

吴 忠 / 主编

# 深圳市民文化大讲堂 2010 年讲座精选

上册

The Selections of  
Shenzhen Civil Lecture on Culture  
(2010)



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

013062103

C53  
376  
V1

吴忠 / 主编

# 深圳市民文化大讲堂 2010年讲座精选



上册

The Selections of  
Shenzhen Civil Lecture on Culture  
(2010)



北航

C1670186

C53  
376  
V1

 社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

# 【目 录】 Contents

## 上册

### 一 历史文化

- |     |      |                  |
|-----|------|------------------|
| 3   | ◎孙立群 | 秦始皇的秘密           |
| 16  | ◎郑晓江 | 清明节与生命文化         |
| 31  | ◎崔波  | 《周易》的智慧          |
| 44  | ◎杨治国 | 讲典籍，论孝道          |
| 58  | ◎董京泉 | 老子“和”的思想与和谐社会建设  |
| 70  | ◎叶广苓 | 解析白居易《长恨歌》       |
| 84  | ◎白燕升 | 审美从戏曲开始          |
| 97  | ◎刘洪一 | 创造力与文化——犹太民族的启示  |
| 112 | ◎李工真 | 东西方历史比较：人口问题与现代化 |

### 二 民生文化

- |     |      |            |
|-----|------|------------|
| 127 | ◎王博  | 传统哲学与中国式心灵 |
| 136 | ◎孙葆丽 | 科学运动与长寿    |
| 150 | ◎张其成 | 传统文化与养生    |

- 162 ◎鄂栋臣 让共和国的五星红旗在极地上空飘扬——中国  
极地人在地球南北极留下奋斗的足迹
- 173 ◎徐永光 玉树地震与慈善行动  
沈小平  
房涛
- 181 ◎钱为家 创富与行善
- 195 ◎范志红 话说食疗
- 208 ◎王夔 食物成分与化学防癌
- 219 ◎张劲翀 气血的解析
- 230 ◎张湄 情绪管理与心灵减压
- 243 ◎赵之心 运动让生命更精彩
- 251 ◎张力及 非药物经典养生
- 264 ◎张力及 学会身心养生

### 三 民俗文化

- 275 ◎沈建东 中国传统节日的民俗特色与文化启示
- 306 ◎马鼎盛 战争文学为民族补钙
- 317 ◎高有鹏 中国古代神话传说与民族记忆
- 329 ◎杨宏海 客家民俗的历史变迁
- 341 ◎杨华 中国传统的过年礼俗
- 353 ◎陈可石 民俗与新田园城市
- 361 ◎王博 周易——天人之际
- 369 ◎高丙中 民俗文化与民俗生活

## 下册

### 四 纪念深圳特区成立 30 周年

- |     |      |                 |
|-----|------|-----------------|
| 381 | ◎陈锡添 | 忆小平“南巡”，话当年东风   |
| 388 | ◎陈禹山 | 深圳经济特区的排头兵——蛇口  |
| 394 | ◎陆天明 | 如果要写《命运》的下部     |
| 402 | ◎苏东斌 | 中国经济特区的时代使命     |
| 412 | ◎刘申宁 | 深圳改革 30 年的思考    |
| 441 | ◎王富海 | 深圳城市规划 30 年     |
| 454 | ◎王 石 | 低碳生活与绿色深圳       |
| 467 | ◎马蔚华 | 招商银行成长：战略、管理与文化 |

### 五 励志教育

- |     |      |                                      |
|-----|------|--------------------------------------|
| 483 | ◎吕志超 | 阳光心态与敬业成功                            |
| 496 | ◎陈一筠 | 天涯何处觅知音——当代青年男女的恋爱与择偶                |
| 513 | ◎陈一筠 | 解读青春密码，维护孩子身心健康——关于<br>中年父母与青春期子女的沟通 |
| 535 | ◎陈 宇 | 青年人的职业选择与职业能力提升                      |
| 545 | ◎钟 年 | 善用优势，经营快乐人生                          |
| 557 | ◎任剑涛 | 都市新生代的财富观与人生价值                       |

### 六 文学艺术

- |     |      |       |
|-----|------|-------|
| 571 | ◎张国勇 | 歌剧的魅力 |
|-----|------|-------|

- 580 ○王晓鹰 话剧艺术之美
- 591 ○张 良 电影艺术与生活艺术  
王静珠
- 603 ○康 震 唐诗中的人生境界
- 613 ○李敬一 美哉宋词
- 627 ○马 啸 汉魏风骨：中国文人书法传统的源起
- 639 ○朱安群 《红楼梦》的精气神与新版电视剧《红楼梦》的  
得与失
- 650 ○薄智跃 谈谈学习之道
- 662 ○董 群 佛教与当代人的精神生活
- 675 ○吕元礼 新加坡制度解密

## 七 生态文化

- 689 ○王立新 自然生态与心灵生态
- 702 ○王景福 沿着低碳之路走向生态文明
- 716 ○何 平 低碳生活与公众参与
- 727 ○徐世球 自然灾害与环境保护
- 741 ○范小青 作家视野下的生态宜居文化
- 752 ○毛丹平 生态建设与心态建设
- 765 ○贾 峰 节能减排与国家竞争力
- 779 ○白岩松 世界、中国和我们自己

## 790 后 记



一

历史文化






田史文外



## 秦始皇的秘密

孙立群

孙立群 

南开大学历史学院教授，现任历史系中国古代史教研室副主任，中国社会史学会理事。曾参与编写教材及专著十多部，发表论文20余篇。



### 秦始皇不仅仅是暴君

我们读古往今来关于秦始皇的书籍、文章，大家会发现，一个“暴”字给他一种带有结论性的评价。“暴君”之说，从谁开始？其实离秦始皇不远的时候，西汉在反思“秦为什么亡、汉为什么兴”的时候，有一批人——都是现在大家很熟悉的思想家、政论家，如贾谊、陆贾，他们最早提出“秦亡于暴”。“秦亡于暴”，秦

始皇责任最大，他统治秦朝几十年，所以这个“暴”字代表了秦始皇的形象。

但是，今天我们说秦始皇，不能简单地用一个“暴”字或“不是暴君是英雄”等观点来作结论。先从中国古代国君的类别分析起，中国古代的国君大概有以下四种形象。

第一种是明君，明君有德有才。大家马上想到，很少有真正让我们比较佩服的，确实称之为明君的不多，排在第一位的肯定是唐太宗，还有康熙、汉武帝等等。第二种是昏君，昏君无德无才。他们根本不是做皇帝的材料，治国治不了，连自己都管不了，形象极差。第三种是庸君，庸君有德无才。他想治国，但是没有才能，庸庸碌碌、无所作为，就这样也当了十几年、几十年皇帝，这种人很多。第四种就是暴君。

按照我们的传统标准，对国君的界定就是四种人。按照秦始皇的形象，只能是暴君。但这是不准确的，如果按照“德才”的概念，无德无才算昏君，有德无才算庸君，暴君算什么？是有才无德。所以，暴君不见得是一无是处，“暴”就是指他有的时候做事超过了主观能动性，超出了人民的承受度，所以人民感觉实在接受不了。

秦始皇很多时候做的事不是不应该做——从巩固政权到发展经济，但是他在这么短的时间内做这么多的事，如修长城、修驰道、竖墓陵——这对国家虽有好处，但是做得太急了，有些就是滥用民力，如修骊山墓、阿房宫，把这些加在一块儿，老百姓受得了吗！可是，正当这些事有的做完了，有的正在做时，秦朝就灭亡了。后来历朝历代又接着做这些事。所以，虽然他“暴”，但对后世还是有一定的积极影响。

暴君不见得一无是处，隋炀帝也属于暴君，他奢侈腐化、滥用民力、攻打高丽，但是隋炀帝做了一件事——开凿大运河，这项工程虽然劳民伤财，但却造福后代、惠泽千秋。

所以，对“暴”要作全面历史的分析。可以这样认为，秦始皇

操之过急，老百姓被他压迫得过于强烈，老百姓承受不了，所以老百姓起义的时候——是“天下苦秦久矣”。这显然不是只说就那一两年，而是老百姓实在承受不了这么长时间的压迫。中国的农民最有忍耐力，只要有一线希望绝对不会起义、揭竿而起、铤而走险，自己都有家人，都有自己的小家庭，怎么会把家庭抛开去起义？那一定是到了实在无法忍受的时候。在这一点上，秦始皇有责任，给社会造成了这种状况。

如果我们再进行分析会发现，秦始皇这个形象确实不能用一个“暴”字来评价，应该怎样评价？如果还原到秦始皇那个时代，正是由于秦始皇的出现结束了260多年的战国战乱的局面，建立了统一的国家。我们说，历史永远会记住，这是巨大的无可比拟的功劳，实际上我们今天还在感受着统一国家给我们带来的种种好处。我们可以思考，为什么战国打了200多年，不打到国家统一不算完？就这种战争，谁都知道，倒霉的是老百姓，可是还要打，还要争这个天下。有人说，不打不行吗？当时你们坐下来成立一个邦联制，像今天的欧洲共同体似的，可是为什么不行呢？不是大家不协商，有的时候打着打着就不打了。比如，当时有一些国家打了一段时间都疲惫了，咱们别打了，咱们互相称王，有一个故事“徐州相王”就是如此。可是，互相称王后没过多长时间又打起来了。所以，历史上的中国——打打停停、停停打打，不打得天翻地覆、天下一统不算完，到了1949年才算告一段落。试想，从1911年到1949年，这30多年有过平息吗？也曾平息过，搞过和谈、盟约，但是过几年准再打仗。

中国人的脑海里信奉“三个一”：一个祖先、一个政权、一个核心。自古以来就是这样的，“天无二日、地无二王”。这是由中国特殊的国情决定的，和世界其他国家不能比，况且历史如果简单地比较，或者简单地假设都是不科学的。

如果我们承认上述这些，会发现秦始皇的功劳就明显了，因为社会发展到战国的时候，没有一个人能早一点结束战争，实现统一，中

国还将继续战乱，这个社会老百姓将处在水深火热之中。大家回想，战国的战争最后打到什么程度？孟子说，你们这些国君带领军队杀人盈城、杀人盈野。确实如此，一场战争死伤十几万、几十万人。公元前260年，秦国攻打赵国的长平之战中，赵国40万人投降，且全部被坑杀。那场决战40万人被杀后，赵国基本上没有多少像样的男人了。战国时期全国共有2000万人口，这2000万人口如果七个大国分，一个国家才分多少人？刨去一半妇女，再刨去老人、小孩，所剩男人寥寥无几，这样一个国家基本上就完了。所以，这种战争对社会生产力和人民的迫害多么残酷，能不结束吗？从这个意义上讲，秦始皇的功绩是伟大的。

## 亡国之因

但是，问题马上暴露出来了，这么伟大的秦始皇建立了这么一个统一集权的大中华帝国，可是为什么15年后又灭亡了呢？这就是我们说的“秘密”。秦国的强国之路走了120~130年，这100多年秦国不断强大。大家如果有地图概念就会产生疑问，地处偏远的秦国和东方的六个大国从力量上、文化上都无法抗衡，它要打败六国需要付出多大的代价？但是它实现了，用了10年把六国灭掉，这也是个秘密。

如果这么强大的秦帝国真的把国家治理好了，它绝对不会15年就灭亡，所以，今天我们面临着一个深刻的反思——就是秦的兴亡究竟给我们多少启示。这个问题很沉重，因为历史上亡国的经验教训值得我们汲取。我们前不久看到温家宝总理答记者问，大家都看到现场直播或者文字材料中有句话让我们确实很难平静，他说：通货膨胀加贪污腐败会威胁到我们政权的生存。你看，哪个总理敢这样说，这说明确实是不说不行了。所以，唐太宗说“以史为鉴，可以知兴替”。秦朝的灭亡确实让我们感觉到有必要研究秦始皇，研究秦朝灭亡究竟是什么原因。

单单说“秦亡于暴”是表象，那么秦亡于什么呢？秦亡的根本

原因在于，它在公元前 221 年统一中国以后，没有改变它的工作重心，仍把打仗时的治国方略照搬到治理秦朝统一时候的工作上。用今天的话说，就是它没有进行工作转型。这里有很强烈的一个对比，就是秦为什么强？它强于军事，强于它用最简单的方法治理国家。简单到什么程度？简单到把人们的思想掏空，就是告诉人们，你脑子里面就这两件事，你想第三件事就是犯法的，哪两件事？一个是种地，一个是打仗。这是我不成熟的看法。

秦国变法的时候颁布的政策、推行的各种法令，总结一下，就是耕和战。好好种地，国家奖励。还想富吗？打仗去，上战场杀敌人，杀一个就有一份奖励。你如果除了干这两样再想干点别的，比如去经商、讲学，这是犯法，就这么简单，不用多说。法家治国方法最简单，以战去战，以刑去刑，法家愚民，这一套东西现在来讲就是愚民。法家告诉人们，对老百姓，第一要禁其事。不许你干事，不让你干的你就不能干。第二要禁其言。不许说话。大家看，凡是在专制制度下一定不让老百姓说话，无论中国还是外国，搞专制统治一定不让老百姓说话。第三要禁其心。不能想，想就是要犯法的，不想犯法你的脑子就简单了，那就只有两件事——打仗、种地。所以，把这两件事推向最高境界，别的都是犯法的，从商鞅到韩非，再到李斯，他们的言论大多都是这个。

秦国人的语言都简单，脑子里面没有别的事。丈夫出门去办事或者工作，妻子送丈夫到门口。按照今天正常的告别，一般说：“早点回来，买点菜，有便宜的多买点。”秦国的时候说什么？丈夫出门，妻子送出去，说：“失法离令，若死我死。”你看，到这个时候还告诉丈夫，到了外边可不要犯法，你犯了法，若你死了我也活不了——连坐，这很厉害。人们头脑简单，但身体却很壮，为什么？种地、打仗。所以，秦国人要么好好种地，要么就打仗。在秦国，一听说要打仗，举国欢腾，奔走相告，大摆酒宴。酒宴上说什么？要打仗了，吃啊、喝啊，准备上战场。这种战斗力哪里能找？他们感觉这是很荣耀的。这是什么经济？这是战时经济，用今天的话说就是武装到牙齿。



如果大家到陕西看秦兵马俑，那里的兵马俑有 6000 ~ 7000 个，比现代人都要高大，平均高度是 1.8 ~ 2.0 米，是当年秦国咸阳京师军的克隆。你看那个战阵，战士的表情，非常自信，有的是面带微笑，一个个雄赳赳的。大家注意，所有的战士、所有的战马面向东方，就好像要准备出征一样。东方国家的人不用看真的，看到这些就吓死了。当时谈及秦国军队的时候有人说：“你们齐国的军队打仗的时候，头上戴着盔，身上穿着甲，蒙着头，拿着兵器在那里打。看人家秦国的军队，上战场龙腾虎跃，赤膊上阵，跳着高就去打，跟你们打仗就好像拿着大锤子击碎你们一样。”这种力量使得秦国打仗确实是势如破竹、秋风扫落叶。

如果大家看地图就会发现，偏远的秦把六国一个一个地消灭是何等不容易，我们有材料证明。东方看不起西方，你如果看《战国策》《史记》，东方国家一说秦，就是虎狼之国，不讲信义、不懂伦理。可是，东方一个儒学大师去了秦国——东方的思想家荀子。有学问的人都不去，因为觉得那里没有文化，去那里干什么！荀子，战国后期的思想家，他的思想是中国后来统治思想的典范，就是儒法合流。他去了秦国，他回来以后发表观感，跟人家讲他在秦国看到什么了。大家有兴趣可以去看那一段，他一口气用了四个“古”，什么“古”？古代的“古”。就是说，你们都想象不到秦国的人有多规矩，朝廷非常安静，这是“古之朝廷”；秦国的官吏出其家门、入其宫门，就是出了门到衙门上班，下了班又回到自己家，“无有私事也”，这是“古之吏也”；秦国的读书人也是规规矩矩，没有那么多事、那么多话，这是“古之士大夫”，读书人也是很安静的；老百姓也是规规矩矩，这是“古之民也”。这是四个古，总之就是很古朴、很规矩。

为什么规矩？只有这样才不犯法，你干别的都犯法，所以，这个国家管得老百姓服服帖帖的，但是打起仗来无人可挡。而且他们又用了反间计，远交近攻，收买对方的权臣，贿赂当时掌权的人，从内部给它们挖空，让它们没有战斗力，决策上不敢跟秦国硬拼，最后越打越顺利。打到最后一个国家，论说这个国家最不好打，最能和秦国决

战死拼的，那就是东方的齐国。当秦国打到齐国的时候，齐国看到，那五个国家都没了，而且秦国给齐国发了一封信告诉齐王，你不要打了，你不打，我还给你一块土地，还让你继续享受王的待遇，打没有什么好处，到最后就不打了，就这样统一了。所以，在这个过程中，大家看到了智慧，看到了谋略，更看到了它那种高度集权的军事化手段。战时经济在特殊形势下会起作用。

但是，问题马上就暴露出来了，天下统一后战时经济还能继续推行吗？大家会发现，秦始皇犯的错误就从这里开始，天下统一，没有敌人了，可是他那种战时的经济、战时的措施还要继续沿用，没有及时转变工作重心——这是我们今天套用比较时尚的话。所以，他怎么办？只能找敌人。秦统一中国以后，六国没有了，又发动两次大战（当然这两次战争对中国统一也有好处）：第一次是打匈奴、修长城，公元前 215 年，蒙恬把匈奴占的一些地方抢过来了；第二次是发动对南粤的战争。这场战争相当艰苦，50 万大军由屠睢率领，屠睢都在战争中死去，最后还是打败了。

秦到了这个时候，天下真的没有敌人了，再看秦始皇还在那里马不停蹄地干点事，他上哪儿去干呢？当了 11 年皇帝的秦始皇五次出门，一次是从咸阳去陕北，后四次到过东方、山东、河北、大海岸边。

秦始皇的晚年有大海情结，除了他对大海非常神往的一面，在海边还容易看到海市蜃楼，便问那边究竟是干什么的？这个时候有人出来跟他讲：皇帝，大海那边有三座仙山，蓬莱、方丈、瀛洲，三座仙山上有仙药；你给点钱，我帮你去采，你吃了以后长生不老。这几句话把秦始皇弄得走火入魔，他后来倒霉、吃亏以至于过早去世都跟这有关系。

他从此就念念不忘，谁能给他找来真正的仙药？哪会有人，有的人拿完钱走了，一去不复返；有的人抓住了秦始皇这个心理，一次不行，再来一次，这个人叫徐福。最后一次他还带着种子，带着三千童男童女一去不复返。



秦始皇晚年就陷入一个怪圈。他13岁继承了王位就开始修墓，这可能是历代帝王的通例，他们知道自己早晚都得死，就不断地修。同时，他又不愿意死，想长生。人在这个时候最容易上当，后来就被一些人骗了。

被骗得最严重的时候是什么情况？有两个人，一个侯生，一个卢生，告诉他：你为什么见不到真人，得不到仙药？你身边有饿鬼，饿鬼替真人至。秦始皇就信了，我们看《秦始皇本纪》会看到，他出行的时候两边都隔离，修甬道，不见任何人，但也得有人在，就只有几个最亲近的人。所以，秦始皇晚年就陷入一个怪圈，自我封闭，最后大臣都不知道他在哪儿，甚至他死了以后，大臣都不知道他死了。因为没见到真人，好几年就没有见过大臣，这是极其可悲的。

## 千古之谜

秦始皇的性格是很复杂的，他的一生历经坎坷，个人的、家庭的、制度的因素都在他身上体现了出来，对他的人生造成种种悲剧。

秦始皇生于公元前259年，正月出生，而且生在赵国，所以他叫赵政，后来来到秦国。他从降生到大约9岁的时候是在赵国，这段时间跟着谁呢？跟着他妈妈赵姬，他妈妈是绝色美女。他这几年怎么过的？东躲西藏，非常狼狈。

他的父亲是谁？这现在都说不清。按说应该是异人，是后来的秦庄襄王，但是吕不韦又在当中，我们弄不清谁是真的，所以秦始皇的秘密之一就是他的“生父之谜”。

秦始皇从出生到9岁懂事后没跟他生父见过面，因为异人和吕不韦这两个人在公元前257年就离开了，也就是秦始皇两岁的时候他们就来到了秦国，干什么去？要让他当太子，回去搞政治运作了。在这个期间他们走得急，没带着赵姬跟小小的秦始皇。那几年他们在赵国生活得非常紧张，颠沛流离。

秦始皇9岁后来到了秦国，13岁的时候，秦王政即位了。这里面

有很多怪事，秘密太多了。首先，在秦王政继位以前有三个人。

第一个人是他的祖爷爷，就是秦昭王。大家可以查一查，他从公元前306年就当王，当了56年，到公元前251年才死，真是“老不死”。这50多年是什么时代？是秦国开始进入最强盛的时代，秦国的战争应该说到秦昭王的时候基本上就结束了，秦和东方六国的力量对比已经明显呈现出它的强盛局面。

56年的国王——大家注意，虽然秦昭王很有本事，但是毕竟当得太长了，长到什么程度？连准备继位的太子都按捺不住，他的儿子是谁？就是安国君。最后秦昭王终于死了，当时安国君已经53岁了，安国君开始继位。这个时候神秘的事情出现了，秦昭王死了，安国君继位，可是安国君三天后又死了。他是中国历史上最短的国王，老国王没埋葬，新国王又死了，两件丧事几乎同时办，这倒省事了。怎么这么巧，谁知道！大家说，这里有没有人为因素，谁是可疑分子，谁希望安国君死得这么快？这些问题我们现在真不能回答，没有证据，不能乱怀疑人。

第二个人是异人——就是安国君的儿子，秦始皇的生父（有争议）。因为异人和吕不韦在赵国的时候，吕不韦曾经说：我要把你运送回去，让你当太子、当国王。异人当时跪在地上向吕不韦起誓：如果你的计谋成功了，秦国的天下你我共享。这是多大的诱惑，就是可以得到秦国最大的权力。现在成功了，所以他的爸爸（安国君）当上国君三天后死了，异人当了国王。异人当了三年，最后也死了。

第三个吕不韦，嬴政继位时才13岁，由于年龄小，吕不韦辅政。我们现在不敢肯定说吕不韦就是他的父亲，但是他们确实关系不一般，所以，他们之间就出了一个特有名词“仲父”。

嬴政年轻的时候，他的身边一直有两个人。一是他的妈妈，幼小的心灵留下印象最深的就是他的妈妈，而这个时候，他的妈妈行为极不检点，我们后来已经看到这一点对他的不利影响。二是吕不韦，嬴政13岁以后当了国王但不能亲政，吕不韦9年内一直帮助嬴政。所以秦始皇在22岁以前实际上是被两个人控制。