

中國
古代
詩文
選

上
冊

中国古代诗文选

上册

哈尔滨师范学院中文系

一九七七年九月

中国古代诗文选(上册)

目 录

诗 经

| | |
|-----|----|
| 伐 檀 | 2 |
| 七 月 | 4 |
| 东 山 | 11 |
| 采 薇 | 14 |
| 大 东 | 18 |

左 传

| | |
|--------|----|
| 郑伯克段于鄢 | 24 |
| 曹刿论战 | 28 |

庄 周

| | |
|---------|----|
| 逍遥游(节选) | 33 |
|---------|----|

屈 原

| | |
|-----|----|
| 离 骚 | 41 |
| 国 殇 | 67 |

战 国 策

| | |
|---------|----|
| 邹忌讽齐王纳谏 | 70 |
|---------|----|

荀 况

| | |
|---------|----|
| 劝 学(节选) | 74 |
|---------|----|

| | |
|--------------|-----|
| 天 论 | 82 |
| 韩 非 | |
| 定 法 | 99 |
| 寓言三则 | 105 |
| 贾 谊 | |
| 治安策（节选） | 109 |
| 晁 错 | |
| 论贵粟疏 | 119 |
| 司 马 迁 | |
| 秦始皇本纪（节选） | 128 |
| 陈涉世家（节选） | 173 |
| 李将军列传 | 185 |
| 班 固 | |
| 苏武传（节选） | 208 |
| 赵 壹 | |
| 刺世疾邪赋 | 218 |
| 汉代乐府 | |
| 东门行 | 227 |
| 孔雀东南飞 | 228 |
| 曹 操 | |
| 观沧海 | 245 |
| 龟虽寿 | 246 |
| 蒿里行 | 248 |
| 让县自明本志令 | 250 |

诸 葛 亮

出师表·····261

向 秀

思旧赋并序·····268

左 思

咏 史（选二）·····273

陶 渊 明

归园田居（选三）·····278

庚戌岁九月中于西田获早稻·····280

桃花源记·····282

鲍 照

拟 古（选一）·····286

拟行路难（选一）·····288

南北朝乐府

木兰辞·····290

敕勒歌·····295

诗 经

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收集了从西周初期到春秋中叶（约当公元前十一世纪到公元前六世纪）前后五百多年间的作品，编成于春秋后期，共三百零五篇。原只称《诗》或《诗三百》，汉代的儒者才把它尊称为“经”。

《诗经》中包括三类作品。第一类叫“风”，是流传于今陕西、山西、河北、山东、河南、湖北一带的民歌，按其当时流传的地区分为周南、召南、邶、鄘、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、桧、曹、幽等十五国风，共一百六十篇。这些民歌对当时社会生活作了广泛的反映，多能体现出人民的思想感情，有的并能直接揭露出统治阶级的罪恶行为，描绘了人民所遭受的压迫和痛苦，以及人民的反抗精神，反映了当时社会的阶级矛盾。这是《诗经》中思想性、艺术性成就较高的部分，是我国古代文学的珍贵遗产。

第二类叫“雅”，大部分是由当时士大夫所作，供统治阶级宴飨宾客时所用的乐歌。“雅”又分“小雅”、“大雅”两部分。“小雅”七十四篇，作者多为中下层士大夫阶级，其中不少诗篇指斥了朝政的缺失，揭露了当时政治的黑暗，有的诗还反映了被压迫人民对统治阶级的不满和愤恨，反映了当时社会的阶级矛盾和民族矛盾。“大雅”三十一篇，多是西周王室贵族的作品，除了一部分所谓的“变雅”思想性较高外，其内容主要是歌颂周王室历代统治者的“功绩”，宣扬他们“承天受命”的反动观点。这些诗的思想性毫无足

取，但有的诗篇保存了周初和所谓“宣王中兴”时期的史料，对考察周王朝的历史有参考价值。

第三类叫“颂”，是统治阶级祭祀天地宗庙所用的祭歌，又分“周颂”、“鲁颂”、“商颂”三部分。“周颂”三十一篇是西周初年奴隶主贵族的作品，是周王朝祭祀宗庙的舞曲。“鲁颂”四篇和“商颂”五篇是春秋前期鲁国和宋国统治阶级用于朝廷、宗庙的舞曲。“颂”这部分诗，除了很少几篇有史料价值外，都是一些“歌功颂德”，粉饰太平，宣扬宗法观念，体现了剥削阶级思想的作品。

《诗经》中的《国风》是民间的作品，《小雅》中有一部分深受民间文学的影响，因此，这些诗篇的语言是准确、优美而富于形象性的，形式是自然、和谐而富于变化的，风格是清新、明朗的。至于比喻的确切，对比的鲜明，描绘的逼真，叙事的精炼，抒情的深沉，所有这些，其成就都达到了时代的最高水平，对我国古典诗歌的发展起着相当深远的影响作用。

伐 檀（魏风）

坎坎伐檀兮，寘（音置）之河之干兮，河水清且涟（音连）猗。不稼不穡（音色），胡取禾三百廛（音蝉）兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有县（音悬）貆（音环）兮？彼君子兮，不素餐兮！

魏风：流传于魏地的民歌。魏，西周初分封的诸侯国，在今山西芮城，春秋初，为晋献公所灭。

坎坎伐檀兮：坎坎，砍伐檀木的声音。伐，砍。檀，檀树。兮，语气词，等于现代语的“啊”。

寘之河之干：寘，放。干，岸。句中两个“之”字，前一个是代词，指伐下来的檀木；后一个是助词，可译成“的”。

涟猗：涟，风吹水面现出的微波。猗，语气词，意同“兮”。

稼穡：农活的总称，播种叫稼，收获叫穡。

胡取禾三百廛：胡，何，为什么。廛，同缠，量词，束，捆。这里的三百不是实数，三百廛是表示所取极多。另一说，一夫（家）所居田（一百亩）叫一廛，三百廛即三百夫（家）所耕的收获。

狩猎：搜捕禽兽。冬天打猎叫狩。

胡瞻尔庭有县貆：瞻，仰视。尔，你。庭，院。县，悬挂。貆，兽名，貉的崽子，这里泛指野兽。

君子：指奴隶主贵族。

素餐：白吃饭，这里是不劳而获的意思。

坎坎伐辐（音伏）兮，寘之河之侧兮，河水清且直猗。不稼不穡，胡取禾三百亿兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有县特兮？彼君子兮，不素食兮！

辐：连接轮轴与轮周的直木，即辐条。伐辐，指砍伐可以制作车辐的木材。

直：水面上形成的直线式的波纹。

亿：同缠，也是“束”的意思。

特：三岁的小野兽。

素食：即素餐。

坎坎伐轮兮，寘之河之漚（音纯）兮，河水清且沦漪。不稼不穡，胡取禾三百困（音均）兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有县鹑兮？彼君子兮，不素飧（音孙）兮！

轮：车轮，指砍伐可以制作车轮的木材。

漚：水边。

沦：风吹水面形成旋转如轮的波纹。

困：同緡，也是“束”的意思。

鹑：鹌鹑，这里泛指野鸟。

素飧：即素餐。飧，晚饭。

这是一首古代奴隶们的伐木歌。这首歌三章内容相同，反复吟唱，通过尖锐的揭发质问，严厉的斥责和辛辣的讽刺，有力地表达出广大奴隶对奴隶主贵族残酷剥削、压榨的愤激之情，从而揭示了奴隶主贵族统治的阶级压迫、阶级剥削的社会本质，表现了奴隶们对这种不合理的现实的反抗精神。

七 月（豳〔音宾〕风）

七月流火，九月授衣。一之日鬻发（音必巴），二之日栗烈，无衣无褐，何以卒岁！三之日于耜（音四），四之日举趾；同我妇子，饁（音业）

彼南亩。田峻至喜。

豳风：豳地流传的民歌。豳即邠的古字，地名，在今陕西邠县一带。

七月流火：诗中周历与夏历并用，七月、九月，以及下章的四、五、六、八、十月，都是夏历。一之日、二之日，以及下章的三之日、四之日都是周历。一之日即周历一月，是夏历的十一月，二之日、三之日、四之日是夏历的十二月、正月、二月。流，移动。火，星宿名，又称大火，即心星。心星每年夏历四月在东方出现，六月移到正南方，七月开始向西流沉。“七月流火”有暑往寒来的意思。

授衣：发寒衣。指奴隶主给农民准备寒衣。

簞发：形容寒风声。

栗烈：凛冽，形容严寒天气。

褐：用兽毛或粗麻织成的短衣，是贫贱人穿的服装。

何以卒岁：何以即“以何”，用什么。卒岁，渡过寒冬。

于耜：修理农具。于，发语词。耜，古代一种掘土用的农具，这里作动词用，修理耜的意思。

举趾：即举足，指动身下地种田。

饁彼南亩：饁，往田间送饭。南亩，泛指农田。南，指其地向阳，日照充足，土温较高，作物容易生长发育的意思。

田峻至喜：田峻，监督奴隶耕田的官。至喜，很高兴。

七月流火，九月授衣。春日载阳，有鸣仓庚。女执懿（音义）筐，遵彼微行（音杭），爰求柔桑。春日迟迟，采芣（音凡）祁祁。女心伤

悲，殆及公子同归。

春日载阳：春日，春天的太阳，这里指夏历三月。载，开始。阳，暖和。

有鸣仓庚：有，动词词头。仓庚，黄莺。

女执懿筐：女，指女奴隶。执，拿。懿筐，深筐。

遵彼微行：顺着小道走。遵，顺，沿。微行，小路。

爰求柔桑：爰，语助词。求，采取。柔桑，嫩桑叶。

迟迟：慢腾腾地。春季白天渐长，好象太阳走得慢了似的。

采芣苢：采摘白蒿的人很多。芣，白蒿，喂蚕用。苢，形容人多。

殆及公子同归：怕要被奴隶主贵族抢走啊！殆，副词，将要。及，与。公子，奴隶主贵族子弟。同归，一同走，这里指被奴隶主贵族抢走。

七月流火，八月萑（音环）苇。蚕月条桑，取彼斧斨（音枪），以伐远扬，猗彼女桑。七月鸣鸛（音决），八月载绩。载玄载黄，我朱孔阳，为公子裳。

萑苇：芦类植物，通称芦苇，八月长成。这里是说收割萑苇来做蚕箔。

蚕月条桑：春天三月修剪桑枝。蚕月，指夏历三月。条桑，修剪桑枝。

斧斨：古代斧子，圆孔的叫斧，方孔的叫斨。

以伐远扬：砍掉那些长大而高远的桑枝。远扬，指长得长而高的桑枝。

猗彼女桑：拉着桑枝采取嫩叶。猗，即倚，攀，拉。女桑，嫩桑叶。

鸚：伯劳鸟。

载绩：开始纺织。

载玄载黄：染出的丝有黑有黄。载，或，有的。玄，黑红色。

我朱孔阳：我染出的红丝最漂亮。朱，红色。孔，很，最。阳，鲜艳，漂亮。

四月秀萋（音腰），五月鸣蜩（音条）。八月其获，十月陨（音允）箝（音唾）。一之日于貉，取彼狐狸，为公子裘，二之日其同，载缵（音纂）武功。言私其豶（音纵），献豨（音坚）于公。

秀萋：萋草开花结实。萋，草名。

蜩：蝉。

陨箝：草木凋落。

于貉：于，动词词头。貉，兽名，毛皮可制皮衣。这里泛指野兽。貉，在这里作动词，指猎取野兽。

其同：大家会合起来。其，动词词头。

载缵武功：继续操练武艺，准备进行大规模的打猎活动。载，就。缵，继续。武功，指打猎的武艺。

言私其豶：猎得的小野猪归奴隶私有。言，动词词头。私，私人占有。其，指示代词。豶，小野猪。

献豨于公：把大野猪贡纳给奴隶主贵族。献，贡纳，缴纳。豨，大野猪。于，介词，给。公，奴隶主贵族。

五月斯螽（音中）动股。六月莎鸡振羽。七

月在野，八月在宇，九月在户，十月蟋蟀入我床下。穹窒熏鼠，塞向瑾（音仅）户。嗟我妇子，曰为改岁，入此室处。

斯螽动股：斯螽振动两股发出鸣声。斯螽，蝗类。

莎鸡振羽：纺织娘振动两翅发出鸣声。莎鸡，虫名，即纺织娘。振羽，振动两翅。

宇：屋檐。

户：门。

穹窒熏鼠：堵塞屋内墙和地上的洞穴，用烟熏杀老鼠。穹，空隙，洞穴。窒，堵塞。

塞向瑾户：把门和窗用泥封起来。塞，堵塞。向，北面的窗户。瑾，用泥涂抹。

嗟：感叹声。

曰为改岁，入此室处：曰，句首语气词。为，为了。改岁，一年将尽。意思是为了过冬，只好住进这样的屋子了。处，居住。

六月食郁（音玉）及蓂（音玉），七月亨（音烹）葵及菽。八月剥枣，十月获稻：为此春酒，以介眉寿。七月食瓜，八月断壶，九月叔苴（音居）。采荼薪樗（音殊），食（音司）我农夫。

郁、蓂：都是野生植物名，果可食。

亨葵及菽：煮野菜和豆类充饥。亨，煮。葵，野菜名。菽，豆类总称，这里指野生豆类植物。

剥枣：打枣。剥，打，取。

以介眉寿：用来奉养老人。介，助。眉寿，指长寿老年人。

断壶：摘取葫芦。断，摘取。壶，瓠瓜，葫芦。

叔苴：拣麻籽。叔，拾取，拣。苴，麻籽。

采荼薪樗：采苦菜，砍烧柴。荼，苦菜。薪，烧柴，这里用作动词，作砍伐讲。樗，臭椿树，可做烧柴。

食：通“饲”，养活。

九月筑场圃，十月纳禾稼：黍稷重（音童）
稷（音路），禾麻菽麦。嗟我农夫，我稼既同，
上入执宫功！昼尔于茅，宵尔索綯（音逃）。亟
其乘屋，其始播百谷。

纳禾稼：收藏各种粮食。

黍稷重稷：小米高粱等各种粮谷。黍，小米。稷，高粱。重，即稔，先种晚熟的庄稼。稷，亦作秣，后种早熟的庄稼。

我稼既同：我们把庄稼收拾完了。同，聚，集中。

上入执宫功：进入到住宅区从事修盖房屋的劳役。进入到住宅区叫上，外出到田地里叫下。执，从事。宫功，修建房屋的工作。

昼尔于茅：白天打茅草。尔，句中语助词。于，动词词头。茅，茅草，可用来盖屋。这里用作动词，割取茅草的意思。

宵尔索綯：夜晚搓绳子。宵，夜晚。索，搓。綯，绳子。

亟其乘屋：赶快盖好房子。亟，同“急”，赶快。其，句中语助词。乘屋，上屋顶，苫盖房子。

其始：又快要。其，时间副词，将要。

二之日凿冰冲冲，三之日纳于凌阴。四之日其蚤（音早），献羔祭韭。九月肃霜，十月涤场。朋酒斯饗，曰杀羔羊。跻（音及）彼公堂，称彼兕觥（音斯公），万寿无疆。

冲冲：凿冰的声音。

凌阴：冰窖。古时腊月凿冰，正月藏冰，以备奴隶主于仲春二月祭祀时用。

献羔祭韭：羊羔、韭菜都是祭祀用品。

肃霜：即肃爽，秋季天高气爽的气象。

涤场：即涤荡，十月天气寒冷，草木凋落的景象。

朋酒斯饗：在宴席上对杯吃酒享乐。朋酒，两杯酒，这里指对杯。斯，指代酒。饗，酒宴。

跻：登。

公堂：指奴隶主宴会宾客的厅堂。

称彼兕觥：举起牛角杯。称，举起。兕觥，古代用兕角制成的一种酒杯。兕，野牛。

这是一首创作于西周时期，叙述农业生产的“十二月”诗。从诗中杂用夏、周历来看，可能是把非一时，非一地所创作的几首歌词，综合而成的。全诗以奴隶与奴隶主之间阶级对立的关系为中心，以强烈的阶级仇恨描述了奴隶们一年四季（终生的，世代的）悲惨的遭遇。在这广泛、深刻、细致而逼真的描述中表达了他们对反动残暴的奴隶制度和贪婪、无耻的奴隶主阶级的强烈不满与憎恨。它揭示了奴隶们

的生产劳动从头到尾都是在奴隶主的压榨下、掠夺下进行的，奴隶们创造了一切物质财富，但却过着惊人的贫困生活；奴隶主贵族还无耻地把他们剥削压迫奴隶的罪行作为他们的功德仁政。这首诗通过对这种阶级对立的现实的深刻而细致的反映，渗透了奴隶们反抗剥削压迫，憎恨奴隶主贵族，憎恨奴隶制度的深沉感情和反抗精神。

东 山（豳风）

我徂（音粗的第二声）东山，惓惓（音涛）不归。我来自东，零雨其濛。我东曰归，我心西悲。制彼裳衣，勿士行枚。蜎蜎（音捐）者蠋（音竹），烝（音争）在桑野。敦彼独宿，亦在车下。

我徂东山：徂，往。东山，在今山东省曲阜县东，在当时的奄国境内。东方诸国奄最大，又是领头叛乱的一国，所以周公东征，驻军奄国的时间最久。

惓惓：即“滔滔”，时间长久。

我来自东：战争结束从东方归来。

零雨：小雨，毛毛雨。

西悲：想象西方家中的情状而引起悲痛。

制彼裳衣：古人平时的衣服是上衣、下裳两部分，军装则不分衣和裳。这句是说，脱下军衣，换上平时服装。

勿士行枚：士同事，从事。行，读作横。枚，象筷子似

的短棍，行军时，战士横叼着，用以制止喧哗。

蝻蝻者蝻：蝻，虫类一屈一伸向前行动的样子。蝻，蝶、蛾等类的幼虫，形状象蚕。

烝：发语词。

敦彼独宿：敦，蜷曲成一团的样子。

我徂东山，惓惓不归。我来自东，零雨其濛。果臝（音裸）之实，亦施（音异）于宇。伊威在室，蠨（音萧）蛸（音稍）在户。町（音挺）疇（音团的第三声）鹿场，熠（音异）耀（音耀）宵行（音航）。不可畏也，伊可怀也。

果臝：即栝楼，又名瓜蒌，多年生爬蔓的草本植物，果实和根可入药。

施：蔓延。

伊威：生在室内墙根缸底湿土中的一种虫。

蠨蛸：螳子，喜蛛。

町疇：指舍旁空地。

熠耀：闪闪发光，鲜明的样子。耀同“耀”。

宵行：萤火虫。

伊：发语词。

我徂东山，惓惓不归。我来自东，零雨其濛。鸛（音冠）鸣于垤（音迭），妇叹于室。洒扫穹（音穷）窒（音至），我征聿（音欲）至。有敦瓜苦，烝在栗薪。自我不见，于今三年。

鸛鸣于垤：鸛，水鸟名，形似鹤。垤，蚂蚁窝外面凸