

南海历史文化系列丛书（2）

南海龙狮 南海衣冠 南海古村
（南海衣冠篇）

中共佛山市南海区委宣传部
佛山市南海区文体旅游局
佛山市南海区档案局
佛山市南海区方志办

南海衣冠

中山大学出版社

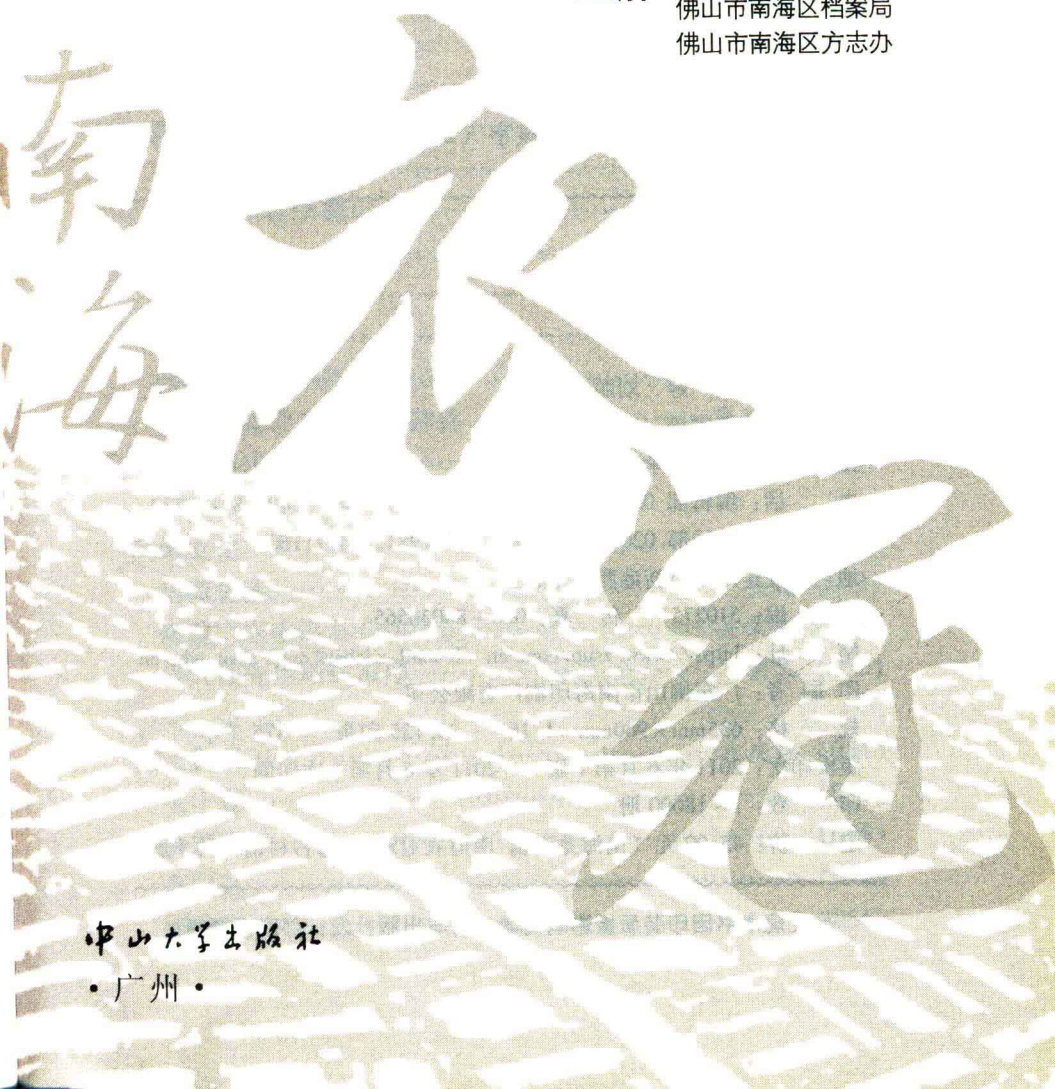
南海历史文化系列丛书（2）

南海龙狮 南海衣冠 南海古村

（南海衣冠篇）

中共佛山市南海区委宣传部
佛山市南海区文体旅游局
佛山市南海区档案局
佛山市南海区方志办

主编：



中山大学出版社
· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

南海龙狮 南海衣冠 南海古村/中共佛山市南海区委宣传部等主编. —广州: 中山大学出版社, 2011. 6

南海历史文化系列丛书 (2)

ISBN 978 - 7 - 306 - 03873 - 9

I. 南… II. 中… III. 区 (城市) —概况—佛山市
IV. K926. 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 067378 号

出版人: 祁 军

策划编辑: 蔡浩然

责任编辑: 蔡浩然

封面设计: 林绵华

责任校对: 赵 婷 刘丽丽

责任技编: 何雅涛

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84111996, 84111997, 84113349, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 广东佛山市南海印刷厂有限公司

规 格: 635mm × 960mm 1/16 33.125 印张 475 千字

版次印次: 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 18000 册

定 价: 45.00 元 (南海龙狮篇 南海衣冠篇 南海古村篇 共 3 册)

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

前 言

狮舞岭南，龙腾南海。

2010年8月，中共佛山市南海区委十一届八次全会上通过南海区文化发展行动计划，提出打造“潮涌灯湖”、“动感狮城”和“文翰樵山”三张区域文化名片，全面实施五大文化提升工程，为南海文化大发展、大繁荣描绘出一幅宏伟蓝图。有识之士无不为之振奋，欢呼南海文化发展的春天真正来临了。

让人欣喜的是，我们正在编写的南海历史文化系列丛书（2），也被纳入这个文化发展行动计划之中，为丛书编写注入了新的动力。南海历史文化系列丛书（1）《南海名人 南海名胜 南海风俗》于2010年4月出版后获得社会各界的好评，也给了我们继续做好编写丛书工作的底气。我们进一步认识到，通过编写南海历史文化系列丛书这种方式，研究和梳理南海传统文化，让更多的人了解它、熟悉它，是文化发展行动计划中很重要、很紧迫的工作。

从2010年3月起，我们邀请了数十名地方作家和文化学者，多次召开讨论会，共同商讨南海历史文化系列丛书（2）的选题和纲目，然后分头组织撰写。经过近大半年时间的努力，《南海龙狮 南海衣冠 南海古村》将要付梓了。

《南海龙狮 南海衣冠 南海古村》一书分“南海龙狮篇”、“南海衣冠篇”和“南海古村篇”。

编写“南海龙狮篇”，是因为南狮争雄、龙舟竞

渡是南海人引以为豪的文化大餐，是南海民间体育艺术的典型代表，更是南海人筚路蓝缕、昂扬向上和奋发进取精神的写照。龙舟和南狮，在南海有着深厚的群众基础。每逢节庆或有重大活动，必有扒龙舟、舞狮子助兴，自古至今，长盛不衰。特别是改革开放以来，这种富有喜庆色彩的民间活动更加兴旺。“南海龙狮篇”分别从龙舟和南狮的起源和发展、民间民俗、大型民间活动、大型比赛等方面，用通俗易懂的语言加以生动的描述。可读性强，更具振奋性。

编写“南海衣冠篇”，是因为“南海衣冠”已成为南海历代文教昌盛、人才辈出的代用语，海内外南海人以此为豪。南海独立设置县学，始于宋代，而民间书院的设立，却盛于明代。清康熙、雍正、乾隆、道光期间，南海书院社学达500多所，居全省之冠。自唐代至清代，广东先后出过九名文状元，南海占其三，县人考上进士的多达487名。本篇通过对南海历史、教育、人物的挖掘和整理，精选出重大教育事件或杰出人物，分门别类形成“‘南海衣冠’概述”、“南海教育”、“科举文化”、“院士风采”、“文苑英华”、“南海书画”、“南海丛帖”、“南海鉴藏”、“南海藏书”九大板块。

编写“南海古村篇”，是因为南海古村落不仅数量多、保存好，而且蕴涵着丰富的人文内涵。南海古村落以清代和明清以前传统建筑为主，很多的村落古建筑乃至周边环境的原貌保存完好。南海古村，见证着南海历史发展的人文信息及其人文精神的传承，记录着族群的文化符号。本书以寻访与品读的形式描写古村，穿越时空探寻历史，反映这些古村的风土人情和族群文化。

《南海龙狮 南海衣冠 南海古村》一书正是通过上述三个篇章展现南海深厚的历史文化，由此让广大群众，尤其是海内外乡亲及各地游客从中了解南海的人文资源、人文风貌及人文内涵。

要深入地认识南海，就认真阅读这套丛书吧！

编者

2010年12月

目 录

前言	(I)
“南海衣冠”概述	(001)
“南海衣冠”：历代南海文教昌盛、人才辈出的代用语	孔繁文 (001)
南海教育	(005)
南海学派与学术人物	孔庆炜 (005)
南海私塾	孔繁文 (014)
南海社学	孔繁文 (017)
联建同声社学碑记	黄文海 (019)
南海县学	孔繁文 (021)
修南海学记	邱 浚 (025)
南海书院	孔繁文 (027)
西樵山四大书院	孔庆炜 (030)
重修南海学宫尊经阁碑铭	廖廷相 (033)
南海现代教育	孔庆炜 (035)
科举文化	(043)
南海进士	卢展途 (043)
新建广东南海县会馆碑记	吴荣光 (050)
朱九江先生殿试策序	孔繁文 (052)
院士风采	孔庆炜 (054)
关士聪	(054)
关肇直	(055)
张恩虬	(056)
庞雄飞	(056)

梁晋才	(057)
关肇邨	(058)
何国钟	(059)
范海福	(059)
罗绍基	(060)
岑可法	(060)
李衍达	(061)
梁智仁	(062)
刘允怡	(062)
文苑英华	(064)
南海诗征	关 祥 (064)
《百可亭摘稿》序	王学曾 (068)
《中洲草堂集》序	陈子壮 (069)
《六莹堂诗集》序	屈大均 (070)
《菊芳园诗钞》序	杭世骏 (072)
《石云山人诗集》序	潘世恩 (074)
《倚松阁诗钞》序	罗文俊 (076)
《希古堂文集》序	廖廷相 (078)
《朱九江先生集》序	简朝亮 (080)
《碧琅玕馆诗钞》前言	陈永正 (083)
南海书画	(085)
南海历代书法名人	孔繁文 (085)
南海丹青代有传人	陈永锵 (092)
孔继勋生平及其书法诗作	陈觉全 (094)
《广艺舟双楫》自叙	康有为 (098)
颜宗的湖山平远图	黄般若 (100)
林良与吕纪	俞守仁 (102)
片羽吉光纪侍郎	
——张荫桓的《水村欲雨图》与《戊戌日记》	
.....	梁基永 (106)

南海丛帖	孔繁文 (110)
友石斋法帖提要	张伯英 (112)
风满楼法帖提要	张伯英 (113)
筠清馆法帖提要	张伯英 (114)
耕霞溪馆法帖提要	张伯英 (116)
南雪斋藏真帖提要	张伯英 (117)
澄观阁摹古帖提要	张伯英 (118)
岳雪楼鉴真法帖提要	张伯英 (119)
南海鉴藏	(120)
广东之鉴藏家 (南海篇)	洗玉清 (120)
南海藏书	(129)
南海藏书家	孔繁文 (129)
赐书楼藏书记	吴荣光 (132)
西樵万卷楼记	陈 璞 (133)
希古堂书目自序	谭宗浚 (134)
后希古堂书目自序	谭宗浚 (135)
万木草堂书藏征捐图书启	梁启超 (136)
宝礼堂宋本书录序	潘宗周 (139)
四友图书馆碑记	李景康 (141)
附录	(143)
南海历代鼎甲、会元	孔繁文 (143)
南海历代进士	孔繁文 (145)
后记	(169)

“南海衣冠”概述

“南海衣冠”：历代南海文教昌盛、人才辈出的代用语

在珠江三角洲地区，人们把南海重视教育、名人辈出现象称为“南海衣冠”。于是，“南海衣冠”便成为历代南海文教昌盛、人才辈出的代用语。

历代南海文教昌盛

南海地处珠江三角洲腹部，地势平坦，气候暖和，河道交错，土质肥沃，文化发展久远。据考古工作者发现，距今4000～5000年前，南海先民已创造了以西樵山岩体打制的细石器和双肩石斧为特征的“西樵山文化”。从滨海渔猎到珠江口冲积平原农业经济的发展，使南海的教育事业也相应发展起来。秦始皇三十三年（公元前214），南海郡建立后，中原文化逐渐传入岭南，南海域内的原始文化与中原文化日益融合，进一步推动了南海经济文化、教育事业的发展。两汉三国时期，南海境内的学制已初具规模，儒士设帐授徒，早载志籍。隋开皇十年（590）南海置县后，参与当时科举入仕的南海县人渐露头角，经进士科成进士者，仅宋代就有79人。

南海独立设置县学，始于宋代，而民间书院的设立，却盛于明代。明正德至嘉靖年间，县内西樵山书院林立，学子盈千，谈论心性，推重实践，时人称之为“理学”；西樵山因有“理学名山”的美誉，更成为广东的学术中心。延及清代，境内设院讲学的风气复起，谈艺论文，育才修士，以适应当时封建统治者科举考试的需要。据旧志载：南海书院在康熙年间有14间、乾隆时16间、道光时50间、同治时26间、宣统时10间，社学在康熙时157间、乾隆时157间、道光时174间，居

全省之冠。自唐至清，县人考上进士的多达 487 名。

清道光二十年（1840）鸦片战争后，封建王朝国势日衰，统治集团中的“洋务派”推行“自强”新政，西学日渐东传，县城在南海县得风气之先，对西欧资产阶级的政治学术和教育制度接触较早。南海人何启，留英回国后在香港创办新制学校。随后，康有为在他老师朱次琦“经世致用”的教育思想的影响下，于光绪十六年（1890）设课于广州市大塘街云衢书屋，次年迁长兴里邱氏书院，取名“万木草堂”，撰《长兴学记》。长兴学舍的开办，成为广东近代教育史上的一件大事，是我国资产阶级教育的“新苗”，时人张元济有诗赞道：“南海讲学开新派，万木森森一草堂。”

康有为出于“维新”的需要，对传统的封建教育内容和教学方法进行了大胆改革，他否定了传统袭用的“四书”、“五经”和陈旧的八股，而以孔学、佛学和宋明理学为体，以史学、西学为用，在孔学的形式下注入了资产阶级的自然科学和政治原理，要求“德育居十之七，智育居十之三，而体育亦特重”。改变了封建注入式，采用指导研究式。

在新学制的影响下，南海的地方教育也出现了新旧交替、中西混合和兴革频繁的现象。县内有识之士纷纷开办和捐建新学堂，教授中西各门课程。截至宣统二年（1910），县内有中学堂 2 间，高等小学堂 3 间，两等小学堂 37 间，初等小学堂 26 间，女学堂 4 间，学堂的学生人数在 2600 人以上。

从清朝被推翻到中华人民共和国成立前近半个世纪的时间内，我国经历了社会变革和思想荡涤，教育界发生了翻天覆地的变化，无论是教育机构、教育内容，还是教育方法和教育观念，都如此。较有代表性的变革是改私塾为国民学校、教育与生产劳动相结合，以及教育管理制度日益健全。

中华人民共和国成立到“文革”结束，大概 30 年的时间是构建社会主义现代教育的探索时期。由于错误路线的干扰，教育的发展充满坎坷。从 1978 年底至今，是南海现代教育蓬勃发展期。中共十一届三中全会启动了改革开放的进程，国家全面进入社会主义现代化的建设时期，地处改革开放前沿的南

海，得风气之先，教育体制日渐规范和科学，南海教育进入了有史以来发展最快、最好的黄金时期。

历代南海人才辈出

通过对南海历史人文资料的梳理，从包罗万象的南海历史文化中浓缩了表现南海历史文化的人文精髓。在南海过往的历史变迁中，我们看到的是一个有着厚重人文积淀支持着“得风气之先”的南海。从历史脉络和精神传承的视角对南海当代经济文化成就进行深度解读，南海自古便是发展桑基鱼塘经济的富饶水乡，不只是地理优势和商业传统，更重要的是重视教育，一种长期在这片热土深深扎根的“学而优则仕”、读书成才、立志报国的教育观念，以及对这一观念的坚守与弘扬，才令南海的文化精英纷纷昂首联袂走出这片水乡，金榜题名，折桂踏鳌。从人生启蒙第一地的书塾，到初级儒学的社学、乡约式书院，到遍布全县的大小书院，再到县学、府学，一直以来，阶梯式衔接完善的教育机构为南海教育发展发挥了不可替代的作用。说明历代南海重视教育的是一长串名留史册的名字：梁观国，简克己，冯元，方献夫，霍韬，何维柏，伦以训，廖谨，张翎，陈激衷，庞嵩，冯成修，劳潼，曾钊，熊景星，朱次琦，谭莹，桂文灿，廖廷相，康有为，关赓麟，黎照寰，李应林，等等。这些文教精英培育出了广东三分之一的状元（南汉乾亨二年状元简文会、南宋咸淳七年状元张镇孙、明朝弘治十二年状元伦文叙）、三分之一的榜眼（明正德十二年榜眼伦以训、清咸丰十年榜眼林彭年、清同治十三年榜眼谭宗浚）和487名进士。当人们发现南海历史上进士的数量名列全省前列时，就会进一步关注南海的教育，而这种教育精粹更绵绵相传、发扬光大，转化为一种不言自行的精神。

早在明清时期，南海就在整个广东乃至全国显示了不容小觑的实力，可谓“贤良科目，代不乏人”。我们看到，南海不仅有教育机构和教育名家，还有如吴荣光、叶梦龙、谭莹、孔广陶、潘宗周、康有为、冼玉清等传承文化的藏书名家。南海历代的藏书楼，无论官藏、私藏或是书院藏书均对南海文化作

出了卓越的贡献。其贡献表现为：一是典籍的保存，二是典籍的流播，三是典籍的完美，四是典籍的生产，五是典籍的捐公。可以说，没有藏书文化，便不会有南海的历史文化。此外，南海书画名家辈出。例如：广东现存最早画迹《湖山平远图》为明南海籍岭南名家颜宗所绘，颜宗善画山水，为世人看重；画家林良擅花鸟，笔法劲健豪爽，沉着稳健，讲求法度，是当时唯一能与“吴门四大家”（沈周、文徵明、唐寅、仇英）相颉颃之广东籍画家。清代南海擅画者有谢兰生、熊景星、招子庸等。谢兰生擅诗词书画，画兼山水、花鸟，与黎简齐名于时；熊景星善于画山水、花卉，声誉颇重，笔法质朴苍劲，力透纸背；招子庸善于兰竹，笔墨淋漓，画蟹如生。英国画家乔治·钱纳利（George Chinnery）之高足关乔昌、关联昌和昆仲以水彩和水粉画著称。近代以来，南海在绘画艺术方面更是名家辈出：邓芬善仕女、花卉，才华横溢，别饶佳趣；黄君璧善于将传统之山水情趣与西画风景写生之意趣相结合，其作品独具特色；黄少强倡导关注民生，从街头现实生活中取材；何香凝以女子而擅丹青，造诣高深，更膺选为中国美术家协会主席。

南海衣冠篇在对南海历史人物挖掘和整理的同时，精选了名家笔下的南海人物或事件。运用了经典选文、名章导读、人物介绍、背景介绍、评点提示、文本注释等形式，分成“南海衣冠”概述、南海教育、科举文化、院士风采、文苑英华、南海书画、南海丛帖、南海鉴藏、南海藏书等九部分，较为详细地介绍了历代南海文教昌盛的事件和人物，为广大读者了解南海文化教育提供了宝贵的资料，也为研究者提供了目录索引。

（作者：孔繁文）

南海教育

南海学派与学术人物

一

古代学者讲“教化”，通过教育以感化百姓，而“教育”与“学问”和“学术”密不可分。“学术”是教化的工具，明代以来，南海出现了不少具有鲜明地方特色的学术群体，自成体系的学术思想、价值独特的学术著作、独领风骚的学术人物层出不穷。

霍 韬

霍韬（1487—1540），字渭宪，号渭崖，南海人。明正德九年（1514）霍韬27岁时会试第一，但无官瘾，请假回家完婚后便躲进西樵山苦读经史，对当时盛行的王阳明、湛甘泉两大理学派系的学说多有辨证，直至嘉靖帝登基才应召赴京任职。不久，霍韬因“大礼之议”称病辞官，返回广东老家。霍韬对理学研究有浓厚兴趣，留恋西樵山群峰叠翠，在山上创办四峰书院，向学生宣讲“格物致知”的哲理。嘉靖三年（1524），朝廷两度下诏催霍韬还朝，原安排他担任经筵日讲，向皇帝讲解经书史籍，在别人眼里这是一个最容易亲近皇帝的好差使。但他却以乡音方言难改为理由，极力推辞日讲之职，仅要求负责撰写“古今政要”和诗书直解的工作。有一次，皇上采纳谏官夏言的建议，准备在京郊修建两处分别祭祀天地祭坛的祭坛。霍韬极力反对，引起皇帝的反感，责备他罔上自恣，有人乘机诬告霍韬犯有欺君等七大罪状。霍韬被关进都察院监狱，虽有多位朝臣替他申辩，也未能改变嘉靖皇帝的主意。经过几个月的监牢生活，皇帝终以霍韬“功过相抵”为理由，

让他官复原职，但他借口母逝须归家守丧，再度辞官。嘉靖八年（1529），霍韬再次被诏入京任职，任吏部尚书。在南京期间，他为地方做了不少好事，诸如禁止办丧事的人家宴饮，不准购买良家女子为娼，遣散大批和尚、尼姑还俗，倡办普及教育的“社学”等，很得当地百姓的称颂。

霍韬为人，不随世俗，获功名后去谒见主考官时，没有像其他人一样卑躬屈膝地执门下弟子礼。后来他当上朝臣，主持典试科场，也不让登科士子向他自称门生，更谢绝一切关系、馈赠答谢之类。霍韬博学才高，为人心直口快，办事大刀阔斧，又好与人争论，不仅得罪了一些同僚，甚至连皇帝也觉得他是一个“烦人”。嘉靖十九年（1540），霍韬死于任内，赠太子太保，谥文敏，著有《诗经解》、《象山学辩》、《程朱训释》、《霍文敏公集》等。

方献夫

方献夫（1485—1544），字叔贤，号西樵，南海人。弘治十八年（1505）进士。历史部员外郎。初以议大礼受世宗信任，官运亨通，升授詹事府詹事，累官太子太保、吏部尚书兼学士。明嘉靖十一年（1532）五月兼武英殿大学士入阁预机务。嘉靖十二年（1533）正月进少师。同年四月十三日，见世宗恩威不测，遂乞致仕归里。嘉靖二十三年（1544）卒，赠太保，谥文襄。方献夫著有《周易传义约说》、《大学中庸二原》、《西樵遗稿》。方献夫与霍韬、梁储合称为“南海三阁老”，致力传播心学。心学作为儒学的一门学派，最早可追溯自孟子，而北宋程颢开其端，南宋陆九渊则大启其门径，而与朱熹的理学分庭抗礼。至明朝，由王守仁（号阳明，下文王阳明即此人）首度提出“心学”两字，并提出心学的宗旨在于“致良知”，至此，心学开始有清晰而独立的学术脉络。阳明心学的门生后学遍天下，在南海，方献夫是代表人物。

二

明末，著名哲学家、思想家、诗人陈白沙创立了江门学

派，其核心内容是“自得之学”和“自然为宗”。江门学派的创立，构架了独具理论特色的江门心学思想体系，实现了明代文化由理学向心学的转向，也标志着岭南文化的真正崛起。南海学者素以求真务实见称，注重实事求是，追求认识的客观性和科学性，秉承“江门学派”的传人有何维柏、张翎、陈庸等人。

何维柏

何维柏（1511—1587），字乔仲，号古林，南海人。曾在西樵山读书，与陈白沙弟子、理学家湛若水交往密切，常互相切磋学问。他24岁时中进士，官授御史，敢于上疏直谏。明嘉靖二十三年（1544），何维柏被皇上任命为福建巡按，时值特大饥荒，尸横遍野。何维柏下令开官仓赈灾救民，很得民心。当时严嵩父子弄权，朝臣对宦臣稍有异议，轻则罢官，重则处死。何维柏不畏权奸，上疏弹劾严嵩，指严嵩“阴险歹毒，贪鄙狠诈”。因疏文中有“邪媚要宠”语，触怒了皇帝而被拘捕。当地官民夹道痛哭，何却意气自如，到京城后即遭严嵩亲信严刑拷打，廷杖一百后，昏迷不醒，被人用草席卷回死牢。受尽折磨的何维柏毫不畏惧，始终不改初衷，皇帝只有削其官衔。罢官回乡后，何维柏继续研究理学，后到广州河南（现广州海珠区）创办天山书院，讲授陈白沙的哲学宗旨，从学者众。

嘉靖四十五年（1566）十二月，居家20多年的何维柏被召回朝，升为大理少卿，再迁任左佾都御使。万历年间任吏部侍郎。何维柏办事公正，原则性甚强。有人弹劾宰相张居正，张准备乞罪请免官时，何维柏认为他虽有过，但未至于要辞职，便联合其他同僚极力挽留。万历五年（1577）张居正丧父，按明朝朝规张居正应该辞官归里守丧。以户部侍郎李幼孜为首的一些人，为讨好张居正而议请留张时，何维柏则以既定律例不可废为理由提出反对意见，触怒了张居正。张借故在皇上面前诋毁何维柏，何维柏被停发三个月官俸，不久还被调任有职无权的南京礼部尚书。60多岁的何维柏几经磨难，深感

官道坎坷，以老病呈辞，再次返回广东，继续著书讲学。他对地方教育和公益建设事事关心，深受乡亲尊敬和爱戴。现今广州海珠区晓港公园内有一座云桂桥，据说最初就是由何维柏捐资修建的，该桥当年曾是重要的交通要道。

明万历十五年（1587）何维柏病逝，皇帝赐谥号“端恪”，省城广州特为他建造牌坊，表以“清朝柱石，名世儒宗”。何维柏墓葬于三水金本镇罗盘岗，万历十八年（1590）初，皇帝还派承宣布政使司左参议李蕴到三水祭祀，表示对这位曾为（嘉靖、隆庆、万历）三朝效命、老死故乡的大臣的重视与尊崇。

三

清代，朱学成为官方哲学，也成为很多南海知识分子修心养性的思想基础。代表人物有朱次琦等。

朱次琦

朱次琦（1807—？），字稚圭，南海九江乡人，人称“九江先生”。朱次琦曾任山西襄陵县知县，不久就辞官归故里。回到九江后，立书院讲学达20余年，简竹居、康有为就是他的高足。他一生博学，治学严谨，主张“读书务大义，励志圣贤，由体达学”，他对学生非常严格，常对学生说：“处子耿介，守身如玉，谷暗兰薰，芳菲自远。”朱次琦的学术思想以宋代的程朱理学为根本，尤其推崇朱熹，但在时代的刺激下，他在学术的某些方面又与顾炎武、黄宗羲相似，特别注重气节，主张济人经世，不为无用之空谈。他论学贯穿古今，一扫汉宋的门户之见而归宗于孔子。他反对脱离实际的学问，反对埋头于科举和八股，认为那些脱离现实的纯粹考古学没有用处。他特别强调“经世致用”，说“读书者何也？读书以明理、明理以处事，先以自治其身心，随而应天下国家用”（《朱九江先生年谱》），并指出：学习儒学经典与历史都是为了指导现实的行动，如果学了不用，并不是真正懂得了，因而治经治史都不可以偏废。朱次琦有“士大夫归教州里之风”。