



环球雅思学校雅思（IELTS）考试指定辅导用书
培生教育集团旗下品牌

www.GEDU.org

囊括亚太、欧美考区最高频 官方真题 ←

遴选《雅思口语官方题库》经典考题及范文 ←

新增“剑9”真题及2012—2013年全部新题 ←

融入
剑9

雅思天后

→ 刘薇 ◎编著

雅思口语

官方题库

全球10位
著名雅思考官
联合推荐

速背精选



南京大学出版社



环球雅思学校雅思（IELTS）考试指定教材
培生教育旗下品牌

www.GEDU.org

雅思口语 官方题库

全球10位
著名雅思考官
联合推荐

速背精选

→雅思天后 刘薇 ◎编著



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

雅思口语官方题库速背精选 / 刘薇编著. —南京:
南京大学出版社, 2013.8

ISBN 978-7-305-11886-9

I. ①雅… II. ①刘… III. ①IELTS - 口语 - 自学参
考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第173503号

出版发行 南京大学出版社
社址 南京市汉口路22号 邮编 210093
网址 <http://www.NjupCo.com>
出版人 左 健

书名 雅思口语官方题库速背精选
编著 刘 薇
责任编辑 李晟月 董 颖 编辑热线 010-62126655
审读编辑 陈颖隽

印刷 北京合众伟业印刷有限公司
开本 880×1230 1/32 印张 10 字数 242千
版次 2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷
印数 0001—4000
ISBN 978-7-305-11886-9
定 价 36.80 元

发行热线 010-62127297
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com (市场部)

-
- * 版权所有，侵权必究
 - * 凡购买南大版图书，如有印装质量问题，请与所购图书销售部门联系调换

环球雅思图书编委会核心小组

总策划 张永琪 张晓东

执行策划 刘海华 刘薇 李晨月

图书编辑 吕颜辉 于春艳 刘炜丽 张洁琼 刘艳艳 王静静

编委 环球雅思教学研究中心GTRC

(按姓氏笔画排列, 括号内为该委员所在职的环球雅思学校所在地)

【听力】 方程(上海) 王健(北京) 王燕(北京) 王后娇(深圳)
孙维娟(天津) 卢昆(北京) 卢峭梅(北京) 刘丹妮(北京)
刘美超(北京) 刘源源(长沙) 汤小兵(武汉) 沈初(苏州)
张晓明(西安) 李洁(广州) 陈婷婷(北京) 吴艳(北京)
林圣淇(成都) 徐丹(上海) 徐佩(上海) 黄天(北京)
曾丽娟(上海) 谭刚(重庆) 魏林(南京)

【阅读】 亚琳(上海) 刘洋(北京) 李向(北京) 李峥(上海)
李冠群(南京) 李婷婷(北京) 李瀚帆(广州) 陈西(上海)
余波(北京) 张岳(北京) 张家圆(南京) 张腾(广州)
杨彦(杭州) 杨焯然(上海) 侯宇飞(广州) 施正南(广州)
胡蕊(北京) 赵曙明(广州) 秦平(北京) 贾丽娟(北京)
聂清燕(天津) 郭肇焱(北京) 黄慧(北京) 黄欣如(广州)
黄丽娜(南昌) 盛艳(上海) 程秋莉(北京)

【写作】 于君星(上海) 王建军(北京) 孙笑飞(北京) 齐辙(北京)
安帆(成都) 朱润萍(大连) 李鹏(北京) 李静(北京)
张嵩(北京) 杨凡(北京) 杨涛(北京) 余昊(北京)
吴梦迪(上海) 陈金辉(西安) 肖莉(无锡) 林奥(深圳)
欧阳斌(广州) 季春桦(上海) 洪伟(西安) 俞伟国(上海)
赖劲松(广州) 慎小嶷(北京)

【口语】 王陆(北京) 王洪川(北京) 牛书杰(重庆) 刘薇(北京)
吕本清(天津) 张小惠(南京) 李宁(上海) 李超(北京)
李一萌(沈阳) 李大鹏(北京) 李可萍(广州) 周兆光(杭州)
周君华(南京) 郑睿(广州) 钟紫环(广州) 高洁(广州)
雷士健(北京) 戴维吉(长沙) David(美国) Dwain(美国)
Gen(澳大利亚) Lloyd(加拿大) Martin(新西兰)



前 言

雅思口语官方题库速背精选

PREFACE

在上市近一年半的时间里，《雅思口语官方题库》（后简称“题库”）一书得到了众多读者的认可，得以多次加印。每想到此，笔者甚是欣慰。八年的雅思教学心得和参加British Council雅思高峰论坛等众多权威的雅思信息交流会议让笔者在2011年为中国考生编纂了这本契合题库、话题最全、最新而且答案皆为高分答案的口语书，实践证明那时的所有努力都是值得的！但，在这一年半的时间里，也有很多短期备考的读者提出“由于我们备考时间有限，无法将本书的内容全部吸收，所以是否可以再缩小重点范围”的需求。为了满足这部分人群的需要，笔者将“题库”的重点范围缩小并加入从该书出版到现在考过的新题，编写了《雅思口语官方题库速背精选》一书，旨在为更多的读者提供最接地气儿的备考资料。

《雅思口语官方题库速背精选》一书在内容上秉承了“题库”的优点，将“题库”一书中重点中的重点筛选出来，第一章的Part 1按照话题单词首字母顺序排序，便于查找，第二章的Part 2和Part 3结合在一起，按照官方指导进行分类，分类详细。新增试题均放在每章最后，标题前加上*标志，读者可以一目了然。这些题目为2012年—2013年的新题或“剑9”里的题目，读者要更加留心。

该书在使用上有如下建议：

1. 如参加过培训，距离考试时间仅一个月，请按照本书中的高分答案进行逐题准备。

2. 如参加过培训，距离考试时间不到两周，请参考课上教师所划重点题目，参考该书答案思路，对词汇或语句顺序做适当地更改，并口头准备高频重点题目。

3. 如未参加培训，请先从本书目录开始，了解雅思口语考试的重点话题，然后根据自己的复习进度及距离考试时间的长短，选择自己薄弱的话题，扎实准备。

授之以鱼不如授之以渔，对于该书，鱼与渔都送给你，“鱼”为题目和答案，“渔”为每个高分答案的答题思路。将这本凝聚众多官方资源的雅思口语权威书送给你们，祝每位读者好运！

本书的出版，首先要感谢环球教育集团总裁张永琪先生以及环球卓尔公司刘海华总经理对我的支持。同时，还要感谢环球卓尔公司的编辑同仁，他们为本书的出版付出了辛勤的劳动。在本书的编辑过程中，郝丽萍、齐燕、马玲玲、李友水、何金水、杨雪莹、温娜、孟祥欣、岳东博、么爱景、蒋梦雯、杜文婷、戴扬、王翠、桂譞、喻英和赵晓夏也参与了资料收集及部分编写工作，在此一并致谢。



2013年7月

雅思与雅思口语考试介绍

雅思（International English Language Testing System，简称IELTS，中文名为国际英语语言测试系统）是由英国文化协会（The British Council，即英国驻华大使馆/总领事馆文化教育处）、剑桥大学考试委员会（CESOL）和澳大利亚教育国际开发署（IDP Australia）共同举办的国际英语水平测试。此项考试是为申请赴英语国家（美国、英国、澳大利亚、加拿大、新西兰等）留学、移民的非英语国家学生而设，用来评定考生运用英语的能力。

雅思考试分为培训类（General Training）及学术类（Academic），目前培训类较多适用于移民，学术类较多适用于留学。雅思考试包括四个部分，依次为听力、阅读、写作和口语，考试时间共2小时45分钟。每一部分都独立评分，四部分得分的平均分作为考生的雅思综合得分。雅思考试满分为9分。

口语考试的总时间为11~14分钟，分为三个部分，具体如下：

第一部分（4~5分钟）：

在本部分中，考官先做自我介绍并验证考生的身份，然后询问考生问题，比如：家乡、自我介绍和名字解释、毕业院校、兴趣和爱好、旅游、看书、体育项目、报纸和杂志等。

第二部分（3~4分钟）：

在本部分中，考生将拿到一张话题卡片，上面写有一个主题及其相关问题，考生根据卡片内容，准备一个1~2分钟的个人独白，考生在开始会话前会有1分钟的准备时间。本部分话题大体包括人物、地点与建筑、物品、事件与经历以及媒体、娱乐与社会问题等。

第三部分（4~5分钟）：

在这部分中，考官将选取第二部分话题卡相关的问题跟考生进行讨论，大概有3~5道题。

整场口语当中，考官将从以下四个方面对考生进行综合评分：

- 流利性及连贯程度（Fluency and coherence）
- 词汇量（Lexical resource）
- 语法的广度及精确性（Grammatical range and accuracy）
- 语音语调（Pronunciation）

每个分数段对这四项的描述不同，具体如下（来自<http://www.ielts.org>）：

IELTS Speaking band descriptors (public version)

Band	Fluency and coherence	Lexical resource
9	<ul style="list-style-type: none"> • speaks fluently with only rare repetition or self-correction; any hesitation is content-related rather than to find words or grammar • speaks coherently with fully appropriate cohesive features • develops topics fully and appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> • uses vocabulary with full flexibility and precision in all topics • uses idiomatic language naturally and accurately
8	<ul style="list-style-type: none"> • speaks fluently with only occasional repetition or self-correction; hesitation is usually content-related and only rarely to search for language • develops topics coherently and appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a wide vocabulary resource readily and flexibly to convey precise meaning • uses less common and idiomatic vocabulary skilfully, with occasional inaccuracies • uses paraphrase effectively as required
7	<ul style="list-style-type: none"> • speaks at length without noticeable effort or loss of coherence • may demonstrate language-related hesitation at times, or some repetition and/or self-correction • uses a range of connectives and discourse markers with some flexibility 	<ul style="list-style-type: none"> • uses vocabulary resource flexibly to discuss a variety of topics • uses some less common and idiomatic vocabulary and shows some awareness of style and collocation, with some inappropriate choices • uses paraphrase effectively
6	<ul style="list-style-type: none"> • is willing to speak at length, though may lose coherence at times due to occasional repetition, self-correction or hesitation • uses a range of connectives and discourse markers but not always appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> • has a wide enough vocabulary to discuss topics at length and make meaning clear in spite of inappropriacies • generally paraphrases successfully
5	<ul style="list-style-type: none"> • usually maintains flow of speech but uses repetition, self-correction and/or slow speech to keep going • may over-use certain connectives and discourse markers • produces simple speech fluently, but more complex communication causes fluency problems 	<ul style="list-style-type: none"> • manages to talk about familiar and unfamiliar topics but uses vocabulary with limited flexibility • attempts to use paraphrase but with mixed success
4	<ul style="list-style-type: none"> • cannot respond without noticeable pauses and may speak slowly, with frequent repetition and self-correction • links basic sentences but with repetitious use of simple connectives and some breakdowns in coherence 	<ul style="list-style-type: none"> • is able to talk about familiar topics but can only convey basic meaning on unfamiliar topics and makes frequent errors in word choice • rarely attempts paraphrase
3	<ul style="list-style-type: none"> • speaks with long pauses • has limited ability to link simple sentences • gives only simple responses and is frequently unable to convey basic message 	<ul style="list-style-type: none"> • uses simple vocabulary to convey personal information • has insufficient vocabulary for less familiar topics
2	<ul style="list-style-type: none"> • pauses lengthily before most words • little communication possible 	<ul style="list-style-type: none"> • only produces isolated words or memorised utterances
1	<ul style="list-style-type: none"> • no communication possible • no rateable language 	
0	<ul style="list-style-type: none"> • does not attend 	

Grammatical range and accuracy	Pronunciation
<ul style="list-style-type: none"> uses a full range of structures naturally and appropriately produces consistently accurate structures apart from 'slips' characteristic of native speaker speech 	<ul style="list-style-type: none"> uses a full range of pronunciation features with precision and subtlety sustains flexible use of features throughout is effortless to understand
<ul style="list-style-type: none"> uses a wide range of structures flexibly produces a majority of error-free sentences with only very occasional inappropriacies or basic/non-systematic errors 	<ul style="list-style-type: none"> uses a wide range of pronunciation features sustains flexible use of features, with only occasional lapses is easy to understand throughout; L1 accent has minimal effect on intelligibility
<ul style="list-style-type: none"> uses a range of complex structures with some flexibility frequently produces error-free sentences, though some grammatical mistakes persist 	<ul style="list-style-type: none"> shows all the positive features of Band 6 and some, but not all, of the positive features of Band 8
<ul style="list-style-type: none"> uses a mix of simple and complex structures, but with limited flexibility may make frequent mistakes with complex structures, though these rarely cause comprehension problems 	<ul style="list-style-type: none"> uses a range of pronunciation features with mixed control shows some effective use of features but this is not sustained can generally be understood throughout, though mispronunciation of individual words or sounds reduces clarity at times
<ul style="list-style-type: none"> produces basic sentence forms with reasonable accuracy uses a limited range of more complex structures, but these usually contain errors and may cause some comprehension problems 	<ul style="list-style-type: none"> shows all the positive features of Band 4 and some, but not all, of the positive features of Band 6
<ul style="list-style-type: none"> produces basic sentence forms and some correct simple sentences but subordinate structures are rare errors are frequent and may lead to misunderstanding 	<ul style="list-style-type: none"> uses a limited range of pronunciation features attempts to control features but lapses are frequent mispronunciations are frequent and cause some difficulty for the listener
<ul style="list-style-type: none"> attempts basic sentence forms but with limited success, or relies on apparently memorised utterances makes numerous errors except in memorised expressions 	<ul style="list-style-type: none"> shows some of the features of Band 2 and some, but not all, of the positive features of Band 4
<ul style="list-style-type: none"> cannot produce basic sentence forms 	<ul style="list-style-type: none"> speech is often unintelligible

留学带留守 大手牵小手

——“心灵之旅”公益行动



2012年11月，中国下一代教育基金会助成教育基金（Zhucheng Eduaid Foundation）在北京大学百年讲堂隆重启动，来自政府机关、教育界、文艺界等各界代表200多人出席了启动仪式。著名歌唱家、国家一级演员佟铁鑫担任基金形象大使。

发起人环球教育集团总裁张永琪先生在启动仪式上号召全社会关注留守儿童成长，支持中国青少年公益慈善事业，实现教育的价值与影响，并向海内外留学生发出倡议：积极参加中国下一代教育基金会留学生“心灵之旅”公益行动，利用周末、寒暑假的时间去我国贫困地区中小学校支教、探访，传播知识，送达关爱！同时，通过参加公益活动，帮助留学生提升海外名校申请背景材料，收获成长体验，懂得分享，理解担当！

“心灵之旅”——我的留学第一站！

详情登陆助成教育基金官方网站：www.zcjj.org



中国目前有5800万留守儿童，逼近0-14岁儿童比例的30%。正值成长关键期，他们学习缺教、生活缺助、心里缺护、游戏缺伴。



2012年9月发布的《国际人才蓝皮书：中国留学发展报告》显示，中国出国留学人数已占全球总数的14%，居世界第一。留学生大多来自中上层家庭，每年留学费用近30万。

目 录



第一章 Part 1高频问题及经典答案精选

Birds 鸟	2
Birthday 生日	3
Books 书	4
Clothes 衣服	5
Collections 收集	6
Colours 颜色	7
Computers 计算机	9
Cooking 烹饪	10
Dance 舞蹈	11
Family 家庭	12
Films 电影	13
Flowers 花	15
Friends 朋友	16
Future Plans 未来计划	17
Hobbies 爱好	18
Holidays 假期	19
Hometown 家乡	21
Languages 语言	23

Living Condition 居住条件	24
Majors 专业	25
Museums 博物馆	26
Music 音乐	27
Neighbours 邻居	29
Numbers 数字	30
Photographs 相片	31
Reading 阅读	32
Shopping 购物	33
Spare Time 闲暇时间	34
Sports 运动	35
Transport 交通	36
Traveling 旅行	37
TV 电视	38
Weather 天气	40
*Bicycles 自行车	41
*Boats 船	42
*Games 游戏	44
*Giving Gifts 送礼物	45
*Relatives 亲戚	46
*Sleeping 睡眠	48
*Telephoning 打电话	49

注：标题中带*标志的为近两年新增考题或“剑9”题目。

第二章 Part 2 & 3高频问题及经典答案 精选

第一节 People, Animals and Plants 人物、动物和植物

A Child	52
A Family Member	57
A Famous Person	61
A Friend	66
A Movie Star	71
A Music Band	75
A Neighbour	79
A Teacher	83
A TV Host	87
An Old Man	92
*A Good Parent	97
*A Leader You Admire	102
*A Polite Person	107
*An Interesting Wild Animal in Your Country	111
*An Important Plant in Your Country	115

第二节 Places and Buildings 地点与建筑

A City	119
--------------	-----

A Historic Place	123
A Museum	127
A Park	131
A Place near Water	136
A Restaurant	141
A River or Lake	145
An Ideal House or Apartment	150
*A Crowded Place	154
*A Foreign Place You Want to Go To	158
*A Beautiful Flat/House You've Been To	162
*A Café	167
*A Natural Beauty	172

第三节 Objects 物品

A Book	176
A Gift	181
A Photograph	186
A Piece of Furniture	190
A Vehicle	194
A Work of Art	199
An Antique or Old Thing	203
Clothing or Jewelry	207
*A Toy	211

第四节 Events and Experiences 事件与经历

A Cultural Event	214
A Family Event	220
A Festival	224
A Happy Memory from Childhood	228
A Meal	233
A Short Course	238
An Outdoor Activity	243
Birthday Party	247
Success	252
*A Second Language You Want to Learn	256
*A Sport Event	261
*Something New or Exciting	265

第五节 Media, Entertainment and Social Problems

媒体、娱乐与社会问题

A Radio Programme	269
A TV Programme	274
A Website	279
An Advertisement	284
Favourite Film	290

*A Film or Book Telling a Story About a Real Person or Event	295
*A Meaningful Song to You	299

