

湖湘

一讀 羅典撰 蘭甫云校

凝園讀易管見

湖湘文庫編輯出版委員會 岳麓書社

文庫

〔清〕罗典撰 兰甲云校点

凝园读易管见

湖湘文库编辑出版委员会
岳麓书社



湖湘文库

图书在版编目 (CIP) 数据

凝园读易管见/(清)罗典撰;兰甲云校点. —长沙:

岳麓书社, 2013.5

ISBN 978-7-5538-0075-2

I. ①凝… II. ①罗…②兰… III. ①《周易》—研究

IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 006952 号



湖湘文库

湖湘文库编辑出版委员会

凝园读易管见

据湖南图书馆藏本校点

作 者 [清]罗 典

校 点 兰甲云

责任编辑 马美著 刘 文

特邀编辑 赵振兴

整体设计 郭天民

出版发行 岳麓书社

网 址 <http://www.yueluhistory.com>

地 址 湖南省长沙市爱民路47号

邮 编 410006

电 话 0731—88885616(邮购)

经 销 湖南省新华书店

印 刷 长沙超峰印刷有限公司

版 次 2013年5月第1版第1次印刷

开 本 960×640 1/16

印 张 32.5

字 数 380千字

书 号 ISBN 978-7-5538-0075-2/B·108

定 价 70.00元

装质量问题,请与承印厂调换

长沙金州新区泉州北路100号 电话:0731—87878880

H0600

978-7-5538-0075-2



9 787553 800752 >

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾问	张春贤	周 强	徐守盛	杨正午	周伯华
	胡 彪	肖 捷	许云昭	文选德	孙载夫
	戚和平	谢康生			
组 长	蒋建国	路建平			
副组长	郭开朗	王汀明			
成 员	李友志	钟万民	姜儒振	魏 委	吴志宪
	刘鸣泰	朱建纲	龚曙光	周用金	朱有志
	王晓天	钟志华	刘湘溶	肖国安	

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主 任	刘鸣泰	朱建纲		
副主任	魏 委	吴志宪	田伏隆	王新国
	尹飞舟	龚曙光	唐浩明	
成 员	唐成红	陈祥东	肖 荣	苏仁进
	田方斌	王德亚		

《湖湘文库》编辑出版委员会

主 任	文选德			
第一副主任	刘鸣泰			
常务副主任	张光华	彭国华	张天明	
副主任	熊治祁	夏剑钦	丁双平	朱汉民
委 员	谢清风	易言者	李小山	刘清华
	黄一九	胡 坚	周玉波	雷 鸣
	韩建中	章育良	杨 林	王海东
装帧设计总监	郭天民			

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印、据原本影印及数据光盘三种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

前言

《凝园读易管见》十卷，清罗典著。罗典（1719—1808），字徽五，号慎斋，湖南湘潭人。乾隆皇帝曾经表扬罗典为“正经老实人”，孔子有仁者寿之语，罗典无疑是一位仁者，有《尚书》所说的“考终命”之福，享年九十无疾而终，端坐迁化于岳麓书院任上。朝廷敕命祀于乡贤，奉旨入祀湖南乡贤祠。

1

罗典是清代岳麓书院著名的山长，著有经学著作多种，如《诗管见》、《春秋管见》、《今文尚书管见》、《罗鸿胪集》等书，是一位经学家。然而他不仅仅是经学家，更是一位以经学培养人才的教育家和实践家，他以经学培养了一大批经世致用的人才。罗典执掌岳麓书院27年，培养了陶澍、欧阳厚均、严如煜等栋梁之才，再传弟子曾国藩、左宗棠等皆为中兴重臣。严如煜赞叹“三十年来大湖以南，人材辈出，登甲第，内外蒙擢用，暨孝廉、明经，以行品、才猷、文学著名者，数百人。门墙之盛，为从来所未有”。罗典称得上是岳麓书院历史上享有盛名的经学家与教育家。

罗典为人勤谨，笃志于道，深于学问，真诚老实。据严如煜《乐园文钞·清故鸿胪寺少卿慎斋先生传》所说：“少倜傥，负奇节，状貌瑰玮”，年轻时长相不一般，但是家里却很穷，“家屡空”，常常揭不开锅，然后罗典却专心于读书学问，“笃志于学”。乾隆丁卯（1747）举乡试第一，辛未（1751）举进士，选庶吉士，授编修官。后转御史，历吏、工二科掌印给事中，迁鸿胪寺卿，

两主河南乡试，督四川学政。

1782年罗典入主岳麓书院，他教育学生，其宗旨是“学宗邹鲁，礼门义路圣贤心”，其目标是“令学者陶咏其天趣，坚定其德性，而明习于时务”。他采用的教育方法是“晨起讲经义，暇则率生徒看山花、听田歌”，徘徊亭台楼阁之间，随时当机指点启发生。他追求的教育效果是使学生有“龙虎气”、“圣贤心”，德性定，时务习。有气度，有品德，有实际能力服务于社会、服务于国家。罗典为岳麓书院写的一副对联，典型地概括了湖湘大地人杰地灵、年轻学子很有培养潜力以及培养学生的宗旨、方法、途径。“地接衡湘，深山大泽龙虎气；学宗邹鲁，礼门义路圣贤心”，以儒家经典为教材培养学生，以礼义之道趋向圣贤之路，效法先圣先贤，以圣贤之存心为学习榜样，以此激励学生成就学生。罗典教导学生有方，自己身体力行，德高望重，研究经学，不遗余力，对儒家经典《诗经》、《尚书》、《周易》、《春秋》都有专著问世，罗典的经学是其教导学生的教材，是为教育学生培养国家人才服务的，因此，他的经学研究不仅仅是学问，更重要的如何利用经学来培养人才，他更重视经学的社会功能和经学的实践教育。

《凝园读易管见》一书，是罗典学《易》治《易》的心得体会。罗典研究经典，十分重视字句贯通，重视义理融通。对于罗典如何治经，严如煜说：“先生虽以制艺名一时，而精神专注，则在经。以古人简质，文字无闲剩，即经诂经，字栉而句梳之。既皆有确切注脚，则通之一章，又通之全篇。全经有所窒，则废寝食，夜以继日，必得融贯而后安。注《易》始京，寓之凝园，名曰管见。”罗典治经，从一字一句的理解把握开始，一个字一个字地仔细琢磨体会，方法是以经典中的字句来理解经典，即以经诂经，这种方式方法，确实可靠，经得起检验，功夫扎实。由字到

句子，再到章节，到全篇。常常为了一个字的准确理解而苦思冥想、废寝忘食。《凝园周易管见》，虽然也有引用其他学者的文献，但比较少，只有四家，即《程传》、《集说》、《本义》、《折中》，全书绝大部分内容主要是阐述罗典自己的看法和观点。在中国易学史上，罗典的许多见解与观点，值得后人研究，应该引起足够重视。尤其是罗典利用经学，包括易学，培养造就人才的做法，同样值得今天的教育界借鉴学习。

罗典易学的主要观点体现在《管见》之中，而犹以《乾》《坤》两卦为关键。《乾》《坤》两卦之中，关键的关键，又在《乾》卦。罗典解释《乾》卦时，先引用《程传》以解释乾，认为“天者，天之形体。乾者，天之性情。乾，健也，健而无息谓之乾”。按照《程传》的观点看来，乾卦就是谈论天的性情的，天的性情就是健而无息。又引用《集说》，认为“孔氏颖达曰：天之体，以健为用。圣人作易，本以教人。欲使人法天之用，不法天之体。故名乾，不名天也”。孔颖达认为，天以健为用，圣人作易的目的，是教人法天之用。这些观点是罗典认可的。

3

所谓乾之性情，乾之健，乾之性命，都包含体现在乾卦的卦辞“元亨利贞”四个字里面，元亨利贞四个字，就是一部《周易》的总纲领。罗典认为：“欲知乾之统天，当先观于天也。云行雨施，品物流形，此天之元亨也。知天之元亨，则于乾之统天，以共成为元亨者，亦可知也亦。”罗典认为，天之元亨，就是云行雨施，品物流形。罗典进一步加按语认为：“盖天体纯阳，其云行雨施，则所谓大和也。阳以大和为正，天之贞，在斯矣。已故乾之统天者，其元亨为万物资始。其元亨之利于贞，亦惟在于保合大和已也。”罗典提出一个非常重要的易学观点，就是天体纯阳，云行雨施，就是元亨，就是大和。所谓利贞，就是保合大和。因此，

一部《周易》就是谈如何元亨，如何保合元亨这一大和，即利贞。只有纯阳，才能达到大和这一动态平衡局面。

罗典认为，大和为性命之正。乾卦六阳，皆有六龙之象。“乾道纯阳，纯阳则易亢，亢则戾于大和。此不免以任气质之偏，而失性命之正矣。”乾卦上九爻为亢，亢则有失大和，则性命不正。二五两爻虽然中正，但是往往敌应而不相与，如果敌应不相与，则不免近于亢，而不得大和。因此，罗典认为，乾卦的关键在于如何保合大和，即如何同体乾道，如何变化气质，如何各正性命，如何不偏于亢，然后才能保性命之大和，以合于天之大和。罗典的这一个易学观点，无疑具有十分重要的意义，是他深刻体会揣摩而得出的结论，完全合乎传统易学宗旨。

罗典解释《坤》卦，认为“坤，主人之顺……坤德之在人，为地之顺以承天，实为地之厚以承天也。此其所以称元亨乎！”“坤之元亨，其曰利牝马之贞者何？告六五耳。六五居尊，为主卦之主。欲其有以及万物，而致元亨，不能无所行也……坤之六五亦取象牝马者，象六五君子之有所行也。但牝马之行地无疆，惟从乎地类之类，以行而已。此见其柔顺，不见其贞也。贞则当行，而与其类行。不当行，则则有不与其类行而止者。”“坤位西南，而主于顺。艮位东北，而主于止。以西南之主于顺者，得朋行乎其所当行，利也。又以东北之主于止者，丧朋不行其所不当行，亦利也。”罗典总结坤卦的特点是主人之顺，坤卦之元亨在于地之顺以承天。坤位西南，主顺，得朋当行，则利。艮位东北，主止，丧朋不当行，也同样有利。顺而能行，顺而能止，皆利。贞则当行，不贞则当止。

罗典解释《乾》《坤》二卦辞时，抓住“元亨利贞”这个卦辞核心，联系《乾》《坤》二卦《彖》辞，具体落实到《乾》

《坤》二卦之中来解释元亨利贞的具体内涵。罗典认为,《乾》卦天体纯阳,其元亨的表现就是万物资始、云行雨施、品物流形。云行雨施、品物流形既是元亨,又是大和。保合这个元亨、大和,就是利贞。《坤》卦的元亨在于顺,在于地之顺以承天。坤卦西南,顺而当行,则利。艮止东北,顺而止,亦利。

在历代易学家对元亨利贞的解释当中,从《子夏传》开始,一般人都是把元解释为开始,亨解释为通达,利解释为有利,贞解释为贞正。许多易学家,也包括《文言传》作者从人道谈元亨利贞,将元解释为体仁,亨解释为合礼,利解释为和义,贞解释为干事。因此,罗典的这种解释,在易学阐释史上,是具有重要意义的。

5

在其余卦爻辞阐释当中,罗典新见迭出。譬如罗典解释《师》卦九二爻辞“在师中”的“在”字,认为这个“在”字应当作“察”字看,引用《虞书》“在璿玑玉衡”之“在”字就是察字。这个说法很有道理,具有说服力。

又如解释《同人》卦象辞“君子以类族辨物”,罗典说:“物之群萃者,为族类之者,如定土疆,叙职业,联姓氏,皆是也。至于族同而物不齐,乃复旌淑别忒以辨之,此足以通天下之志,而见同人之亨矣。”解释类族辨物,联系到定土疆,叙职业,联姓氏,颇有新意,并且切合当时的情况,因而很有说服力。

又如解释《豫》卦卦名象辞都有义理可据,切于人事物理。“雷出地,奋。此仲春雷乃发声之雷也。以雷鸣春,生气宣畅,故其象为豫。先王以作乐崇德,殷荐之上帝,以配祖考,则为卦中之六五,告以处豫之则也。豫莫甚于乐,故举乐言。然先王之作乐,其所得自用者,将以崇德也。岂其导欲而以为豫哉?”这里,将作乐崇德,殷荐之上帝,以配祖考的具体义理,落实到六五爻,

表明六五爻作乐是为了祭祀上帝祖先，推崇歌颂上帝祖先功德，而不是为了满足自己的欲望。由此可见罗典解释《周易》卦爻辞，追求字字句句落实，合乎义理易理，学风平实踏实。

解释《豫》卦初六爻辞“鸣豫，凶”时说：“初六之鸣豫，谓假九四雷鸣之势，以威人而自快也。卦惟九四一刚，以震主而有雷出地奋之象。此雷之鸣象也，而下卦柔不中正之初六，实与为应……于是志有所欲得以为豫者，必假侯之势以鸣。”罗典认为，初六与九四相应，《豫》卦只有九四一个阳爻为震主，于是初六不免假九四之势而自鸣得意。这种解释合乎易卦义理，使卦辞爻辞与卦画阴阳爻相互之间的具有一定的关联性。

又譬如，罗典在阐释《归妹》卦时，批评某些旧注当位说，以为自二至五，皆不当位，故言征凶，非也。罗典认为，当位说，并不是很重要的，《周易》最为重视的是中，认为：“易例莫贵于中，中则能正，故二五多善词，不得以阴居阳位，阳居阴位，概指为不当也。”罗典的这一判断，非常有见地。我曾经在《周易通释》一书里面，就当位说这个问题做过详细的数量统计说明，说明可以证明罗典的说法完全正确。以前的当位说，基本上是以偏概全。

又譬如，解释《丰》卦九三爻辞时，罗典提出：“以月会于日而侵日，故食……君为日象，臣为月象，以臣侵君，犹以月侵日也。”从天象角度解释人事政治，合乎易卦易例，所做的解释很有新意，也很有道理和说服力。

由以上例子可知，罗典阐释卦爻辞，注重义理，侧重人情物理，往往从人事实践角度来结合卦爻相互之间关系尤其是阴阳关系来来讨论卦爻辞义旨意蕴。很显然，罗典的《周易》阐释属于义理学派这一系统，他的解释没有繁琐的象数分析。

《凝园读易管见》全书围绕着《周易》卦爻辞，包括彖辞、象辞来阐释《周易》每卦每爻的精义要旨。每爻每卦的义理都能够自圆其说，都能够自成体系。最难能可贵的是，《管见》中的绝大部分观点，都是罗典长期读易学易的心得体会，都是他自家苦苦揣摩、体贴、玩味出来的，甚至有许多是他废寝忘食、苦苦思索后豁然开朗的结果，具有浓郁的罗记风味。

学《易》读《易》，应该以明白事理为核心追求，以通晓人情物理为旨归，以君子圣贤为效法榜样，以修养修学增进德业功业为目标。以修己及人、齐家治国为责任义务。《周易》是教导人教育人的最佳教科书，“无有师保，如临父母”，常常诵读《周易》玩味义理，就像老师、师傅、父母常在自己身边提醒自己一样。

罗典用《凝园读易管见》等儒学经典培养教育岳麓书院学生，取得了巨大成功。在今天，儒家的经典中的许多优秀成分并没有过时，尤其是那些优秀传统中的义理内容，那些普适性的核心价值观念，那些修己正人的原则，《周易》中的那些自强不息、厚德载物、遏恶扬善、贤德善俗、与时俱行等等核心价值理念，对于我们今天的伦理道德建设、和谐文化建设、和谐社会建设，仍然具有重大的价值。

最后要说明的是，本书整理时，因为时间关系，有一部分内容是我指导的研究生曾海纯校点的，他所做的部分工作，后来经过我的核对整理与仔细校改。限于整理者的学术修养与水平，该书的整理可能存在有缺点和不足，敬请各位专家学者批评指正！

2012年11月9日兰甲云于湖南大学天马山科教新村肥遁斋

目 录

清故鸿胪寺少卿罗慎斋先生传	1
上经卷之一	5
上经卷之二	53
上经卷之三	101
上经卷之四	149
上经卷之五	194
上经卷之六	233
下经卷之七	285
下经卷之八	338
下经卷之九	391
下经卷之十	441

清故鸿胪寺少卿罗慎斋先生传

溆浦严如煜《乐

园文钞》

先生姓罗名典，字徽五，号慎斋，湖南湘潭人。少倜傥，负奇节，状貌瑰伟。家屡空，笃志于学，文思隼异警拔。学使裴园阮公，学士句山陈公，皆海内文章宗匠，每见先生文，辄叹金嘉鱼复生。乾隆丁卯举乡试第一，辛未成进士，入词垣。迁江南道监察御史，转吏工二科，掌印给事中，晋鸿胪寺少卿，充会试顺天乡试同考官者再，两主河南乡试，一为四川学政。先生立朝二十馀年，清耿无所阿，居言路不搏击沽，直声通达，治体平心，持法奏论，必本忠诚。大学士刘文正公座主也，遇大措置，暨事有疑，辄相谘。尝曰：罗君益我，不但为吾老友，精衡鉴，校士优劣，锱铢不差。然性详慎。中州试卷六千馀。手亲评点。两次操文柄，知名士甄拔无遗。视学四川，则以学政职不专衡文，汲汲造士，育人才。按试诸郡，至则诣明伦堂，集师生讲经书，声响如钟。所讲明白晓畅，近里切己，针顽砭愚。听者悚然心动。试毕，进诸生，规诲之娓娓，无倦容，即未列高等生，以疑义叩，训示无所吝。乐易恳勤，朗如霁日，而和如惠风。蜀中士习文风日蒸蒸日上，暨今五十馀年。数举使贤，必首举先生。乙未扈蹕热河，纯皇帝召见奏对，称旨嘉奖励者再。

谕诸大臣，曰：“罗典是正经老实人。”会先生以太恭人春秋高，请终养。大学士金坛于公，语补山孙公曰：“君与慎斋善，上方乡用，曷语慎斋少留？”先生曰：“某既以终养请，倖一时荣遇，

中辍，则前请者伪也。不嫌于中，何以事圣明？”卒请而归。承色笑年馀。太恭人寿终。盖不以一岁九迁，易高堂一日之欢也。先生虽以制艺名一世，而精神专主，则在经。其治经也，以古人简质，文字无闲腾，即经诂经，字批而句梳之。既皆有确切注脚，则通之一章，又通之全篇。全经有所窒，则废寝食，夜以继日，必得其融贯而后安。注《易》始京，寓之凝园，名曰《管见》。壬寅，《诗管见》成。戊午，《今文尚书管见》成。《春秋管见》成于甲子，年八十六矣。摄心志，观义理，加以阅世之深，洞澈于天人之微，事物之变，周情孔思，立说时出新义。要其精者，实阐古人不传之秘。先是尚书汉三李公，官蜀，耳热先生名，抚湖南，延主岳麓书院讲席。朗夫陆侍郎，杜芑姜尚书，志同道合，倍礼重焉。学使雪门姚侍读，南园钱通政，切斋张阁读，数先生尤心推服，执后辈礼，维虔先生立教务，令学者陶泳其天趣，坚定其德性，而明习于时务，晨起讲经义，暇则率生徒看山花、听田歌，徜徉亭台池坞之间，隐乌皮几生徒藉草茵花，先生随所触为指示。忆甲辰冬夜，偕彭薄墅向鲁斋陶士升周莲若秦竹梧李白桥吴桃溪罗麓西诸友同侍，有叩礼有犯无隐之义者，先生曰：“汝知圣人勿欺之训乎？勿欺者，先毋自欺，古之人有其善而陈为其难，而责有感格之实者存焉，否则折槛引裾未能信其无欺矣。”又有言居官不贪，庶几良欤？先生曰：“难言也，不贪荣利，自好者勉焉。不贪于名，君子或未之能。有贪名心则察察为明皦皦为洁煦煦为仁甚，或假托圣贤以误世，且但不贪，则恬澹寡营而已，国计民生奚赖焉？”先生之以中道裁狂狷多类此。三十年来大湖以南，人材辈出，登甲第，内外蒙擢用，暨孝廉、明经，以行品、才猷、文学著名者，数百人。门墙之盛，为从来所未有。先生内行修洁，抚弟侄，笃恩谊，作族谱，联合宗人，生平寡嗜好，谨

细微，积精诚，而致刚健。不服药，不事导引，以心之常用，形骸之常运，为养生方，年九十，无疾而终。抚臣请于朝，祀乡贤。子绍、祁，端谨有品。事先生，尝先意承欢。孙四，皆力学，能世其业。

赞曰：余至川边，老生言，罗学院将试，保宁阆中县，误童为盗，榜治之，繫其父与师。生童大噪，聚诉之府。府遑遽，牒镇将，以兵捕诸生百余人，系狱。众洶洶。学院至，则檄府，某日岁试，出诸生与试，府嗾镇将见学院，称凭府牒捕叛，今使者释之，将纵叛邪，罗学院正色曰：“诸生叛邪倡乱为谁？屯聚何所？且公同城果叛，则捕不需时，不得俟府牒，非叛安可以府牒擅发兵？诸生试后仍可归案讯，吾行入告矣。”镇将心折不敢违，川北距省数百里，闻镇将以士哗用兵，大骇，制府某公言学使机警慎重决无事，数日事定，喜曰：“吾固知学使能了此论者。”谓先生仓卒定大难，不动声色，悦再登朝，建树必更烜赫，惜终不起。然先生杖履优游，出馀绪，培英育才，在岳麓掌教，期满，前后抚臣四奏，训迪著成效。

圣恩予纪录，八次。则名山讲论，即谓为老儒臣之鼓吹，休明，赞助，酖化，诂夸也欤？《湖南通志》：罗典，字徽五，号慎斋，湘潭人。乾隆丁卯，乡试第一。辛未成进士，改庶吉士，授编修，累官鸿胪寺少卿。督学四川，进诸生讲授经义，勸以敦品力学，士习文风，为之一振。先是诸生某为县吏诬陷，令置之狱。同学生公辨，令遂以聚众，闻典至，立为昭雪。以母老陈情归养，主讲岳麓书院，凡二十七年，门下士，中乡会试者，不下数百人。性刚而介，任工科时，值大工作总役，希冒销，赂以三千金，典弗纳，仍痛惩之。按款核销，无虚冒者。为学政时，尽革陋规。为山长时，脩脯所入，除给饗飧外，悉以增葺书院。嘉庆丁卯，