

清代述異

卷十一

清
朝
野
史
大
觀

中華書局印行

清代
述異

士 卷

清朝野史大觀卷十一目錄

清代述異

錢牧齋媚柳

李星來善易數

傳青主醫術

星士方進

科名遲速先後之有定

蔣翰林

義俠傳

湯學士夢

陳鑑行乞

奇觚

儒林外史

功夫茶二

聖祖論醫

阮懷寧挑燈作傳奇

草薦先生

燒坏

張羽軍

王漁洋前身爲高麗國王

吳菌次奉詔譜楊繼盛傳奇

張南垣父子善疊假山

柱僧

劉國軒

食量

髻叟

邵進士三世姻

神卜

桃核觴

官僚雅集杯

廢書套

松蒼酒

劉黃頭

歸安三異人傳

徐靈胎先生傳

一技

毛奇齡陸生三絃譜記

東明寺異人

郭生始創戲院

李氏二僕

寶藥

饒海將軍

孫文定

鶴秀塔

盧明楷以精於樂律受知

萃仙丸

功夫茶一

秦文恭薦名醫徐靈胎

傅山父子

王氏筆管

甘鳳池

索額圖之義僕

鄧燿絕技

清朝野史大觀 卷十一目錄

二

追寫真

張儲才藝

李神仙

松頂寄生蘭

劍俠

日者

劍術

李子金

女俠

李坤

子平奇驗

梁學博遇術士

繪畫供奉內廷

康熙算學

武風子著作

拆字

術士來生

劉貞甫

煤駝御史

橫閑侍郎

關瑪法

鄭板橋判案

戚瓶谷占驗之學

揣骨史瞎子

京官趨勢吊喪

一詩一聯

乾隆再征伊犁時瑞應

外臣賜花翎

聚珍板

張曉沙詩

吳白華賭飯

記野叟曝言

吳敬梓著儒林外史

雕工

浙川二詩

齊召南一

齊召南二

董文恭奇疾

勵子大借質貂裘

汪闥學

戴可亭得納吸法

邱象昇之寬恕

南巡雜記

趙雲崧絕句

觴令之解圍

巧對

旦白室

陳鰲嶼

科場對

士大夫之諂媚

定王笑語

瞿圃狀元

雲南鐵索橋

獨秀山黑猿

陸孝子

生同年月日時

讀卷大臣不習漢文

方九麻子

插天飛

一夜造成之塔

賣友換孔雀翎

某制軍爲乞丐

陳子文夢識

準噶爾內屬之瑞徵

甘肅藩署

菱塘海盜

武闡試卷可笑

董仙翁相宅

六合達某拳勇

解砒毒方

杜村畫癖

天主南堂郎士寧綫法畫

徐念祖通壬遁之術

顧鶴鳴

閩俗好勇

苗獮陋俗

京師各部院樹木之瑞異

八寶豆腐羹

王宣望之豪侈

兔園

卷十一目錄

世臣詩稿

記徧行堂集事

河廳奢侈

大吏好殺

南屏山捕蛇

黔粵人民

銅人寫字

湖南祝由科

鄒一桂軼事

葉天士遺事

煮熊掌法

以水洗水

葉薛二醫

劍客

邊郡風俗

甘省陋俗

太常仙蝶

蒲松齡科舉談

糊塗官

破題

長甲

巨騙

莊有恭

清查浮數

交河黑王

逆回之亂

回人繩伎

鐵胎弓

高鳳

裱工作僞

玻璃硯

葉天士

范時行

京師偷拐之技

黔中獮俗

翰林苑禁忌

黃綿襖

華十五傳

張翁家傳

宛平獄

清朝野史大觀 卷十一目錄

四

堪輿騙術

劉第五

禁鴉片遺事二則

太常仙蝶

葉崑臣

咸同時鹽商

京師五鎮

胭脂虎

談相

力士霍元甲逸事

鄰女語記庚子國變

冷紅生傳

區新

某中丞

外人羨我科第

詩鐘

壽者

馬賊

十可恨

開辦釐金

品花寶鑑隱託人名

鄒鳴鶴之夢

神經病能前知

麟見亭數見仙蝶

左侯相之夢

咸同間河工

俞仲華撰蕩寇志

金統領

名醫治中消病

孽海花隱託人名

小說家李伯元傳

小說家吳趸人傳

鐵算盤

嬰孩肉

清季內務府之豪侈

館閣體詩

哭庵

康八康九

黃天霸

都門題壁詩

崇文門兵役苛索

權相預知死期

道光時河工之奢侈

國畜

曾文正爲巨蟒轉生

水磨溝設廠

劉中丞如君

南海生

絕藝

怪現狀隱託人名

海上花隱託人名

紀大刀王五事

汪氏

俄相上書

陶公亭贊

貴戚鳳陽派

官癖

冒認丈夫

都下消寒會

塵鉞

蔡鈞

繆板橋

黑犬發喪

庚子紀事詩

金石家之笑話

石頭記

孫鈺

琴工張春圖

某福晉

黃九烟小半斤謠

海王邨人物

衛女

沈金彪

木天封塔記

測字奇驗

瞿松濤傳

兒女英雄傳

陸葆德

玩寇新書回目

劍仙

卷十一目錄

嘲章京

詩鐘

十刹海賣漿女

譏刺朝士

仇十洲史湘雲春睡圖

捕蛇者

幻術

王玉峯三絃

某貴族

某京卿蹠弛

木龍爲治河利器

劉醫

盧虎兒

痘醫

姚蒙

紅樓夢包羅順康兩朝八十年之歷史

馮克善技術

擲錢

茅北山

常州兩僧

近代小說家

十刹海

洋翰林不識字

負債詩

綴秋館

雕弓

今古奇觀

麻瑞子空鐘

吳編修

聯語無偶

測字多力

桃奴

顧權

稽復生

嘉定朱氏刻竹記

張鑪

劍術

滿洲棋

指箭

清朝野史大觀 卷十一目錄

六

丐捕蛇

蒙古奕棋

王成孝拳勇

江南北八俠

朱道人

豪客途遇自述

峨眉僧

蒙古醫士

蒿菊東園扇

書劍俠事

邊桂巖搗鼓

髮繡

建陽二寶

劉尙書琴

三國演義

畫家別派

一藝成名

楊幼覺爲盲女演彈詞

術數之奇

應對舛錯之笑柄

滿員笑柄

賭棍姚四寶

夢中預識座師

白蘭花

清朝野史大觀 卷十一

清代述異

錢牧齋媚柳

虞山錢謙益字受之。學者稱牧齋先生。自號東澗遺老。晚年得柳如是。錢求媚藥。與柳周旋。柳笑曰。此之謂華而不實。大而無當。人謂此八字。并可移贈牧齋詩文集。鼎革後。錢與柳并轡入東華門。柳雉尾高挑。見者闕然失笑。柳於後園劃地成壽字形。以菜子播其間。旁栽以麥。暮春時候。錢登樓一望。爲之狂喜。幾墜而顛。錢僞言修史。以掩其不死之名。入清仍官禮部尙書。一日有獻詩者。錢讀之汗下。詩曰。入洛紛紛興已濃。薤蘆此日又相逢。黑頭早已羞江總。青史何曾用蔡邕。此去定須沉白馬。歸來應悔賣盧龍。最憐攀折章臺柳。憔悴東風問阿儂。

王漁洋前身爲高麗國王

稗勺述高南阜云。漁洋先生前身爲高麗國王。將誕之夕。有人止村廟中。見途中羽葆鼓吹。儀衛甚盛。其人駭懼。詢之從者云。高麗國王降生新城王家。其人素善封翁。急入城探訪。先

生已墮地矣。南阜與王氏交好。此說得之於其後嗣。非齊東野人之語也。

毛奇齡陸生三絃譜記

予游邗關。飲祁兵憲寓亭。座客援三絃而彈。其聲動心。詢之。則嚠城陸生也。當是時。吳門有徐生者。以南曲擅於人。與陸齊名。三絃故北曲。人嘗稱之曰南徐北陸云。或曰。陸生絃索雖有名。然知之者少。初嘗學吳絃於吳門。范生崑白盡得其技。已而盡棄不用。以爲三絃北音也。自金元以降。曲分南北。今則有南音而無北音。然而三絃猶餽羊也。然而自吳人歌之。而祇爲南曲之出調之半。吾將返於北。使掇振之曼引。而離迤者盡歸激決。故其爲學。嘗有迂於今之爲三絃者。而今之爲三絃者。非之。生嘗譜金詞董解元曲。又自譜所爲兩鴿姻緣新曲。變其故宮。獨爲刺促促剝之音。名幽州吟。賦然於人。然其時故有知者。初宜興相公請與游。累致千金散去。後涿州相公。吳橋相公。皆前後相善。每稱陸先生。陸先生終自以不知於時。嘗著三絃譜欲傳後。會清師入吳。遜於三江之滄者若干年。世祖皇帝聞生名。御書紅紙曰。召清客陸君暘來。旣入。御便殿。賜坐。令彈。生乃彈元詞龍虎風雲會曲。稱旨。賜之金。時松江提督馬君。以銜首下獄。人不敢問。馬故善生。生任俠直入獄。具餉。臺臣聞者。乃大駭。各起謀劾生。華亭張法曹急告之。生忼慨曰。吾何難。仍遜之三江間耶。至尊若問我。道我病死。言

訖竟行。後上果問及。如其言。上爲歎息。當是時。陸生名藉甚。生本名曜。君暘者。生字。至是以。上稱君暘。遂用字行。凡長安門刺往來奏記。皆得直書陸君暘以爲榮。云。後復不得志。嘗過上海。上海名家子張均。淥慕其技。生亦獨奇君淥。謂君淥知己。盡授其技。作傳絃序一篇。然君淥年與生等。旣傳其技。人之知與不知者半。生死均。淥亦頽然老。予過上海。與均淥飲。嘗惜君淥技未有傳後。而均淥亦惟恐其技之或蔑沒。因索爲譜記。以志其概。其後亦有得生授者。皆不及君淥。予赴張中憲宏軒。楔集。聽婺源楊生彈。疑其有異。傍一女妓謂予曰。此故王稚卿弟子也。吳中三王生稚卿其一。後師陸生君暘。頗有所授。然以視坐客。客無稱焉。其後有雲先生。雲先生者。盲女善彈。時妓之以盲擅名者。長洲顧桂。上海雲先生。雲先生自恃以爲能。吳絃主朱監郡服萬家。願邀予奏其技。自辰迄申。客有摘數曲以爲未善者。曰。此何人授耶。曰。陸先生也。生嘗來雲間。值雲先生少艾。愛之。爲授數曲去。顧人鮮知之。此外無傳之者。

李星來善易數

德州李源星來。順治丙戌進士。授河間令。有能稱。罷歸。爲人和易謙退。好讀書。至老不倦。於古今河渠漕屯兵農諸事。討論尤精。濟南府志稱源歸里後。築退庵。因以自號。植花竹。購圖

書。善談易數。崑山顧先生聞而歎曰。今之管輅也。（按亭林稱源爲北李家）

吳蘭次奉詔譜楊繼盛傳奇

吳蘭次以順治九年拔貢生。授中書舍人。夙負才望。尤以詞曲名。奉詔譜楊繼盛傳奇。譜成。稱旨。卽以楊繼盛之官官之。時以爲奇榮雅遇。蘭次有入署拜椒山楊先生祠。時奉命譜椒山傳奇詩。或曰。今崑曲有鳴鳳記。院本演椒山効嚴嵩事。殆卽蘭次所撰進。後遂徧傳教坊也。第考黎洲先生太夫人嘗於壽日見演鳴鳳記。因之慟哭一事。見黎洲子百家跋子劉子所作壽序後。是鳴鳳記明末已行。蘭次所撰。當別一本。試諗之識曲者。

東明寺異人

錢塘大遮山東明寺。相傳建文曾避跡於此。順治丙戌某月某日。有二十二人。皆偉幹傑貌。免胄而入。命守僧以米三斗作飯。豆一斗作乳。倉卒具食。僧異之。問飽未。曰未也。亦不敢飽。飯後徧視佛像。不拜。見建文像。則拜而下泣。一人在前。餘隨後不敢並。已而求浴。裡衣朱殷。膚如刻漆。人臂二弓。腰二銃。試烏雀不一失。鎧仗重鐵。度所負荷。皆百餘斤。其一人泣拜者。挽鞭重數十斤。合二僧之力僅能舉。而彼運之如棕拂竹如意。問邑里姓氏不答。聞其聲知爲北人也。問今何往。則淚隱隱承睫。曰。吾糗盡。游觀天下。無可起事者。吾安之乎。曰。三吳足

賦可就也。曰：取三吳未能集事。僧曰：以諸公之敢力赴義，何患無成？默不應。諷之：苦空亦不應。僧曰：卽出值官兵奈何？曰：吾仗劍行數千里，先後所值何啻百千，彼烏能難我？僧曰：自此天目民寨百餘所，稱義師，能往觀乎？曰：曾按視一二所，皆盜耳，不足目也。因問道。僧述天目山徑湖州之程。曰：吾之湖州，曰湖州多守兵。曰：固欲遇守兵，遂胄而去。每一人胄，兩人力收之。目欲迸火，尋聞其遇守兵，殺五百餘人，而二十二人無恙。愾然歎曰：我多殺亦何益？且吾所以來，豈爲此輩哉？皆投碧浪湖死。

傅青主醫術

太原古晉陽城中，有傅先生賣藥，時立牌，衛生堂藥舖五字。乃先生書也。青主善醫，而不耐俗。病家多不能致。然素喜看花，置病者於有花木寺觀中，令善先生者誘致之。聞病人呻吟，僧卽言羈旅無力延醫耳。先生卽爲治劑，無不應手而愈。

張南垣父子善疊假山

華亭張漣，字南垣，少寫人物，兼通山水，能以意疊石爲假山，悉仿營邱北苑大痴畫法爲之。巒嶼礧瀨，曲洞遠峰，巧奪化工。其爲園則李工部之橫雲、盧觀察之預園、王奉常之樂郊、吳吏部之竹亭，爲最有名。漣旣死，子然繼之。遊京師，如瀛臺、玉泉、暢春苑，皆其所布置。先是米

太僕友石有勺園在西海淀。與貳清候清華園相望。亦曰風烟里。今暢春苑卽兩園舊址。王宛平怡園亦然所作。吳梅村爲南垣作傳。而世遂謂假山創自南垣非也。唐人詩中詠假山者最多。晉會稽王道子開東第。築山於府城內。武帝嫌其修飾大過。道子甚懼。晉武陵王賁有怨心。名其後堂曰首陽山。其由來久矣。不獨宋之花石綱也。梅村傳中述漣語云。吾以此術遊江南數十年。中名園別墅。屢易其主。名花奇石。經吾架構。未幾而他人輦去。復爲位置者亦多矣。昔人詩云。終年累石如愚叟。倏忽移山是化人。又云荷杖有兒扶。薄醉調南垣父子也。

郭生始創戲院

吳縣王鶴琴先生。耆年碩德。與談吳中掌故。則掀髯抵掌。如數家珍。嘗詢以吳中戲院之肇始。先生云。明末尙無此。欸神宴客。侑以優人。則於虎邱山塘河演之。其船名捲梢。觀者別雇沙飛牛舌等小舟。環伺其旁。小如瓜皮。往來渡客者。則曰蕩河船。把槳者非垂髫少女。卽半老徐娘。風雨甚至。或所演不洽人意。岸上觀者。輒拋擲瓦礫。劇每中止。船上觀客過多。恐遭覆溺。則又中止。一曲笙歌。周章殊甚。雍正間有郭姓者。始架屋爲院。人皆稱便。生涯甚盛。自此踵而爲之者至三十餘家。捲梢船於是遂廢。

星士方進

星士方進。判人休咎祿命。均奇中。順治三年。巡撫張存仁與明兵夾江對壘。部下兵丁張榮者。叩進推算。判榮以二月初二應死於兵。榮懼盜馬而逃。爲邏者所獲。存仁鞠之。榮述方進推命之故。逮進至。問曰。汝推張榮今日應死。汝推自命若何。進曰。我命不死。但責三十板。枷三箇月耳。存仁笑曰。我偏不打汝。竟將榮斬訖。方進枷號三箇月。徧示合城云。方今正在將士用命之秋。術士方進妄談禍福。煽惑軍心。以致張榮盜馬欲逃。除將張榮正法外。方進枷號三箇月。以儆將來。夫方進之術。可與郭景純頡頏矣。但祿書命中。榮枯得失。理或有之。豈責三十板枷三箇月。亦載於中耶。蓋必別有異術。假祿命以神其說耳。

柱僧

順治元年夏五月。嘉興甬里街徐圃臣。偕同人三五。中堂暑話。聞堂柱中。膈膊三響。柱忽開裂。跳出一緇衣雛僧。長二寸許。背負黃袱包。遶地疾走。衆皆駭愕。環而逐之。隨手攫得。哇然有聲。以漆盒緘覆。移時閤寂。啓視。則化爲燕窩。殘泥零落。他無所有。是時天下初定。王師南下。所至歸命。禾郡已改服。薙髮矣。而人情搖搖。潛蓄異謀。適遇柱僧之怪。亟召術者黃姓占之。黃輦蹙良久曰。此大不祥。夫僧者。薙髮之象也。負包而走者。無家可歸也。燕泥零落者。破

巢之下無完卵也。吾郡其有大厄乎。未幾徽人入禾。倡亂舉兵。王師聞變。自閩返旅。攻城陷。焚戮之慘。竟符前兆。

李氏二僕

李杲堂家有二僕。一曰任瑞。一曰孔瑞。任體長能飲。解音律。性甚黠。喜逐輕薄兒遊。孔狀黑。絕短小。而其中猾。母弟俱依李家。李家待此兩人俱甚厚。及亂後。此兩人以李失勢。遂謝去。任僕投海道門下。爲夜不收。孔爲某副將營健步。其後李父蒙難。械至西陵。杲堂亦身坐繫。李太夫人使人持金錢徵隨行者。適任僕以事至省。因乘醉呼主人名。謾罵。欲遮奪所持錢。李之故人在西陵。圖援李父者。俱徙舍避之。竟分所齎財方已。而孔僕在家時。引營中二夥將。突入李家。強取器物去。復爲告匿狀。投副將。逼取李家數百金。以一貂裘獻將官。兩賊畔主之惡至此。未幾。某副將移守台州。孔僕從行。間使其將急書至省。下投大帥府。此僕行數日。見塗中一人。刀笠負囊。稍稍相就。與語。知各爲某營健兒。齎書至省。告驚備事。因與同宿舍對飲。臥一榻。次夜。其人益大買酒。探囊中取牛鹿脯縱飲。約拜香燈。幾夜半。方各酣寢。行至錢塘。其人曰。若先渡江。吾待後曹須半日。次午與若期飲。吳興某酒家。孔遂與別。而孔有一子在省間。與父遇。大喜。因共齎書投帥幕。大帥坐帳中發書。忽大怒。立命人俱拽出斷頭。

此僕惶急不得辯一語。父子頭已並落。蓋塗中所遇健兒。乃山寨謀者。持諭降檄。方夜半酣寢時。已潛易之矣。任僕爲夜不收數年。以罪逐除糧。任日喜縱博大嚼。室中罄然。至是貧益甚。韓笠俱償酒家。苦無所投。日擁敗絮。空腹臥一榻上。無面覓人。一日偶出門不歸。比曉人傳南湖水面有一屍。抱一陳屍並浮出。其一屍卽任屍也。俱謂此僕不能忍凍餓。自投水死。或曰此僕行遇一故酒徒與飲。得醉歸。黑坐湖上橋。意謂其家榻上。仰臥墮礚橋下石。故其屍腦碎。或曰人有溺水死者。其魂常爲水鬼。必得代方已。此奴醉後坐步口。爲鬼拽入水中。故與相抱出。二者俱有可信。

科名遲速先後之有定

順治丙戌會試。魏柏鄉卷已擬第一。填榜改十二名。李爽棠本定十二名。改爲第一。後柏鄉正揆席。而李不甚顯。見柏鄉集。乾隆癸未會榜第三。本定張書勳。以論誤斥去。於落卷中搜得秦大成卷補之。秦占大魁。而張隨中丙戌狀元。見藤陰雜記。可知科名遲速有定數。名次先後亦有定數。狗寶馬廐中人。枉自營營也。

劉國軒

在昔清順治年間。鄭成功踞臺灣自立。其時粵東有異僧。攜杖鉢航海詣鄭。自云諳壬遁風。