

轻工志资料选编

第一期

(内部资料 · 请勿外传)

河南省轻工业厅轻工志编辑室

一九八六年七月

前 言

我们编印《轻工志资料选编》的目的是：一、为我厅各专业处、公司编写行业篇提供资料；二、为今后编撰《河南省轻工志》“资料汇编”打基础。按照省地方志编委会的要求，仅完成专业志的正稿还不算完成任务，每部正稿之后，还必须附有“资料汇编”才算合乎要求。因此，我们今后要不断地编印“资料选编”，以便更好地积累资料，推动当前的修志工作。

本期选印的几篇资料多数是基层单位送来的，也有我们自己搜集整理的，由于时间仓促，内容均未深入核实，有不当之处，希望大家提出纠正。

我们的“资料选编”要依靠大家来办，希望厅机关各单位、各地、市一、二轻局以及各企业的同志们多给我们寄送资料，为编撰全省的轻工业志作出贡献。

轻工志编辑室

1986年7月1日

目 录

1. 我从事钧瓷生产的一些回忆

——禹县第二陶瓷厂任 坚…………… 1—5

2. 开封最早的皮鞋店

——开封皮鞋厂厂志编辑室…………… 6—8

3. 老全记皮鞋店

——开封皮鞋厂厂志编辑室…………… 9—14

4. 关于神后陶瓷行业的一些历史情况

——厅编辑室整理…………… 15—18

5. 关于河南省私营肥皂业的调查报告

——工业厅私营工业处(1955.5)…… 19—24

我从事钧瓷生产的一些回忆

河南省禹县第二陶瓷厂 任 坚

我开始接触钧瓷是在1936年，那年我刚满15岁，考上了禹县陶瓷职业学校。当时的校长李志伊，是北平大学应用化学系毕业，对中国古陶瓷学科造诣较深，他除了担任校长职务外，还兼教我们陶瓷理论课。钧瓷技师芦光华，在制造钧瓷技术方面，是芦氏弟兄中之佼佼者，当时的职业学校，是半工半读性质，上午学普通中学学课及陶瓷理论课，下午到实习工厂参加实际操作。陶瓷专业理论课，主要是学习陶瓷工艺学，即各种陶瓷原料如石英、长石、瓷石、高岑土、白云石等各种原料之性质、用途，各种呈色金属氧化物之性质及用途等。在烧成方面，特别注意各焙性之划分，窑温如何控制等。

各种原材料之处理，亦为陶瓷工艺之重要环节，如各种原料之细度、纯度、配方及使用浓度、施釉厚度等等亦必须严格控制。

下午参加实际操作。当时的工具，主要是石轮子，技师作出钧瓷样品，学生照样品制作，由简到繁，由易到难，由小件产品入手，逐步制作大件。

钧瓷釉料的配制，亦由芦技师担任，釉色品种，主要是天青，鱼肚白，瓜皮绿，亦有少量铁绣花，以上这些产品都是在大窑中

用氧化气氛烧成的。至于小窑货当时处于绝密状态。所谓小窑货，就是建一座小型窑炉，窑的内径约40公分，深约50公分，下部用手拉风箱鼓风，装窑时先将窑底堆积“兰炭”（即灶渣）约20公分，然后放上匣钵（放在兰炭上部）匣钵周围再装上兰炭约30市斤，把产品放在匣中上面加盖，盖上面堆积兰炭10市斤，盖上加盖“窑顶”，窑顶中间留一园孔，直径约10公分，园孔上加一活盖，可关可启，便于看火和掌握窑中气氛，窑装齐后，即鼓风生火，约两个钟头，产品即告烧成，烧出之产品，即所谓小窑货，小窑货气氛及火色，颇难掌握，故有“十窑九不成”之说。

此种烧成方法，虽然简陋、原始，但炉中较易形成还原气氛，即火焰中容易产生一氧化碳气氛，此一氧化碳气氛与釉中之氧化铜化合，生成氧化亚铜，此氧化亚铜，还杂以铁粒子等，即呈现钩红、钩紫等五光十色的钩红釉其秘密就在这里。

我在陶校上学三年，毕业后留校当技士三年，在这六年当中，和芦光华技师形影不离，一直在一块工作，在陶校公开讲授的钧瓷，即大窑钧瓷是用氧化气氛烧成的，所以天青釉，鱼肚白等，红彩以铬锡红加硃砂制成，如此而已。

当时的小窑货，为啥会形成绝密状态，这不能不归咎于当时的社会环境，尽管“十窑九不成”，但是十窑之中只要能烧成一

件，古董商闻风而至，少则数十元（银币）多则数百元，古董商一转手，即可获利无穷，远非芦光华每月30元工资所能比拟，且小窑货不外传，亦为芦氏家规，不容许随意违犯，当时经营古瓷的京沪古董大商，在收购钧瓷时，竟提出“谨防芦瓷”以防上当受骗，芦钧乱真程度，可想而知。

芦氏先人芦全福、芦炳岱等人，一方面仿制钧瓷，一方面贩卖古董，他们通过古董商亦了解到景德镇、宜兴、石湾等地的仿钧制品的制作技术，并从而摸索试验，亦为恢复古钧之重要方法，如景德镇现存之钧红釉，即窑红、祭红等的配釉方法与神后钧瓷之配釉方法及施釉方法，有许多相似之处，其原因皆出于此。

我在陶校上学三年，当技士三年共六年，接着考入郑州高级工业学校，化工科专业，又学习三年，毕业后到耀州瓷厂工作一年，抗日战争胜利后，四六年回神后创办建峰实验瓷厂，四八年秋参加革命，到中原大学学习。

此段时间，虽断断续续对钧瓷不断进行试验，但限于人力物力，未能作出突破性试验，四九年春我又回神后创办人民工厂。

（即国营禹县瓷厂前身）

一九五六年周总理出国访问，国际友人问及中国钧瓷发展情况，回国后，即责地方工业部，注意发展此项民族遗产，并从故宫博物院提出一件古钧瓷，赠送国际友人。

一九五七年，中央拨七万元专款，筹建钧瓷厂。

一九五八年，钧瓷厂竣工，正式投产，投产初期还是用倒焰式窑炉，烧氧化焰天青色一类之钧瓷和白底黑花之类的牡丹瓶等传统器物，间及部分小窑货。

至一九五九年，在省工业厅工程师李志伊的帮助指导下，研讨古钧瓷配方用 1 M 倒焰窑，使用还原气氛，烧制钧瓷成功，为钧瓷大量烧成，提供了依据。

经过三年的稳定提高，至 1962 年，利用 6 M 容量倒焰窑，使用还原气氛烧制钧瓷成功，每窑可生产大小产品数百件，合格率在 70% 以上，之后钧瓷烧制范围逐渐扩大，现已遍及一厂、二厂及社办单位。

一九七八年，考虑到钧瓷用还原气氛烧成，太受限制，同时神后地区工人，烧还原气氛，亦很不习惯，所以采用赛格尔氏的烧法，在釉中加上还原剂，用氧化焰烧成，结果亦可达到预期目的，为钧瓷烧成开辟了一条新的途径。

钧瓷的烧成方法：

钧瓷的烧成方法，有五种都是切实可行的。

一、用传统烧法，即用还原气氛烧钧瓷，采用哪种窑型都是可以的。

二、用倒焰窑，氧化气氛加还原剂烧。

三、用直焰窑氧化气氛加还原剂烧成，或直焰窑还原气氛烧成。

四、用多孔窑氧化气氛加还原剂烧成。

五、用电热或隧道窑烧成，从外部引入一氧化碳气或在釉中加入还原剂。

从以上观点来看，以第五种烧法较为现实，烧成质量亦比较稳定，窑炉温度亦较易控制。

一九八五年十一月十六日

开封最早的皮鞋商店

——“永和祥”、“太和”、“联兴源”、“老金记”、
“振昌”、“天顺鼎”

在人们的日常生活中，鞋是少不了的。我国生产鞋的历史，相传年代久远。但皮鞋的生产，却是近代的事。鸦片战争以后，天津、上海、广州等口岸城市，从外国人那里学习了皮鞋生产技术，并创办了自己的皮鞋生产业。尔后又将技术传播到内地重要城市，开封就是其中的一个。

开封是七朝古都，明、清以后是河南省的政治、经济、文化中心，是中原地区商品货物的重要集散地。商业、手工业发达，为皮鞋生产提出了资源条件和销售市场。所以，开封成了河南省生产皮鞋最早的城市，对河南省的皮鞋生产做出了应有的历史贡献。

二十世纪初，开封市场上已有天津等地生产的皮鞋出售，武汉皮鞋以价廉打开了开封市场，为开封生产皮鞋，提供了直观的市场信息。

1923年，天津人（姓名已记不清）来汴，在鼓楼街路南（现大众电影院西边）开办了“永和祥”皮鞋店，一间铺面，前店后作。生产人员有三、四人。生产男、女皮鞋和儿童皮鞋。每日产量基本上是：男成人皮鞋每人每天生产一双，女皮鞋每人每

天一双半。该店的产品主要销给当时在开封的天主教堂和耶稣教堂的外国人。

“太和”皮鞋店。“永和祥”皮鞋店办了二年左右，将产权转让给从天津来的张家四兄弟。张家将字号改为“太和”皮鞋店，地点未迁，依然是前店后作，继续生产皮鞋和在门市上销售。

1938年夏天，日寇侵入开封，该店停产歇业，张老大、张老三离汴返津。

“联兴源鞋店”，座落在马道街东商场内，它的生产作坊设在黄家胡同。该店的股东是天津人。1924年前后，该店从天津请来了孙永福师付，到黄家胡同的作坊内，向生产布鞋的工人，传授皮鞋生产技术。经过学习，当时能生产皮鞋的工人有30人左右，每日产量10双左右。日寇侵入开封前，该店歇业，后转给“洪义和”皮鞋店。

“天顺鼎鞋店”，座落在南土街，是一家生产和经营布鞋的店铺。在天津人孙永福向“联兴源”传授皮鞋生产技术的时候，

“天顺鼎”鞋店派出高云亭（现开封皮鞋厂退休老工人，现年八十一岁）到“联兴源”的作坊参观，向孙永福学习皮鞋生产技术。回店后带领近20名徒弟，生产“双底鞋”皮鞋，即现在称之为的线缝皮鞋。生产的主要品种是男、女皮鞋。每日产量10双左右。1935年该店迁至山货店街，不久，由于经营萧条而停业。

“老金记皮鞋店”，座落在鼓楼街路北（现市保险公司），它不仅是开封最早的皮鞋店之一，也是开封最大最有名气的皮鞋店。

“振昌皮鞋店”，座落在马道街北头路东（现人民百货大楼南边），据说是上海人在开封开办皮鞋店。开业时间与“老金记皮鞋店”一前一后，差不了多少天。生产工人最多时有40人左右，生产的主要品种是男、女皮鞋。该店生产的皮鞋做工讲究，线条流畅，式样美观。开封当时的其它制作皮鞋店铺的工人，经常到该店的橱窗前，观看摆出来的新鞋样，回到自己店内仿照制作。1938年夏，日寇侵入开封前，该店迁往西安。

开封皮鞋厂退休工人高云亭 口述

开封皮鞋厂厂志编辑室 整理

一九八六年三月十五日

老金记皮鞋店

——开封最大的皮鞋生产作坊和商店

老金记皮鞋店是开封最早生产皮鞋的店家之一，也是最大的生产作坊和商店。它的生产工人最多时有200人还多一点，资本达三万银元。三十年代前期，它生产的马靴曾出口苏联。每年的营业额占开封市鞋业的三分之一。

老金记皮鞋店，座落在鼓楼街路北20号（现市保险公司）。经理赵金鑑，字延秋，河南省滑县人。生于1894年，16岁进北土街“永记”布鞋铺学徒。1918年他与焦正南合资开办“金记”鞋作坊，资本三百银元。一台15缝纫机，工人和学徒十余人。生产正上布鞋，在马道街西商场出售，并在驻马店和陕州两地各租门面房一间，进行推销。

1927年，赵金鑑买下了鼓楼街的“荣茂昌洋货店”（注：洋货店即百货店）的商品货物和房产，“金记鞋作坊”迁到鼓楼街，将字号改为“天津分此，老金记皮鞋店”。先后请了天津人王宝元、王福林、尹××和一个外号叫黄蛮子的南方人传授皮鞋制作技术。这些人走了以后，该店的作坊由开封人薛修义领作。

“老金记”的皮鞋逐渐占领了市场，生意越做越大，成了当时的大字号。

1927年，韩复渠在开封发行纸质流通卷受阻，有十家左

右的大字号的“东家”和掌柜，以不法奸商、扰乱市场、破坏金融为罪名抓捕起来。该店领事掌柜李华亭被抓走，经多方活动，交出五百银元后获释。李华亭回店后，于当年春节被辞去。此时，在赵金鑑以下有三个领事掌柜，分别负责采购、门市经营、处理经济往来和法律事务。

1929年鼓楼街扩大街面宽度以后，老金记的门面房由三间扩大为五间。

生产作坊的工人达到200多人（包括生产布鞋的工人）。每年吸收徒弟30人到50人不等。这些徒弟大都来自滑县、长垣县、山西省晋城、高平县以及开封县的罗王等地。

门市经营人员有30余人。每年旺季时，每日营业额达一千银元。每年的营业额占开封市制鞋业（包括布鞋）全年营业额总额的三分之一。

1931年，龙亭后建成了河南省当时最大的“华北体育场”。老金记的体育用鞋品种随之发展起来。

1933年至1936年的四年间，苏联直接写信给“河南省老金记”，联系订制枣红色牛面高统带铜刺马靴，每次要货20双或30双不一，每年要货次数不等。这是开封对外出口皮鞋的最早年代。

“老金记”生产的皮鞋品种有：“前邦压后邦”、“后邦压

前邦”的男式牛面三接头和通头线缝皮鞋、过膝和平膝的牛面高统带铜刺马靴、大橡筋男式皮棉鞋、九眼高腰男式皮棉鞋、男女透空鞋（即凉鞋）、男女皮拖鞋、女式平跟皮鞋、尖足皮鞋、女高跟皮鞋、跟的高度分为2.5寸的（相当于现在的3分跟）、1.5市寸的（相当于现在的5分跟少低一点）、还有1市寸的（相当于现在的3分跟）；体育用皮鞋的品种有：跑鞋、跳高鞋、软底月下跑鞋、体操鞋、滑冰鞋等。

该店同时还生产布鞋，其品种有：礼服呢五眼鞋、黑绒高腰男、女棉鞋、礼服呢中间华达呢五眼鞋、方口鞋、元口鞋、松紧口鞋、偏三扣鞋、黑绒棉鞋、礼服呢棉鞋、花缎鞋、男女软底鞋等。

该店有时还生产“山羊”、“木马”、“垫子”等体育用品。门市上还兼营百货商品。

老金记生产的皮鞋，大部分销给当时的“军、警、政”各界人员和学校的教职员。体育用鞋主要销给本市的和省内各县的学校。河南省各县县长曾统一在老金记订制皮鞋。它生产的布鞋主要销给商界和农村。

从“金记鞋作坊”到“老金记皮鞋店”，以后直到1938年夏，它的生产和销售处于直线上升状态。在这十余年中，它的资本由三百银元增加到三万银元，增加了100倍。工人和学徒

由十余人增加到200余人，增加了10余倍，并购置了房产两处，（包括鼓楼街的作坊和铺面），设备有制邦用缝纫机8台，其中“大轴”缝纫机（即18英寸缝纫机）4台、44英寸缝纫机二台。每日生产皮鞋平均为100双。另外，还有一定数量的布鞋。生产出来的皮鞋和布鞋，几乎没有积压。

“老金记”的资本，十余年增长100倍，除去生产与经营因素外，那就是每年春节结算时的分帐。该店同当时的其它私人店铺一样，按照传统的习惯：“年清节不清”。年者，春节也。节者，即端午节、中秋节等。也就是说每年的结算帐目和年终“分肥”是在春节，而不是在每年的阳历元旦或其它节日。

“分帐”的原则是“本六仁四”。“本”者，即出资本的东家，具体到老金记那就是赵金鑑与焦正甫二人。他两在全年的利润中分得百分之六十。下余的百分之四十由“仁”来分。“仁”者，包括领事掌柜、生产领作，也称他们为“大夥友”，另外还包括“二夥友”、“三夥友”。在这些“仁”中，每人分得多少，由东家和经理规定出“份帐”。如管理生产和管理经营的大夥友，每人分得“1分帐”，即占“仁四”里边的十分之一，占全部利润的百分之四。二夥友为“七厘帐”，即占“仁四”中的百分之七。三夥友有的为“五厘帐”，有的是“三厘帐”。“仁”者，不管能拿到几厘帐，在当时皆为有“脸面”的人。解放后称之为

的资方代理人和高级店员，就是这一部分人。不过，高级店员还是店员，与资方代理人还有着质的区别。

至于工人和学徒，则是另一种办法了。有的工人，则根据在店内工作时间和表现，由东家送钱。学徒则是沿袭我国手工业的历史习惯，“三年学徒，一年效劳”，学徒期间，不发工资。一年有四天假日。四年“出师”后，留在店内干活的，每月可以领到工资。一般刚出师的工人，每月工资为四个银元多点。出师时间早的，干活年代长的工人，每月工资六个银元到八个银元不等。这些工人每个月的工资，相当于“老金记”门市上出售的一双皮鞋价格。

那时的男式三接头、通头牛面皮鞋价格是：进口纹皮面料的每双售价8个银元多点。

沪产优质牛面料每双售价6个银元多点。

沪产一般牛面料每双售价4个银元多点。

高统马靴的价格每双16个银元多一点。

1931年“老金记”八、九个中出师的工人，从该店出来，合夥集资在寺后街开办了“老鑫记皮鞋店”。

1938年夏，日寇侵入开封之前，“老金记”南迁南阳，在内乡设立了一个销售点。其中一部分人到省内其它地办了皮鞋店，留在开封的人员所剩无几。1940年，赵金鑑返汴，力图

恢复开封老金记的生产经营。但股东焦正甫抽走了属于他的全部资金，开办了“新九霞皮鞋店”。“老金记”实力大减，1950年赵金鑑病故。1954年4月“老金记皮鞋店”歇业。

开封皮鞋厂退休工人 李文仁
李兴和 口述
高云亭

赵金鑑的姪子赵清林 提供情况
开封皮鞋厂厂志编辑室 整理

1986. 3. 20