

中国传世楷书

於太上之道當須精誠潔心澡除五累遺穢
汙之塵濁杜淫欲之失正目存六精凝思玉
真香煙散室孤身幽房積毫累著和魂保中
仿佛五神遊生三宮豁空競於常輩守寂默
以感通者六甲之神不踰年而降已之子能

册二

江上凤 主編



印刷工业出版社

中国传世楷书



老子
道可道非常道名可名非常名無名天地之始
有名萬物之母常無欲以觀其妙常有欲以觀
其微此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆
妙之門
下皆知美之為美斯惡已皆知善之為善斯不
已故有無之相生難易之相成長短之相形高

江上风◎主编

◆ 印刷工业出版社

尚書省郎官石記序
朝散大夫行右司
員外郎陳弘言撰
吳郡張旭書



郎官石柱记·唐·张旭

张旭（六七五—七五〇），字伯高，一字季明，吴郡（江苏苏州）人。初仕为常熟尉，后官至金吾长史，人称『张长史』。是一位极有个性的草书大家，因他常喝得大醉，就呼叫狂走，然后落笔成书，甚至以头发蘸墨书写，故又有『张颠』的雅称。后怀素继承和发展了其笔法，也以草书得名，并称『颠张醉素』。唐文宗曾下诏，以李白诗歌、裴旻剑舞、张旭草书为『三绝』。又工诗，与贺知章、张若虚、包融号称『吴中四士』。

亦称《郎官厅壁记》，唐陈九言撰文，张旭书。唐开元二十九年（七四一）立。

《郎官石柱记》书，原石久佚，传世仅王世贞旧藏『宋拓孤本』，弥足珍贵。《古今法书苑》谓：『张颠草书见于世者，其纵放奇怪近世未有，而此序独楷书，精劲严重，出于自然。书一艺耳，至于极者乃能如此。其楷字概罕见于世则此序尤为可贵也。』明赵涵《石墨镌华》谓此记『笔法出欧阳率更，兼永兴、河南，虽骨力不逮，而法度森严』。有赞云：『长史草书，颓然天放；略有点画处而意态自足，号称神逸』，『长史真书《郎官石柱记》作字简远，如晋宋间人。』此石宋时已有刻本。明董其昌曾刻入《戏鸿堂帖》。

太上洞玄消灾护命经·唐·柳公权

河東柳公權書

太上洞玄消灾護命經

爾時元始天尊在七寶林中五明宮內與無極
聖衆放無極光明照無極世界觀無極衆生受無
極苦惱宛轉世間輪生死迴漂浪愛河流吹欲

太上洞玄消灾护命经·唐·柳公权

柳公权（七七八—八六五），唐朝最后一位大书法家，京兆华原（今陕西耀县）人。官至太子少师，故世称『柳少师』。他二十九岁进士及第，在地方担任一个低级官吏，后来偶然被唐穆宗看见他的笔迹，一时机为书法圣品，就被朝廷召到长安，那时，柳公权已四十多岁。穆宗尝问柳公权用笔之法，公权答云：『用笔在心，心正则笔正。』时穆宗荒纵，为之改容，悟其笔谏也。他的字在唐穆宗、敬宗、文宗三朝一直受重视，他官居侍书，长在朝中，仕途通达。

柳公权书法初学王羲之，以后遍阅近代书法，学习颜真卿，融会自己新意，然后自成一家，自创独树一帜的柳体，为后世百代楷模。他的字取匀衡瘦硬，追魏碑斩钉截铁势，点画爽利挺秀，骨力遒劲，结体严紧。『书贵瘦硬方通神』，他的楷书较之颜体，则稍均匀瘦硬，故有『颜筋柳骨』之称。

唐故左街僧錄
內供奉一教
談論引駕
大德安國寺

玄秘塔碑·唐·柳公权

《玄秘塔碑》全称《唐故左街僧录内供奉三教谈论引驾大德安国寺上座赐紫大达法师玄秘塔碑铭并序》，唐裴休撰文，柳公权书并篆额，邵建和、邵建初镌刻。立于唐会昌元年（八四一）十二月。楷书共二八行，行五四字。藏西安碑林。

《玄秘塔碑》是柳公权六十四岁时所书，书体端正瘦长，笔力挺拔矫健，行间气脉流贯，顾盼神飞，全碑无一懈笔。有以方取势，引筋入骨之赞。或以为筋骨特露，虽遒媚劲健，然晋法至此大变矣。明王世贞《池北偶谈》：『玄秘塔铭，柳书中之最露筋骨者，遒媚劲健，固自不乏，要之晋法亦大变耳。』清王澐《虚舟题跋》说此书是『诚悬极矜练之作』。

神策军碑·唐·柳公权



神策军碑·唐·柳公权

《神策军碑》全称《皇帝巡幸左神策军纪圣德碑并序》，崔铉撰文，柳公权楷书。唐会昌三年（八四三）立，原碑久佚。

《神策军碑》为柳公权六十六岁时所书。记唐武宗李炎巡幸左神策军事，《神策军碑》是柳公权楷书的代表作之一。其笔法与结构极精炼而凝重，保留了左紧右舒的传统结构。运笔方圆兼施，运用自如。笔画敦厚，沉着稳健，气势磅礴。读此碑可以使人加深对『颜筋柳骨』这句话的艺术特征的理解。

大唐回元觀鐘樓銘·唐·柳公叔

禮之樂記云鐘聲鏗鏘以立號號以立橫言號今之
發充滿其氣也春秋之義有鐘鼓曰伐言聲其罪以
責之也而道人禁門師亦謂為信鼓蓋以其警齋戒
勤惰之心朝禮蚤暮之節故雖幽巖絕壑精廬靜
室隨其顛力不施設京師萬年縣所置迴元觀者
按乎其地在觀仁里之巽維考乎其時當至德元年
之正月前此天寶初
玄宗皇帝創開甲第寵錫燕戎無何貪狼睚眦殲豕
唐突亦既梟戮將為汙猪
肅宗皇帝若曰其人是惡其地何罪改作洞宮謚曰
迴元及範真容以據正殿即太一天尊之座其分
身歟貞元十一年規為名園周植琛木勅以
像設遷於蕭明觀輦與既陳絙紼將引連牛曾喘而

大唐回元观钟楼铭·唐·柳公权

《大唐回元观钟楼铭》，一九八六年十一月出土于西安市和平门外。长一二四厘米，宽六〇厘米，厚一八厘米，青石质。碑题为『大唐回元观钟楼铭并序』，令狐楚撰文，柳公权中楷正书。

铭文共四一行，满行二〇字，共七六一字，唐开成元年（八三六）四月二十日立，邵建和刻字。与碑相距不远，伴出了一截残断的无字菱形经幢，以及直径一米的八角形经幢顶盖，从雕刻风格看，应属唐代遗物。由于长期埋藏地下，碑面和个别字稍有残损，但文可通读。

《大唐回元观钟楼铭》碑是柳公权五十八岁时所书，也是现存柳碑中最完整的。此碑风神烁烁，一笔不苟，其用笔重骨力，以方笔为主，辅以圆笔，劲利清健。其结构往往错位中求变化，比如左右结构的字『蹲』『钟』『楼』等将左边偏旁往上挪，形成左短右长的结字法，在不平衡中求韵趣。

兜沙經·唐·佚名

兜沙經

靈山寺藏

後漢月支三藏支婁迦識譯

一切諸佛威神恩諸過去當來今現在亦
佛在摩竭提國時法清淨處其處名曰在所
問清淨始作佛時光景甚明自然金剛蓮華
周匝甚大自然師子座諸佛過去時亦悉於

上坐儀法等無有異極相法中出生極過度
已諸佛身體行悉等具足明無所復罣礙
可計佛處不可計法處不可計諸大十方人
民處不可計佛剎處過去當來今現在佛等
所出生也諸菩薩等各各從異國土來都大
會其數如十佛剎塵一塵為一菩薩如是為

兜沙经·唐·佚名

兜沙经，无款识，北京故宫博物院藏，有唐天佑四年（九〇七）年号。书法用笔精到，笔法严谨，姿态清丽，为唐人写经中的珍稀之物。

小楷大般涅槃經·唐·佚名

貪欲瞋恚愚癡悉皆滅盡其中雖有無心惡念是大涅槃因緣力故能滅煩惱而結自賊犯四重禁及五无间罪是經已亦作无上菩提因緣漸斷煩惱除不橫死一闍提也復次善男子譬如闇夜諸所營作一切皆息若未訖者要待日明學大乘者雖循解經一切諸定要待大乘大涅槃日開於如來微密之教然後乃當造菩提業安住正法猶如天雨潤益增長一切諸種成就業實惠除飢饉多受豐樂如來秘藏无量法而亦復如是若能除滅八種熱病是經出世如彼業實多利要樂一切能令眾生見於佛性如法華中八千聲聞得受記莖成大乘寶如秋收各歲更无所作一闍提輩亦復如是於諸善法无所營作復次善男子譬如良醫聞他人子非人所持尋以妙藥并遣一使勸語使言卿持此藥速與彼人彼人若遇諸惡鬼神以藥力故志當速去卿若遲晚吾自當往終不令彼枉橫死也如是病人若見使者及吾威德諸苦當除得安隱樂是大乘典大涅槃經亦復如是若比丘比丘及優婆塞優婆夷及諸外道有能受持如是經典讀誦通利復為他人分別廣說若自書寫令他書寫斯等皆為菩提因緣若犯四重及五逆罪若為邪惡毒惡所

持聞是經典所有諸惡皆消滅如見良醫惡鬼遠去當知是人真是菩薩摩訶薩也何以故暫得聞是大涅槃故亦以生念如來常故暫得聞者尚得如是何況書寫受持讀誦除一闍提其餘皆是菩薩摩訶薩復次善男子譬如聾人不聞音聲一闍提輩亦復如是雖復欲聽是妙經典而不得聞所以者何无因緣故復次善男子譬如良醫一切醫方无不通達兼復廣知无量呪術是醫見王作如是言大王今者有必死病其王答言卿不見我腹內之事云何而言有必死病醫即答言若不見信應服下藥既下之後王自驗之王不肖服余時良醫以呪術力令王冀門遍生創痍兼復瘡下虫如雜出王見是已生大怖懷讀彼良醫善哉善哉卿先所自吾不用之今乃知卿於吾此身作大利益恭敬是醫猶如父母是大乘典大涅槃經亦復如是於諸眾生有欲无欲悉能令彼煩惱崩落是諸眾生乃至夢中夢見是經恭敬供養喻如大王恭敬良醫是大良醫和名死者終不治之是大乘典大涅槃經亦復如是終不能治一闍提輩復次善男子譬如良醫善知八種惡能療治一切諸病唯不能治必死之人諸佛菩薩亦復如是悉能療救一切有罪唯不能治必死之

人一闍提輩復次善男子譬如良醫善知八種微妙呪術復能博達過於八種以已所知先教其子若水若陸山間藥草悉令識知如是漸漸教八事已次復教餘家上妙術如來應正遍知亦復如是先教其子諸比丘等方便除滅一切煩惱循學淨身不堅固想謂水陸山間水者喻身受若水上泡陸者喻身不堅固如芭蕉樹其山間者喻煩惱中循无我想以是義故身名无我如來如是於諸弟子漸漸教學九部經法令善通利然後教學如來秘藏為其子故說如來常如來如說大乘典大涅槃經為諸眾生已教心者及未發心住菩提因除一闍提如是善男子是大乘典大涅槃經无量無數不可思議未曾有也當知即是无上良醫家尊家勝眾經中王復次善男子譬如大船從海此岸至於彼岸復從彼岸還至此岸如來應正遍知亦復如是乘大涅槃大乘寶船周旋往來濟度眾生在在震震有應度者悉令得見如來之身以是義故如來名曰无上船師譬如船則有船師以有船師則有眾生渡於大海如來常住化度眾生亦復如是復次善男子譬如有人在大海中乘船欲渡若得順風順水之間則能得過无量由延若不得者雖復久住延

小楷大般涅槃经·唐·佚名

唐写经大多是字字珠玑、篇篇玉璋的精心构思之作。该卷写经整体上干净利落，十分可爱。细观每一个字，特别是突出横划、捺划等主笔，在字形中间部位的横划，多破锋直入，类同尖刀，收笔时稍事停顿，即作回锋，给人以迅疾、畅快之感。

细书妙法莲华经·唐·李元惠

妙法蓮華經七卷一部成

欽定四庫全書

卷之二

如是我聞一時佛住王舍城有闍維山中與大比丘衆萬二千人俱皆是阿羅漢
 漏已盡無復煩惱逮得已利盡諸有結心得自在其名曰阿若憍陳如摩訶迦葉優
 樓頻螺迦葉伽耶迦葉那提迦葉舍利弗大目犍連度河迦旃延阿菟樓駄勒賓那
 憍梵波提離婆多畢陵伽婆蹉路拘摩羅離伽孫陀離那離富樓那離多
 羅尸子須菩提阿難摩睺羅伽如是衆所知識大阿羅漢等須有受乞食者二十人摩訶
 波闍波提比丘尼與眷屬六千人俱摩睺羅母耶輸迦離比丘尼亦與眷屬俱各隨
 摩訶薩八萬人皆於阿憍多羅三昧三喜不退轉皆得陀羅尼樂說辯才轉不退
 轉法輪供養九童百千諸佛於諸佛所親承德本常受諸佛之所稱嘆以慈隨身善
 入佛慈通達大智到於彼岸名釋普聞元量世界能度元數百千衆生其名曰之珠
 師利菩薩觀世音菩薩得大勢菩薩常精進善說不休慈菩薩寶掌菩薩藥王菩薩
 勇施菩薩寶月菩薩月光菩薩滿月光菩薩大力菩薩元量力菩薩越三界菩薩跋陀
 跋難薩薩難陀勒菩薩寶積菩薩尊勝菩薩如是等菩薩摩訶薩八萬人俱今特擇提
 桓曰與其眷屬二萬天子俱俱有有名月天子普賢天子寶光天子四大天王與其眷
 屬萬天子俱俱在天子大自在天子與其眷屬三萬天子俱俱安世王梵天王尸
 棄大梵光明大梵等與其眷屬萬二千天子俱有八龍王摩陀龍王跋難陀龍王婆
 伽羅龍王和耨吉龍王德叉迦龍王阿那婆連多龍王摩那斯龍王俱鉢離龍王等
 各與若干百千眷屬俱有四緊那羅王法緊那羅王妙法緊那羅王大法緊那羅王
 持法緊那羅王各與若干百千眷屬俱有四乾闥婆王樂乾闥婆王樂音乾闥婆王
 美乾闥婆王美音乾闥婆王各與若干百千眷屬俱有四阿術羅王婆摩阿術羅王
 佉羅婆大阿術羅王跋摩佉羅婆大阿術羅王各與若干百千眷屬俱
 有四迦樓羅王大威德迦樓羅王大身迦樓羅王大滿迦樓羅王如意迦樓羅王各
 與若干百千眷屬俱俱提布子阿闍世王與若干百千眷屬俱各執律是過去一而
 今時世尊四聚圍繞供養恭敬尊卑讚美諸菩薩說大衆經名九量義救苦薩法
 佛所護念說此經已結跏趺坐入於元量義衆三昧身心不動是時天雨曼陀羅華
 摩訶曼陀羅華摩珠沙摩訶曼珠沙華而散佈上及諸大衆普佛世界六種衆動
 今時會中比丘比丘尼俱優婆塞優婆塞女天龍叉叉乾闥婆阿術羅迦樓羅緊那羅
 摩睺羅伽人非人及諸小王特輪聖王是諸大衆得未曾有歡喜合掌一心觀佛
 今時佛放有聞白晝相光照東方萬八千世界靡不同遍下至阿鼻地獄上至阿迦
 尼吒天於此世界盡見彼生六趣衆生又見彼土現在諸佛及聞諸佛所說經法并
 見彼諸比丘比丘尼俱優婆塞優婆塞女諸龍行得道者隨見諸菩薩摩訶薩種種因緣

起七寶塔今時弥勒菩薩住是金令今世尊觀神變相以何因緣而有此瑞今佛世
 尊入于三昧是不可思議現瑞有事實當以問誰誰能答者復住此念是文殊師利法
 王之子已曾親近供養過去无量諸佛必應見此瑞有之相我今當問今時比丘比
 丘尼優婆塞優婆塞及諸天龍鬼神等咸住此念是佛光明神通之相今當問誰能
 時弥勒菩薩欲自艾疑又觀四衆比丘比丘尼優婆塞優婆塞及諸天龍鬼神等眾
 會之心今問文殊師利言以何因緣而有此瑞神通之相放大光明照于東方萬八
 千主卷見彼佛國界莊嚴於是弥勒菩薩欲宣此義以偈問曰
 文殊師利 道歸何故 肩問白象 六寶普照 雨華施靡 夢珠沙華 擗檀香風 悅可樂心
 以是因緣 地皆麗淨 而此世界 六種震動 時四部衆 咸皆歡喜 身意皆然 得未曾有
 肩問光明 照于東方 萬八千主 皆如金色 從阿耨祇 上至有頂 諸世界中 六道衆生
 生死所趣 善惡業緣 受報好醜 於此悉見 又觀諸佛 聖主師子 演說經典 敬敬第一
 其聲清淨 出於般若 教誨善善 無量億萬 梵音深妙 令人樂聞 各於世界 講說正法
 種種因緣 以无量壽 照明佛法 開悟衆生 苦過若 默去病死 為說涅槃 盡諸苦際
 若人有病 曾使發佛 志求勝法 為說解脫 若有佛子 如是衆多 簡補種行 求九上意 為說清淨
 文殊師利 我住於此 見聞若斯 及千憶事 如是衆多 今當略說 我見彼主 恒沙善善
 種種因緣 而求佛道 或有行施 金銀周滿 真淨摩尼 三界第一 諸佛所嘆 或有善善 如寶車乘
 寶勝寶華 射防布施 須見善善 身肉手足 又妻子施 求九上道 又見善善 願目身體
 欄楯華蓋 求佛智慧 文殊師利 我見諸王 注謂佛所 樂諸寶具 又見善善 勇猛精進
 飲樂施典 求佛智慧 文殊師利 我見諸王 注謂佛所 樂諸寶具 又見善善 勇猛精進
 割除精城 而說法服 又見善善 而住比丘 獨坐閑靜 樂諸寶具 又見善善 勇猛精進
 入於深山 悲憫佛道 又見難欲 常求空閒 樂諸寶具 又見善善 勇猛精進
 以千萬億 諸諸法王 復見善善 智悲志固 能向諸佛 聞受持 又見佛子 空慧具足
 以无量壽 為衆謀法 飲樂施典 化諸善善 飲魔衆衆 而善法飲 又見善善 默然宴坐
 大龍恭敬 不以不善 又見善善 雲林放光 降地微若 令人佛道 又見佛子 大智勝眠
 既行林中 勤求佛道 又見善善 威儀九軌 淨如寶珠 以求佛道 又見佛子 住忍辱力
 增上勝人 惡罵打 守志能忍 以求佛道 又見善善 勤修飲食 百種海藥 施佛及僧
 一心除亂 捐金山林 億千萬萬 以求佛道 又見善善 勤修飲食 百種海藥 施佛及僧
 名衣上服 價值千萬 或元價衣 施佛及僧 千萬億種 種種微妙 歡喜無厭 求九上道
 清淨園林 華葉茂盛 氣流浴池 施佛及僧 如是等施 種種微妙 歡喜無厭 求九上道
 或有善善 說經說法 種種教相 元數衆生 或見善善 觀指法性 元有二相 猶如虛空
 又見佛子 心无所著 以此發慧 求九上道 文殊師利 又有善善 佛眼度後 供養舍利
 又見佛子 造諸塔廟 元數恒沙 嚴勝因衆 寶塔寶殿 五十由旬 嚴勝正等 二千由旬