

◆ 哲学与社会丛书 ◆

# 马克思恩格斯 科技文化观研究

程宏燕◎著



013061668

A811.64  
77

◆ 哲学与社会丛书 ◆

# 马克思恩格斯 科技文化观研究

程宏燕◎著



A811.64  
77



北航

C1667884

长江出版传媒  
© 湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

马克思恩格斯科技文化观研究/程宏燕著.

武汉:湖北人民出版社,2012.12

(哲学与社会丛书/杨怀中主编)

ISBN 978 - 7 - 216 - 07681 - 4

I. 马…

II. 程…

III. 马恩著作研究—科学社会学

IV. A811.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 104642 号

· 哲学与社会丛书 ·

马克思恩格斯科技文化观研究

程宏燕 著

出版发行:  长江出版传媒  
 湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大道 268 号

邮编:430070

印刷:武汉市福成启铭彩色印刷包装有限公司

印张:10.625

开本:880 毫米 × 1230 毫米 1/32

插页:3

版次:2012 年 12 月第 1 版

印次:2012 年 12 月第 1 次印刷

字数:280 千字

定价:38.00 元

书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 07681 - 4

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

—— 哲学与社会丛书编委会 ——

主 编 杨怀中

副主编 毛新志 夏 劲

编 委 (按姓氏笔画为序)

王世超	王能东	毛新志	孙德忠
杨怀中	洪 涛	夏 劲	高建明
梅珍生	曾令华	熊 兵	潘建红

## 主编寄语

马克思有句名言:真正的哲学是时代精神的精华。作为时代精神的精华,哲学必须面向社会,关照现实,努力从当代中国社会发展的实践中汲取养料,为中国特色社会主义现代化建设事业作出贡献。这正是我们编辑出版哲学与社会研究丛书的宗旨所在。

武汉理工大学历来重视哲学的学科建设,早在 20 世纪 80 年代,黎德扬教授就与武汉大学合作招收哲学硕士研究生。在黎德扬教授的带领下,1996 年科学技术哲学硕士点获得批准,2006 年马克思主义哲学、伦理学硕士点获得批准,2007 年中国哲学硕士点被湖北省学位办批准立项建设,2011 年哲学一级学科硕士点获得批准。至此,我校哲学学科建设迈上了一个新的台阶。

作为一所理工科大学,学校在哲学社会科学的学科建设和科学研究的指导思想上,非常强调强基固本,彰显特色,强化优势,在特色和优势上做文章,走内涵发展和外延发展相结合的道路。基于此,哲学学科建设和科学研究一直坚持基础研究与应用研究相结合的学科特色,坚持面向社会与服务行业相结合的学科发展方向,坚持复合型、应用型的人才培养战略,取得了可喜的成绩和进步。其特色和优势主要表现在:

第一,马克思主义哲学设有马克思主义哲学基础理论、马克思主义社会发展哲学、马克思主义哲学与科技进步等方向,重点突出马克思主义社会发展哲学研究。在马克思主义社会发展哲学研究

的众多路径中,立足于我校马克思主义基本原理博士点的学术资源,着眼于构建社会主义和谐社会的实践要求,重点从马克思主义哲学层面研究高新科技时代的社会发展问题、当代社会发展中的现代性问题与社会发展合理性、社会记忆与社会发展问题三大热点领域。

第二,科学技术哲学设有科学技术哲学理论、科学技术与社会、科技政策与科技管理、科技文化与科技伦理等方向,凸显科学哲学与科学文化研究。主要集中于科学活动论、科学解释学、科学价值论等领域的研究,特别是突出对于作为科学活动论、科学解释学、科学价值论之“三位一体”的科学文化哲学的深度研究。既注重从科学哲学的文化视野研究科学认识论、科学解释学、科学价值论、科学文化演绎的内在机制等理论问题,又从科学技术哲学的视角探讨科技文化生成和发展的社会条件、科技文化的社会功能、科技文化与社会现代化的互动机制等现实问题。

第三,伦理学设有伦理学原理、伦理思想史、应用伦理学等方向,以应用伦理学研究为突破口。立足于研究科技、教育、经济、管理和社会中的应用伦理问题,重点研究科技伦理学、生命伦理学以及工程伦理学,即以伦理学理论为基础研究高科技发展与应用中的伦理问题、工程设计与建设中的伦理问题,旨在丰富和完善伦理学理论。

第四,中国哲学设有中国哲学基本问题研究、传统哲学与马克思主义中国化研究、中国传统哲学的现代化研究等方向,尤其强调中国传统哲学及其当代价值研究。其研究内容侧重于儒家哲学、道家哲学、中国近现代哲学等。通过深入挖掘中国传统哲学的当代价值,深入研究中国传统哲学现代化,为推进马克思主义哲学的中国化、构建中华民族共有精神家园,提供具有时代价值的传统文

化资源。

第五,外国哲学设有德国古典哲学、当代欧陆哲学、当代英美分析哲学等方向。德国古典哲学重点研究德国三大古典哲学家康德、黑格尔和费尔巴哈的哲学思想,梳理其内在的逻辑关系;当代欧陆哲学重点研究当代法国哲学家拉康、德勒兹、巴迪欧等人的哲学思想、方法论意义及其当代价值;当代英美分析哲学重在研究弗雷格以来的(包括弗雷格、罗素、维特根斯坦等人)分析哲学思想,对意义理论、语义理论、真理理论、语言与心灵等主要内容进行系统研究。

围绕学科建设和科学研究,学院积极推行学术带头人+创新团队的科研运作模式,组建了若干科研创新团队,有组织地开展研究。近年来,获批国家社会科学基金项目、教育部新世纪人才计划支持项目、教育部人文社会科学规划项目、湖北省社会科学基金项目以及武汉市社会科学基金项目等各类基金项目30多项,获得湖北省社会科学优秀成果奖、湖北省科技进步奖以及武汉市社会科学优秀成果奖等各类省部级奖10多项,出版《科技文化与当代中国和谐社会建构》、《转基因食品的伦理审视》、《社会记忆论》等著作20多部,在《哲学研究》、《哲学动态》、《国外社会科学》、《自然辩证法通讯》等重要期刊发表学术论文100余篇,其中多篇被《新华文摘》、《人大复印资料》等全文转载,产生了很好的学术影响。

哲学与社会丛书首先推出的是《马克思恩格斯科技文化观研究》、《可持续发展视域下的科技文化研究》、《型塑与创新——中国特色科技文化的建构》、《国有企业科技创新人文环境研究》以及《弗雷格的算术哲学》等五本著作。这些著作都是哲学系老师们的最新研究成果,凝聚着他们的心血和汗水,在此深表敬意!

哲学与社会丛书由武汉理工大学学科建设经费资助出版,在

研究、编辑和出版过程中,得到了武汉理工大学政治与行政学院领导和同事的关心和支持,得到了政治与行政学院哲学系老师们的积极响应和参与,同时也得到了湖北人民出版社领导和编辑们的热情指导和帮助,在哲学与社会丛书付梓出版之际一并表示由衷的感谢!

杨怀中

2012年12月于武汉



## 序

科学技术具有鲜明的文化属性,科学技术本身就是一种文化,而且是一种极具穿透力和震撼力的文化。科技文化作为科学技术社会功能的理性结晶,既提升了文化的科技含量,又增强了科学技术的文化气息,从而创造了一种全新的文化形态。科技文化作为一种在科学技术实践活动中积淀而成的独具特色的文化形态,既是一个相对独立的社会亚文化系统,又以各种手段和形式作用于所有的社会文化,成为丰富多彩的诸多传统文化、民族文化、地域文化的共同载体。伴随着现代科学技术的飞速发展,科技文化逐步成为现代文明的基本要素和社会文化的主导形式。科技文化标志着人类社会进步和发展的水平,丰富和提升着人类社会历史发展的内容和形式,从整体上促进着人类社会的进步和发展。

党的十七大明确提出要提高国家文化软实力,推进社会主义文化大发展大繁荣;党的十七届六中全会立足于中国特色社会主义事业发展全局,作出了《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》,提出了建设社会主义文化强国的重大战略思想;党的十八大进一步作出了兴起社会主义文化建设新高潮、扎实推进社会主义文化强国建设的战略部署。在科学技术飞速发展的当今时代,适应社会主义文化强国建设的要求,必须加强科技文化建设,努力构建具有中国文化传播

统的现代科技文化体系,在全社会广泛弘扬科技文化,不断增强全社会对科技文化的认同感,着力提高全民族的科技文化素质,让科技文化的理念深深植根于我们的民族文化之中。而这一切,都要求我们切实加强科技文化研究。

把科学技术作为一种文化形态和文化力量来看待的观念,最早可以追溯到培根的《新大西岛》和康帕内拉的《太阳城》,在他们的著述中为人们描绘了一个“科学文化岛”和“科学文化城”。培根的名言“知识就是力量”,非常明确地指出了科学技术作为一种文化形态的伟大力量。在现代西方国家,科学技术以文化的方式在实践过程中被重新诠释,建构了自然、利益、政治、权力、社会网络系统,联系起多种异质性因素重构社会文明。关于科技文化问题,西方学术界有一种比较突出的观点,即在批判科学主义的同时,连同科学技术一起批判,把现代社会中人与自然的紧张化问题归因于科学技术和科技文化,将科学主义与科学技术和科技文化等同,将科技文化与人文文化割裂。在唯意志主义、存在主义、法兰克福学派和后现代主义代表人物那里,这种观点都很明显,对我国也有比较大的影响。

在国内,虽然对科技文化概念有着不同的看法、不同的诠释,其研究可谓如火如荼,蔚然成风。概括地说,关于科技文化的研究主要集中在科技与文化的关系、科技文化的内涵和特质、科技文化的生成和发展、科技文化的社会影响和作用等方面。值得一提的是,中国自然辩证法研究会科技文化专业委员会从2004年起连续召开了9届全国“科技文化与社会现代化”学术研讨会,先后出版了《科技文化与社会现代化研究》论文集6辑,内容涉及科技文化传播、科技文化与可持续发展战略、科技文化与战略性新兴产业

业、科技文化与科学发展观、科技文化与生态文明以及科技文化与文化强国建设等。

客观地说,国内外关于科技文化研究的成果比较多,相关学术研讨会也开了不少。但总的来说,这些研究只是初步的,缺乏深刻性,尤其是马克思主义科技文化观的研究很不够。因此,要把科技文化研究推向深入,就必须系统研究并切实践行马克思主义科技文化观。其中,最基础也是最重要的是马克思恩格斯科技文化观研究。这里首先遇到的问题是:马克思恩格斯有没有自己的文化理论?进一步说,马克思恩格斯有没有自己的科技文化思想?在一些西方学者看来,马克思恩格斯没有自己的文化理论,更谈不上什么科技文化思想。然而不可否认的是,马克思恩格斯在确立自己的唯物史观时,就已经提出“历来的观念历史的叙述同现实的历史的叙述的关系,特别是所谓的文化史”的任务。只是他们坚决反对那种观念论的文化史观,即把全部社会历史归结为文化史,又把文化史归结为观念史。

程宏燕博士的著作《马克思恩格斯科技文化观研究》回答了这个问题。马克思恩格斯不仅有自己的文化理论,也有自己独具特色的科技文化思想。在马克思恩格斯看来,文化的真正内容是形成人的关系、力量、能力和需要的全部总和,科学技术作为一种独具特色的文化形式,首先体现在人的生产劳动实践中。包括科技实践在内的生产劳动实践不仅是文化的现实基础,而且本身就是一种文化。马克思恩格斯在科学技术、自然、社会交互作用这一整体视域下,对科学技术进行了文化考量,这主要表现在两个层面:科学技术与社会文化的关系、科学技术的文化特性。在马克思恩格斯看来,科学技术是一种在历史上起推动作用的、革命的力量。

科学技术本身包含着物质文化和精神文化的内容,而且科学技术又是社会文化的基础,科学技术发展的水平,从根本上决定了社会文化发展的样态和水平。

《马克思恩格斯科技文化观研究》是作者在其博士学位论文基础上修改完善而成的。作者在研究马克思恩格斯科技文化观的过程中,以甘坐冷板凳之精神,认真研读两个版本的《马克思恩格斯全集》和2009年出版的《马克思恩格斯文集》,在此基础上比较分析国内外科技文化思想理论,深入阐述马克思恩格斯科技文化观的历史背景、科学内涵及主要内容,探讨马克思恩格斯科技文化观的内在逻辑、历史发展及当代价值。显然,本书的研究具有填空补缺的作用,对于深入研究马克思主义科技文化观,研究马克思主义科技文化观指导下的中国特色科技文化建设具有重要的理论和实践意义。

马克思恩格斯的著述浩如烟海,马克思恩格斯的科技文化思想博大精深,我们不能要求一篇博士论文能够全方位解读马克思恩格斯的科技文化思想,我们只能把它看做是在更高层次上探讨问题的开端。我期待本书的出版能够把科技文化研究,特别是马克思主义科技文化观研究进一步推向深入,为中国特色科技文化体系建构提供理论指导。

杨怀中

2012年12月20日于武汉

# 目 录

第一章 导论 .....	1
第一节 国内外学者的研究现状与存在问题 .....	3
一、国内外学者关于科技文化的研究现状 .....	3
二、国内外学者关于马克思恩格斯科技文化思想的研究现状 .....	6
第二节 概念界定与辨析 .....	15
一、文化与科技文化 .....	15
二、马克思恩格斯的科技文化观 .....	23
第三节 马克思恩格斯科技文化观研究的意义 .....	34
一、马克思恩格斯科技文化观研究的理论意义 .....	35
二、马克思恩格斯科技文化观研究的实践意义 .....	43
第四节 基本观点、研究思路与研究方法 .....	44
一、基本观点和研究思路 .....	44
二、研究的主要方法 .....	47
第二章 马克思恩格斯科技文化观的历史背景 .....	51
第一节 马克思恩格斯科技文化观的理论渊源 .....	51
一、古希腊时期的科学文化:科学的独立性、非功利性 与哲学性 .....	52
二、文艺复兴、17世纪时期的科技文化:科学·人本·实用 理性 .....	59

第二节 马克思恩格斯科技文化观形成的时代背景 .....	66
一、马克思恩格斯时代的科技文化发展现状 .....	66
二、马克思恩格斯时代的社会发展状况 .....	77
第三章 马克思恩格斯科技文化观的演进轨迹 .....	84
第一节 初步整体性地思考科技与人、社会的关系	
——以《博士论文》、《国民经济学批判大纲》为节点 .....	86
一、萌生唯物辩证、人文情怀的科技文化思想 .....	87
二、人类自身、人类与环境之间“和解”式的科技文化思想 .....	99
第二节 学理建构和实证探讨整体性科技文化观	
——以《1844年经济学哲学手稿》、《英国工人阶级状况》	
为节点 .....	112
一、初步构想自然科学、人文社会科学相统一的科技文化观 .....	113
二、实证论证科技与工业及制度、人文三者的整体关联性 .....	126
第三节 科技进步的动力机制及其文化传播效应	
——以《德意志意识形态》、《哲学的贫困》、《经济学手稿》	
为节点 .....	143
一、在世界性交往中探讨科技进步及其文化效应 .....	144
二、在资本范畴下探索科技进步及其文化 .....	153
第四节 基于新自然观和世界文明转型思考科技文化	
——以《资本论》、《自然辩证法》、《家庭、私有制和国家的	
起源》等为节点 .....	161
一、构建了历史的、唯物的、与人类史彼此制约的自然观 .....	161
二、现代科技文化引领世界文明的转型 .....	169

第四章 马克思恩格斯科技文化观的理论体系 .....	176
第一节 理论基础:历史唯物主义与劳动实践论 .....	176
一、历史唯物主义基础上的整体性理论的发展 .....	176
二、劳动实践过程推动科技文化内容转换 .....	184
第二节 理论主题:文化视域下科技与人文社会科学的融合 .....	196
一、科学理性的极致化发展 .....	196
二、整体性科技文化主题呈现 .....	201
第三节 理论内容:解蔽异化中凸显整体性科技文化思想 .....	211
一、现代科技与人的异化 .....	211
二、现代科技与社会权力化异化 .....	221
三、现代科技与自然界的异化 .....	228
第四节 价值指向:自由发展与和谐生存 .....	232
一、个体进入自由发展境界 .....	233
二、社会进入和谐式发展状态 .....	241
第五章 马克思恩格斯科技文化观的理论意义与实践价值 .....	251
第一节 马克思恩格斯科技文化观对后世科技文化理论的影响 .....	251
一、对西方马克思主义科技文化理论研究的影响 .....	251
二、对中国共产党领袖科技文化思想的影响 .....	262
第二节 马克思恩格斯科技文化观对当代中国科技文化建设的意义 .....	267
一、剖析科学主义与反科学主义及其对中国科技文化建设的影 响 .....	268
二、对中国现代性科技文化理论建设的启示 .....	272
三、对提升中国文化软实力、建设文化强国的启迪 .....	287

---

第三节 马克思恩格斯科技文化观对中国社会建设的实践意义 .....	292
一、消除城乡对立的现状,实践“统筹规划”的科学发展观 .....	292
二、促进社会发展与人民受益,实践“以人为本”的科学发展观 .....	296
三、协调和优化人与自然的的关系,实践“可持续”的科学发展观 .....	299
结语 .....	303
致谢 .....	305
参考文献 .....	309



## 第一章 导论

现代化本质上是由现代科技发展所支撑的发展进程。基于现代科技而生的精神、理念、思维方式、价值观念等构成的现代科技文化作为现代人类特定的生存理念,对人的精神生活、社会生活、自然物的变迁等起着多方面影响。从横向上看,世界各个民族、国家、地区,首先因科技器物而彼此吸引交流,而后在汲取对方更先进的科技精神、制度规范等基础上进行各种文化模式的扬弃、价值观转换和精神融会;从纵向上看,18世纪以来基于现代科技理性而生的现代文化在与传统文化交锋的路途上一度凯歌猛进,而今步入困境,人、社会与自然的各种异化与失衡现象使现代科技理性文化遭遇褒贬参半的口舌之争,于是科技悲观论、科技乐观主义、科技无政府主义甚至反科技的恐惧思想并存着,且掺杂着对传统文化的复归思想,引发了人们在科技时代忧思人的存在方式、人类的未来归宿、社会发展的价值取向、自然物的在世角色等问题。为此涌现出一大批从哲学、社会学、文化学视界试图探寻解惑路径,诠释、消解科技与人类、自然之间困境的学者。马克思与恩格斯就属于在现代化早期从文化角度研究科技的极少数学者之一。在现代化发展早期,他们试图在宏观文化视域下探讨因现代科技器物、科技理性、科技价值而频频发生的人类、社会与自然界未来的诸多问题。遗憾的是,长期以来,我们对于马克思恩格斯的认识基本上是囿于哲学领域、政治学领域去深入触摸、揭秘,常常忽略了他们是在浸染着现代科技文明的教育与社会浓郁的科技创新氛围中成长,忽略了他们始终活跃于西方现代科技发展最前沿的大都市,忽略了他们