



河南省非物质文化遗产普查成果汇编

平顶山市类别卷
民间文学

二〇〇九年十月

非
河
南
遗

情报树的故事

在文殊寺北部的双庵自然村内，有两棵大黄 树：一棵小的，两人合抱有余，树高不到二十米，遮荫面积半亩以上；一棵大的，三人合抱不足，树高 20 余米，遮荫面积一亩多大。树枝繁茂。两棵树东西分布，相距约二十米左右。人称东黄 、西黄 。东黄 ，据老年人相传，是一棵预报丰年、歉年的情报树。当地居民，年年观察情报树所发的情报。据说，文殊寺乃千年古刹，曾名扬省内外，古往今来，各地进山朝圣者车水马龙。因为丰年、歉年关系到人民生活的好坏。特别是旧社会，穷人逃荒要饭要到年景好的地方才能生存，所以，这棵树对于逃难穷人来说，是棵可靠的情报树。据说，这棵树发芽不一致，发芽早的代表好收成，发芽晚的代表坏收成。树枝顶层发芽早，高山收成好，发芽晚收成坏；树枝底层发芽早，平地收成好，发芽晚，收成坏；四周树枝是：哪个方向发芽早，哪个方向收成好；反之，收成不好。若上下与四方一齐发芽，收成都好，否则，收成都坏。所以被誉为“灵性树”、“情报树”。具有观赏与研究价值。当地曾有实证：民国年间的大灾荒，黄 树全身迟迟不发芽。传说，自古以来，这里收成不好，人民生活困苦，多数在农闲时外出逃荒要饭，方可补充半年生活。可是，逃到哪里去呢？文殊圣母点化，让黄 树担起了情报任务。据说，情报面积波及河南全省及其邻近交界地。如果说，这棵树在旧社会起着济世扶贫的作用，那么如今它的情报，就是为村民省吃俭用、丰年储备，起着指导作用。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(民间文学)

种类:

编号: II-2159

项目名称	银人的传说
分布地域	四棵树乡山青水绿, 风景优美。位于鲁山县西南部。东邻鸡豕、下汤乡, 西靠尧山镇, 南接南召县, 北与赵村乡交界。属深山区, 四面环山, 中部平坦。分水岭关隘, 素有一夫当关, 万夫莫开之称, 是名城洛阳通往重镇南阳的咽喉, 古今被视为战略要地。古迹: 挂鼓楼山、文殊庵址。
讲述者基本情况 (姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	宋建新, 地址: 四棵树乡张沟村。性别: 男, 民族: 汉, 文化程度: 大专, 出生日期: 1955.
基本内容	相传, 很久很久以前有个蛮人追撵三个银人历尽艰辛来到张沟, 这三个银人翻山越岭找藏身之地。在关山垭不远处有个关帝庙, 银人得关帝指点, 又翻了几架山, 藏在人迹罕至的一个巨石之中。
传承谱系	大众传承
相关材料(含记录稿录音录像资料、照片等的数量)	记录稿 1 份
其它说明	

线索提供人及联系方式	陈金展 王霞 电话 13783292658
调查人及联系方式	王霞 电话 15036897516
县文化局意见及结果	具有一定价值建议立项
市文化局意见及结果	同意立项
省文化厅意见及结果	

注：本表格由县、市、省级文化部门分类逐级填写并留档备查。相关详细材料另附。表格可根据需要扩充。

银人的传说

相传，很久很久以前的一个冬天，天下着大雪。有个蛮人追撵三个银人历尽艰辛来到张沟，这三个银人翻山越岭找藏身之地。在关山垭不远处有个关帝庙，银人得关帝指点，又翻了几架山，藏在人迹罕至的一个巨石之中。

蛮人寻迹也至关帝庙，磕几个头，许个心愿就遁迹追寻银人，翻了几架山，再也没了银人踪迹。相传，很久很久以前的一个冬天，天下着大雪。有个蛮人追撵三个银人历尽艰辛来到张沟，这三个银人翻山越岭找藏身之地。在关山垭不远处有个关帝庙，银人得关帝指点，又翻了几架山，藏在人迹罕至的一个巨石之中。

蛮人寻迹也至关帝庙，磕几个头，许个心愿就遁迹追寻银人，翻了几架山，再也没了银人踪迹，清晰可见，真可谓鬼斧神工。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(民间文学)

种类:

编号: II-2160

项目名称	石牛沟的传说
分布地域	四棵树乡山青水绿, 风景优美。位于鲁山县西南部。东邻鸡冢、下汤乡, 西靠尧山镇, 南接南召县, 北与赵村乡交界。属深山区, 四面环山, 中部平坦。分水岭关隘, 素有一夫当关, 万夫莫开之称, 是名城洛阳通往重镇南阳的咽喉, 古今被视为战略要地。古迹: 挂鼓楼山、文殊庵址。
讲述者基本情况 (姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	李学乾 笔名远村, 男, 1954 年出生, 河南鲁山县北店村人。先后任《鲁山文史资料》编辑, 系河南省作协会员、平顶山市作协理事、中国近现代史史料学会理事。中国近现代史史料学会理事。电话 5056318
基本内容	从前这里有个放牛娃给老财放牛、割草累的腰酸腿疼。放牛娃向老财诉说, 老财不仅不同情, 还说: “小孩家哪有腰呀!” 一天, 放牛娃累得实在不行, 就把镰刀拴在牛尾巴上, 割得牛腿鲜血直流。财主看到十分心疼, 责备放牛娃道: “你咋不把镰刀别在你自己的腰里呢?” 放牛娃回答: “你不是说小孩没腰吗?” 老财气急败坏, 活活的将放牛娃打死, 装入棺材, 拉进山沟埋葬。这事儿感动了天神, 把棺材变成岩石, 永不腐烂。牛也再不吃草, 化为石牛, 沟里至今还留着深深的蹄印。

传承谱系	大众传承
相关材料（含记录稿录音录像资料、照片等的数量）	记录稿 1 份
其它说明	
线索提供人及联系方式	陈凯统 李学乾 电话：505631
调查人及联系方式	王霞 电话 13783292658
县文化局意见及结果	具有一定价值建议立项
市文化局意见及结果	同意立项
省文化厅意见及结果	

注：本表格由县、市、省级文化部门分类逐级填写并留档备查。相关详细材料另附。表格可根据需要扩充。

项目的详细介绍

石牛沟的传说

四棵樹境内有道石牛沟，沟内有石棺、石牛、石蹄印等自然景观。相传，从前这里有个放牛娃，天天给老财放牛、割草，累得腰酸腿疼。放牛娃向老财诉说，老财不仅不同情，还说：“小孩家哪有腰呀！”一天，放牛娃累得实在不行，就把镰刀拴在牛尾巴上，割得牛腿鲜血直流。财主看到，十分心疼，责备放牛娃道：“你咋不把镰刀别在你自己的腰里呢？”放牛娃回答：“你不是说小孩没腰吗？”老财气急败坏，活活的将放牛娃打死，装入棺材，拉进山沟埋葬。这事儿感动了天神，把棺材变成岩石，永不腐烂。牛也再不吃草，化为石牛，沟里至今还留着深深的蹄印。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(民间文学)

种类:

编号: II

-2161

项目名称	杨神仙的故事
分布地域	鲁山县土门办事处位于鲁山县西北部,南邻赵村乡,北为背孜乡,东邻瓦屋乡,西接汝阳县。属深山区。古迹有北栖山龙山文化遗址。
讲述者基本情况(姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	李学乾 笔名远村,1954 年出生,河南鲁山县北店村人。系河南省作协会员、平顶山市作协理事、中国近现代史史料学会理事。电话;5056318
基本内容	土门乡境内有个南天门的小山村,几百年前住着一家姓杨的。不知主人姓名,都叫他杨神仙,有不少故事流传至今。这篇故事叙述杨神仙拴日头的故事。
传承谱系	大众传承
相关材料(含记录稿录音录像资料、照片等的数量)	记录稿 1 份
其它说明	
线索提供人及联系方式	汪秉权 李学乾 电话: 5056318
调查人及联系方式	蔡太平 电话:13803905350
县文化局意见及结果	具有一定价值建议立项
市文化局意见及结果	同意立项
省文化厅意见及结果	

注: 本表格由县、市、省级文化部门分类逐级填写并留档备查。相

关详细材料另附。表格可根据需要扩充。

项目的详细介绍

杨神仙故事

土门乡境内有个南天门的小山村，几百年前住着一家姓杨的。不知主人姓名，都叫他杨神仙，有不少故事流传至今。

拴日头

为了互相帮忙，当地百姓自愿结合，结成换工组，轮流干活。这年春上，换工组给杨家刨地种玉米。大家跑了一天，眼看日落西山，地还没有刨完。领工的对杨神仙说：“日头快落山了，看来今天刨不完，明天再来吧。”

杨神仙不慌不忙的说道：“不要着急。还早着哩。刨完再回家，省的大家再跑一趟。”领工的交待大家继续干活。干活的认为，主家真是少眼无珠。这么多地，一熬一时干不完。可换工组有纪律，领工的不说走，就得继续干。

大家又刨了两个时辰，看看日头还是离山顶一丈多高。领工的犯疑，要是过去，日头早落了。可今天反常，好像日头被拴住一样。

听了大家的议论，杨神仙笑着对大伙说：“谁有这么大的本事，能把日头拴住？鼓鼓劲干活吧。”地被刨的剩屁股大的一块儿时，杨神仙发话了：“快收工吧，天说黑就黑。”大家赶忙收工，日头就不见了，霎时黑的伸手不见五指。干活的人只好点燃柴草照路，往家赶。

杨神仙回到家里，老婆埋怨道：“干活也不知道早晚，现在已是一更天，饭都热了几遍。”杨神仙笑了笑，埋头吃饭。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(民间文学)

种类:

编号: II-2162

项目名称	空碗吃蜂蜜的传说
分布地域	鲁山县土门办事处位于鲁山县西北部,南邻赵村乡,北为背孜乡,东邻瓦屋乡,西接汝阳县。属深山区。古迹有北栖山龙山文化遗址。
讲述者基本情况 (姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	李学乾 笔名远村,1954年出生,河南鲁山县北店村人。系河南省作协会员、平顶山市作协理事、中国近现代史史料学会理事。电话;5056318
基本内容	土门乡境内有个南天门的小山村,几百年前住着一家姓杨的。不知主人姓名,都叫他杨神仙,有不少故事流传至今。这篇叙述的是杨神仙变魔术一样使大家都喝到蜂蜜水的故事。
传承谱系	大众传承
相关材料(含记录稿录音录像资料、照片等的数量)	记录稿1份
其它说明	
线索提供人及联系方式	汪秉权 李学乾 电话: 5056318

调查人及联系方式	蔡太平 电话:13803905350
县文化局意见及结果	具有一定价值建议立项
市文化局意见及结果	同意立项
省文化厅意见及结果	

注：本表格由县、市、省级文化部门分类逐级填写并留档备查。相关详细材料另附。表格可根据需要扩充。

项目的详细介绍

空碗吃蜂蜜的传说

土门乡境内有个南天门的小山村，几百年前住着一家姓杨的。不知主人姓名，都叫他杨神仙，有不少故事流传至今。

空碗吃蜂蜜

杨神仙家经常有人夜间来聚会。究竟干的什么都不知道。

有天晚上，来了几个远客，还有几个邻居，大家一直聊到深夜，觉得口干舌燥。杨神仙对大家说：“别急，一会儿我请大家喝蜂糖。”大家嘀咕，没见养蜂，咋有蜂糖？杨神仙吩咐老婆去烧水，自己搬张方桌到当院。搁上香炉，点燃香火。杨神仙又在香炉前放了三个酒杯，把酒斟上，拿来一个钱袋放到桌上，然后跪地叩头，默念几句，转身对大伙说：“稍等片刻，蜂糖就会送来。”

大家半信半疑。几袋烟工夫，杨神仙果然从钱袋里取出一大碗蜂糖。让老婆将开水端来，每人沏了一碗蜂糖茶。

大家一饮而尽，爽甜可口，喝了再喝。

蜂糖喝道一半的时候，杨神仙说：“不能再喝了，剩下的还得给人家送去。”

杨剩下又把糖碗放入钱袋，然后跪下叩首，念叨几句。一会儿功夫糖碗就不见了。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(民间文学)

种类:

编号: II-2163

项目名称	撒豆成兵的故事
分布地域	鲁山县土门办事处位于鲁山县西北部,南邻赵村乡,北为背孜乡,东邻瓦屋乡,西接汝阳县。属深山区。古迹有北栖山龙山文化遗址。
讲述者基本情况 (姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	李学乾 笔名远村,1954年出生,河南鲁山县北店村人。系河南省作协会员、平顶山市作协理事、中国近现代史史料学会理事。电话;5056318
基本内容	杨神仙有间小屋,屋内摆放着两个大缸,缸内盛着半缸黑豆。到底怎样个祭发,无人知晓。老婆看到,杨神仙每次从屋里出来,都是满头大汉,疲惫不堪。据说,他能把黑豆祭得能眨眼,会蹦跳,会说话。打起仗来,他就能撒豆成兵。
传承谱系	大众传承
相关材料(含记录稿录音录像资料、照片等的数量)	记录稿 1 份
其它说明	

线索提供人及联系方式	汪秉权 李学乾 电话：5056318
调查人及联系方式	蔡太平 电话:13803905350
县文化局意见及结果	具有一定价值建议立项
市文化局意见及结果	同意立项
省文化厅意见及结果	

注：本表格由县、市、省级文化部门分类逐级填写并留档备查。相关详细材料另附。表格可根据需要扩充。

项目的详细介绍

撒豆成兵的故事

土门乡境内有个南天门的小山村，几百年前住着一家姓杨的。不知主人姓名，都叫他杨神仙，有不少故事流传至今。

撒豆成兵

杨神仙有间小屋，屋内摆放着两个大缸，缸内盛着半缸黑豆。到底怎样个祭发，无人知晓。老婆看到，杨神仙每次从屋里出来，都是满头大汉，疲惫不堪。据说，他能把黑豆祭得能眨眼，会蹦跳，会说话。打起仗来，他就能撒豆成兵。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(民间文学)

种类:

编号: II-2164

项目名称	板凳为马的故事
分布地域	鲁山县土门办事处位于鲁山县西北部, 南邻赵村乡, 北为背孜乡, 东邻瓦屋乡, 西接汝阳县。属深山区。古迹有北栖山龙山文化遗址。
讲述者基本情况(姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	李学乾 笔名远村, 1954 年出生, 河南鲁山县北店村人。系河南省作协会员、平顶山市作协理事、中国近现代史史料学会理事。电话;5056318
基本内容	一天, 杨神仙在一家饭店被店主怀疑杨神仙是白莲教。便密告官府. 当天。官府把杨神仙五花大绑, 然后挖地三尺, 搜寻武器财宝, 什么也没有找到。杨神仙夫妇被捕以后, 大义凛然, 宁死不屈, 无论官府严刑拷打, 守口如瓶, 没有供出一个白莲教同党, 最后英勇就义。当地老百姓都知道杨神仙夫妇是好人, 就将他们的尸体运回, 埋葬在南天门的半坡上, 以示纪念。
传承谱系	大众传承
相关材料(含记录稿录音录像资料、照片等的数量)	记录稿 1 份
其它说明	