

我真的没见过你

Wo Zhen De Mei Jian Guo Ni

夏有志 著



● 晨光出版社

我真的 没见过你

Wo Zhen De Mei Jian Guo Ni 夏有志 著



图书在版编目(CIP)数据

我真的没见过你/夏有志著. —昆明: 晨光出版社,
2005.5

(校园快乐幽默长篇小说)

ISBN 7-5414-2444-7

I. 我... II. 夏... III. 儿童文学-长篇小说-中国-
当代 IV.I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 043648 号

校园快乐幽默长篇小说

我真的没见过你

夏有志 著

策划 潘 燕

插图 惠 明

责任编辑 潘 燕

封面、版式设计 惠 明

责任校对 贾 凌

出版发行 晨光出版社

昆明市环城西路 609 号

E-mail: cgeb@public.km.yn.cn

发行部电话 0871-4186745

邮政编码: 650034

印装 云南国防印刷厂印装

插页: 7

开本 880 × 1230 1/32

印张: 3.875 字数: 78 000

版次 2005 年 5 月第 1 版

2005 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5414-2444-7/I·206

定价: 9.00 元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换



目 录

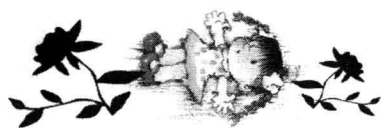
一		1
二		4
三		8
四		10
五		14
六		19
七		23
八		25
九		27
十		31
十一		33
十二		35
十三		40





目 录

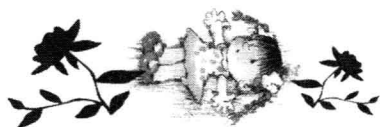
十四		42
十五		44
十六		47
十七		51
十八		54
十九		57
二十		60
二十一		62
二十二		66
二十三		68
二十四		73
二十五		79
二十六		83





目 录

二十七	87
二十八	90
二十九	95
三十	98
三十一	103
三十二	107
三十三	109
三十四	112
三十五	115





—

我

真

的

没

见

过

你



一支手枪从灌木丛中探了出去，黑洞洞的枪口悄悄地瞄准了一个女孩。

顺着枪口朝前望去，眼前是一条狭窄的小胡同，空荡荡，静悄悄的，除了那个女孩之外没有一个人。

这是一条废弃了的胡同，胡同口还挂着“五道弯胡同”，原先住在这里的居民都搬迁走了，只给这里剩下几十间低矮拥挤的平房，一个个都像鸟儿飞走了的空巢。

紧挨着小胡同，是一个什么商厦的建筑工地，几百个建筑工人正紧张地干活，谁也不会注意小胡同将会发生什么。

已经是下午五点多钟，太阳正在变成夕阳，很大很大的一个鸭蛋黄，软软地挂在远处大厦的角上。

五道弯小胡同的阳光被那栋大厦挡住了，阴森森的，有一股阴谋味道。

被手枪瞄准的女孩正一步一步向这边走来，她一点儿也不知道将会有有什么危险。

她大约十一二岁，瘦瘦的，炎热的六月，却穿着一身长褂子长裤，肩头还挎一个鼓鼓的旅行提包。由于埋伏的枪手是逆着夕阳瞄她，所以只能看到她一个恍惚的廓影，眉眼五官一时还看不大清楚。

灌木丛里埋伏的枪手又往前挪了挪，他想离那女孩更近一些。

女孩越来越近了……她好像要到这条小胡同寻找什么





人家，挎着个大提包，挨门挨户地看门牌号，还不时站住脚，低了头去看手里的小纸条儿。

走着走着，女孩忽然不走了，把旅行提包沉甸甸放到地上，一边用手掌扇脸上的汗，一边望着一排排空房子发愣。她一定在纳闷，这儿是五道弯胡同吗，怎么变得像废墟了呢？

埋伏在灌木丛里的枪手再也耐不住性子了，猛地从枝枝叶叶里跳了出去，对着女孩大喝一声：“呸！”

枪手原来是个十一二岁的男孩！

女孩被呸了一哆嗦，愣愣怔怔向这边瞪大了眼睛。她不知道出了什么事。

枪手乐得浑身直颤，哈哈，一个近在眼前的人面靶子定格啦！

男孩枪手用力一扣扳机。

刺——

从枪管里射出一股细小而强劲的水流，照直喷到那女孩脸上。

噗！

女孩脸上立刻迸溅出一片水花，在红夕阳的映照下，很有些血水飞溅的效果呢。

女孩被突如其来的凉水一激，吓傻了，像断了电的机器人，动也不会动了，只是水淋淋地傻站着。

哈哈！哈哈哈哈哈！哈哈哈哈哈……

枪手男孩忘乎所以地大笑起来，哈哈，太刺激啦！他伸



出食指指向对面勾了勾：

“嗨！再走近一点儿嗨！天儿这么热，给你冲冲凉嗨！”

枪手男孩想把这场游戏玩儿得再淋漓尽致些，就握着手枪一步步又向前走去。

女孩忽然反应过来，一边慌慌张张向后退，一边用两只手挡脸：“不不，别、别别……”

刺——

噗！

又一股细小而强劲的水流射到女孩挡脸的手背上。

女孩不敢再傻站着了，她明白遇到了坏小子，而且这个坏小子不把她射得浑身湿透是不会善罢甘休的。

“别闹啦！别别……”女孩尖叫着，转身就跑，像受了惊吓的兔子一样。

“嗨——别跑哇！”枪手男孩追上去又是一枪。

刺——噗！

水流追上了女孩的后背，湖蓝色的衣裳立刻洇成一片海蓝。

女孩呜呜哭了起来。由于手上拎着大提包很累赘，她怎么也跑不快，可是她一步也不敢停下来，只能一边哭，一边跌跌撞撞地跑啊跑。

五道弯小胡同不长，五十几米就到了尽头，小胡同口与一条横向的土马路相交，形成一个“T”字路口：“T”的一竖，是小胡同；一横，是正在修建还没修建好的土马路。

女孩低头猛跑，跌跌撞撞地跑，跑，已经跑出胡同口了！突然……





我
真
的
没
见
过
你

突然间——让谁也没有料到的突然间——

一辆夏利出租车从左向右闪电般开了过来!

已经来不及刹车的夏利紧急刹了车,吱——吱——吱!

随着尖厉的刹车声,女孩被出租车撞了一下,身子立刻失去重量,横着飞了起来,然后脸朝下摔倒在地上。

枪手男孩眼睁睁看着那女孩的一条腿抽动几下后,便一动不动了。

哎呀不好,惹祸啦!

枪手男孩的眼前突然起了雾,什么也看不清了。他紧张得喘不过气来,脑子在飞快地转,突然有个声音在对他喊:“快跑!”他想也没来得及多想拔脚就——跪在了原地。

两条腿哆嗦得没有一点力气,好像不是自己的了,他腿一软,咕咚,跌坐在地上,爬了几爬,好不容易才爬进一个残垣断壁的门洞里。

全身瘫痪了一样抖成一团,下巴不由自主地在抽搐。

什么也不会想了,脑袋木得成了空壳。心在怦怦狂跳,拼命往胸腔上撞,像要撞裂胸膜肋膜蹦出来。

二

词典里这样解释“恶作剧”:开玩笑过分、使人难堪的



行动。

这个用水枪射人的男孩，就是用行动在解释什么叫恶作剧。

他叫长篇，是芳华小学五（1）班的学生。

五（1）班的男生几乎人人有一把刺水手枪，这水枪乍一看特唬人，跟警察的手枪一样儿真，其实它不过是仿真玩具枪，它射不了子弹，只能射出一股水儿。

由于这种玩具枪没什么危险，家长一般不大禁止孩子玩它。家长不管，学校的校长、主任却严厉禁止学生“携带枪支进校”，一再三令五申：“有谁敢带刺水枪上学，一律没收！”

学校不让玩儿，放学您就管不了了吧，长篇憋着一肚子的坏笑走出校门。今天下午只上两节课，早早就放了学，出了校门，长篇不想回家，就一个人溜进五道弯，他是在这条小胡同长大的，对这里的一切都熟悉得不能再熟悉。

刺水手枪早已灌满了水，很像他的一肚子坏水儿。

可是半条胡同走下来，竟没碰到一个可以射一枪的猎物。废弃的小胡同根本就没一个行人，眼看枪管里的水儿只好对空射的时候，那个倒霉的女孩远远向枪口走了来。

如果那女孩旁边随便有任何一个活物儿，哪怕有一只猫或一条狗，长篇也不会把枪口对准她的，他一般不惹从不认识的女孩。可是对不起，没有猫也没有





我
真
的
没
见
过
你

狗，只有你一个，那你让我怎么办？长篇对着那渐渐走近的靶子在心里说：对不起了，不是我非要射你，实在是你成心要往我的枪口上撞，不早几分钟不晚几分钟，你干吗偏偏这个时候直眉瞪眼冲我走来呢？

他怎么也不会想到，开玩笑竟会变成一起交通事故，而且被撞倒的女孩肯定伤得不轻，如果女孩的被撞是由自己造成的，那麻烦可就大了。长篇不由得倒吸了一口凉气。

时间在一分一秒的恐惧中流去，长篇忽然觉得事故现场有什么不对劲儿。他爬到一个墙角，把一只眼睛偷偷睃了过去。

嗯？胡同口怎么一点动静也没有？怎么回事，那边怎么静得一点内容也听不见？

被撞倒的女孩怎么了？重伤，还是死、死了……

长篇不敢往下想了，也不会想了，空空的脑壳里全是电脑乱码：¥#·#**%~~αf >ξ※No~~**……

就在这时，那辆夏利突然发动起来，紧接着轰地向前一蹿，出膛的子弹一般，一溜烟不见了。

突然消失的夏利让长篇糊涂了，它从撞倒女孩到疾驰而去，前后不超过半分钟，它想干什么呢？哦，它载着女孩去医院了。这样一想，长篇的心就放松了下来。可是刚刚放松，马上又缩紧了。

受伤女孩到了医院，要是清醒过来……女孩只要清醒



过来，马上就会说出我来！“我正低头走路，那个男孩突然拿枪射我，我被射得调头往回跑，就这样被汽车给撞了。”

长篇又一次被恐惧击中了。

一阵小风吹来，地面上的纸屑废塑料袋儿，都提心吊胆地哗啦哗啦响起来。小风把长篇吹得一激灵，身上立刻出了一层冷汗，T恤衫变得湿漉漉的，凉凉地贴在脊背上。

倏地一下，一个念头蹿进大脑，趁着现在没人看见我，我得赶快离开五道弯！这儿一秒钟都不能再呆下去了，要是警察来了，到时候想跑也怕是跑不了啦。

得赶快离开这儿！长篇的心口又咚咚跳了起来。是啊，得赶快逃，逃得离这里远远儿的，逃得谁也不知道我曾经来过五道弯。

长篇决定立刻行动，他屏住呼吸，竖起耳朵向胡同口那边又听了听，没听到什么响动，就匆匆忙忙扒开门洞里的碎砖烂瓦，把刺水手枪埋在里面，又用碎砖烂瓦掩盖好，然后深深吸口气，溜进门洞里面。

穿过门洞是废墟一样的大杂院，长篇爬过一段矮墙，跳出去就跑了起来。他什么也顾不上细想了，只是一个劲地低头猛跑，他知道，每跑一步，就离危险少一分。当他跑得上气不接下气、跑到芳华小学门口时，已经一点儿力气也没有了。





三

下午五点多的芳华小学门口，清静得没有一个人，直到这时长篇才知道自己真正脱险了。这里没有人，就算有人，谁也不会拿怀疑的眼睛瞅我，谁也不会知道我刚才干过什么，去过哪儿。是啊，我现在刚刚从学校里出来，正准备回家呢……出过车祸的五道弯已经离我远远的了，可为什么小腿肚子还在哆嗦呀……快回家吧。

每天上学放学长篇都要走五道弯（小胡同口立着“前面施工，此巷不通行”的木牌根本挡不住他），现在他可不敢再走那条小胡同了，尽管走那里可以抄近也不敢再走，他得从另一条胡同回家，从“芳华一巷”走，那儿没出过车祸，那儿没危险。

长篇拍打拍打身上的尘土，理理汗湿的蓬乱头发，做出一副好像刚从学校踢过球的样子向芳华一巷走去。

芳华一巷里行人很多，可是没一个人注意长篇，他们大都被炎热熬煎得无精打采，哪还有闲心去观察一个背着书包回家的孩子呢。何况这个男生走道儿又特别老实，不像别的男孩乱蹦乱跳，也不像有的男生一边走路一边踢地上的空易拉罐儿。现在的长篇走得缩手缩脚的，遇到对面的人还懂



得让路。是啊，这样一个乖孩子，有谁会想到几分钟前他干过什么呢。

慢慢儿走路，心里的事儿自然就想得细致了，刚刚发生过的事，你不愿想，可不知为什么它还在影子似的总纠缠你。“当时，要是只射一枪，不再射第二枪就好了，真的，要是不射第二枪，那女孩肯定不会出事儿的……”

刺——

从枪管里射出一股细小而强劲的水流，照直射到那女孩脸上。

噗！

女孩脸上立刻迸溅出一片水花，在红夕阳的映照下，很有血水飞溅的效果呢。

女孩被突如其来的凉水儿猛地一激，吓傻了，像个断电的机器人，动也不会动了，只是水淋淋地傻站着。

哈哈！哈哈哈哈哈！哈哈哈哈哈……太刺激啦！

女孩总算反应过来了，她慌忙用一只手挡住脸，连声喊叫起来：“不不，别，别别……”

如果闹到这儿，我对她说：“嗨，把手拿开吧，我从来不对一个没有武器的人射第二枪，一枪就够了，哈哈！”

女孩见我收起枪，就会气哼哼走她的路了。

唉，当时要是射过第二枪，不再射第三枪，也许……

女孩挨过两枪，转过身去拔腿就跑。

我马上大喊：“嗨！别跑！前面是胡同口，说不定有汽





我
的
没
见
过
你

车！危险！”

女孩被我的话喊住了，她抬头向前面一看，刚好看到那辆夏利，她把身子往后一闪，夏利车就会平平安安地从她眼前开过去了……

“唉，”长篇懊悔地叹口气，“要是知道闹着玩儿也能惹祸，打死我我也不会射她了。”可说什么也晚了，后悔也没用了，时间要是能倒回去就好了。



大约走了五分钟，长篇的一双脚就走到了芳华一巷口上，他的心又绷紧了。

芳华一巷和五道弯是几乎平行的两条小胡同，它们的胡同口都在修建中的土马路上，如果从空中往下看，两条小胡同和土马路形成一个“Π”字，“Π”的一横是东西方向的马路，“Π”的一竖是芳华一巷，另一竖就是五道弯。这就是说，站在五道弯口上，是能看到从芳华一巷出来的人。

现在长篇就要走出芳华一巷了，他提醒自己千万不能跑，也不能露出做过亏心事的慌张来，要做出若无其事的样子，“过马路的时候，脸上要有笑容，我是刚刚从学校走来的，



我根本就不知道五道弯那边出过什么事儿。”他自言自语着，可是不知怎么搞的，脚一踏上土马路，头皮又发紧发麻了。

心里惶惶不安，脸上却要装出平静神态，这对才 11 岁的长篇来说实在太困难了，然而他还是挺了过来，一步一步走着……

但是不知为什么当他走到马路中间的时候，一双眼睛却管不住了，总想偷偷地往五道弯那边溜，就像明知电焊的火花会刺伤眼睛，却由不得自己非要看上一眼两眼不可一样。

终于，长篇的眼睛向五道弯那边怯怯地望了一望。

二十几步远的事故现场，有七八个人围在那里边看边议论着什么。

他顿时呆住了。

那个女孩一动不动仍趴在土马路上，浑身是土，像谁家丢弃的一个大布娃娃。

原来，那个把她撞倒的司机没有把她送医院！

长篇挤到人群后面，刚看了一眼，他的胃就剧烈地翻滚起来，他拼命忍住才没呕吐出来。他第一次这么近距离看见鲜血，第一次亲眼看见受伤的惨状。他赶紧把脸扭过一边，他不敢再看第二眼。

女孩僵硬地趴在地上，两眼紧紧闭着，鼻子挨着地面，嘴像搁浅在岸上的鱼张开着。她的一条裤子被血水染湿了，裤管还在淌血，血水滴在地上积了一汪。那个大提包还被她死死抓着……

围观的人们都小心翼翼与她保持一定距离，人们想看又

