

刑警 803



都市猎狼

都市猎狼

——【刑警803】——

根据上海东方广播有限公司同名广播剧改编
上海市公安局刑事侦查总队 联合制作
上海人民美术出版社

原著 李 容
改编 田 彩
绘画 忻秉勇

上海人民美術出版社

刑警803连环画系列

——都市猎狼

主 编	李 新
统 筹	葛振纲
原 著	李 容
改 编	田 彩
绘 画	忻秉勇
责任编辑	谢 颖
技术编辑	殷小雷 戴建华

上海人民美术出版社 出版发行

上海长乐路672弄33号 电话：54044520

上海信老印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张4.5

2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

印数：0001-4000

ISBN 978-7-5322-8555-6

定价：260.00元（全10册）

编者语

在上海人民美术出版社的连环画系列丛书中,《刑警803》是个知名品牌。20年前,我社从当时的上海人民广播电台的同名广播剧系列中选出20个剧本,进行脚本编写,再请沪上多位画家进行绘画创作,最后以64开本形式分批推出,出版后,受到社会的关注。上海市公安局有关部门对这批集中表现公安题材的连环画尤为重视,2011年10月,特意委托本社将这20册《刑警803》连环画按当年的开本和装帧形式予以复制、再版,成为上海市公安系统的特制连环画产品。

此事让我们清醒地认识到:但凡内容贴近社会生活、弘扬主旋律、体现正能量的连环画产品,应具有持久的生命力,于是我社有了再度以原创的方式接续创作《刑警803》连环画的想法。

这一想法很快得到上海市公安局刑事侦查总队、上海东方广播有限公司的支持。在与本社共同制作过程中,上海东方广播有限公司选出10个广播剧本,以供本社改编成连环画脚本。在本书的编绘过程中,我社高度重视,专门组织了部分

优秀画家和文字作者赴上海市公安局刑事侦查总队，深入现场体验生活，收集创作素材，为准确、真实地表现故事内容提供了依据和基础。

作为一个集体项目的创作，画家们恪守我国连环画现实主义创作方法，从人物造型、表现形式到形象塑造诸方面精益求精，几度修改和调整，力求在继承传统的前提下有所创新，将表现技法与当代读者的欣赏特点结合起来，使笔下的人物形象有血有肉，景物描绘富有典型性。历时一年余，我们终于合力打造了这一套内容生动，图文并茂，具有积极的社会意义和阅读功能的新版连环画《刑警803》。文图合成后，由上海市公安局刑事侦查总队有关部门审读。

整套书共分10册，每册故事相对独立，它们以不同的案例视角表现了当代公安刑警为维护社会的公平正义，惩恶扬善，确保社会和谐有序发展的生动事迹；同时，又以艺术形象化的方式，为喜爱连环画的读者奉献了一套可供赏读的优秀出版物。

上海人民美术出版社

2013年7月

序 言

《刑警803》连环画再次与广大读者见面了。新版的10个故事都非常精彩，它们来源于刑警803的破案故事，来源于广播剧的剧本，但又有所超越。连环画这一充满魅力的艺术形式使得“803”人的形象更加逼真，更加立体。在这里，我们要感谢上海人民美术出版社以及参与本书制作的十多位画家、脚本编写作家。经他们长达一年多的不懈努力，使得我们读者能手捧这样一套赏心悦目、图文并茂，令人百读不厌的图书。让我们一起走进故事内容，感受公安刑警执法为民、弘扬正气的正能量和主旋律。

和大家一样，我们广大刑警也热切期盼着第三套、第四套《刑警803》连环画的问世。

上海市公安局刑事侦查总队

2013年6月

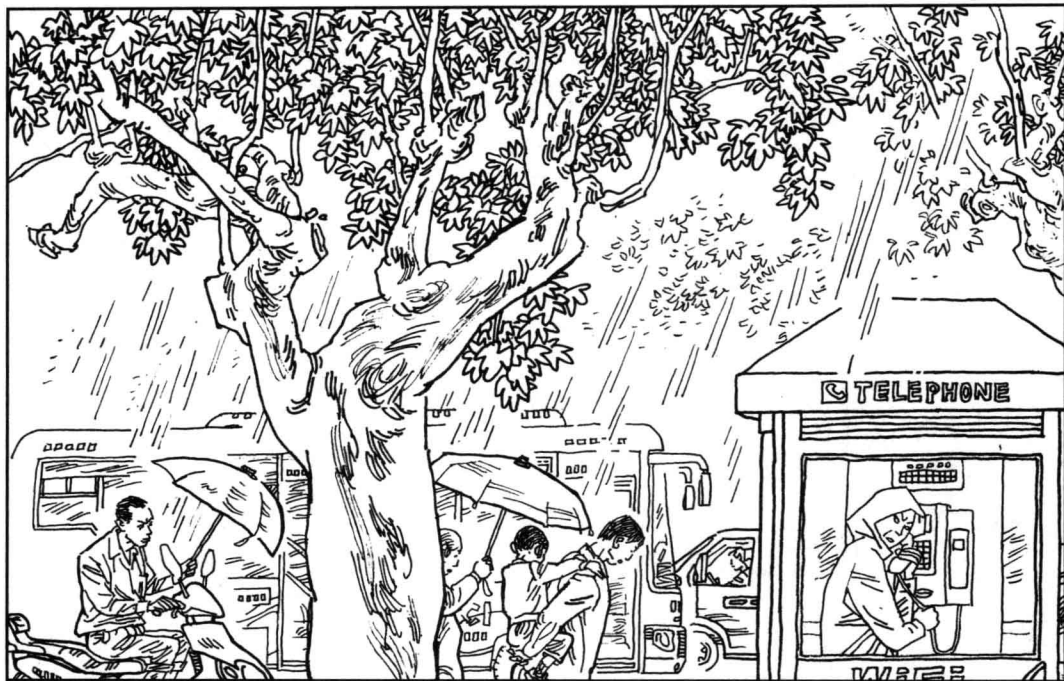
【内容提要】

流窜在西北地区的惯犯白狼，最近潜来上海，随身携带假币模版，急欲脱手，逃往境外。海上刑侦队在追捕过程中，队长司马彪英勇牺牲。市刑侦总队立即成立以探长苗震为首的专案组，在人海茫茫的大都市，遭遇具有高超易容术的罪犯，使案情更加扑朔迷离。刑侦健儿以必胜的信念，与白狼斗智斗勇，并抓住其报复心理极强的致命弱点，层层布控，步步进逼。白狼穷途末路图谋杀害人质，苗震等人及时赶到，一举击毙白狼。

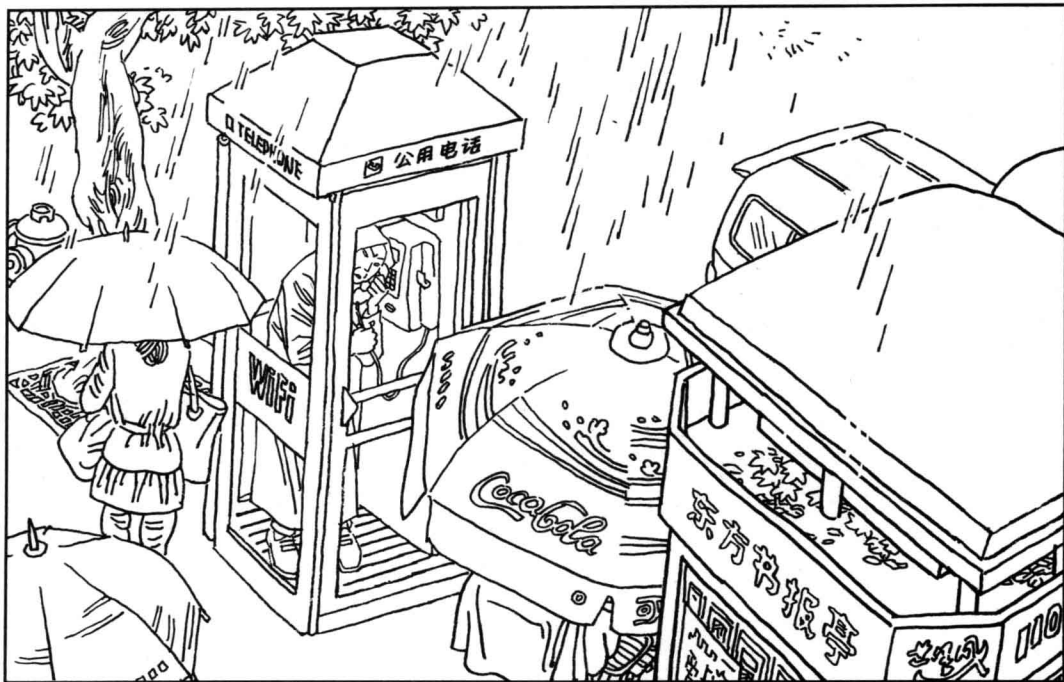




(1) 上海的雨季，天空灰蒙蒙，阴沉沉。这天黄昏时分，路上依然车水马龙，只见一个人动作利索地闪进路边一座电话亭内。



(2) 他很快接通了电话，轻声说：“树皮吗？我是白朗。”对方应道：“我是。哦白先生……”



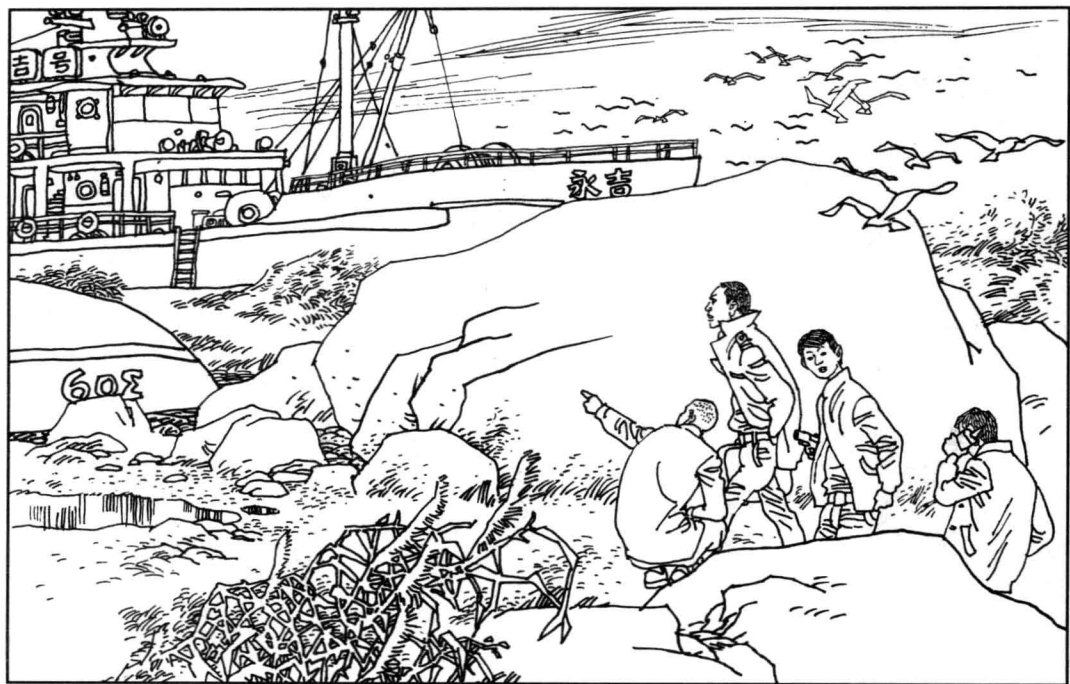
(3) 白朗接口说：“树皮，我等待的时间够长了，你们老大为什么避而不见？你告诉他，我的耐心是有限度的。”树皮告诉说老大有回了音。



(4) 树皮通知他今晚在崇明海滩边见面成交。白朗这才缓了口气：“那好。我可是第一次与你们上海人打交道，希望大家都满意。”



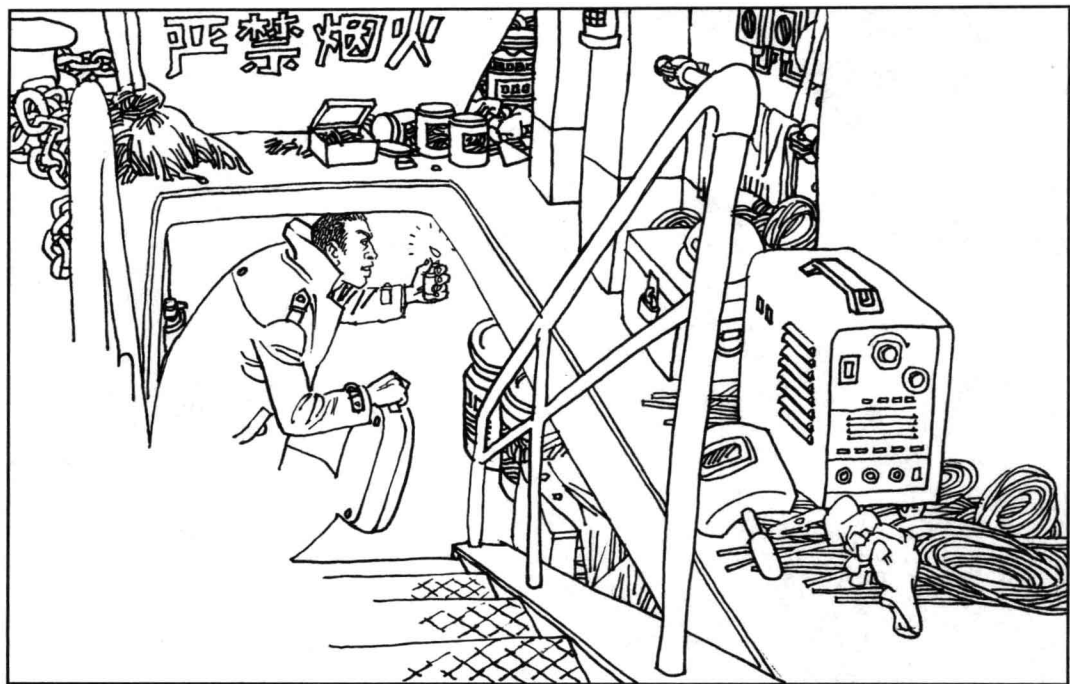
(5) 这消息很快传回海上刑侦队，队长司马彪兴奋地告诉队员，这条狡猾的西北狼终于耐不住了，急着要把手里货色抛出来，这一回说什么也得把这条狼套住。



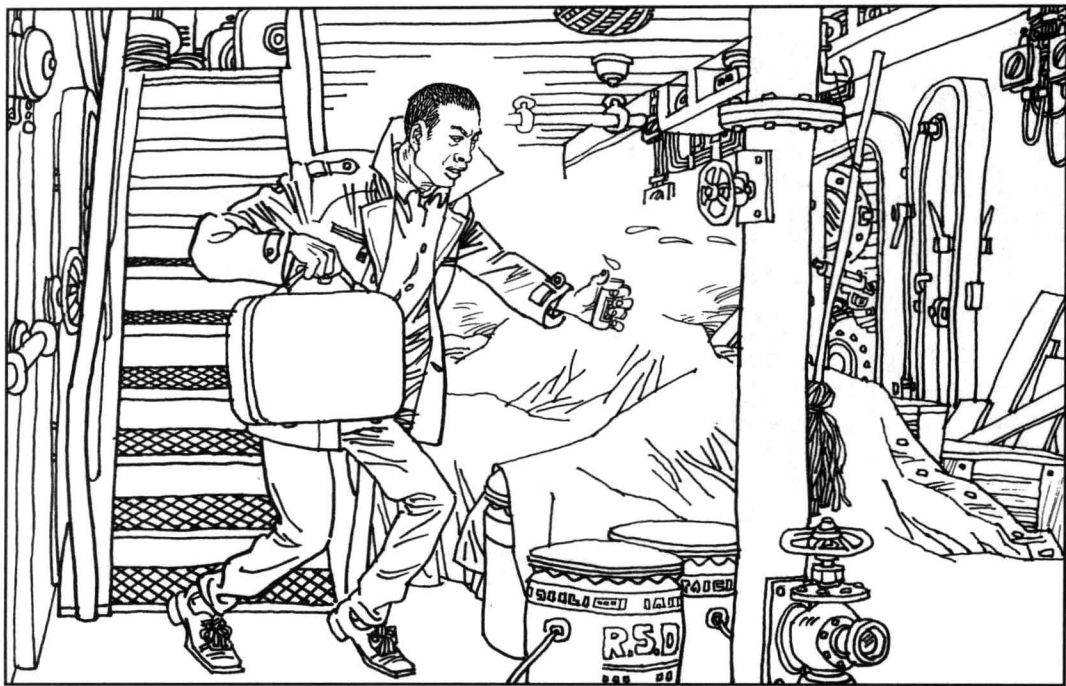
(6) 按照约定时间，司马彪等人火速赶到海滩边，在礁石后碰上捎客树皮。他用手划着，说货主已在海边“永吉”号船的舱底，让司马彪亲自去接头。



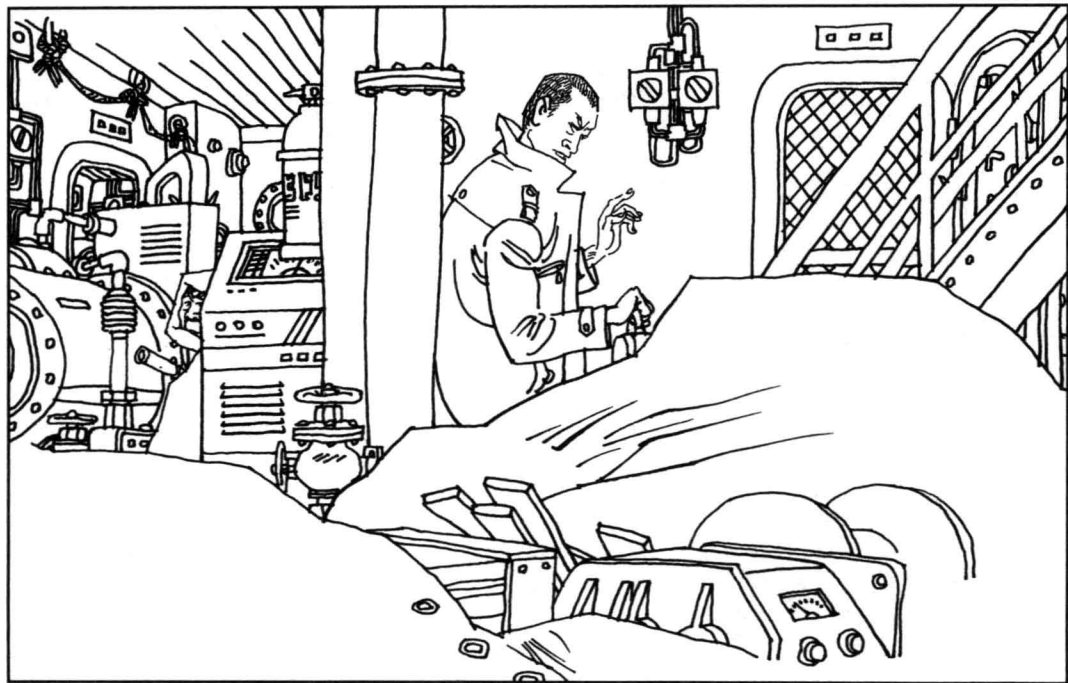
(7) 司马彪早已装扮成买主模样，生怕人多手杂要误事，决定一人前去。他让队员照顾好树皮，等待他的行动信号。他不无自信地说：“还没人逃得过我的手掌心！”



(8) 只见他快步疾飞地跳上了“永吉”号，沿着船梯一步步下到舱底。那里一片漆黑，难辨踪影，他随手掏出打火机，点亮火苗。



(9) 突然，“嗤”的一声，从黑暗中伸出一支水枪，射出一股细水，将火苗浇灭。阴暗角落里，传出白朗一句冷峻的声音：“闯江湖怎么也不讲行规？”



(10) 这一口西北话似像白朗，司马彪便大声说：“拜码头怎么还大模大样？朋友，不识庐山真面目，以后的买卖可不大好做呀！我提醒你，那水枪没什么好玩的。”