

畅销升级版

全彩印刷

Photoshop CS6, 最后一个CS版本!你还在等什么?

随书附赠 DVD

包含全书所有实例的高分辨率素材和最终分层文件, 赠送时长达24小时的高清语音视频教学录像, 让您足不出户便可轻松享受多媒体教学服务。



本书是帮助Photoshop初学者快速实现从入门到精通的经典教程。本书全彩印刷, 以精辟的语言、精美的图示和范例, 全面深入地讲解了Photoshop CS6的各项功能, 并使读者在不断实践中, 从新手成长为Photoshop高手。

登峰造极

之径系列

中文版

Photoshop CS6

从入门到精通

第3版



◎ 风尚设计 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

畅



登峰造极

之径系列

中文版

Photoshop CS6

从入门到精通

第3版

风尚设计 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书是帮助 Photoshop CS6 初学者快速实现从入门到精通的经典自学教程, 全书双栏排版、全彩印刷, 以精辟的语言、精美的图示和范例, 全面深入地讲解了 Photoshop CS6 的各项功能, 并使读者在不断实践中, 从新手成长为 Photoshop 高手。

全书共分为 14 章, 内容环环相扣、精彩纷呈, 前 13 章从最基本的 Photoshop CS6 软件界面介绍开始, 逐步深入到选区、图层、通道、蒙版、滤镜、动作等软件核心功能和应用方法。最后一章综合实例通过 25 个精美案例讲解如何使用 Photoshop CS6 进行数码照片处理、照片模板制作、创意合成、海报设计、广告设计、文字特效设计和包装设计, 使读者能将前面学到的专业知识应用到实际工作中去。附录介绍了如何运用 Photoshop 制作网页、3D 与视频动画。

本书内容丰富、信息量巨大, 语言通俗易懂, 讲解深入、透彻, 案例精彩、实战性强, 读者不但可以系统、全面学习 Photoshop 基本概念和基础操作, 还可以通过大量精美范例, 拓展设计思路, 掌握 Photoshop 在照片处理、文字特效、海报、平面广告、包装、网页、动画等行业的应用方法和技巧, 轻松完成各类商业设计的工作。

本书配有 1 张 DVD 光盘, 除包含全书所有实例的高分辨率素材和源文件外, 还赠送时长 24 小时、全书 210 多个实例的高清语音视频教学录像, 让您花一本书的钱, 享受多本书的价值。

本书适合广大 Photoshop 初学者, 以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计和影视广告设计等工作的人员使用, 同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考阅读。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS6 从入门到精通 / 风尚设计编著. —3 版. —北京: 机械工业出版社, 2013.8
(登峰造极之径系列)

ISBN 978-7-111-42887-9

I. ①中... II. ①风... III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 128421 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 孙 业

责任印制: 杨 曦

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2013 年 8 月·第 3 版第 1 次印刷

210mm×285mm·19.75 印张·889 千字

0001—4000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-42887-9

ISBN 978-7-89433-978-2 (光盘)

定价: 89.00 元 (含 1DVD)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心: (010) 88361066

教材网: <http://www.cmpedu.com>

销售一部: (010) 68326294

机工官网: <http://www.cmpbook.com>

销售二部: (010) 88379649

机工官博: <http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线: (010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

前言

PREFACE

软件简介

Photoshop CS6 是 Adobe 公司最新推出的图像编辑软件,是每一位从事平面设计、网页设计、影像合成、多媒体制作、动画制作等专业人士必不可少的工具,具有功能强大、设计人性化、插件丰富、兼容性好等特点。Photoshop CS6 精美的操作界面和革命性的新增功能将带给用户全新的创作体验。随着数码相机的普及,越来越多的摄影爱好者开始使用 Photoshop 来修饰和处理照片,从而大大扩展了 Photoshop 的应用范围和领域。

内容编排

本书共分为 14 章,从认识 Photoshop 的软件界面入手,由浅入深地讲解了 Photoshop 的工具、命令、各项功能和操作技法,带领读者快速进入 Photoshop CS6 的世界。

第 1 章介绍了 Photoshop CS6 的应用领域、工作界面、新增功能以及辅助工具等,使读者在深入学习 Photoshop CS6 之前,对该软件有一个全面而系统的了解。

第 2 章讲解了图像的基本编辑方法,详细介绍了 Photoshop CS6 的各项基本操作,如文件的新建、打开、保存、关闭;图像的变换与变形操作等。

第 3 章讲解了选区的创建和编辑,结合实例介绍了选区的基本操作、基本选择工具、编辑选区和选区的应用等,如为照片添加相框、制作画册、为人物添加头饰等。

第 4 章讲解了图像的颜色和色调整,主要介绍了基本的色彩理论,并结合 Photoshop 的颜色模式、颜色调整命令,来介绍如何使用恰当的工具调出美丽和谐的色彩。

第 5 章介绍了矢量工具与路径,详细地介绍了创建和编辑路径的工具和操作方法,以及路径在图像处理中的应用。

第 6 章介绍了图像的绘制,讲解了 Photoshop 中所有绘图工具的使用方法和应用技巧。

第 7 章介绍了照片的修复和修饰,介绍了各种修复工具和润饰工具的相关知识和使用方法,简单快速地修复有缺陷的数码照片和修饰图像中的颜色。

第 8 章讲解了图层的操作,对图层的相关知识进行了详细介绍,学习如何创建图层、编辑图层和管理图层,以及图层样式的运用等。

第 9 章介绍了蒙版,详细介绍了不同类型的蒙版的原理,以及蒙版在实际工作中的应用方法。

第 10 章介绍了通道,主要介绍了通道的原理、操作方法,以及基于通道混合的应用图像和计算命令,并结合到实际工作当中。

第 11 章介绍了文字的艺术,讲解了创建文字的工具以及一些相关的基础操作,让读者可以根据设计的需要,随心所欲地为作品添加各种艺术文字。

第 12 章讲解了滤镜的综合运用,重点介绍了比较常用的一些滤镜,了解滤镜的特点和操作方法。

第 13 章介绍了动作与任务自动化,包括如何创建、编辑和应用动作,以及如何使用各种动作自动化命令来提高工作效率。

第 14 章是综合实战,通过 25 个精美案例讲解了如何使用 Photoshop CS6 进行数码照片处理、模板制作、图像合成、广告设计 and 包装设计等,使读者能将前面学到的专业知识应用到实际工作中去。

附录介绍了如何使用 Photoshop 制作网页、3D 与视频动画,详细讲解了制作网页、创建和编辑 3D 模型以及创建视频动

画的相关知识。

本书特色

本书以通俗易懂的语言,结合精美的创意实例,全面、深入地讲解了 Photoshop CS6 这一功能强大、应用广泛的图像处理软件。总的来说,本书有如下特点:

1. 从零起步 由浅入深

本书完全站在初学者的立场,由浅入深地对 Photoshop CS6 的常用工具、功能、技术要点进行了详细、全面的讲解。书中各章均通过手把手和边讲边练的方式来讲解基础知识和基本操作,保证读者轻松入门,快速学会。

2. 知识全面 轻松自学

本书从最基础的 Photoshop CS6 软件界面认识开始讲起,以循序渐进的方式详细解读选区、调色、路径、通道、蒙版、滤镜等最核心、最实用的功能。另外,作者还将平时工作中积累的各方面的实战技巧、设计经验毫无保留地奉献给读者,让读者在自学的同时掌握实战技巧和经验,轻松应对复杂、变化的工作需求。

3. 全程图解 一看即会

全书使用全程图解和示例的讲解方式,以图为主、文字为辅。通过这些辅助插图,让读者在学习时更加易学易用、快速掌握。

4. 精美实例 激发灵感

为了激发读者的兴趣和引爆创意灵感,全书很多插图和示例构思巧妙,创意新颖。这些案例涵盖了 Photoshop 的各个领域,例如创意、文字、纹理、修饰照片、广告、招贴、海报、平面印刷等。力求使读者在学习技术的同时也能够扩展设计视野与思维,并且巧学活用、学以致用,轻松完成各类平面设计工作。

5. 多媒体教学 提高效率

全书配备了多媒体教学视频,进行全程语音讲解。读者只要打开随书赠送的多媒体光盘,结合书本,就可以在家享受专家课堂式的讲解,成倍提高学习效率。

创作团队

本书由风尚设计组织编写,参加本书编写的有:陈运炳、申玉秀、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、林小群、刘清平、钟睦、刘里锋、陈志民、朱海涛、廖博、喻文明、易盛、陈晶、张绍华、黄柯、何凯、黄华、陈文轶、杨少波、杨芳、刘有良、江凡、张洁等。

由于作者水平有限,书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时,也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

联系邮箱:lushanbook@gmail.com

风尚设计

多媒体光盘使用说明

本书附带 1 张 DVD 光盘，主要包含源文件和多媒体视频教程，源文件为书中操作实例的原始文件、素材和制作完成后的最终效果 PSD 文件，视频教程为实例操作步骤的配音视频演示录像，播放时间长达 24 小时。

光盘操作方法

(1) 将光盘放入光驱后，双击“我的电脑”→“光盘驱动器”图标，打开光盘内容界面，如图 1 所示。



图 1 光盘中的内容

(2) 双击“源文件”文件夹图标，打开包含各章节的文件夹，如图 2 所示；双击任何一个文件夹，即可打开相应部分的素材文件和最终效果文件，如图 3 所示。

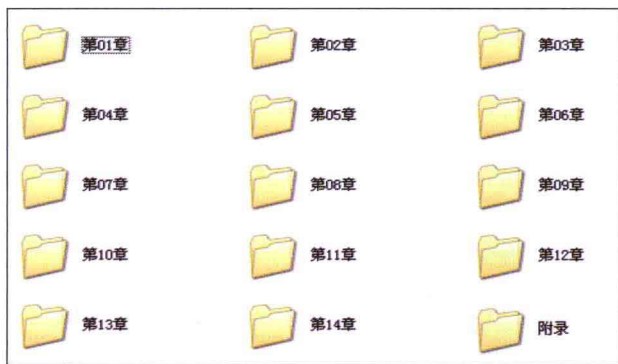


图 2 源文件



图 3 第 2 章中的素材文件

(3) 双击“视频”文件夹图标，然后双击任何一个章节的文件夹，将显示相应章节的多媒体视频教程文件；双击所需视频文件即可播放，如图 5 所示。



图 4 第 5 章中的多媒体视频教程

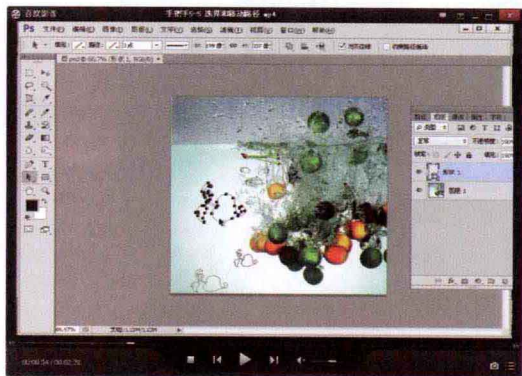


图 5 手把手 5-5 的视频文件内容

目 录

CONTENTS

前言

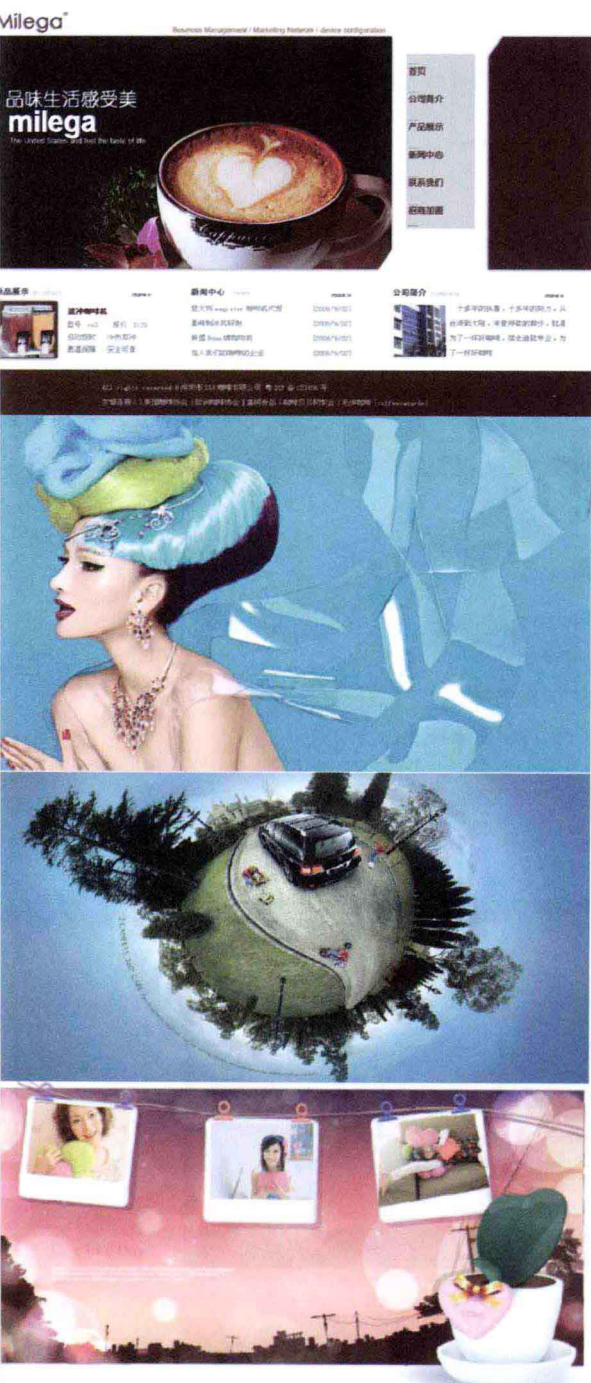
多媒体光盘使用说明

第1章 揭开 Photoshop 的神秘面纱——初识 Photoshop CS6 1

- 1.1 Photoshop CS6 的应用领域 2
- 1.2 Photoshop CS6 的新增功能 3
- 1.3 Photoshop CS6 的工作界面 6
 - 1.3.1 了解菜单栏 7
 - 1.3.2 了解工具箱 7
 - 1.3.3 了解工具选项栏 7
 - 1.3.4 了解面板 8
 - 1.3.5 了解状态栏 9
- 1.4 自定义工作区 9
- 1.5 变化中的视图 10
 - 1.5.1 更改屏幕显示模式 10
 - 1.5.2 排列窗口 11
 - 1.5.3 用旋转视图工具旋转视图 12
 - 1.5.4 用缩放工具调整窗口比例 12
 - 1.5.5 用抓手工具移动画面 13
 - 1.5.6 使用导航器面板查看图像 13
 - 1.5.7 其他缩放命令 13
- 1.6 使用辅助工具 14
 - 1.6.1 标尺 14
 - 1.6.2 参考线 15
 - 1.6.3 网格 16
 - 1.6.4 显示或隐藏额外内容 16

第2章 奇妙的 Photoshop 图像世界——图像的基本编辑方法 17

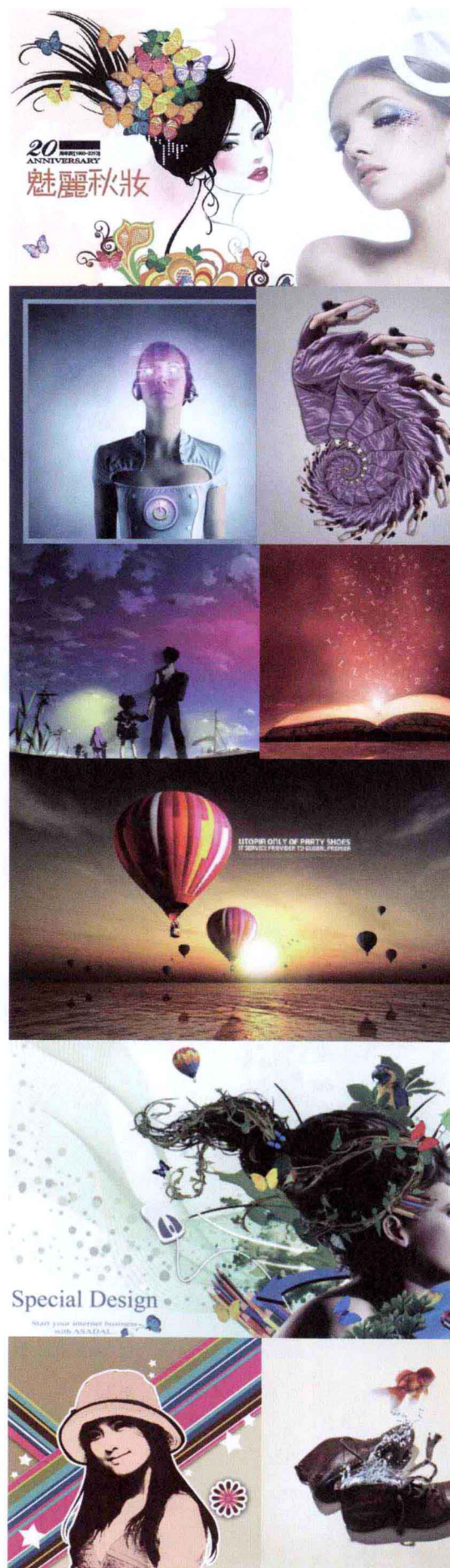
- 2.1 文件的基本操作 18
 - 2.1.1 新建文件 18
 - 2.1.2 打开文件 18
 - 2.1.3 保存文件 18
 - 2.1.4 关闭文件 19
- 2.2 修改像素尺寸和画布大小 19
 - 2.2.1 调整图像大小和分辨率 19
 - 2.2.2 调整画布大小 20
 - 2.2.3 边讲边练——修改画布大小制作时尚边框 20

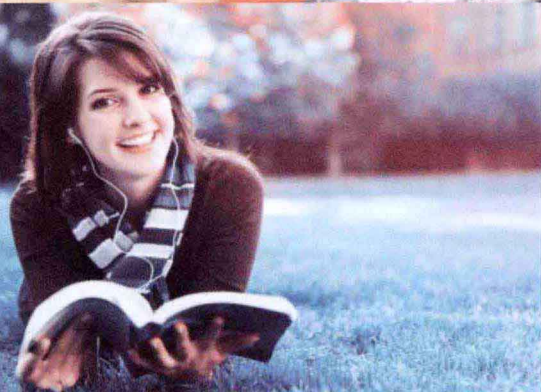


2.3 裁剪图像	21
2.3.1 裁剪工具	21
NEW 2.3.2 透视裁剪工具	23
2.3.3 “裁剪”命令	23
2.3.4 “裁切”命令	24
2.4 恢复与还原	25
2.4.1 使用命令和快捷键还原	25
2.4.2 恢复图像至打开状态	25
2.4.3 使用历史记录面板还原	25
 2.4.4 边讲边练——还原图像	25
2.4.5 创建快照	26
2.5 图像的变换与变形操作	27
2.5.1 缩放	27
2.5.2 旋转	27
 2.5.3 边讲边练——魔法天书	28
2.5.4 斜切	29
2.5.5 扭曲	29
2.5.6 透视	29
 2.5.7 边讲边练——框中接球	30
2.5.8 水平和垂直翻转	31
2.5.9 内容识别比例缩放	31
2.5.10 精确变换图像	31
2.5.11 重复上次变换	32
2.5.12 变形	32
 2.5.13 边讲边练——思绪	32
 2.5.14 边讲边练——重复变换	33
 2.6 实战演练——制作照片的晾晒效果	34
2.7 习题——制作时尚元素	36

第3章 选区来帮忙——选区的创建和编辑 37

3.1 选区的基本操作	38
3.1.1 全选与反选	38
3.1.2 取消与重新选择	38
3.1.3 移动选区	38
3.1.4 选区的运算	38
3.2 基本选择工具	40
3.2.1 选择工具	40
3.2.2 矩形选框工具	40
 3.2.3 边讲边练——制作绚丽背景	40
3.2.4 椭圆选框工具	41
3.2.5 单行和单列选框工具	41
 3.2.6 边讲边练——绘制线条装饰	42
3.2.7 套索工具	43
3.2.8 多边形套索工具	43
3.2.9 磁性套索工具	43
 3.2.10 边讲边练——制作卖萌小猫效果	44





3.3 魔棒工具	45
3.4 快速选择工具	46
3.4.1 快速选择工具原理	46
3.4.2 边讲边练——云海独舞	46
3.5 色彩范围命令	47
3.5.1 色彩范围对话框	47
3.5.2 边讲边练——制作鱼跃水鞋合成效果	47
3.6 编辑选区	48
3.6.1 创建边界选区	48
3.6.2 扩大选取和选取相似	48
3.6.3 平滑选区	49
3.6.4 扩展选区	49
3.6.5 羽化选区	50
3.6.6 收缩选区	50
3.6.7 变换选区	50
3.6.8 存储选区	51
3.6.9 载入选区	51
3.6.10 调整选区边缘	51
3.7 实战演练——书中故事	53
3.8 习题——音乐与自然	56

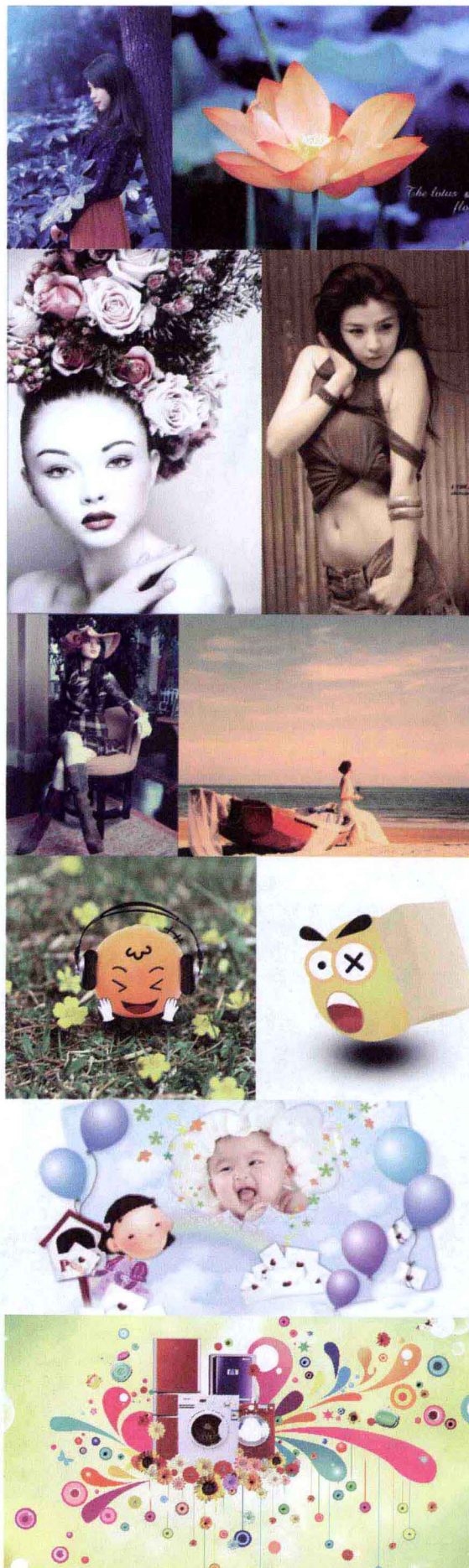
第4章 我的色彩地带——图像的颜色和色调调整 57

4.1 图像的颜色模式	58
4.1.1 查看图像的颜色模式	58
4.1.2 位图模式	58
4.1.3 灰度模式	58
4.1.4 索引模式	58
4.1.5 双色调模式	59
4.1.6 边讲边练——制作双色调效果	59
4.1.7 RGB 模式	60
4.1.8 CMYK 模式	60
4.1.9 Lab 模式	61
4.1.10 边讲边练——Lab 照片调色	61
4.2 百变的图像色彩	63
4.2.1 亮度/对比度命令	63
4.2.2 色阶命令	63
4.2.3 边讲边练——调出照片靓丽色彩	65
4.2.4 曲线命令	66
4.2.5 边讲边练——调出照片明亮色彩	66
4.2.6 曝光度命令	67
4.2.7 自然饱和度命令	68
4.2.8 色相/饱和度命令	68
4.2.9 色彩平衡命令	69
4.2.10 黑白命令	71
4.2.11 照片滤镜命令	71
4.2.12 通道混合器命令	72

4.2.13	边讲边练——调出荷花别样色调	73
4.2.14	反相命令	73
4.2.15	边讲边练——运用反相命令制作淡雅艺术效果	74
4.2.16	色调分离命令	74
4.2.17	色调均化命令	75
4.2.18	渐变映射命令	75
4.2.19	可选颜色命令	76
4.2.20	边讲边练——打造清纯甜美的蓝色美女	76
4.2.21	匹配颜色	78
4.2.22	边讲边练——调出黄昏情调	79
4.2.23	替换颜色命令	79
4.2.24	边讲边练——改变衣服颜色	80
4.2.25	阴影/高光命令	80
4.2.26	阈值命令	81
4.2.27	边讲边练——制作个人图章	81
4.2.28	去色命令	83
4.2.29	边讲边练——制作唯美古典风格照片	83
4.3	实战演练——打造水边唯美少女	84
4.4	习题——制作变色六连拍	88

第5章 百变路径——矢量工具与路径 89

5.1	了解路径和路径面板	90
5.1.1	认识路径	90
5.1.2	认识路径面板	90
5.2	绘制路径	91
5.2.1	钢笔工具	91
5.2.2	绘制直线和曲线路径	92
5.2.3	边讲边练——可爱的橘子笑脸	93
5.2.4	自由钢笔工具	94
5.3	编辑路径	94
5.3.1	选择与移动路径	94
5.3.2	添加和删除锚点	95
5.3.3	转换锚点类型	95
5.3.4	复制路径	96
5.3.5	保存路径	96
5.3.6	删除路径	96
5.3.7	路径与选区转换	97
5.3.8	关闭与隐藏路径	97
5.3.9	边讲边练——制作个性广告海报	97
5.4	使用形状工具	98
5.4.1	矩形工具	98
5.4.2	圆角矩形工具	99
5.4.3	边讲边练——制作水晶按钮	99
5.4.4	椭圆工具	100
5.4.5	多边形工具	100
5.4.6	边讲边练——绘制可爱 QQ 表情	101





5.4.7	直线工具	102
5.4.8	自定形状工具	102
5.4.9	边讲边练——制作可爱儿童写真模板	103
5.5	实战演练——制作多彩电器广告	104
5.6	习题——奇异世界	108

第6章 用画笔与颜色来作画——图像的绘制 109

6.1	如何设置颜色	110
6.1.1	设置前景色与背景色	110
6.1.2	“拾色器”对话框	110
6.1.3	吸管工具	111
6.1.4	运用颜色面板设置颜色	111
6.1.5	色板面板	111
6.2	画笔面板	112
6.2.1	画笔工具设置面板	112
6.2.2	“形状动态”选项	112
6.2.3	“散布”选项	113
6.2.4	“纹理”选项	113
6.2.5	“双重画笔”选项	113
6.2.6	“颜色动态”选项	113
6.2.7	其他选项	114
6.2.8	边讲边练——为糕点添加可爱表情	114
6.3	绘画工具	115
6.3.1	画笔工具	115
6.3.2	边讲边练——运用画笔工具为黑白照片上色	116
6.3.3	铅笔工具	117
6.3.4	颜色替换工具	117
6.3.5	边讲边练——为物体添加夸张表情	118
6.3.6	混合器画笔工具	118
6.3.7	设置绘画光标显示方式	119
6.3.8	边讲边练——制作爱心云朵	119
6.4	渐变、填充与描边	120
6.4.1	渐变工具	120
6.4.2	边讲边练——绘制彩虹	121
6.4.3	油漆桶工具	122
6.4.4	边讲边练——为卡通人物填色	123
6.4.5	“填充”命令	124
6.4.6	“描边”命令	124
6.5	实战演练——合成动感效果	125
6.6	习题——干裂手掌上的世界	126

第7章 修复与美化我的靓图——照片的修复和修饰 127

7.1	照片修复工具	128
7.1.1	污点修复画笔工具	128
7.1.2	边讲边练——去除人物身上的斑痣	129
7.1.3	修复画笔工具	129

7.1.4	修补工具	130
7.1.5	边讲边练——去除黑眼圈	130
NEW 7.1.6	内容感知移动工具	131
7.1.7	红眼工具	132
7.1.8	边讲边练——去除红眼	132
7.1.9	仿制图章工具	133
7.1.10	边学边练——去除照片上的日期	133
7.1.11	图案图章工具	134
7.1.12	仿制源面板	135
7.2	照片润饰工具	135
7.2.1	模糊工具	135
7.2.2	锐化工具	136
7.2.3	涂抹工具	136
7.2.4	减淡工具	137
7.2.5	边讲边练——增白人物眼白	137
7.2.6	加深工具	138
7.2.7	海绵工具	138
7.3	绘画修饰工具	139
7.3.1	橡皮擦工具	139
7.3.2	背景橡皮擦工具	140
7.3.3	魔术橡皮擦工具	140
7.3.4	边讲边练——运用魔术橡皮擦工具抠图	141
7.3.5	历史记录画笔工具	142
7.3.6	边讲边练——制作颜色对比效果	142
7.3.7	历史记录艺术画笔工具	143
7.4	实战演练——花瓣雨	143
7.5	习题——为人物去除眼袋	146



第8章 图层的魔力——图层的操作 147

8.1	认识图层	148
8.1.1	图层的特性	148
NEW 8.1.2	图层面板	148
8.1.3	图层的类型	148
NEW 8.2	图层的基本操作	149
8.2.1	创建新图层	149
8.2.2	边讲边练——为照片添加旁白	150
8.2.3	选择图层	150
8.2.4	取消选择图层	151
8.2.5	更改图层名称	151
8.2.6	更改图层的颜色	151
8.2.7	背景图层与普通图层的转换	151
8.2.8	复制选区新建图层	152
8.2.9	剪切选区新建图层	152
8.2.10	显示与隐藏图层	152
8.2.11	控制图层缩览图大小	153
8.2.12	复制图层	153



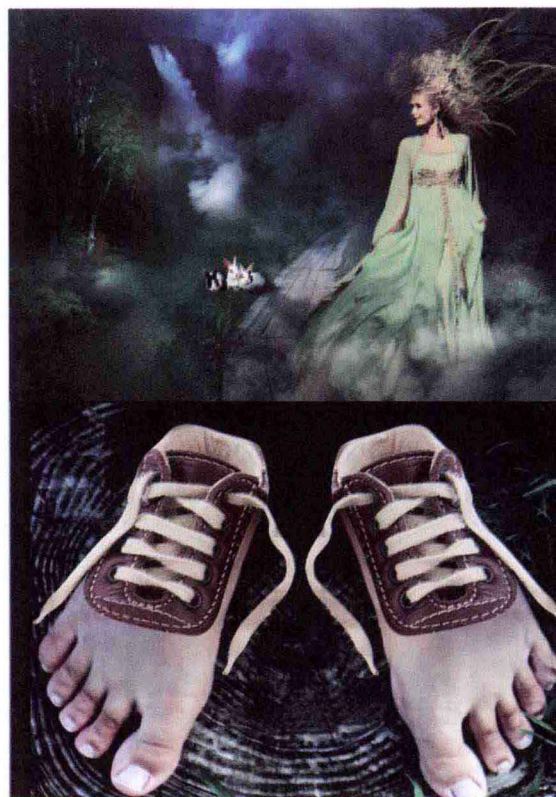
8.2.13	锁定图层	153
8.2.14	边讲边练——链接图层	154
8.2.15	栅格化图层内容	154
8.2.16	删除图层	155
8.2.17	清除图像的杂边	155
8.3	排列与分布图层	156
8.3.1	改变图层的顺序	156
8.3.2	对齐和分布图层	156
8.4	合并与盖印图层	157
8.4.1	合并图层	157
8.4.2	盖印图层	158
8.5	使用图层组管理图层	158
8.5.1	创建图层组	158
8.5.2	使用图层组	158
8.5.3	使用嵌套组	159
8.5.4	边讲边练——全球气候变暖公益广告	159
8.6	图层的不透明度	161
8.7	图层的混合模式	162
8.8	创建调整图层	166
8.8.1	了解调整图层	166
8.8.2	边讲边练——运用调整图层调色	166
8.9	创建图层样式	167
8.9.1	添加图层样式	167
8.9.2	投影	168
8.9.3	内阴影	168
8.9.4	外发光	168
8.9.5	内发光	168
8.9.6	斜面和浮雕	169
8.9.7	光泽	169
8.9.8	颜色叠加	169
8.9.9	渐变叠加	169
8.9.10	图案叠加	170
8.9.11	描边	170
8.10	编辑图层样式	171
8.10.1	修改、隐藏与删除样式	171
8.10.2	复制与粘贴样式	171
8.10.3	缩放样式效果	171
8.10.4	将图层样式创建为图层	171
8.11	使用样式面板管理样式	172
8.11.1	了解样式面板	172
8.11.2	使用样式面板中的样式	172
8.11.3	新建样式	172
8.11.4	删除样式	173
8.11.5	存储样式库	173
8.11.6	载入样式	173
8.12	实战演练——玉玲珑	174
8.13	习题——中国龙	176

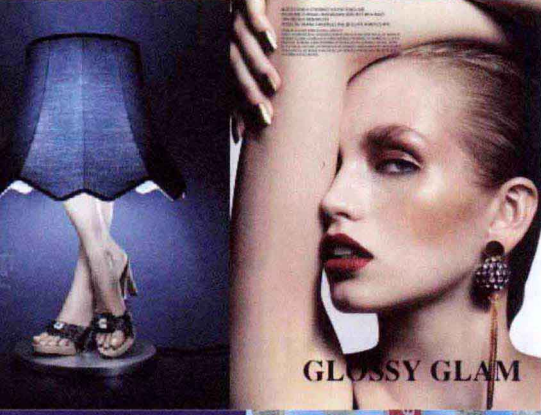
第9章 特殊的选区——蒙版..... 177

- 9.1 蒙版面板..... 178**
 - 9.1.1 认识蒙版面板..... 178
 -  9.1.2 边讲边练——为人物更换背景..... 178
- 9.2 图层蒙版..... 180**
 - 9.2.1 添加图层蒙版..... 180
 -  9.2.2 边讲边练——制作真皮质感的鞋广告..... 180
 - 9.2.3 从选区中生成图层蒙版..... 182
 - 9.2.4 复制与转移蒙版..... 182
 - 9.2.5 启用与停用蒙版..... 183
 - 9.2.6 应用与删除蒙版..... 183
 - 9.2.7 链接与取消链接蒙版..... 183
- 9.3 矢量蒙版..... 183**
 - 9.3.1 创建矢量蒙版..... 183
 -  9.3.2 边讲边练——制作宝宝日历..... 184
 - 9.3.3 变换矢量蒙版..... 185
 - 9.3.4 转换矢量蒙版为图层蒙版..... 185
 - 9.3.5 启用与禁用矢量蒙版..... 185
 - 9.3.6 删除矢量蒙版..... 185
- 9.4 剪贴蒙版..... 185**
 - 9.4.1 剪贴蒙版原理..... 185
 -  9.4.2 边讲边练——为人物衣服添加印花..... 186
- 9.5 快速蒙版..... 186**
 - 9.5.1 快速蒙版原理..... 186
 -  9.5.2 边讲边练——制作书中仙子..... 187
-  **9.6 实战演练——奇幻空间..... 189**
- 9.7 习题——制作儿童写真模板..... 192**

第10章 深入探讨——通道..... 193

- 10.1 通道..... 194**
 - 10.1.1 通道面板..... 194
 - 10.1.2 颜色通道..... 194
 -  10.1.3 边讲边练——调出明亮色彩..... 195
 - 10.1.4 Alpha 通道..... 196
 - 10.1.5 专色通道..... 196
- 10.2 编辑通道..... 197**
 - 10.2.1 选择通道..... 197
 - 10.2.2 载入通道中的选区..... 197
 - 10.2.3 复制通道..... 197
 -  10.2.4 边讲边练——调出照片暖蓝色调..... 198
 -  10.2.5 边讲边练——运用通道抠出透明婚纱..... 199
 - 10.2.6 重命名与删除通道..... 200
 - 10.2.7 边讲边练——通道美白..... 201
 - 10.2.8 分离通道..... 201
 - 10.2.9 合并通道..... 202
 -  10.2.10 边讲边练——分离/合并通道制作独特效果..... 202





10.3	应用图像和计算	203
10.3.1	应用图像	203
10.3.2	边讲边练——制作照片暖暖秋意效果	205
10.3.3	计算	205
10.3.4	边讲边练——通过计算调整照片颜色	206
10.4	实战演练——化妆品广告	207
10.5	习题——调出梦幻紫色效果	208

第 11 章 文字也时尚——文字的艺术

11.1	文字的应用	210
11.2	使用文字工具输入文字	210
11.2.1	文字工具	210
11.2.2	了解“字符”面板	210
11.2.3	边讲边练——创建点文字	211
11.2.4	字符样式面板	212
11.2.5	段落文字	213
11.2.6	边讲边练——创建段落文字	213
11.2.7	创建文字形状选区	214
11.2.8	边讲边练——制作图案文字	215
11.2.9	点文字与段落文字的相互转换	216
11.2.10	水平文字与垂直文字相互转换	216
11.3	编辑文字	216
11.3.1	编辑段落文字的定界框	216
11.3.2	文字变形	217
11.3.3	边讲边练——制作变形文字	217
11.3.4	创建路径文字	218
11.3.5	边讲边练——沿路径边缘输入文字	219
11.3.6	边讲边练——在闭合路径内输入文字	220
11.3.7	将文字创建为工作路径	221
11.3.8	将文字图层转换为普通图层	221
11.4	实战演练——制作趣味图案字	221
11.5	习题——制作立体文字	224

第 12 章 神奇的滤镜——滤镜的综合运用

12.1	认识滤镜库	226
12.2	独立滤镜	226
12.2.1	液化	226
12.2.2	边讲边练——制作超萌狗狗笑脸	227
12.2.3	消失点	228
12.2.4	边讲边练——制作广告牌	229
12.3	风格化滤镜	230
12.3.1	查找边缘	230
12.3.2	拼贴	230
12.4	画笔描边滤镜	231
12.4.1	成角的线条	231
12.4.2	喷色描边	231
12.4.3	边讲边练——制作撕边效果	232

NEW 12.5 模糊滤镜	233
12.5.1 场景模糊	233
12.5.2 表面模糊	233
12.5.3 径向模糊	233
 12.5.4 边讲边练——突出足球的精彩瞬间	234
12.6 扭曲滤镜	235
12.6.1 极坐标	235
12.6.2 切变	235
 12.6.3 边讲边练——将直发变为卷发	236
12.7 素描滤镜	237
12.7.1 半调图案	237
12.7.2 影印	237
12.8 像素化滤镜	238
12.8.1 彩色半调	238
12.8.2 马赛克	238
 12.8.3 边讲边练——制作马赛克效果	239
12.8.4 铜版雕刻	240
NEW 12.9 渲染滤镜	240
12.9.1 镜头光晕	240
 12.9.2 边讲边练——为照片添加光晕效果	240
12.9.3 云彩	241
12.10 艺术效果滤镜	242
12.10.1 彩色铅笔	242
12.10.2 壁画	242
12.10.3 水彩	242
 12.10.4 边讲边练——制作壁画效果	243
12.11 杂色滤镜	243
12.11.1 添加杂色	243
 12.11.2 边讲边练——打造下雪效果	244
12.11.3 蒙尘与划痕	245
 12.11.4 边讲边练——去除面部瑕疵	245
 12.12 实战演练——制作极地效果	246
12.13 习题——制作水墨画	248

第13章 让 Photoshop 自己动手——动作与任务自动化 249

13.1 动作	250
13.1.1 了解动作面板	250
 13.1.2 边讲边练——应用动作	250
13.1.3 修改动作的名称和参数	251
13.1.4 在动作中插入命令	251
13.1.5 在动作中插入菜单项目	251
 13.1.6 边讲边练——在动作中插入停止命令	252





13.1.7	在动作中插入路径	253
13.1.8	重排、复制与删除动作	253
13.1.9	指定回放速度	253
13.1.10	载入外部动作	253
13.2	自动化	254
13.2.1	批处理	254
13.2.2	边讲边练——批量处理图像	254
13.3	脚本	255
13.4	自动命令	255
13.4.1	图层的自动对齐和混合	255
13.4.2	边讲边练——多照片合成为全景图	256
13.5	实战演练——利用动作处理数码照片	258
13.6	习题——录制调色动作	260

第14章 自己动手，将想象变为现实——综合练习 261

14.1	数码照片处理	262
14.1.1	调整大小眼	262
14.1.2	打造靓丽刘海	262
14.1.3	打造时尚发色	263
14.1.4	为人物添加唇彩	264
14.1.5	打造苗条身材	264
14.1.6	美白皮肤	265
14.1.7	调出经典的朦胧紫色调	265
14.1.8	调出清透水润感彩妆效果	266
14.1.9	梦幻蝴蝶仙子	266
14.2	照片模板设计	268
14.2.1	可爱儿童图片模板	268
14.2.2	唯美婚纱照片模板	269
14.3	海报设计	270
14.3.1	芭蕾舞演出海报	270
14.3.2	公益海报	272
14.3.3	音乐会海报	274
14.4	创意合成	274
14.4.1	蘑菇城堡	274
14.4.2	天堂车站	277
14.4.3	梦想天梯	279
14.4.4	合成美丽女神	280
14.5	包装设计	280
14.5.1	棒冰塑料包装	280