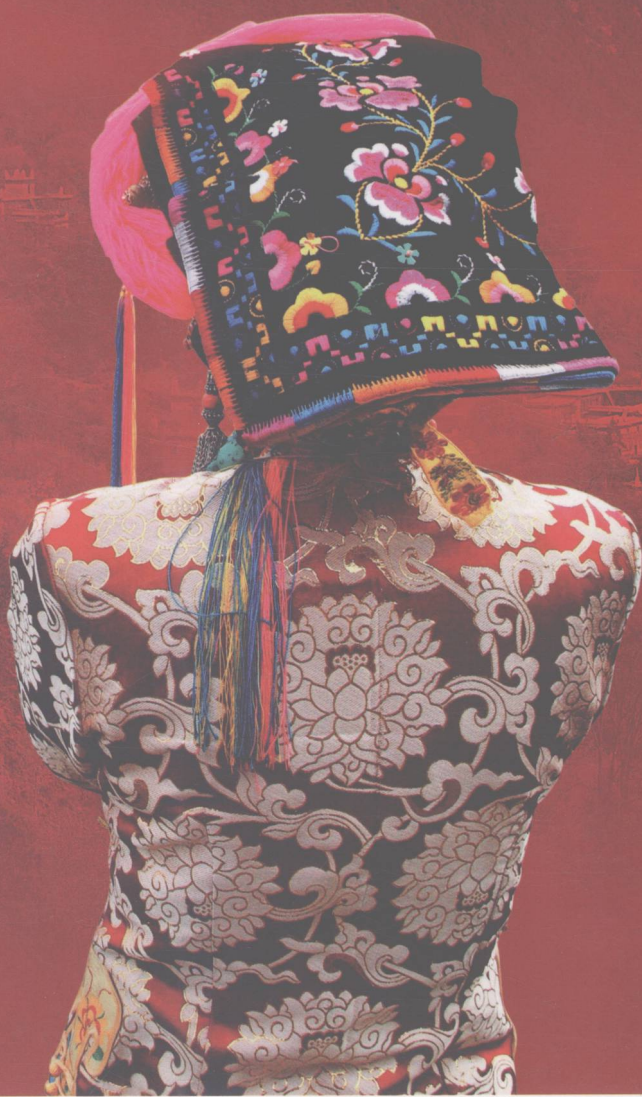


陈寿灿 等著

环境伦理与意象之美：走进丹巴



环境伦理与意象之美：走进丹巴

陈寿灿 等著 西苑出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

环境伦理与意象之美：走进丹巴 / 陈寿灿 等著 . --
北京 : 西苑出版社 , 2011.6
ISBN 978-7-5151-0052-4

I . ①环 II . ①陈 III . ①摄影集 - 中国 - 现代
②丹巴县 - 摄影集 IV . ① J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 110855 号

环境伦理与意象之美：走进丹巴

著 者	陈寿灿 等
出版发行	西苑出版社
通讯地址	北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码：100143 电话：010-88624971 传真：010-88637120
网 址	www.xycbs.com E-mail: xycbs8@126.com
印 刷	杭州罗氏印刷有限公司
经 销	全国新华书店
开 本	787mm × 1092mm 1/12
字 数	20 千字
印 张	15
版 次	2011 年 7 月第 1 版
印 次	2011 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5151-0052-4
定 价	75.00 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社邮购部负责调换)

版权所有·翻印必究





丹巴县位于甘孜藏族自治州东部，是甘孜州的东大门，东与阿坝州小金县接壤，南和东南与康定县交界，西与道孚县毗邻，北和东北与阿坝州金川县相连。幅员面积 5649 平方公里，境内高山对峙，峰峦重叠，峡谷深邃，景色独特。地势西高东低，海拔 1700—5521 米，县城位于大渡河畔的章谷镇，海拔 1800 米。全县辖 15 个乡（镇），总人口 56829 人，是一个以藏、汉民族为主体的多民族聚居县。





丹巴的古碉楼历史，可追溯到秦汉时期，称“邛笼”。到隋唐时代，这种碉楼在四川西部和整个藏东地区盛行起来。丹巴的碉楼建筑有四角、五角、六角、八角之分。高度以10米、20米逐渐发展到30米、35米。碉楼功能较多，建于村寨要道旁、交通要隘、关卡等地的称“军事防御碉”，专门为土司守备而修的曰“官寨碉”；村寨中心，用于镇魔的八角碉叫“风水碉”，此外，还有警碉、界碉、房中碉等等。





清水秀、鸟语花香，历史上将这里称为嘉绒藏区。高高的古碉群、富饶的藏寨、还有神奇的墨尔多神山，着实壮观；天然盆景、党岭风光、美人谷使人流连忘返。浓郁的嘉绒风情孕育着俊男美女，古老的嘉绒文化绽放出新时期的风采。





丹巴出美人，世所公议，特别建来自丹巴美人谷的佳人特别多，她们不怕风吹，不惧日晒，艰苦的体力劳动之余，稍加梳洗，便有鹤毕现，曲线天成。天生的冰肌玉肤似乎永远含烟凝碧；瘦长而丰腴的体态似乎欲远矧转有致，劳动的打磨没有使其粗糙、变形，反而更增加了健美的必备要素。凡“美人谷”的女孩，不管身在乡村还是走出大山，几乎不施粉黛，不用华丽的衣饰装扮。丹巴之所以出美人，可能与其所处的地理环境、气候、水土、种族有一定的关系。







目 录

环境伦理与意象之美：走进丹巴 1

一、基于环境伦理的思考

二、丹巴的环境要素

三、丹巴环境的意象之美：古碉·藏寨·美人谷

四、丹巴环境发展建构布局：一“园”两“区”五“谷”

结 语

行走东女国 25

大地上的居所 47

遗留的通道 71

这里的春天 91

秋日丹巴 119

祈 福 133

碰 撞 149

后 记 167

环境伦理与意象之美：走进丹巴

人类社会已经走向新的发展进程，直面着诸多利益与责任相济、危机与希望共存的全球性问题。这些问题既表现在区域之间、国家之间，也渗透于人际之间、代际之间。其中日趋严峻的环境恶化为表象的生态问题，正呼唤着人们重新解读人与自然的和谐关系及其环境秩序的构建，拷问着普遍道德失范后的道德规范。

在当今科技与交通空前发达的条件下，我们可以多路径多方式快捷缩短地理上的空间距离，走进丹巴；同样，从思维认知与发展模式上，我们应当从多种学理维度融入丹巴。

纵观丹巴的自然风貌、历史演进与社会发展，亟待深度探究的是影响其当下乃至未来发展所要面临的严肃课题：经济全球化趋势加速及中国经济的快速发展所引致的生态压力和日益加剧的多元文化冲突；经济和社会高速发展带来的环境挑战及其急功近利的物质（实利）主义倾向；中国社会加速转型过程中民族地区的文化遗产与保护利用——民族区域自我守望与社会呵护相辅相成的复兴之路。

简言之，要在民族元素与历史渊源得以传承与保护的同时，从容回应经济发展与自然保护相冲突的时代课题。在这里，我们试图从环境伦理与审美意象的视角去解读，如何理性明察与德行关照这块圣洁的土地。

一、基于环境伦理的思考

从环境伦理与审美意象的视角考察丹巴的发展，离不开对环境学、伦理学、美学等丰富知识资源的运用。这一运用可从中西方灿烂大备的环境伦理思想的比较中得到启迪。

中国哲学的宇宙生成观

中国传统哲学的宇宙生成思想不同于西方的实体主义，其主旨是把世界理解为连续性的创进过程，注重天地人物之间、身心之间的相互感通和圆融，在天人之间、物我之间、价值理想和现实人生之间消除鸿沟和樊篱。

始于周代的礼，一个最重要的功能就是促进人与他人、人与社会、人与自然的和谐生成。“夫礼，天之经也，地之义也，民之行也。”（《左传》）《中庸》对如何生成提供了解释：“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。”为作为生命与价值的创造之源的“天命”赋予了人之本性，天地生养万物之大德，天道生生下贯于人。循顺人之本性就是遵从天地自然之道。

宋代张载主张“民胞物与”：在人与人的关系上，倡行“民吾同胞”，“爱必兼爱”；在人与自然的的关系上，主张“物吾与也”，进而“天人合一”。他认为，乾坤的交合运转形成了整个宇宙，天地赋予了每个人肉体 and 品性，所有人都是同一对父母（天地）所生育的儿女，天地间的万事万物和人类一样也是同一对父母（天地）的儿女。人与人，人与万物都是同胞和朋友，相互之间应结成和谐友善的关系，成为和谐共生的整体。

不仅如此，中国传统哲学主张以天人合一的自然之道作为人生修养的准则，来感化民众，天命与人性相结合，人我相通，和谐生成。和谐的最高境界即是天地万物各安其位，宇宙生命自然化育，进入“自美其美，美人之美，美美与共，天下大同”的和美之境。在对存在的体验和审美的感悟中获得人生的价值和生命的意义，天人合一和谐生成的世界在审美意象中得以把握。

西方许多环境哲学家在分析环境危机的思想和文化原因、探寻环境哲学智慧与文化传统的关系时，都将目光转向中国古代思想文化。美国学者马希尔（P. Marshall）认为，《老子》一书最早清晰地表达了生态思维。挪威环境哲学家奈斯（A. Naess）称自己所讲的生态“大我”，就是中国人讲的“道”。英国思想史家 J. 克拉克，甚至把道家对环境哲学的影响与西方历史上几次重大的思想革命相比，认为道家天人合一的自然理念正在对西方生态文明转型产生作用。

康德的审美自然观

康德指出，自然的合目的性在知觉中表现出来，便是自然形式的主观合目的性。当人们以单纯欣赏的态度面对事物时，感受到这种合目的性，所激发起来的愉悦就是审美愉悦。于是，这一对象形式被判定为美。

在他看来，对自然的审美鉴赏，不涉及自然能否满足我们任何感官欲望的主观目的，以及

在客观上是否符合某种目的。鉴赏判断只是对自然形式的一种无功利、无目的的静观，是一种自由的观照。

所以，在人与自然的审美关系中，自然世界成为人自由活动的领域。自然界不再是一个与人疏离的、割裂的、对抗的自然界，而是一个与人和谐的、有生命力的自然界。在现代人类与自然的矛盾冲突中，人类所迫切需要的正是在人与自然这一最基本的关系上调整观念，放弃对自然的控制、占有、无度盘剥和掠夺的传统自然观，在认识与改造自然的同时融入审美自然理念，以审美的态度去面对自然、热爱自然，去感受人与自然的和谐，也使自身灵魂得以净化，从而体会人在精神上的博大与自由。

利奥波德的大地伦理观

利奥波德于1947年完成了《沙乡年鉴》一书，阐明了建立大地伦理的必然性、必要性与可能性。他强调，大地伦理就是“要把人类的角色从大地共同体的征服者改造成大地共同体的普通成员与公民。它不仅暗含着对每一个成员的尊重，还暗含着对这个共同体本身的尊重。”¹将权利概念扩大到山川树木、鸟兽虫鱼中去，把土壤、水域、植物和动物囊括在一个整体中。总之，人类社会发生的一切历史事件，只是人类与大地之间发生的生物性质的相互作用，大地共同体是一个完善的自然系统。

他尖锐地指出：“如果我们没有对大地的热爱、尊敬和赞扬，以及没有对大地价值的高度重视，伦理学和大地之间的关系就建立不起来。”²我们之所以滥用大地，是因为“把它视为属于我们的一种商品，当我们把大地看作一个我们属于它的共同体时，我们也许就会开始带着热爱和尊重来使用它。”³

大地伦理思想的精髓是伦理整体主义。美国威斯康星大学莫林教授认为，应当从间接生态主义角度来理解利奥波德的整体主义原则：作为一种态度或倾向，当它有助于维护生物共同体的完整、稳定和美丽时，它就是善良的。因此，整体主义原则应当成为人的一种品性。

罗尔斯的自然内在价值观

自然无疑具有历史变迁、资源开发、文化承载、科技应用等方面的价值。但是，仅把自然看作客体存在，还不足以为物种和生物多样性、自然景观和地球生态系统提供足够的保护。

1 纳什：《大自然的权利》，杨通进译，青岛出版社1999年版，第84页。

2 利奥波德：《沙乡年鉴》，吉林人民出版社1997年版，第193、212页。

3 同2。