

澳門 兩岸交流之橋

喬 夫 編著

澳門教科文中心 出版

澳門

兩岸交流之橋

喬夫 編著

澳門教科文中心 出版

書名：《澳門——兩岸交流之橋》

編著：喬夫

封面題字：王啟人

設計：陳迎憲

攝影：賈國榮 毛建軍 司徒偉業

盧錦盈 李兆燈 李玉田 林保華

澳門政府旅遊司提供部份圖片

出版：澳門基金會 澳門教科文中心

發行：澳門文化廣場

分色、印刷：華輝印刷公司

版次：1998年12月澳門第一版第一次印刷

國際書號：ISBN: 972-658-086-2

前言

澳門很小，面積近22平方公里，人口約42萬。然而澳門又不算小，她的一頭連著中國大陸和台灣地區，一頭連著世界五大洲各國；來澳遊客每年約800萬人次，經澳往返海峽兩岸的旅客年逾100萬人次。

澳門很古老，5000年前就有華夏先民在此生息，400年前曾經是中國最大的海外貿易港口。然而，澳門又很年輕，一座活力十足的國際化都市，近20年方才崛起；一個新生的特別行政區，在世紀之交誕生。

澳門以博彩業聞名，有"東方蒙地卡羅"之稱。然而，澳門的魅力遠不止於此。中西文化交匯合璧，華風洋氣共存相濟，蔚為奇觀。

澳門歷史文化的最大特色是她的開放性、兼容性和多元性。由于特殊的歷史條件和地理環境，澳門自古至今就是一座橋，一座連接中西文化之橋，一座連接海峽兩岸之橋。明清之際，中外船舶雲集澳門，中國和西方通過這座橋進行經貿、文化和科學技術的交流。古老的東方文明由此傳播歐洲，歐洲的西方文明由此傳入中國內地。中國一些偉大的思想家、政治家如林則徐、鄭觀應、孫中山、康有為和梁啟超等，都曾到澳門觀察瞭解西方文化。歐洲文藝復興運動的使者利瑪竇、湯若

望、徐日昇和郎世寧等，則來華都由澳門入境。當代，澳門的橋樑地位和作用更加突顯。中國對外開放，澳門是一扇窗口；中國走向世界，澳門是一條通道。在兩岸交流交往中，澳門更是一座便捷的橋樑。

台灣同胞對澳門情有獨鍾。當他們絡繹不絕地走進這座博物館式的城市，領略中西合璧的市井風情時，會對澳台兩地文化同根同源共生於中華母體之下，歷盡滄桑依然保存深厚的傳統韻味，感到由衷的欣慰。也更加關注澳門實行“一國兩制”，保持繁榮穩定的發展前景。

鑒於台胞來往澳台之間和經澳門往返兩岸日多，我們編輯出版這本小冊子，旨在通過對澳門地理環境、歷史文化、風光名勝、旅遊服務和澳門實行“一國兩制”、“澳人治澳”、“高度自治”的有關方針政策的介紹，為台胞瞭解澳門提供一些資料，為台胞旅行出入澳門提供一些服務。倘若讀者能夠從中獲得一些有用的東西，我們為架設澳門這座兩岸交流之橋擔當一名義工的愿望，也就實現了。

本書出版得到澳門教科文中心、《澳門日報》社大力支持，在此一并感謝！

編者

1998年9月30日

珠江口



澳門離島簡圖



《澳門——兩岸交流之橋》

目 錄

前言	5
第一章 璀璨的寶石	7
〈一〉南海之濱袖珍城	9
〈二〉百年滄桑濠江史	13
〈三〉風光旖旎蓮花地	18
〈四〉中西文化交匯點	24
第二章 兩岸之橋樑	31
〈一〉入出大陸的通道	33
〈二〉經貿往來的中介	37
〈三〉文化交流的紐帶	39
第三章 明天更美好	43
〈一〉" 澳人治澳 "、" 高度自治 "	45
〈二〉社會制度和生活方式五十年不變	47
〈三〉行政長官由選舉產生	49
〈四〉原有公務員均可留用	50
〈五〉居民享有廣泛的政治權利和自由	51
〈六〉原有法律基本不變	52

〈七〉原有經濟制度一如既往	53
〈八〉自行制定教育和文化政策	55
〈九〉宗教信仰自由	57
〈十〉對外事務分層管理	58
〈十一〉“九九”後澳台民間交往關係基本不變	59
〈十二〉駐澳解放軍不干涉地方事務	61
〈十三〉澳門特別行政區正式語文	62
〈十四〉澳門特別行政區區旗和區徽	63
附錄一：辦理《台灣居民來往大陸通行證》須知	65
附錄二：澳門各航空公司通訊錄	67
附錄三：澳門機場及水路、陸路交通服務處通訊錄 ...	68
附錄四：澳門及珠海各大酒店通訊錄	69
附錄五：澳門醫院、司警、氣象詢問通訊錄	70
澳門市區簡圖	71

澳門

兩岸交流之橋

喬夫 編著

澳門教科文中心 出版

書名：《澳門——兩岸交流之橋》

編著：喬夫

封面題字：王啟人

設計：陳迎憲

攝影：賈國榮 毛建軍 司徒偉業

盧錦盈 李兆燈 李玉田 林保華

澳門政府旅遊司提供部份圖片

出版：澳門基金會 澳門教科文中心

發行：澳門文化廣場

分色、印刷：華輝印刷公司

版次：1998年12月澳門第一版第一次印刷

國際書號：ISBN: 972-658-086-2

《澳門——兩岸交流之橋》

目 錄

前言	5
第一章 璀璨的寶石	7
〈一〉南海之濱袖珍城	9
〈二〉百年滄桑濠江史	13
〈三〉風光旖旎蓮花地	18
〈四〉中西文化交匯點	24
第二章 兩岸之橋樑	31
〈一〉入出大陸的通道	33
〈二〉經貿往來的中介	37
〈三〉文化交流的紐帶	39
第三章 明天更美好	43
〈一〉" 澳人治澳 "、" 高度自治 "	45
〈二〉社會制度和生活方式五十年不變	47
〈三〉行政長官由選舉產生	49
〈四〉原有公務員均可留用	50
〈五〉居民享有廣泛的政治權利和自由	51
〈六〉原有法律基本不變	52

〈七〉原有經濟制度一如既往	53
〈八〉自行制定教育和文化政策	55
〈九〉宗教信仰自由	57
〈十〉對外事務分層管理	58
〈十一〉“九九”後澳台民間交往關係基本不變	59
〈十二〉駐澳解放軍不干涉地方事務	61
〈十三〉澳門特別行政區正式語文	62
〈十四〉澳門特別行政區區旗和區徽	63
附錄一：辦理《台灣居民來往大陸通行證》須知	65
附錄二：澳門各航空公司通訊錄	67
附錄三：澳門機場及水路、陸路交通服務處通訊錄 ...	68
附錄四：澳門及珠海各大酒店通訊錄	69
附錄五：澳門醫院、司警、氣象詢問通訊錄	70
澳門市區簡圖	71
澳門離島簡圖	72

前言

澳門很小，面積近22平方公里，人口約42萬。然而澳門又不算小，她的一頭連著中國大陸和台灣地區，一頭連著世界五大洲各國；來澳遊客每年約800萬人次，經澳往返海峽兩岸的旅客年逾100萬人次。

澳門很古老，5000年前就有華夏先民在此生息，400年前曾經是中國最大的海外貿易港口。然而，澳門又很年輕，一座活力十足的國際化都市，近20年方才崛起；一個新生的特別行政區，在世紀之交誕生。

澳門以博彩業聞名，有"東方蒙地卡羅"之稱。然而，澳門的魅力遠不止於此。中西文化交匯合璧，華風洋氣共存相濟，蔚為奇觀。

澳門歷史文化的最大特色是她的開放性、兼容性和多元性。由于特殊的歷史條件和地理環境，澳門自古至今就是一座橋，一座連接中西文化之橋，一座連接海峽兩岸之橋。明清之際，中外船舶雲集澳門，中國和西方通過這座橋進行經貿、文化和科學技術的交流。古老的東方文明由此傳播歐洲，歐洲的西方文明由此傳入中國內地。中國一些偉大的思想家、政治家如林則徐、鄭觀應、孫中山、康有為和梁啟超等，都曾到澳門觀察瞭解西方文化。歐洲文藝復興運動的使者利瑪竇、湯若

望、徐日昇和郎世寧等，則來華都由澳門入境。當代，澳門的橋樑地位和作用更加突顯。中國對外開放，澳門是一扇窗口；中國走向世界，澳門是一條通道。在兩岸交流交往中，澳門更是一座便捷的橋樑。

台灣同胞對澳門情有獨鍾。當他們絡繹不絕地走進這座博物館式的城市，領略中西合璧的市井風情時，會對澳台兩地文化同根同源共生於中華母體之下，歷盡滄桑依然保存深厚的傳統韻味，感到由衷的欣慰。也更加關注澳門實行“一國兩制”，保持繁榮穩定的發展前景。

鑒於台胞來往澳台之間和經澳門往返兩岸日多，我們編輯出版這本小冊子，旨在通過對澳門地理環境、歷史文化、風光名勝、旅遊服務和澳門實行“一國兩制”、“澳人治澳”、“高度自治”的有關方針政策的介紹，為台胞瞭解澳門提供一些資料，為台胞旅行出入澳門提供一些服務。倘若讀者能夠從中獲得一些有用的東西，我們為架設澳門這座兩岸交流之橋擔當一名義工的愿望，也就實現了。

本書出版得到澳門教科文中心、《澳門日報》社大力支持，在此一并感謝！

編者

1998年9月30日

第一章 璀璨的寶石



第一章 璀璨的寶石

澳門，古名"蠔鏡"，或稱"濠鏡"、"濠江"。蠔，牡蠣也。古時澳門半島，海灣環繞，月明之夜，海水泛著銀輝，波光閃爍，恍如牡蠣外殼的內壁，平滑光亮如鏡，人稱"蠔鏡"。清乾隆版《澳門紀略》記載："東西五六里，南北半之，有南北二灣……規圓如鏡，故曰濠鏡。"有詩吟詠濠鏡月夜美景："月出濠開鏡，清光一海天。"



中國農曆新年的舞龍