

钢珠笔的涂鸦世界

钢珠笔的 360行人物绘本

MOOKOO 动漫组 编著

每天我们都会看到360行中的人物，
今天你画下他们了吗？

在街道、游乐场、餐厅等地方，
看到自己喜欢的人物形象时，
都可以用钢珠笔勾勒出来。
马上在纸上画出自己心中的小小世界吧！



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





钢珠笔的涂鸦世界



钢珠笔的 360行人物绘本

MOOKOO 动漫组 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

你是不是很喜欢画人物，我们这里有一本非常好看的360行人物绘本，快来看看吧！第1章详细讲解人物的身体结构。第2章讲解如何绘制亲爱的家人，你身边一定有许多爱你的家人，那就不要犹豫拿起钢珠笔画出他们吧。第3章讲解如何绘制身边的邻居们。第4章讲解如何绘制不同职业的人物。第5章讲解职业大比拼。第6章讲解如何绘制不同职业的服装。第7章和第8章为人物绘画练习。

图书在版编目(CIP)数据

钢珠笔的360行人物绘本/MOOKOO 动漫组编著. —北京:机械工业出版社, 2013.3

ISBN 978-7-111-41470-4

I. ①钢… II. ①M… III. ①钢笔画—绘画技法 IV. ①J214.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第027223号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:丁伦

责任编辑:丁伦 杨源

责任校对:刘志文 姜婷 责任印制:乔宇

北京汇林印务有限公司印刷

2013年5月第1版第1次印刷

148mm×210mm·6.25印张·200千字

0001—4000册

标准书号:ISBN 978-7-111-41470-4

定价:29.90元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

社服务中心:(010)88361066

销售一部:(010)68326294

销售二部:(010)88379649

读者购书热线:(010)88379203

网络服务

教材网:<http://www.cmpedu.com>

机工官网:<http://www.cmpbook.com>

机工微博:<http://weibo.com/cmp1952>

封面防伪标均为盗版



Preface

前言



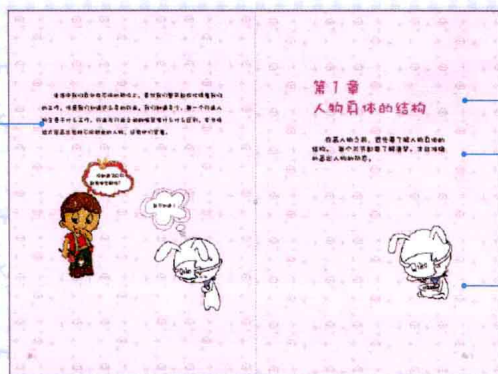
你很忙碌吗？如果你不忙碌，那就和我们一起拿起手中的钢珠笔画画身边的人，把他们每一个人不同的着装、动作和表情都画出来吧。不需要任何的工具，只要一只钢珠笔，就可以记录下所有这一切。

不要再犹豫了，快跟我们一起来画画吧！

参与本书编写的人员有肖亭、关敬、王巧转、卢晓春、刘波、张志敏、闫武涛、张婷、杜婷、马晓彤、惠颖、韩登锋、钱政娟、李斌、刘晖、朱立银、黄剑。

由于时间仓促，作者水平有限，书中难免有不足和疏漏之处，恳请广大读者朋友批评指正。

导读



正文

第1章 人物具体的结构

将画人物分解，把看懂了画人物具体的结构，画人物具体的结构，掌握人物具体的结构，掌握人物具体的结构。

章节标题

章前总结

俏皮兔插图

一级标题

1. 七姐妹

掌握人物的具体结构是学习绘画的基础。



1. 掌握人物的具体结构是学习绘画的基础。2. 掌握人物的具体结构是学习绘画的基础。3. 掌握人物的具体结构是学习绘画的基础。

一级标题(1)



1. 掌握人物的具体结构是学习绘画的基础。2. 掌握人物的具体结构是学习绘画的基础。3. 掌握人物的具体结构是学习绘画的基础。

人物练习

步骤示意图



1. 掌握人物的具体结构是学习绘画的基础。2. 掌握人物的具体结构是学习绘画的基础。3. 掌握人物的具体结构是学习绘画的基础。

步骤讲解

1. 掌握人物的具体结构是学习绘画的基础。2. 掌握人物的具体结构是学习绘画的基础。3. 掌握人物的具体结构是学习绘画的基础。

小注释

目录

前言

第1章 人物身体的结构 7

1. 五官的画法	8
2. 五官结合脸型的画法	9
3. 不同人物的同一表情	12
4. 各种不同发型的画法	16
5. 身体运动	18
6. 通过骨骼来表现人物的动态	22
7. 人体的重要关节	27
8. 人体的比例关系	28
9. 各种小物件	31
10. 衣服的褶皱	33
11. 绘画小练习	34



第2章 画画亲爱的家人 37

1. 下棋的爷爷、看书的爷爷	38
2. 笑呵呵的爷爷、留长胡子的爷爷	39
3. 各式各样的爷爷	40
4. 晒太阳的奶奶、散步的奶奶	41
5. 遛狗的奶奶、居委会的奶奶	42
6. 各式各样的奶奶	43
7. 上班的爸爸、胖胖的爸爸	44
8. 擦煤气罐的爸爸、开家长会的爸爸	45
9. 各式各样的爸爸	46
10. 戴眼镜的妈妈、做饭的妈妈	47
11. 织毛衣的妈妈、当会计的妈妈	48
12. 各式各样的妈妈	49
13. 小学的小表弟、中学的表姐	50
14. 调皮的小堂弟、可爱的小堂姐	51
15. 各式各样的兄弟姐妹	52

第3章 可爱的邻居们 53

1. 政府管理人员	54
2. 艺术家	60
3. 医疗人员	64
4. 餐饮服务人员	66
5. 航天航空人员	69
6. 教育人员	73





第4章 各种不同的职业 77

1. 女演员	78
2. 收银员	80
3. 资料登记员	82
4. 通信员	84
5. 生产员	86
6. 质检员	88
7. 接待员	90

第5章 职业大比拼 93

1. 行业的主次关系	94
2. 行业的平行关系	118



第6章 不同行业的服装 145

1. 护士服装与医生服装	146
2. 舞蹈服装与主持人服装	148
3. 法官服装与律师服装	150
4. 空姐服装与机长服装	152
5. 服务员服装与经理服装	154
6. 模特服装与摄影师服装	156
7. 消防员服装与警察服装	158
8. 海军服装与陆军服装	160

第7章 行业绘画大练习 163

1. 驯兽师与导游	164
2. 卖花的人与哨兵	166
3. 圣诞老人与武士	168
4. 诗人与珠宝商	170
5. 银行职员与保管员	172
6. 公务员与外交官	174
7. 商人与牧羊人	176
8. 舞蹈老师与声乐老师	178



第8章 人物小练习 181

1. 人物绘制练习	182
2. 各种不同的对话框	190
3. 各种职业的道具	192
4. 小故事	196



生活中的我们身处不同的职位上，虽然整天都在忙碌着各自的工作，但是每一个行业人物主要干什么工作，行业与行业之间的服装有什么区别呢？本书将给大家画出各种不同职业的人物，还有他们的穿着。



第 1 章

人物身体的结构

在画人物之前，首先要了解人物身体的结构。每个关节都要了解清楚，这样才能准确地画出人物的动态。



1. 五官的画法

仔细观察不同人物的眼睛、鼻子和嘴巴，在塑造人物的表情时，一定要准确地刻画人物的五官。

眼睛 每一个人都有一双不同的眼睛，随着人物的不同表情，眼睛就有不同的变化。



搞怪的眼睛



斜视的眼睛



专注的眼睛



微笑的眼睛



恐惧的眼睛



惊讶的眼睛



瞪视的眼睛



憧憬的眼睛

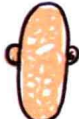
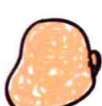
鼻子 不同的人物长着不同的鼻子，所以在刻画人物的鼻子时，要仔细刻画出它的特点。



嘴巴 人物的表情不同，嘴巴也呈现出不同的形状，要根据不同的表情刻画不同的嘴巴。



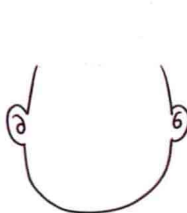
脸型 人物的长相不同，绝大部分取决于人物的脸型，所以塑造不同人物要准确地刻画人物的脸型。



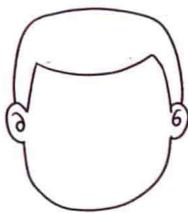
2. 五官结合脸型的画法

看看不同的五官结合不同的脸型组合出来的人物，有什么区别。

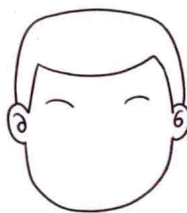
方脸型 方脸型一般要把两腮画得比较方正，这样的脸型一般体现性格比较憨厚的人。



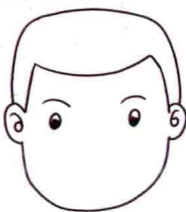
1. 先画出脸型的弧线和耳朵。



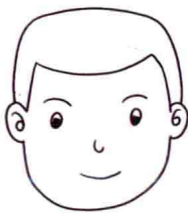
2. 再画出人物的头发。



3. 接下来画出弯弯的眉毛。



4. 再画出可爱的小眼睛。

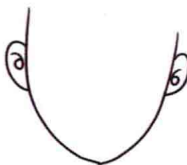


5. 接下来画出鼻子和嘴巴。

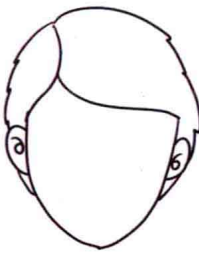


6. 线稿完成以后，接着给人物的头部上色。

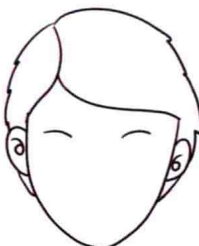
尖脸型 脸型比较窄，下巴画得比较尖一点，是比较成熟的脸型。



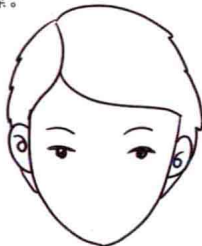
1. 画出尖尖的脸型和小耳朵。



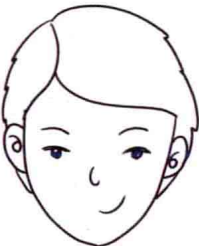
2. 再画出帅气的发型。



3. 接下来画出眉毛，注意线条的弧度。



4. 再画出有神的小眼睛，确定准确眼睛的位置。



5. 然后画出嘴巴和小鼻头。



6. 最后给线稿上色，注意头发的颜色要画得漂亮点。

圆脸型 圆脸型看起来比较饱满，感觉肉肉的，小孩子的脸一般都是圆脸。



1. 先画出圆乎乎的脸型和
大耳朵。



2. 再画出小男孩的头发。



3. 接下来画出小男孩的
小眉毛。



4. 再画出小男孩的眼睛。

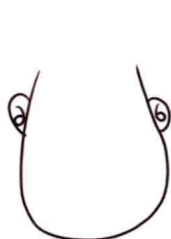


5. 然后给小男孩画出鼻子
和嘴巴。



6. 线稿完成以后，接下来
给线稿上色。

丰满脸型 丰满脸型的两腮特别圆，看起来特别可爱。



1. 先画圆圆的脸型，再画
出可爱的小耳朵。



2. 画出卷卷的头发。



3. 接着画出眉毛。



4. 然后画出可爱的小眼睛。



5. 再画出小嘴和小鼻子。



6. 最后给线稿上色。

普通脸型 普通脸型比较常见，特点不是很明显。



1. 画出普通脸型的外轮廓线。



2. 再画出小女孩的头发。



3. 接下来画出小女孩的眉毛。



4. 画出紧闭着的眼睛。



5. 接下来刻画出小女孩的嘴巴和小鼻子。



6. 最后给线稿上漂亮的颜色。

消瘦脸型 消瘦脸型的人，一般脸型比较瘦长，脸上的肉比较少。



1. 先画出长脸的外形轮廓，再画出耳朵。



2. 画出他的头发，注意头发的造型。



3. 接下来画出他的眉毛。



4. 接着再画出圆圆的眼睛。



5. 然后画出他的鼻子和嘴巴。



6. 最后给线稿上色，注意头发选用黑色的钢珠笔上色。

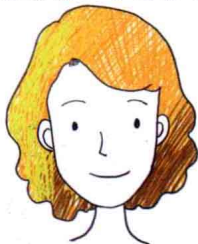


3. 不同人物的同一表情

不同人物的同一表情差别特别大，五官的大小都有所不同，特别表现在人物的眉毛、眼睛和嘴巴上，仔细观察会发现有很多的不同。

高兴的表情

一般表情比较自然，那是遇到比较顺心的事，人的表情很高兴，也很自然。下面来看几个不同人物的表情。



高兴时，眉毛下弯，两嘴角上翘。



比较高兴，脸上的表情比较自然，脸上有微笑的表情。



特别高兴，两嘴角上翘，眼睛像弯弯的月亮，看上去比较和蔼可亲。



小男孩特别高兴，嘴巴微张，眼里流露出喜悦的表情。



他眼睛斜视，嘴巴张开，流露出高兴的表情。



他笑得很开心，眼睛和眉毛呈现V字形，两嘴角上翘。



她笑得特别开心，嘴巴张得很大，眉毛下弯。



奶奶笑得特别开心，眉毛和眼睛都笑成了一条线。嘴巴张得特别大。



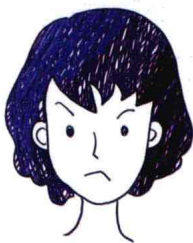
妈妈笑得特别开心，嘴巴张得特别大。

发怒的表情

人在发怒时，动作幅度特别大，表情也很狰狞，本节讲解如何塑造发怒的漫画人物形象。



微怒时，眉毛上翘，嘴巴抿起来成一条直线。



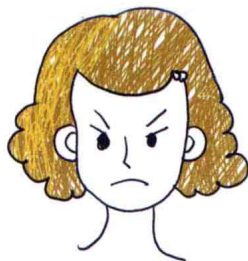
发怒时，两嘴角开始下弯，仔细观察两嘴角的高低不一样。



老年人发怒时，脸部上的线条变化特别明显。



阿姨生气的时候，两眼球向中间转，两嘴角下翘。



眼睛大睁，眉毛翘得很高，两嘴角下弯。



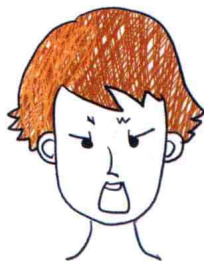
一个嘴角低，一个嘴角高，生气的表情比较搞笑。



大怒时，眼睛大睁，同时瞳孔也放大。一嘴角上翘，嘴巴张得特别大。



咬紧牙齿，两眉毛上弯的弧度特别大。



正在怒吼，眉毛紧锁。嘴巴张得很大。



哀伤的表情

人物在悲伤的时候，也有许多不同的动作结合人物的表情给人们传达一种情绪，不同的人在伤心时会用不同的表情表现出来。



哀伤的表情，外眉端下弯，一个嘴角高，一个嘴角低。



眉毛成一条直线，并且外眉端下翘，嘴成一条直线。



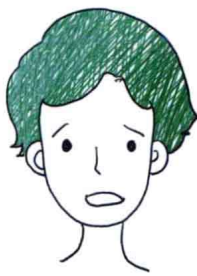
妈妈在哀伤的时候，两眉毛下翘，两嘴角也下弯，看起来很伤心。



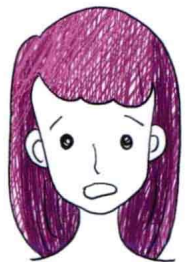
老师哀伤时，眼睛睁得很大，表情特别难过。



哀伤时，嘴巴张得很大，好像要说什么话似的。



眉毛向下翘，嘴巴微微张开，看起来非常难过。



眼泪在眼睛里打转，嘴巴微微张开，伤心的眼泪都快掉下来了。



伤心得都哭了。眼泪流了出来，嘴巴张开，哭得特别伤心。



哭得特别的伤心，眼泪像断了线的珠子一样，嘴巴张得特别大。

快乐的表情

人在遇到高兴的事情时，不同的人表情动作都不一样。有的人笑得眼睛都成弯弯的月牙了，动作更夸张，下面来学习画高兴的表情。



笑呵呵的表情，两嘴角上翘，眼睛特别有神。



一只眼睛睁开，一只眼睛紧闭，表情特别可爱。



眼睛睁得特别圆，两嘴角上翘，流露出开心的表情。



卷卷的头发，笑的时候露出一排大门牙，非常可爱。



妈妈开心时，表情非常自然，嘴巴张得特别大，两嘴角上翘。



一般开心的时候，嘴巴的表现能力很强，所以抓住嘴巴的动态。



大笑的时候，眼睛紧闭，眉毛下弯，嘴巴张得特别大。



小女孩在大笑的时候，一个嘴角高，一个嘴角低。



眼睛成V字形，嘴巴张得特别大，笑得很舒心。



4. 各种不同发型的画法

不同人物的不同发型表现出来的性格都不一样，不同的发型给人的美感也不相同。

女性发型

女性的发型特别多，有卷发、直发、马尾辫等很多不同的漂亮发型，下面来认识几种发型。



短卷发



大花辫子



学生发型



卷发辫子



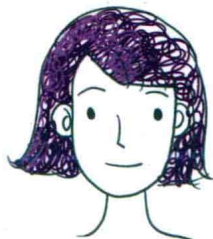
披肩卷发



两个小辫子



长长的辫子



齐耳短发



长长的卷发辫子