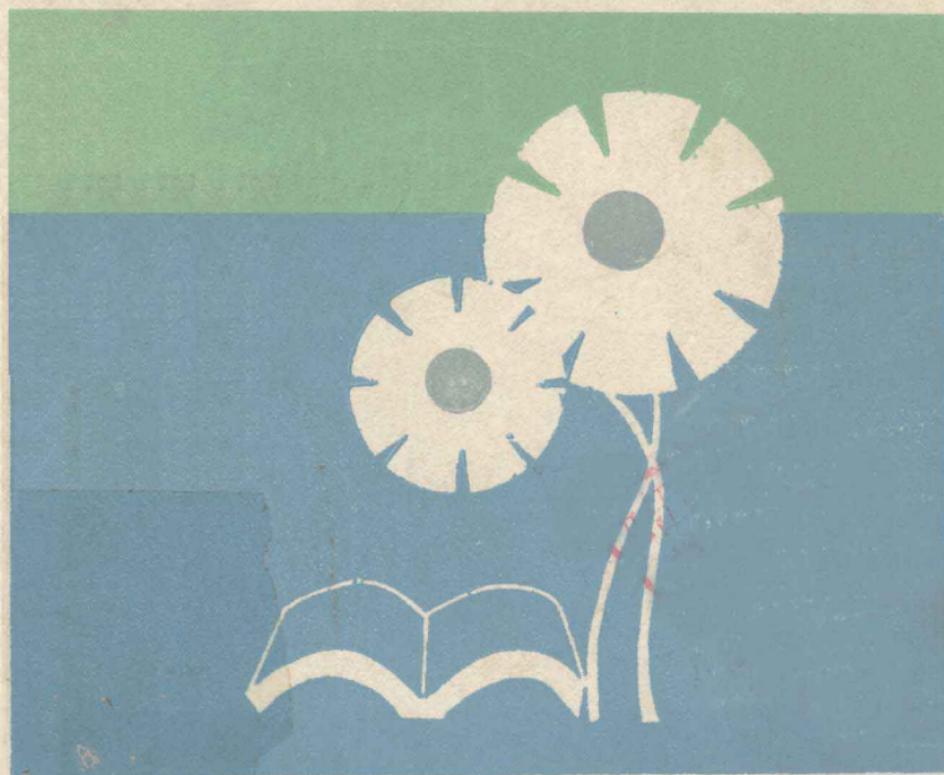


1979—1988

中学语文教学 论文选

卢正德 吴隐强 主编



广西人民出版社

1979—1988

中学语文教学论文选

主 编

卢正德 吴隐强

编 辑

吕瑞荣 方萍霞
隆 村 苗 山

广西人民出版社

1979—1988

中 学 语 文 教 学 论 文 选

卢正德 吴隐强 主编



广西人民出版社出版、发行

(南宁市河堤路14号)

广西艺术学院印刷厂印刷

*
开本787×1092 1/32 16.25印张 355千字

1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷

印数1—5,200

ISBN 7-219-01286-1/G·336 定价：5.20元

献 给
中华人民共和国
成立四十周年！

遵循基本原则，搞好语文教学

——写在《中学语文教学论文选》前面

· 卢正德 ·

十年，在人类历史的长河中，只是短暂的一瞬间。但是，从一九七九年到一九八八年这十年，在我国中学语文教学界却是值得回味、值得纪念的。因为这十年，包括广大中学语文教师在内的我国语文教学界的志士仁人以满腔的热情投入到中学语文教学和中学语文教学改革的洪流中去。他们对中学语文教学的教学思想、教学原则、教学目的、教学方法等进行了认真的摸索、深入的探讨和大胆的改革，总结出了中学语文教学的基本原则。改革也初战告捷，为提高我国的中学语文教学质量提供了宝贵的经验，为培养学生的智力和能力，使之成为社会主义“四化”建设有用人才作出了贡献。

俗话说，“照章办事”。这其中的一个重要意思是说，不论什么事情，都有它的规律原则，按照它们的规律原则办事，事情就办得成功，办得好，办得快；反之，就办得不好和不快，甚至要失败。进行中学语文教学，道理也一样，遵循中学语文教学的基本原则去进行教学，就能取得预期的教学效果。

中学语文教学的原则和中学语文教学的规律一样，是客观存在的，是教学规律在我们思维中的科学反映，它是语文教学各种因素的普遍联系的理论概括，也是语文教师组织和指导教学的原则依据。但在我国中学语文教学界，对于这个

关系到中学语文教学质量能否得到有效提高的中学语文教学原则，进行体系性深入的摸索、探讨和研究却是近十年来才开始的。时间虽短，但成绩喜人，功不可没。到目前为止，涌现出的研究中学语文教学原则并取得成果的已有多家。各家通过摸索、探讨，已经总结出来的中学语文教学基本原则有：

一、思想教育和语文教育相结合的原则。与此原则意思相类的有语文知识技能教育与思想政治教育相结合的原则、语文形式与思想内容不可分割的原则和“文道统一”原则。尽管提法各异，但都包含语文教学一定要对受教育者进行思想教育、思想教育一定要在语文教育过程中进行这样两层意思，大致体现了党的把学生培养成为德智体全面发展的有社会主义觉悟的有文化的劳动者的教育方针，体现了中学语文教学大纲的精神。

二、讲读教学和语文教学相结合的原则。含义与此原则相类的有读写结合原则、阅读训练和写作训练相结合等。多数同志认为，读是写的基础，读好才能写好，写是读的延伸，写好能促进读好；讲读教学是培养学生的理解能力，使学生掌握知识并受到思想教育的过程，作文教学是培养学生的表达能力，使学生运用所学的知识表达自己思想的过程。因此，讲读教学和作文教学必须紧密结合。张志公先生在他的《漫谈语文教学》中说，中学毕业生应该：“1、能读一般应用的书籍报刊，在语文方面没有障碍；只要书籍报刊中所涉及的思想内容或知识内容是他们所能理解的，就应该理解得完整，确切。2、能写一般应用的文章，在语文方面没有显著的毛病；只要对所写内容的认识是明确的，正确的，就应该能够清楚正确地表达出来，至少做到清通。”我们认为，

贯彻讲读教学和作文教学相结合的原则是实现张志公先生这里所说的、也是中学语文教学的培养目标的重要保证之一，因此是必要和正确的。

三、语文基础知识教学和基本训练相结合的原则。与此提法相近的有语文能力训练的原则、语文训练与思维训练相结合的原则、基础知识和基本能力相结合等。“双基”训练在六十年代初制定的《全日制中学暂行工作条例（草案）》中就提出过，说：“全日制中学必须切实加强基础知识教学和基本技能的训练。”语文基础知识教学和基本训练相结合是以实践为基础，理论与实践结合，学以致用等基本观点作指导，根据语文教学规律而确定的一项原则。

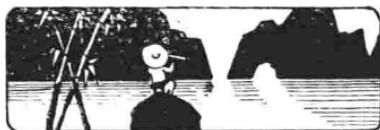
进行语文基础知识教学和语文基本能力训练，都是为了使学生掌握语文基础知识，发展思维能力，最终达到运用语言这一工具的目的。贯彻好语文基础知识教学和基本训练相结合的原则，就能发挥学生的主体作用，较好完成教学任务。

四、精讲多练原则。与“精讲多练”提法大同小异的有“精讲巧练”原则。对“精讲多练”作为一条原则，目前有同志持不同看法。但以开发学生的智力，调动学生的学习积极性主动性，充分发挥学生的主体作用，使学生把课内外学到的知识加以消化、巩固，从而变成自己的能力等角度来看，还是有其指导作用的，也不失为一条好的原则。

此外，还有“启发性原则”、“课内外结合原则”、“量力性原则”以及“因材施教原则”等等。怎样去贯彻这些原则，本书——《中学语文教学论文选》（1979—1988）有所论述，不必赘言。

总观上述原则，尽管有的提法在科学性方面尚有商量的

地方，但是显而易见，这些基本原则都是从实践中总结概括出来的，因而可以肯定地说，它们都对中学语文教学有着重要的指导意义，在大力提倡和深入全面进行中学语文教学改革的今天，尤其是这样。因为目前的中学语文教学改革，可以说是百花齐放、百家争鸣。但不管怎样“改”，怎样“放”，怎样“争”，怎样“鸣”，最终总要殊途同归、异曲同工。中学语文教学总要承担起对学生进行政治思想教育的重任，要提高学生的思想觉悟，帮助他们树立起马克思主义的方法、立场和观点；总要不断地提高学生提出问题、分析问题、解决问题和听、说、读、写的能力；总要教给学生（包括通过学生的自学）终身受用的必要的科学文化知识和技能。而遵循上述原则，乃至苏联教育家赞可夫的高难度进行教学的原则、高速度进行教学的原则（不搞多次的、单调的重复，以致把教学进度拖得很慢，而是不断地前进，不断地以丰富多彩的内容丰富儿童的智慧）、理论知识起指导作用的原则、使学生理解学习过程的原则、使全班学生包括“差生”都得到发展的原则，以及根据我国社会主义建设所提出的适合所有学科教学的一般教学原则（这些原则，除前面叙述简介外，还有理论联系实际原则、教学相长原则、直观性原则、巩固性原则、循序渐进原则、可接受性原则）等等，就能一步一步地、扎实实地完成中学语文教学为培养社会主义“四化”建设有用人才的光荣、艰巨任务，这也就是我们选编出版本书欲达众多目的中的一个。



目 录

遵循基本原则，搞好语文教学……………卢正德（1）

——写在《中学语文教学论文选》前面

按照语文课的特点进行教学……………王世堪（1）

语文教学要以“人才学”为指导……………王松泉（13）

中学语文教学要适应社会发展需要……………陈飞灵（21）

对语文教学的几点再认识……………郑大衡（25）

语文在教改和未来立体教学网络中的地位…毕洪涛（36）

语文教学的改革、开放与搞活……………许国康（43）

课堂教学艺术探微……………孙学明（51）

漫谈“一得”……………赵同桂（56）

谈中学语文教学三原则……………刘志鸿（60）

改进课堂教学 培养自学能力……………袁振文（67）

语文教学必须量力而行……………赵 礼（73）

举一隅挈全局……………奚英炽（85）

——谈“大容量”与“抓重点”的关系

归纳在语文学习中的运用……………陆新全（89）

弄清文脉 释疑解难……………赵宝富（97）

“于纰漏处读华章”……………周章轼（101）

——阅读教学一技谈

明乎言……………董士真（107）

——教学法一谈

应重视培养学生的学习兴趣……………钱金方（111）

- 图解文章八法 许洪君 (114)
诗文并茂 相得益彰 张秉刚 (119)
——谈谈我的语文教改体验
汉英比较语法在中学语文教学中的应用 宣永洁 (122)
荒漠的大地 希望的田野 廖新汉 (129)
——我对农村中语教改思考
体现师范特点 培养教学能力 马金库 (133)
——中师语文教学改革的几点尝试
中学语文教学中的语言美教育 刘念虬 (139)
在语言教学中发展创造性思维 曹津源 (142)
语文教学与创造性思维 李亮 (149)
“立足本本，走出本本”与
 创造性思维能力的培养 梁佐政 (160)
多角度思维教学法初探 唐荣缵 (165)
谈谈培养学生智能的途径和方法 黄金元 (168)
浅谈语文教学中非智力因素的开发 刘熹 (174)
单元比较教学法刍议 宋汝杰 (179)
整体设计 着重训练 李春茂 (187)
——浅论现行中学语文教材的单元教学
启发课的新尝试 张忠勇 (192)
——“六课型单元教学法”实验点滴
高中语文单元教学三步法 高喜文 (197)
单元导学法初探 何成湘 (201)
听知能力探微 史绍典 (206)
复述：质疑·争辩·穿插 张耀书 (211)
——谈对学生“说”的能力培养
说话训练序列设计 胡隆佳 (215)

- 读写结合教学法探索 徐开质 (220)
阅读教学复染法初探 冯道杰 (226)
“批注法”与“三论” 黄德怀 (230)
不回避 善引导 喻志华 (234)

——谈谈中学课文中有关爱情作品的教学

- 语文自学举要 王磊 (240)
语文教师课堂背诵的意义 李世沛 (246)
妥善把握语文教学的三维空间 唐红云 (250)

- 小说教学改革思路探微 张漾 (253)
散文教学美育谈 骆水祥 (259)
现代文教学小议 陈齐贤 (263)
论文言文教学科学性的基础 余瑾 (268)
文言文教学中“比较阅读法”的运用 胡铁军 (272)
如何教好文言文 周育才 (282)
中学文言文教学管窥 方武 (286)
有趣·有情·有用 钟顶 (293)

——文言文教学谈

- 文言文脉络梳理教学浅说 季德贵 (299)

鲁迅作品的讽刺艺术特色

- 喻志华 堵纪良 汪兆锡 (304)
对比论证方法谈 孟庆忠 (311)
站得高一些，教得活一些，学得扎实一些 张大文 (316)

——《为了忘却的纪念》教学札记

- 论《荷塘月色》的情感结构 邓远天 (320)
《故乡的榕树》喷发游子情 周增群 (324)

- 《驿路梨花》艺术赏析 米 栋 (328)
- 同中求异 比中见长 蒋森和 (333)
- 用比较法教学《蜘蛛》的体会
- 《智子疑邻》标准化教学尝试 才金锋 王秉涛 (336)
- 顶摩苍穹 挥斥幽愤 杨 群 (341)
- 李白《梦游天姥吟留别》主题我见
- 关于《归园田居》《饮酒》诗中的
两个注释 王少刚 (347)
- 兼谈陶渊明及他诗中的老庄思想
- 综述当前作文教学改革的新趋势 李昌明 (351)
- 学习叶圣陶语文教育思想 改革中学
作文教学 梁大和 (357)
- 作文思维训练体系结构浅论 蒋洪波 (362)
- 主体性，作文教学的逻辑起点 洪学如 (373)
- 以认识能力的提高带动表达能力的提高 孙德天 (379)
- 作文教学要加强认识能力的培养 陶永铭 (384)
- 提高学生写作能力谈 范有盛 张书华 (388)
- 我写示范文章的一般原则 张儒华 (393)
- 比较法在作文思维训练中的运用 燕 晶 (397)
- 中学生作文指向心理浅探 张海关 (399)
- 培养能力途径的最佳选举 李明廉 (403)
- 谈作文评改方法改革
- 全面批改作文的热处理法 肖功厚 (407)
- 读写量与思维训练 胡中柱 (412)
- 培养初中学生写作能力的尝试 郭元德 (418)

看细·思透·写活·改精	李跃进	(422)
——谈谈初中记叙文作文教学		
从高考作文题型的发展看今后作文		
教学改革的趋势	林惠生	(425)
谈议论文的“一题多作”	杨志刚	(429)
限制作文探微	蔡亦锋	(431)
条件作文指导初探	杭荣泽	(437)
供料作文立意四法	戴森清	(441)
议论文写作教学中学生联想能力的开拓与控制		
.....	景祥熙	(446)
怎样拓开学生写作议论文的思维空间	仇恒儒	(453)
——谈一道作文题的教学体会		
长单·仓库·园地	吴修义	(457)
——语文第二课堂点滴谈		
银幕——写作教学的第二块黑板	于华	(461)
试论句群在语文教学中的地位和作用	江觉非	(467)
也谈句群分析	刘殿甲	(473)
如何教名词活用为动词	辛安治	(480)
运用语法知识辨词释意举要	张锁应	(485)
“的”字小传	荣可吉	(487)
释“裘马扬扬”	尉金魁	(492)
关于“A，这是B”形式的探讨	钟湘麟	(495)
同化的条件及其他	秦世新	(502)
——从《雷电颂》的同化谈起		
后记	编者	(504)

按照语文课的特点进行教学

广西艺术学院 王世堪

做任何事情都要了解、谙熟它的特点。谙熟特点，才能掌握规律，把事情做好，达到预期的目的。我们从事语文教学，也应当力求弄清语文课的特点。

语文课有与其他课程相同的共性。教学论的一般原理对语文课是适用的。语文课又有与其他课程相区别的个性，这是我们应当着力去研究的。毛泽东同志说：“尤其重要的，成为我们认识事物的基础的东西，则是必须注意它的特殊点。”“科学的研究的区分，就是根据科学对象所具有的特殊的矛盾性。”（《矛盾论》）

语文课具有哪些特点呢？

一、交际工具——语文的本质属性

教学生掌握和运用语文这一交际工具，是语文教学的根本特点。

什么是“语文”？张志公同志解释说：“这个语文就是‘语言’的意思，包括口头语言和书面语言，在口头谓之语，在书面谓之文，合起来称为语文。”（《语文教学论集》）用“语文”来代替解放前沿用的“国语”（小学）和“国文”，是叶圣陶先生提出的建议。这个提法兼顾了口头语言和书面语言，强调了在普通教育阶段应当培养学生切近生活实际，切合日常应用的语言能力。学科名称本身，就鲜明地体现了它的根本特点。

语文——语言及其书面表达——是人类社会特有的现象。语言是人类的交际工具，它是为了交流思想而产生而发展的。随着社会的进步，产生了文字——语言的书面表达形式，这就使语言克服了时间、空间的限制，获得了更广泛更长远的交流效果。

语言是人类思维的工具，又是表达思想、交流思想的工具。

人们凭借语言来思索。语言的出现，标志着人类抽象思维的发展。所以，就内部语言来说，它是思维的工具。

人们用语言来表达自己的意思，通过语言来了解别人的意思。听、说、读、写都是在交流思想。所以，就外部语言来说，它是交际工具。

自从有了语言，很自然就有了语言教育。人们必须学会语言、运用语言，才能生活在社会之中；人们很自然地要把语言传给下一代。当然，这种语言教育是自发的，是在生活和生产中不自觉地进行着的。

自从有了学校教育，语文教学便越来越被放到重要地位上来。随着社会生产的发展和交流的扩大，对人们语文能力的要求越来越高，语文课的重要性也愈加明显。教育部颁发的全日制中学教学计划和全日制中学语文教学大纲，都特别强调了语文课的重要性，指出语文是学习和工作的基础工具，必须教好学好。

对于语言是思维的工具，是交流思想的工具这一命题，大家都是承认的，没有分歧的。但谈到语文课的性质和根本特点，却历来就有不同意见。有的同志着眼于思想教育，认为强调工具性会削弱思想教育。有的同志着眼于文学教育，认为强调工具性会削弱文学教育。有的同志着眼于语文传播文

化知识的功能，耽心强调工具性会影响学生学习一般文化知识。其实，强调语文的工具性，不会削弱思想教育、文学教育和文化知识的学习，因为语文是这一切的载体，任何思想、知识都是通过语文来表达的。语文教学固然要使学生了解这些思想与知识，而更重要的还在于训练学生准确熟练地掌握、运用语文工具，使他们真正具备读、写、听、说的能力。因此，这门学科的根本特点是教学生掌握和运用语文工具。

语文学科的性质、目的和它的根本特点，决不是哪一个人主观决定的。决定这一特点的，第一是语言本身，第二是社会需要。语言作为人类最重要的交际工具，决定了我们不能不把语文课当作工具来教。社会生活要求我们必须教会学生运用语文工具，达到善读、善写、善听、善说。这是不难理解的。试想：如果我们的教学真正提高了学生的语文能力，那么他们的学习效率、工作效率都将成倍地提高。有了较高的阅读本领，才能广博地占有知识，吸收人类积累的精神财富，才能及时吸收与自己业务有关的资料，作好自己的工作，真正学会“攻读”，才有可能去攀登科学高峰。有了较强的写作能力，才能整饬思想材料，表达与发挥自己的见解。随着现代科学的进步，传声技术日益发展，听说能力的重要性已越来越被人们所认识了。善听善说，才能在交流日益频繁的现代社会中，充分发挥吸收与表达的效能。总之，一个较好地掌握了语文工具的人，才能不断地丰富知识，扩展眼界，提高智力水准，在社会生活中发挥自己的作用。

如果我们承认工具性是语文课的最根本的特点，我们就应当明确地把语文课上成语文能力的训练课，而不能满足于讲授知识。

如果我们承认工具性是语文课的最根本的特点，我们就

要要求自己——语文教师成为学生读写听说的教练员。我们不仅要掌握语文知识，而且要精通培养学生语文能力的规律。

二、思想性——语文课的一个重要特点

强调语文的工具性，强调语文课要教学生掌握好语文工具，是不是否定或削弱语文课的思想性呢？

不是的。语文课的思想性和工具性是紧密地联系在一起的。思想感情是通过语言文字来表达的，语言文字又是由思想感情来驾驭来支配的。语文工具不同于物质的工具，语文是思维的工具，是交流思想的工具。唯其是这样的工具，才更强调了它的思想性，才要求按照语文课本身的特点去发挥其思想意义。叶圣陶先生说：“我是最不信服把语文跟内容分开来说的一个人。咱们不能抛开意思谈语言，也就是不管内容专谈语言。”（《叶圣陶语文教育论集》635页）“思想是一个方面，表达思想内容的工具又是一个方面。工具有好有坏，有的是锋利的，有的是迟钝的，有的合用，有的不合用，这是一个方面。思想也有好有坏，有的是正确的，有的是错误的，有的很周密，很深刻，有的很粗糙，很肤浅。这又是一方面。学习语文，这两方面都要正确对待。”（《叶圣陶语文教育论集》138—139页）这两段话告诉我们，一定要把思想内容与语文表达统一起来，用这样的观点来进行语文训练。

与其他课比较，语文课的思想性更为丰富，更能使学生受到教育感染，这是因为语文课中的范文包含着丰富的社会生活内容和人生哲理，能够在思想认识上给人以启迪，在感情上给人以陶冶。语文课有丰富的审美因素，它往往能触及人的心灵。语文课的思想教育广度和深度，常常是其他课程所不能比拟的。

但是，语文课的思想教育与政治课与学校其他方面的思