

創意POP百科Ⅰ

創意POP字體

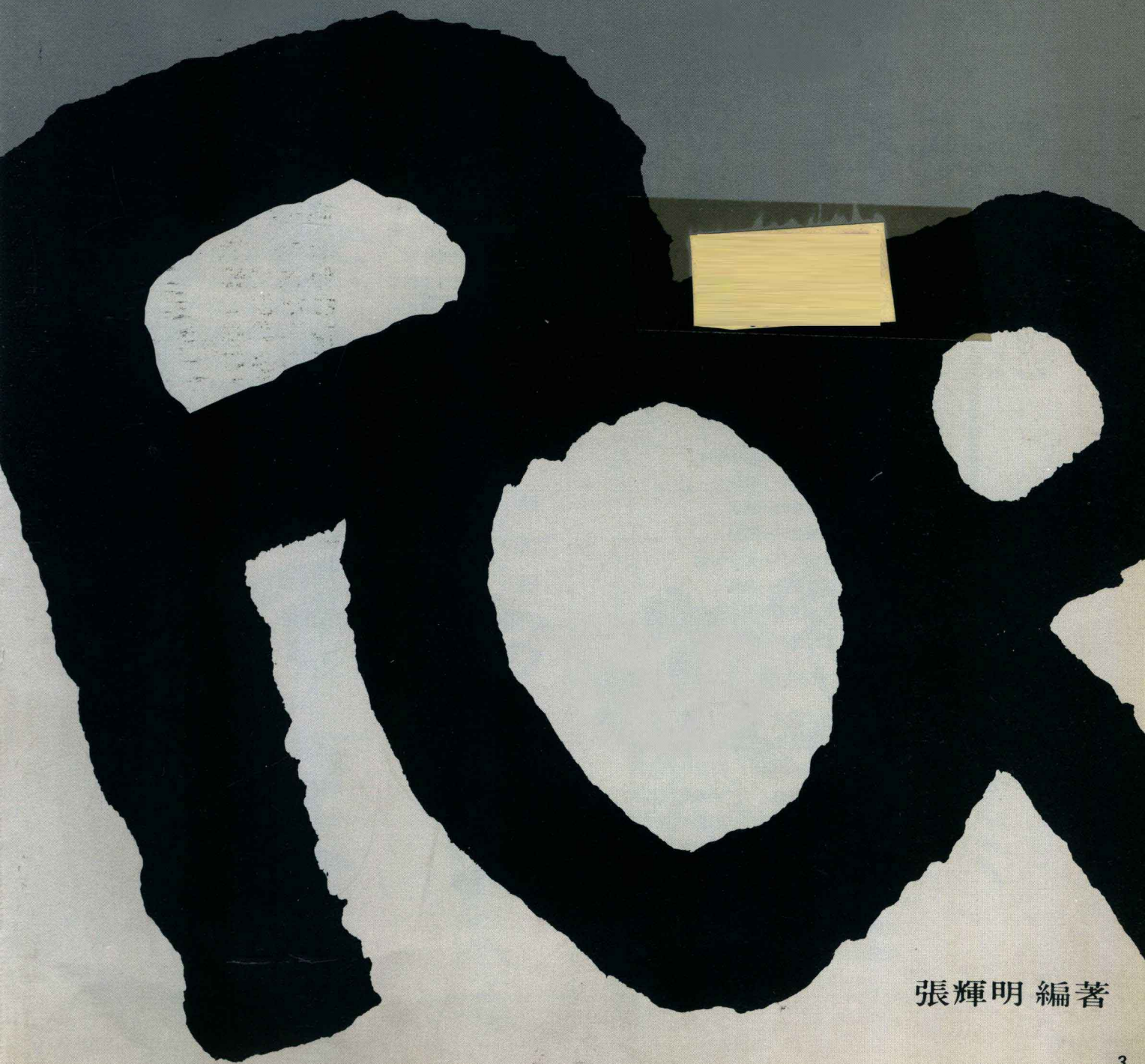
創意字體畫法分析 / 練習示範 / 實際應用 / 字例豐富

張輝明 編著

創意POP百科[1]

創意POP字體

創意字體畫法分析 / 練習示範 / 實際應用 / 字例豐富



張輝明 編著

創意POP百科[1]

創意POP字體

編 者 張輝明
發 行 人 林清源
文字編輯 游文妍・劉淑美
美術設計 吳銘裕・黃錦忠・張素娟
陳尚敏・陳佳佳・張秀雯
發 行 所 三采文化出版事業有限公司
出版執照 行政院新聞局局版台業字第4752號
地 址 台北市中山北路六段450巷13號
電 話 (02)873-2727 FAX : '875-1617
印 刷 者 台灣印村股份有限公司
郵政劃撥 帳號：14319060
戶名：三采文化出版事業有限公司
出 版 民國82年元月初版一印
定 價 新台幣400元整

本書如有缺頁或裝訂錯誤請寄回更換

版權所有・翻印必究

目錄

壹、個性字體介紹..... 5

- 6 ■ 書寫技巧
- 8 ■ 常用部首的變化
- 12 ■ 字組設計
- 13 ■ 不同意念的筆調
- 14 ■ 參考圖例

貳、麥克筆字體應用..... 17

- 17 ■ 繪製分析—關心地球
- 18 ■ 繪製分析—環保小尖兵
- 19 ■ 繪製分析—淨化心靈
- 20 ■ 繪製分析—心手相連
- 21 ■ 繪製分析
- 22 ■ 繪製分析
- 23 ■ 創意標題設計—交通安全
- 24 ■ 創意標題設計—交通安全
- 25 ■ 創意標題設計—交通安全
- 26 ■ 創意標題設計—環保
- 27 ■ 創意標題設計—環保
- 28 ■ 創意標題設計—環保
- 29 ■ 創意標題設計—衛生保健
- 30 ■ 創意標題設計—環保
- 31 ■ 創意標題設計—衛生保健
- 32 ■ 創意標題設計—愛的社會

叁、個性字體應用範例篇..... 33

- | | |
|-------------|-------------|
| 33 ■ 影視節目名稱 | 61 ■ 影視節目名稱 |
| 34 ■ 影視節目名稱 | 62 ■ 歌詞名稱 |
| 35 ■ 影視節目名稱 | 63 ■ 歌詞名稱 |
| 36 ■ 促銷活動詞語 | 64 ■ 歌詞名稱 |
| 37 ■ 促銷活動詞語 | 65 ■ 節慶日名稱 |
| 38 ■ 促銷活動詞語 | 66 ■ 節慶日名稱 |
| 39 ■ 促銷活動詞語 | 67 ■ 節慶日名稱 |
| 40 ■ 刊頭標題名稱 | 68 ■ 學校處室名稱 |
| 41 ■ 常用公共標語 | 69 ■ 社團活動名稱 |
| 42 ■ 建築房地案名 | 70 ■ 社團活動名稱 |

- | | |
|-------------|-------------|
| 43 ■ 建築房地案名 | 71 ■ 設計科目名稱 |
| 44 ■ 影視節目名稱 | 72 ■ 課程內容名稱 |
| 45 ■ 影視節目名稱 | 73 ■ 大專科系名稱 |
| 46 ■ 刊頭標題名稱 | 74 ■ 大專科系名稱 |
| 47 ■ 刊頭標題名稱 | 75 ■ 大專科系名稱 |
| 48 ■ 促銷廣告詞句 | 76 ■ 大專科系名稱 |
| 49 ■ 常用刊頭名稱 | 77 ■ 大專科系名稱 |
| 50 ■ 綜合常用詞語 | 78 ■ 大專科系名稱 |
| 51 ■ 綜合常用詞語 | 79 ■ 大專科系名稱 |
| 52 ■ 綜合廣告詞 | 80 ■ 大專科系名稱 |
| 53 ■ 綜合常用詞句 | 81 ■ 大專科系名稱 |
| 54 ■ 綜合比賽名詞 | 82 ■ 大專科系名稱 |
| 55 ■ 社團活動名稱 | 83 ■ 大專科系名稱 |
| 56 ■ 綜合競賽活動 | 84 ■ 大專科系名稱 |
| 57 ■ 招生活動名稱 | 85 ■ 大專科系名稱 |
| 58 ■ 招生活動名稱 | 86 ■ 大專科系名稱 |
| 59 ■ 招生活動名稱 | |
| 60 ■ 製作群名單 | |

肆、個性字體單字練習範例..... 87

伍、細體字練習範例..... 112

陸、作品範例篇..... 129

附錄：字體練習格式..... 141

創意POP百科Ⅰ

創意POP字體

創意字體畫法分析 / 練習示範 / 實際應用 / 字例豐富

張輝明 編著

創意POP百科 1

創意POP字體

創意字體畫法分析 / 練習示範 / 實際應用 / 字例豐富

創意POP百科 1



 三采文化出版事業有限公司

ISBN 957-9135-16-9(964)



00400

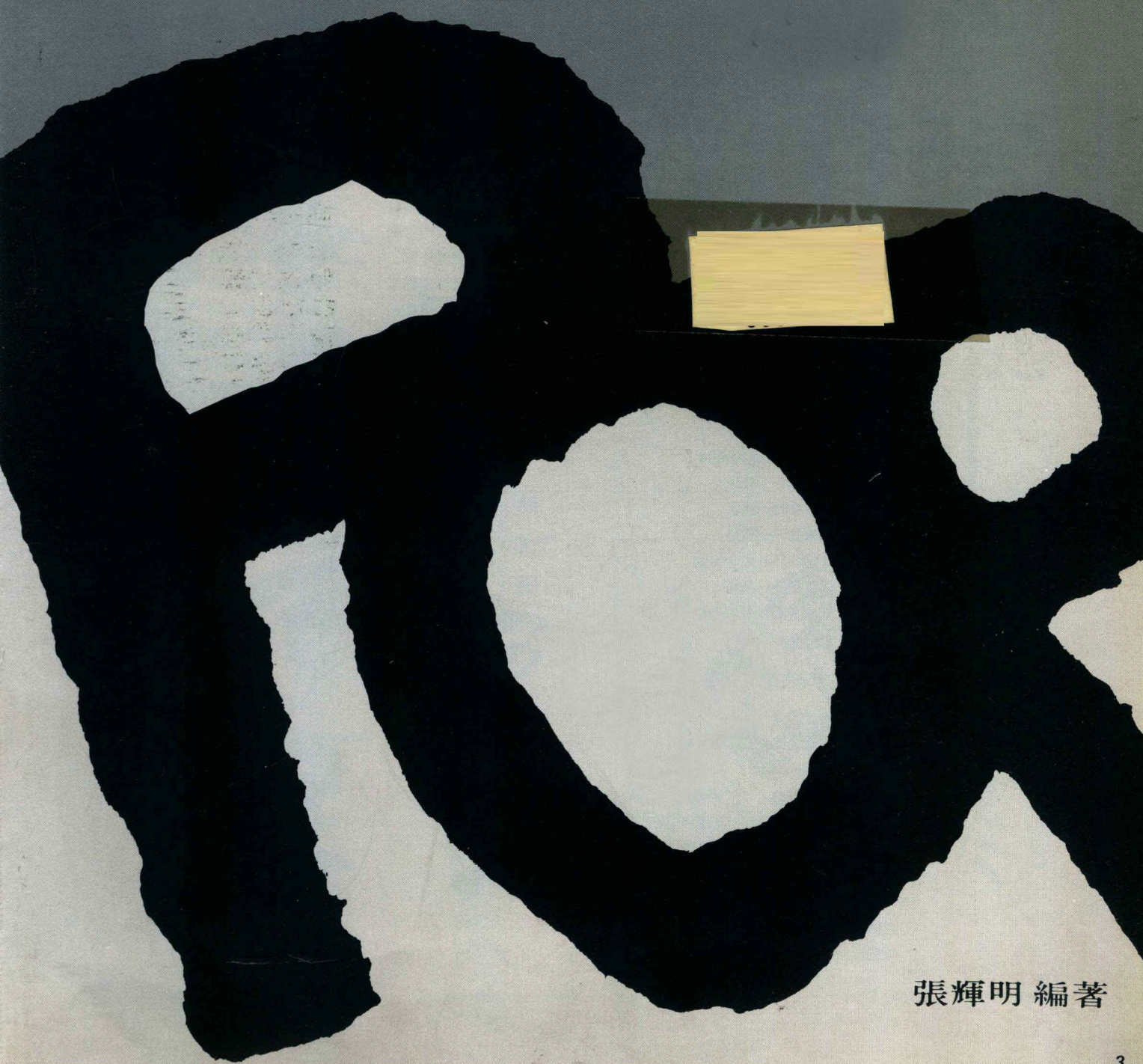


9 789579 135160

創意POP百科[1]

創意POP字體

創意字體畫法分析 / 練習示範 / 實際應用 / 字例豐富



張輝明 編著

目錄

壹、個性字體介紹..... 5

- 6 ■ 書寫技巧
- 8 ■ 常用部首的變化
- 12 ■ 字組設計
- 13 ■ 不同意念的筆調
- 14 ■ 參考圖例

貳、麥克筆字體應用..... 17

- 17 ■ 繪製分析—關心地球
- 18 ■ 繪製分析—環保小尖兵
- 19 ■ 繪製分析—淨化心靈
- 20 ■ 繪製分析—心手相連
- 21 ■ 繪製分析
- 22 ■ 繪製分析
- 23 ■ 創意標題設計—交通安全
- 24 ■ 創意標題設計—交通安全
- 25 ■ 創意標題設計—交通安全
- 26 ■ 創意標題設計—環保
- 27 ■ 創意標題設計—環保
- 28 ■ 創意標題設計—環保
- 29 ■ 創意標題設計—衛生保健
- 30 ■ 創意標題設計—環保
- 31 ■ 創意標題設計—衛生保健
- 32 ■ 創意標題設計—愛的社會

叁、個性字體應用範例篇..... 33

- | | |
|-------------|-------------|
| 33 ■ 影視節目名稱 | 61 ■ 影視節目名稱 |
| 34 ■ 影視節目名稱 | 62 ■ 歌詞名稱 |
| 35 ■ 影視節目名稱 | 63 ■ 歌詞名稱 |
| 36 ■ 促銷活動詞語 | 64 ■ 歌詞名稱 |
| 37 ■ 促銷活動詞語 | 65 ■ 節慶日名稱 |
| 38 ■ 促銷活動詞語 | 66 ■ 節慶日名稱 |
| 39 ■ 促銷活動詞語 | 67 ■ 節慶日名稱 |
| 40 ■ 刊頭標題名稱 | 68 ■ 學校處室名稱 |
| 41 ■ 常用公共標語 | 69 ■ 社團活動名稱 |
| 42 ■ 建築房地案名 | 70 ■ 社團活動名稱 |

- | | |
|-------------|-------------|
| 43 ■ 建築房地案名 | 71 ■ 設計科目名稱 |
| 44 ■ 影視節目名稱 | 72 ■ 課程內容名稱 |
| 45 ■ 影視節目名稱 | 73 ■ 大專科系名稱 |
| 46 ■ 刊頭標題名稱 | 74 ■ 大專科系名稱 |
| 47 ■ 刊頭標題名稱 | 75 ■ 大專科系名稱 |
| 48 ■ 促銷廣告詞句 | 76 ■ 大專科系名稱 |
| 49 ■ 常用刊頭名稱 | 77 ■ 大專科系名稱 |
| 50 ■ 綜合常用詞語 | 78 ■ 大專科系名稱 |
| 51 ■ 綜合常用詞語 | 79 ■ 大專科系名稱 |
| 52 ■ 綜合廣告詞 | 80 ■ 大專科系名稱 |
| 53 ■ 綜合常用詞句 | 81 ■ 大專科系名稱 |
| 54 ■ 綜合比賽名詞 | 82 ■ 大專科系名稱 |
| 55 ■ 社團活動名稱 | 83 ■ 大專科系名稱 |
| 56 ■ 綜合競賽活動 | 84 ■ 大專科系名稱 |
| 57 ■ 招生活動名稱 | 85 ■ 大專科系名稱 |
| 58 ■ 招生活動名稱 | 86 ■ 大專科系名稱 |
| 59 ■ 招生活動名稱 | |
| 60 ■ 製作群名單 | |

肆、個性字體單字練習範例..... 87

伍、細體字練習範例.....112

陸、作品範例篇.....129

附錄：字體練習格式.....141

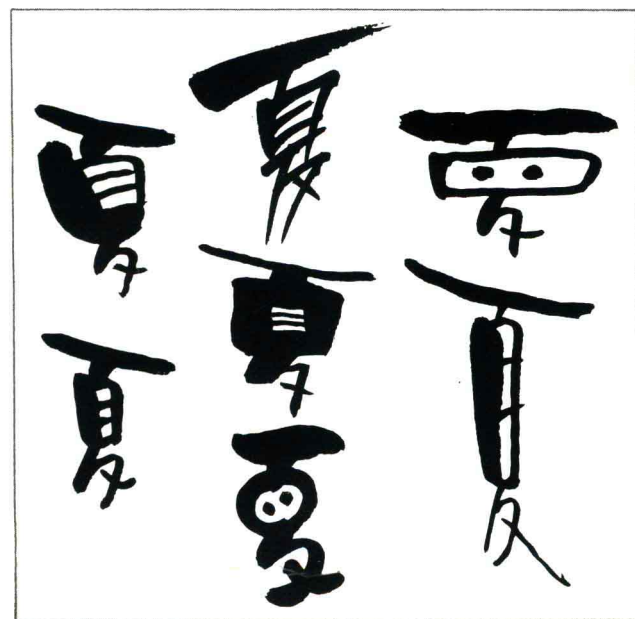
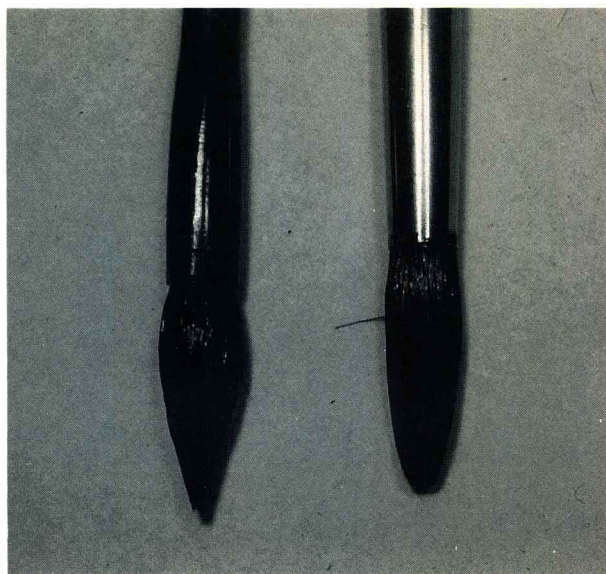
壹、個性字體介紹

書寫個性字體時，可使用的書寫工具相當廣泛，毛筆、平塗筆、圓頭尼龍筆、水彩筆，甚至麥克筆、簽字筆都可使用，每種筆的特性不同，所寫成的字體也迥然不同，以下僅就圓筆及毛筆加以介紹：

圓筆及毛筆須沾顏料方可使用，因此，著墨量的多寡亦能影響字體的風格。在此，建議初學者在練習時，可沾多一些的顏料，如此寫出來的字體，因著墨量較多的緣故，會較圓潤、飽滿。

圓筆：沒有很明顯的筆尖，故寫出來的字體，其筆劃的兩端，會呈現較圓潤的狀態，且因筆尖較鈍，無法畫出較細的線條，所以粗細的比例亦較小，沒有太大的差異，其變化雖不若毛筆來得大，但也不失為一種合宜的書寫工具。

毛筆：毛筆富有相當大的彈性，可隨個人喜好，畫出各種粗細不同的線條，但筆劃粗細的控制較圓筆來的困難，初學者在一開始時，可能不能非常得心應手的運用手中的筆，可先從簡單的線條或字開始練習，了解持筆的方法與運筆的技巧，充分練習後，自然也就寫出一手的好字了。



●書寫技巧

前面已經大略介紹了各種運筆的方法，在實際應用上，個性書體中筆劃的粗細變化，並沒有一個絕對的，在設計字體的風格時、應考慮所寫字體的屬性，也就是你想透過個性字體所傳達給大眾的意念。

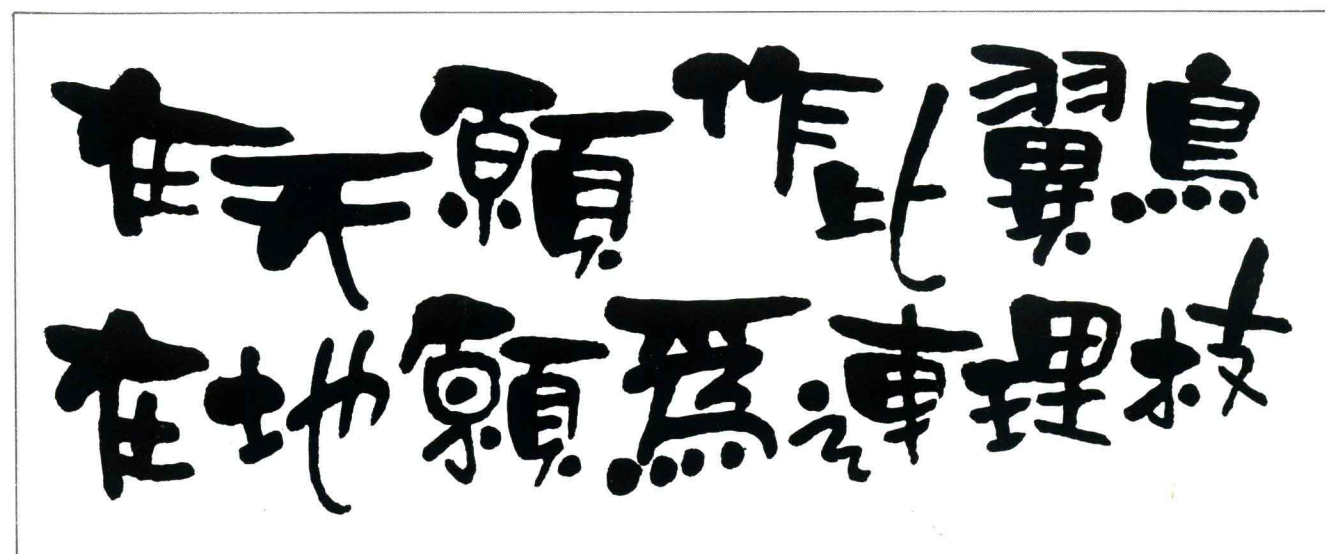
使用筆的側鋒所寫出的字體，予人一種較厚實的感覺，雖然看起來變化較小，但如能應用得體，這也是一種好的書寫技巧。然而，用筆尖所寫的字體，則給人一種飄逸感，所表現的節奏也輕快。此外，你也可以使用筆尖與側鋒互相搭配，此舉寫出的字體，性格上更給人一種輕鬆、活潑的感覺。



●用側鋒書寫



●用筆尖書寫



●中鋒與側鋒交互應用



10 \ + / 0 J

●使用圓筆側鋒所畫的線條。

10 \ + / 0 J ~

●使用圓筆筆尖所畫的線條。

10 \ + / 0 J ~

●使用毛筆側鋒所畫的線條。

10 \ + / 0 J ~

●使用毛筆筆尖所畫的線條。

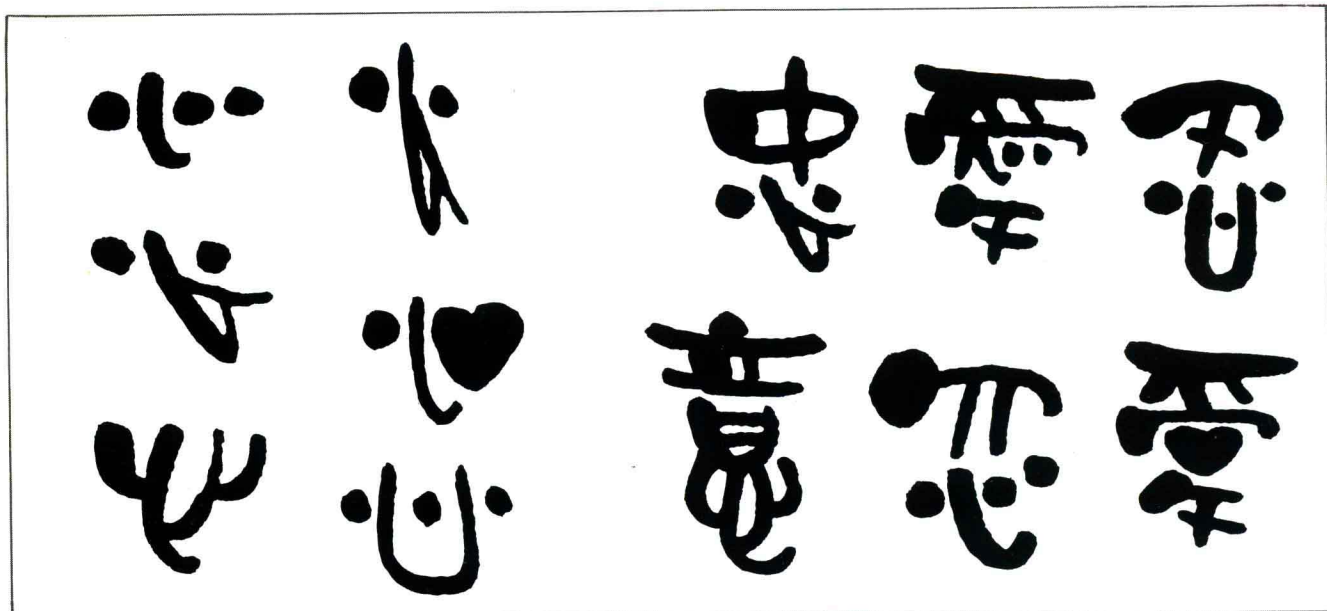
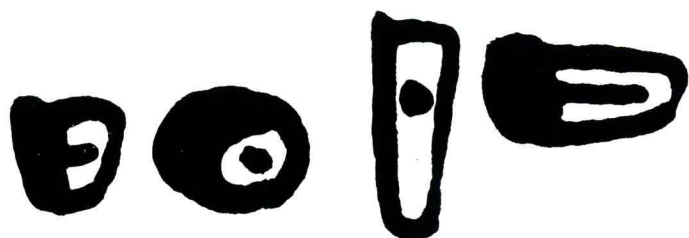
趙 錢 孫 李

●不同的筆及不同的運筆方式所表現的字體風格。

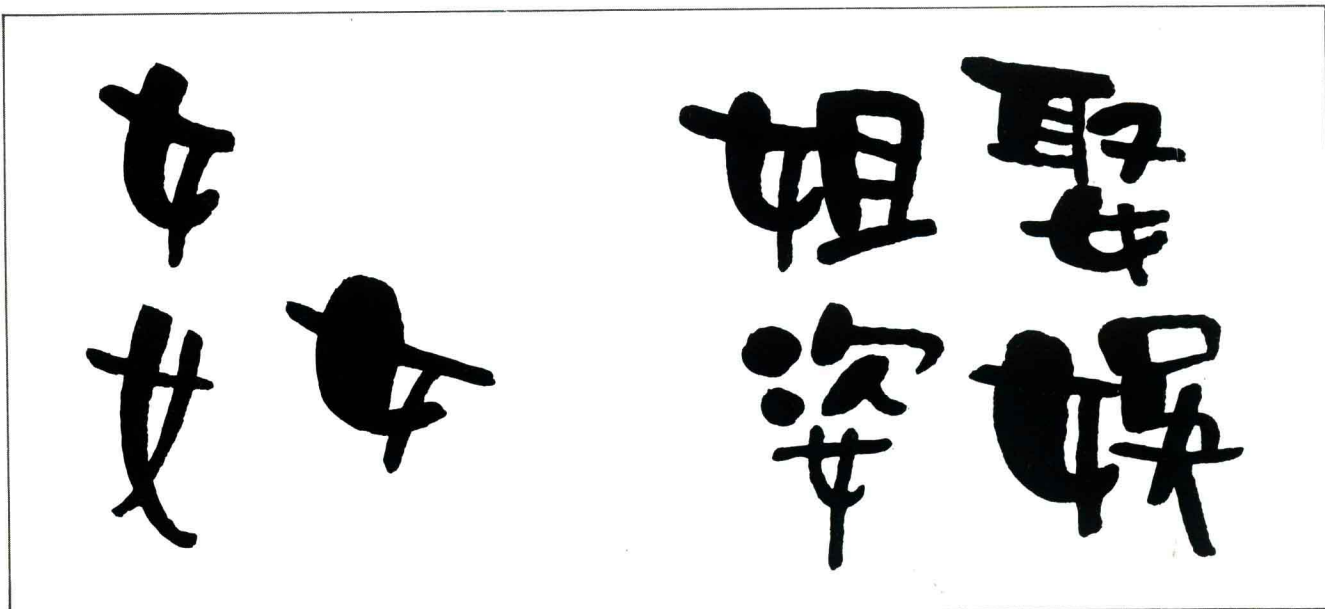
●常用部首的變化與比較

個性字體不似一般印刷字體有固定的寫法，只要不離譜，你可隨意變更字形，加以局部的誇張變化，會使你所寫出的字體更具有「個性」。

以下的數篇範例，我們可以看出平日我們所寫的中國字也可具有相當大的變化，這有待你的細心體會，創造出屬於你的「個性字體」。



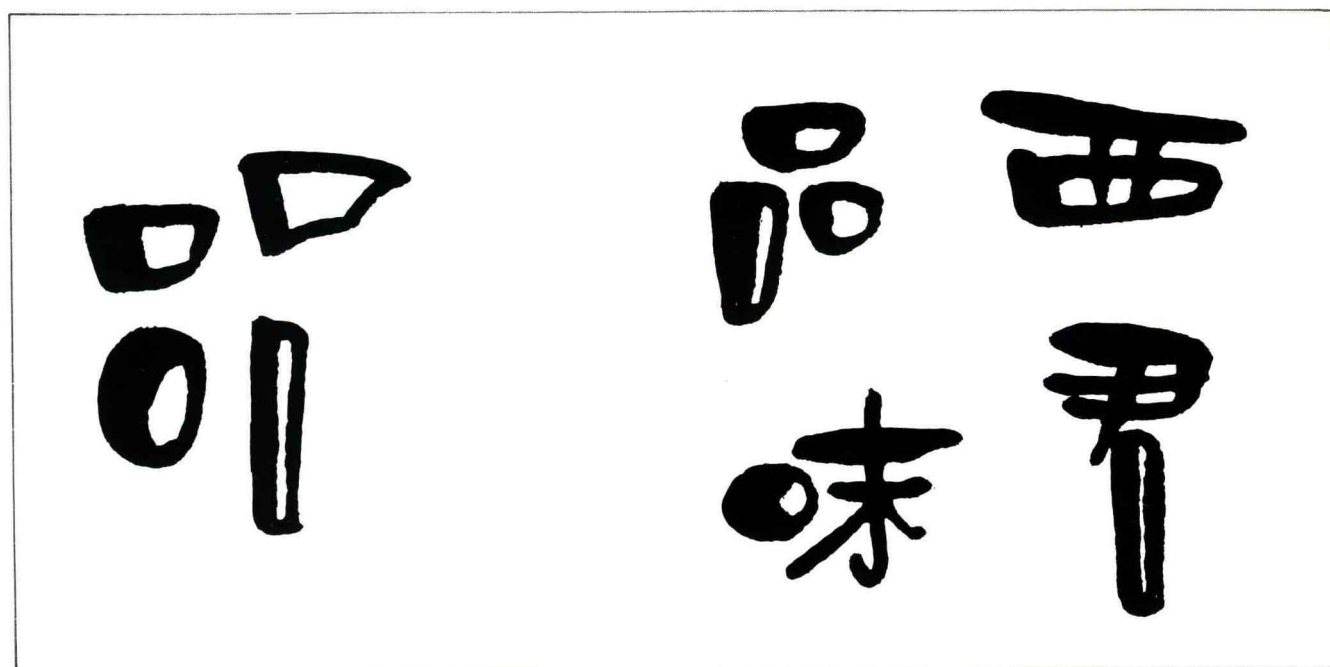
●「心」部寫法之變化



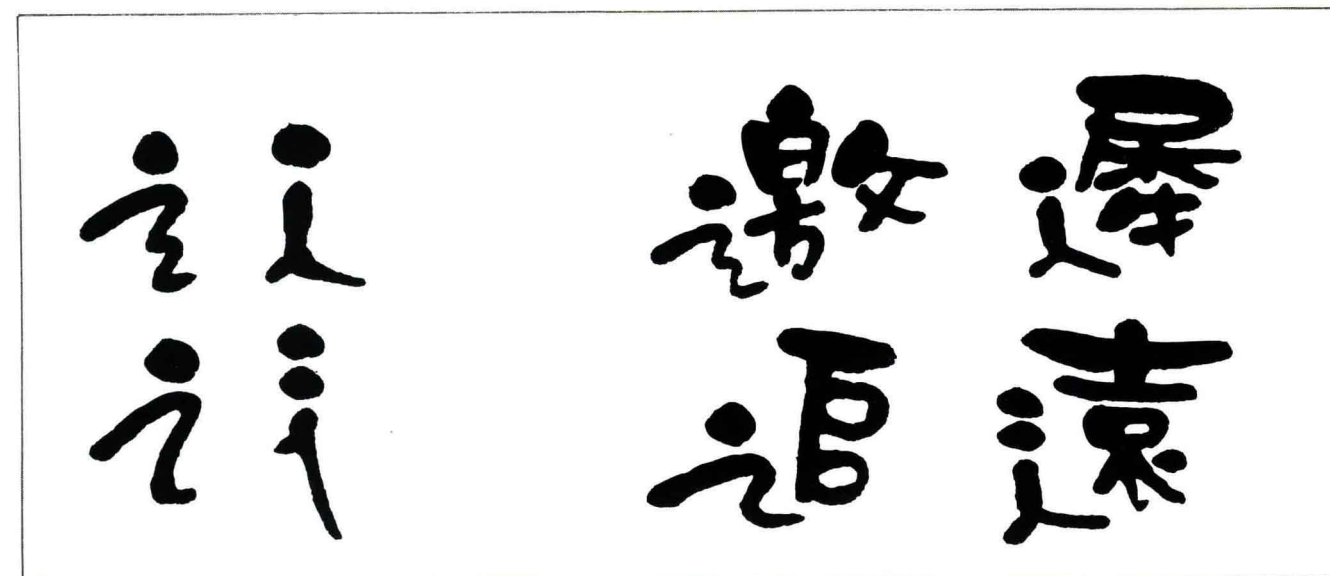
●「女」部寫法之變化



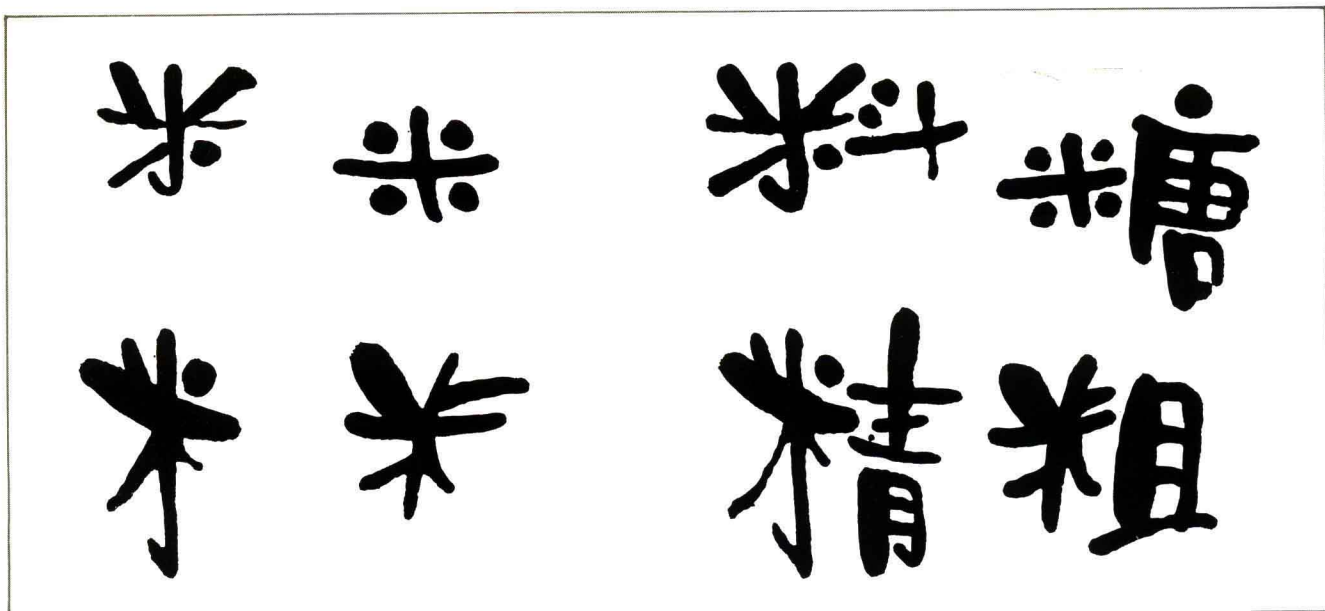
●「水」部寫法之變化



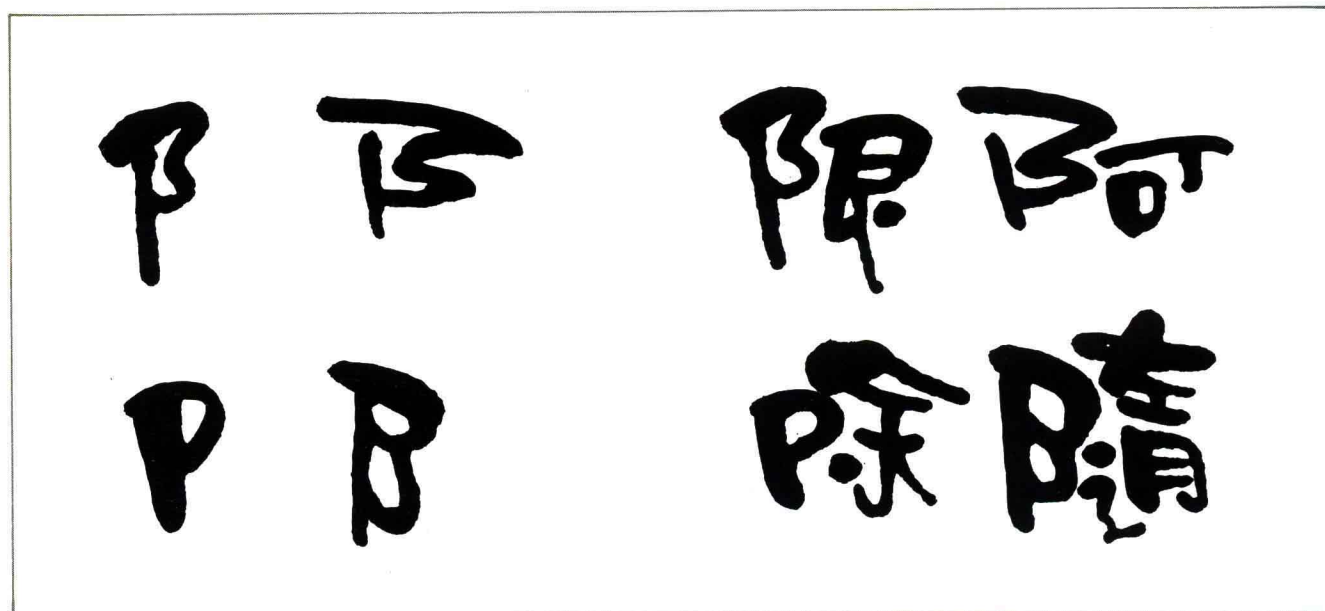
●「口」部寫法之變化



●「辵」部寫法之變化



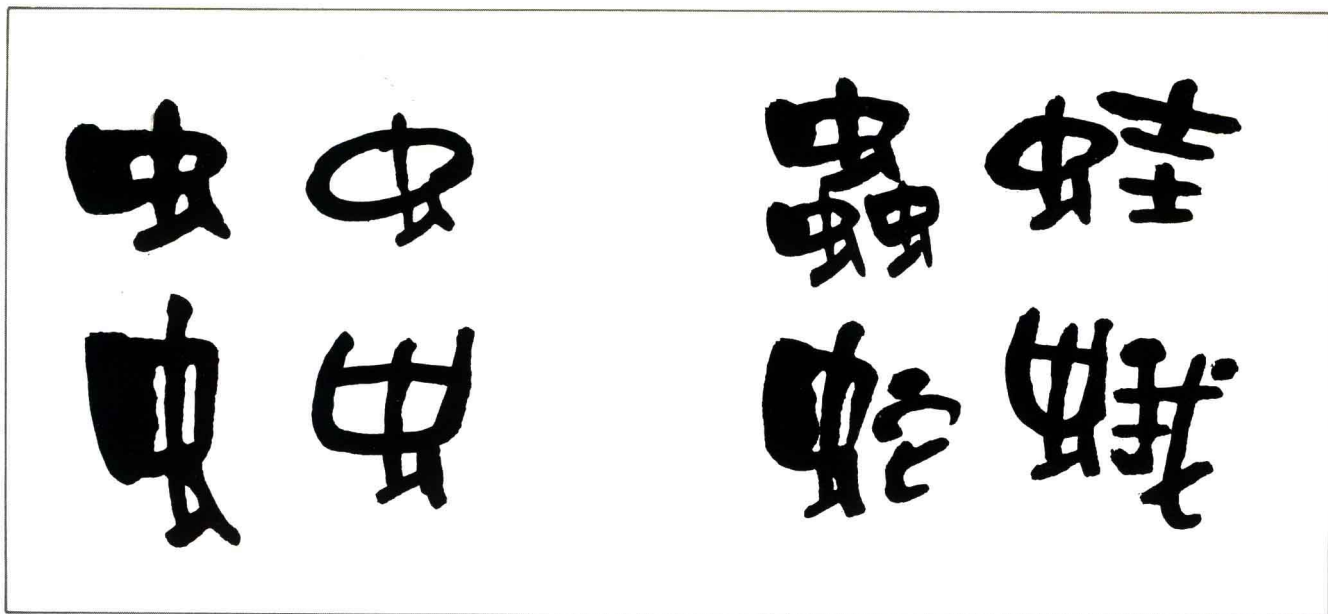
●「米」部寫法之變化



●「阜」部寫法之變化



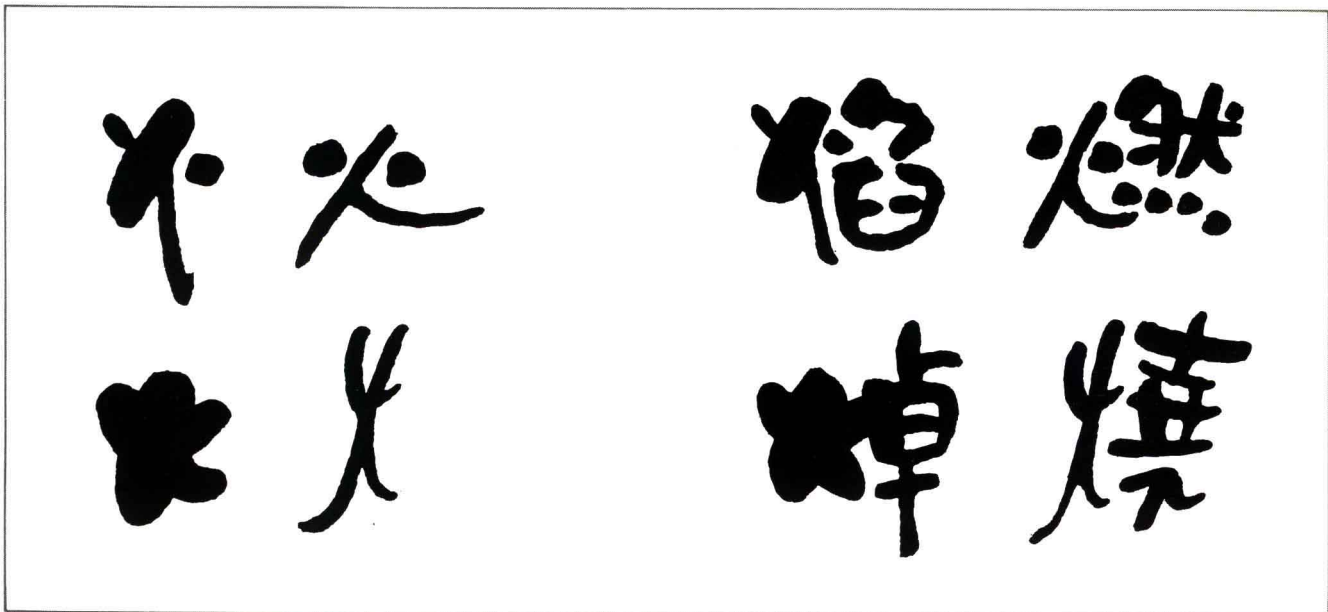
●「糸」部寫法之變化



●「虫」部寫法之變化



●「言」部寫法之變化



●「火」部寫法之變化

●字組設計

設計一組字時，宜先設想其整組字的造型，不論字數的多寡與否，除了追求單獨一個字的個別美感之外，更應考慮到整體性的協調。

製作時，宜注意字與字之間的關係，這種理念與書法中所要求的「行氣」相類似。中國字就結構上而言，屬於方塊字，且筆畫之間有一定的關連性，我們可利用字與字之間的適度留白來控制字與字之間的距離，使整組字看起來更勻稱、易讀，不至於過份突兀。此外，我們也可嘗試不同的排列方式，不論直式排列或橫式排列都有其不同的感覺，可視實際需要靈活運用。



●不同意念的筆調

「個性字體」，顧名思義即是表現出所寫字體的個性。因此，我們在製作時，應針對不同的內容，賦予不同的筆調。例如，在書寫具有一點懸疑味道的字眼時，運筆時，可特意地若為抖動，造成筆劃的中斷、不勻稱，便可顯現

出想要的效果，在書寫陽剛味道濃厚的詞語時，可使用側鋒起筆、筆尖收尾的筆法，使字的筆劃如刀鋸一般。

少女彩妝組合

①柔性筆調

熱血沸騰

②剛性筆調

香光無限好

③抒情筆調

戰慄恐怖

④恐怖筆調

凍頂烏龍茶

⑤古意筆調