

系列 93 - 1

马来西亚全国华文独中统一考试

1993 年第 19 届

高中各科试题总集

(华文、马来西亚文、英文、普通数学、
高级数学、历史、地理、生物、化学、物理、
商业概论、簿记、美术)

董总出版

总序

独中工委会考试局已将 1975 年至 1992 年共 18 届高初中统考 21 个科目的试卷连同试题例释印制成册，计有：

(甲) 第一辑 (1975 年至 1986 年) 共 19 本；

(乙) 第二辑 (1987 年至 1992 年) 共 21 本。

1993 年第 19 届高初中统考 21 个科目亦分辑成两册，编号为“系列 93”，书名为：

系列 93 - 1 高中各科试题总集

(华文、马来西亚文、英文、普通数学、高级数学、
历史、地理、生物、化学、物理、商业概论、簿记、
美术)

系列 93 - 2 初中各科试题总集

(华文、马来西亚文、英文、数学、科学、历史、
地理、美术)

上述试题集之出版，除了希望对每位与考生有所裨益外，亦可作为举办独中统考 (U.E.C.) 的历史记录。

董教总全国华文独中工委会

考试局

1994 年

1993 年度第 19 届
高中各科试题总集
~~~~~

目 录

|     |             |        |
|-----|-------------|--------|
| 1.  | 高中华文        | 93- 1  |
| 2.  | 高中马来西亚文     | 93- 9  |
| 3.  | 高中英文        | 93- 16 |
| 4.  | 高中普通数学      | 93- 26 |
| 5.  | 高中高级数学      | 93- 34 |
| 6.  | 高中历史        | 93- 42 |
| 7.  | 高中地理        | 93- 49 |
| 8.  | 高中生物        | 93- 62 |
| 9.  | 高中化学        | 93- 72 |
| 10. | 高中物理        | 93- 83 |
| 11. | 高中商业概论      | 93- 94 |
| 12. | 高中簿记        | 93- 97 |
| 13. | 高中美术        | 93-109 |
| 14. | 高中华文试题例释    | 93-115 |
| 15. | 高中马来西亚文试题例释 | 93-118 |
| 16. | 高中英文试题例释    | 93-121 |
| 17. | 高中普通数学试题例释  | 93-124 |
| 18. | 高中高级数学试题例释  | 93-145 |
| 19. | 高中历史试题例释    | 93-172 |
| 20. | 高中地理试题例释    | 93-181 |
| 21. | 高中生物试题例释    | 93-192 |
| 22. | 高中化学试题例释    | 93-199 |
| 23. | 高中物理试题例释    | 93-205 |
| 24. | 高中商业概论试题例释  | 93-214 |
| 25. | 高中簿记试题例释    | 93-222 |
| 26. | 高中美术作品范例    | 93-236 |

# 一九九三年度马来西亚华文独中统一考试

高中组

华文

(SY01)

试卷一 作文与应用文

日期: 1993 年 9 月 27 日

时间: 08:30 — 10:15

(105 分钟)

## 考生须知

(一) 本科试卷共分两份:

试卷一: 作文与应用文 (40%),

试卷二: 测验 (60%)。

(二) 与考生须于第一阶段规定的 105 分钟内完成试卷一, 时间结束时, 监考先生会先行收卷。暂停 15 分钟后, 才开始在第二阶段时间内作答试卷二。

(三) 试卷一 共分两组:

甲 组: 作文共四题, 任选一题。用白话文写作。不可作诗歌、戏剧。作答于作文稿纸上, 文长约在 600 至 1 000 字之间。

乙 组: 应用文共两题, 任选一题。用白话文, 以新式应用文格式书写。作答于作文稿纸上。

(四) 只可用蓝色或黑色的钢笔或原子笔书写。字迹不得潦草。

(五) 写作前, 须书明所选题目及其编号。

(六) 标点符号须清楚地标示在空格内, 除破折号及省略号须占两个字位外, 其余每个标点须占一个字位。

(七) 作答前, 须在积分表 (电脑卡) 上正确填写考生编号及用 2B 铅笔将对应的小圆圈涂黑。作答后, 须根据所答题数在“试题号码”栏上将有关圆圈涂黑, 并指出共答多少题。

(八) 答卷必须依组别次序排列, 且将积分表 (电脑卡) 置于上面, 合订成一本。

甲组 作文 (30%)

任选一题。

一 谈赶时髦

二 勤奋还需多思考

三 毕业生的热门话题

四 谁之过?

——从近年几宗惨剧说起

乙组 应用文 (10%)

任选一题。

(注意: 考生作答时, 写信人的地址用  
780, Jalan Goh Hock Huat,  
41400 Klang,  
Selangor Darul Ehsan.  
收信人的地址用  
39, Jalan Pasar,  
55100 Kuala Lumpur.)

五 试以仁爱中学华文学会主席李志强名义写一封公函给马华作家协会, 请求该协会为学会举办的全州华文中学生文学常识比赛出题。

六 假设你住在郊外, 清晨上学时巴士经常超载, 司机驾驶鲁莽, 甚至到站不停。试以仁爱中学学生福利会主席李志强名义写一封公函给联合巴士有限公司经理杨启礼, 请求该公司关注这些问题, 并改善巴士的服务。

# 一九九三年度马来西亚华文独中统一考试

高中组

华文

(SY01)

试卷二      测验

---

日期: 1993 年 9 月 27 日

时间: 10:30 — 12:00

(90 分钟)

---

## 考生须知

(一) 本科试卷共分两份:

    试卷一: 作文与应用文 (40%),

    试卷二: 测验 (60%)。

(二) 试卷二包括理解、翻译、解释、文学常识、修改病句、读写知识、填充及选择八大题。

(三) (i) 选择题须作答于“O”答案纸 (电脑卡) 上, 其余各题须作答于高中华文作答纸之特备空格内, 答案的号码必须与题目号码相符;

(ii) 选择题之答案, 须在“O”答案纸 (电脑卡) 上用 2B 铅笔将相应的拉丁字母所在之小圆圈完全涂黑。

(四) 所有答案, 均须加标点符号, 且字迹不得潦草。

(五) 只可用蓝色或黑色的钢笔或原子笔书写。

(六) 作答前, 须在积分表 (电脑卡) 上正确填写考生编号及用 2B 铅笔将对应的小圆圈涂黑。作答后, 须根据所答题数在“试题号码”栏上将有关圆圈涂黑, 并指出共答多少题。

(七) 交卷前, 必须将“O”答案纸 (电脑卡) 抽出放在一旁, 其余答卷则依试题号码次序排列, 且将积分表 (电脑卡) 置于上面, 合订成一本。

## 甲 理解 (8%)

细读下文然后以白话文简要回答所提问题或选出正确的答案。

- 韩侂胄为相日，尝招致①水心叶适（叶适号水心），已在座矣。忽门外有投漫②刺求见，题曰水心叶适候见，一座骇然。侂胄乃匿水心于别室，延见之，历问水心进卷中语。其人曰：“此皆某少作也，后已改之。”每诵改本，语更精妙。韩骇然曰：“自有水心在此，岂天下有两子张（孔子的学生）耶！”其人曰：“文人才士，如水心一等，天下不可车载斗量，今日不假水心之名，未必蒙延进如此。”侂胄笑而然之，为造就焉。

（注：①招致：礼请。

②漫：模糊不清。）

### 问题

- (1) 冒名求见者为什么能获得韩氏的赏识？
- (2) 本文的中心思想是\_\_\_\_\_。
  - A 赞扬冒名者有冒险精神
  - B 赞扬冒名者不畏权贵的品质
  - C 赞扬韩氏胸怀宽广，不计小节
  - D 赞扬韩氏能赏识人才，推荐人才
- (3) 试写出车载斗量（第5行）的同义词和反义词各一个。
- (4) 解释下面加点的词语：
  - (a) 忽门外有投漫刺求见；（第2行）
  - (b) 今日不假水心之名。（第5行）

## 乙 翻译 (8%)

试译下列各句为白话文。（任选四小题）

- (1) 保民而王，莫之能御也。 (《孟子·齐桓晋文之事》)
- (2) 不凝于物，而能与世推移。 (司马迁：《屈原列传》)
- (3) 堕军实而长寇仇，亡无日矣。 (《左传·穀之战》)
- (4) 一人飞升，仙及鸡犬。信夫！ (蒲松龄：《促织》)
- (5) 不战而屈人之兵，善之善者也。 (《孙子·谋攻篇》)
- (6) 敬亭耳剌口熟，从委巷活套中来者。 (黄宗羲：《柳敬亭传》)
- (7) 故凡举事必循法以动，变法者因时而化。 (《吕氏春秋·察今》)
- (8) 外以欺于人，内以欺于心，未有少得而止矣。 (韩愈：《原毁》)

丙 解释 (8%)

解释下列各题中用横线标示的词语。(任选四小题)

- (1) 势拔五岳掩赤城。 (李白:《梦游天姥吟留别》)
- (2) 学恶乎始, 恶乎终? (荀况:《劝学》)
- (3) 腥臊并御, 芳不得薄兮。 (屈原:《涉江》)
- (4) 君既若见录, 不久望君来。 (《孔雀东南飞》)
- (5) 今夫青梁之子, 燕坐华堂之上。 (刘基:《苦斋记》)
- (6) 操曰:“汝既为水军都督, 可以便宜从事, 何必禀我?” (罗贯中:《群英会蒋干中计》)
- (7) 里胥猾黠, 假此科敛丁口, 每责一头, 辄倾数家之产。 (蒲松龄:《促织》)
- (8) 初至北营, 抗辞慷慨, 上下颇惊动, 北亦未敢遽轻吾国。 (文天祥:《指南录后序》)

丁 文学常识 (10%)

任选五题, 惟不得超过五题。

- (1) 《左传》也称《a》, 全名是《b》, 作者相传是c;“传”是“d”的意思。
- (2) 《韩非子》的作者是e, 他本是f末期g国的公子, 也是法家思想的集大成者。他是h的学生, 后来被同学陷害身死。
- (3) 《师说》是i的名篇之一, 选自《j》。作者和k同是唐朝古文革新运动的倡导者。“说”是古文中的一种文体, 属l文, 一般为陈述自己对某事物的见解。
- (4) 《水浒传》的作者是m。他把有关水浒故事的民间传说、n和o, 加以整理、加工而编成了《水浒传》这部章回小说。“水浒”指的就是p。
- (5) 《左忠毅公逸事》的作者q是清初r派古文的创始人。这一派的古文远承s和唐宋八大家的散文, 近承明代t的文章, 一扫明代以来拟古复古的风气。
- (6) 《呐喊自序》是鲁迅第一部u集的序。我们读过的课文中还有《v》、《w》和《x》, 也是鲁迅的作品。
- (7) 曾圣提曾华丁兄弟对马华新文学扩展期的文坛有什么贡献?

戊 修改病句 (6%)

修改下列病句。

- (1) 中学生是青少年学习的重要时期。
- (2) 能否知己知彼, 是这次决赛取得胜利的关键。
- (3) 我以为你有事, 不能按时赶来, 你果然赶来了。
- (4) 那位印度小贩讲得一口十分流畅的华语, 真叫人佩服。
- (5) 经过大家锲而不舍的努力, 存在的问题没有不难解决的。
- (6) 电视机的成本原来是九百元, 自从引进新技术后, 只要六百元, 降低到三分之一。

己 读写知识 (10%)

细读下面的文章，然后回答篇末的问题。

大树·虫眼·人

小时去郊游，来到郊外一处树林。老师出了道题，让大家找找哪棵树上没有虫眼。不多时同学们报告说，这棵树有虫眼，那棵树也有虫眼。老师继而提问，为什么园林工人不把有虫眼的树砍掉呀？记得当时谁也没说清楚。后来长大了，步入社会，也涉猎了些历史和文学，发现这个问题能在知人论世上给人以启迪。“十年树木，百年树人”，两者是有相同之处的。倘要找无虫眼的树，这样的树也真少得可怜。对人的要求呢，鲁迅说得透彻：“倘要完全的人，天下配活的人也就有限。”

空口无凭，且举几个众所周知的人物来作例子吧。

精忠报国而终于屈死的岳飞，以及威武不屈、至死不降的文天祥，早已是公认的民族英雄。然而翻翻历史，发现他们也还做过不该做的事。岳飞曾因与舅舅争论，将舅舅擒下马，用刀杀死。文天祥呢，《宋史》本传上也明明白白地记载着，文天祥“性豪华，平生自奉甚厚，声妓满前”。然而，岳、文二公忠义正气，千载之下，犹使人肃然起敬。人们并没有因为那几个“虫眼”，就不承认二公是“参天大树”。南宋陆游，素称之为民族诗人，可是他也做过一件不甚名誉的事。当时汉奸韩侂胄的私苑南园落成，请他作记，他推辞不过，只好答应。后来韩氏失败，他也因此获谴。但后人没有对此事揪住不放。提起陆放翁，人们想到的首先是他那种“王师北定中原日，家祭毋忘告乃翁”的高风亮节。

大千世界，有虫眼的大树无可计数；古今中外，有缺点的英雄亦不在少数。卓别林曾因嫉妒，将别人导演的影片拷贝锁进了保险柜，因为他“无法容忍别的导演的成功”。诺贝尔奖金不设数学奖，也是因为诺贝尔个人恩怨所使然。以力战为名，“天下无双”的汉将李广，也曾为泄私愤而计杀霸陵尉。看来“三代以下无完人”的观点竟有些站得住脚了。明代的顾宪成说过：“吾闻之，凡论人，当观其趋向之大体，趋向苟正，即小节出入，不失为君子；趋向苟差，即小节可观，终归于小人。又闻，为国家者，莫要于扶阳抑阴，君子即不幸有诖误（注），当保护爱惜成就之……”。他的这番话不无偏颇之处，但确也能给人以启发。

现实生活中，真有些怪事：有些人容忍了大树上的虫眼，却容忍不得他人人生旅途中不可避免的闪失和错误，总爱把人家已过去的不光彩的历史亮出来。这有什么必要？何况有些被揪住不放的“缺点”，连“虫眼”都够不上。

苏武牧羊，多少年的忠心耿耿，谈何容易，有人却偏偏大惊小怪于他娶了位胡妇。如此看问题，好像客观了，全面了，然而才华横溢的人却没有了，英雄也不见了。相反，在我们一些人看来，人即使无才无德，然而只要不吸香烟，也不喝酒、赌博，仍不失为正人君子形象。于是乎，世界上也许没有了虫眼，但同时也就没有了大树；有的，只是一些不愿意长大，或根本就长不大的畸形的植物。

（注：诖误：被别人牵连而受到处分或损害。）

## 问题

- (1) (a) 精忠报国 (第 10 行) 的“精”字, 正确的解释应该是\_\_\_\_\_。  
A 精神                      B 精华                      C 精灵                      D 精心、专诚  
(b) 高风亮节 (第 18 行) 的“风”字, 正确的解释应该是\_\_\_\_\_。  
A 作风                      B 品格                      C 风格                      D 风度
- (2) “闪失” (第 28 行) 一词换成“过失”是否恰当? 为什么?
- (3) 指出本文是如何开头的。从下列各项中选择正确的答案。  
A 说明写作起因                      B 对题目作解释  
C 以事引出议论                      D 用比喻作引子
- (4) 本文采用了下列哪几种论证方法?  
A 引申论证                      B 引用论证                      C 类比论证                      D 比喻论证  
E 举例论证                      F 正反对比论证
- (5) 试给本文另拟一个题目。

## 庚 填充 (4%)

填上适当的成语、关联词或词语。

- (1) 这个结局真是始料不及, 令人 a 目 b 舌。
- (2) 电视是谁发明的? 众说纷 c, 莫 d 一是, 尚无定论。
- (3) 虽然电子风琴的音响效 e 非常好, 可是一边听音乐, 一边看书, 效 f 肯定不高。
- (4) 没有标点符号的文章, g 读起来费力, 而且还会把意思弄错, h 闹出笑话, 妨碍了学业, 影响了工作。

## 辛 选择 (6%)

- (1) 从下列短语中把不同类型的一句短语找出来。  
A 是朋友                      B 讨论问题                      C 读万卷书                      D 游太平湖记
- (2) 选出类型完全一致的一组短语。  
A 千言万语                      B 山河美丽                      C 什么地方                      D 红极了  
三个因素                      人很爽快                      诚实谦虚                      干净利落  
我的家庭                      我早知道                      首都吉隆坡                      比他聪明得多  
在吉隆坡                      学习重要                      知识的重要性                      愿意帮助别人
- (3) 指出下面的句子所运用的修辞方法。  
我们只有雷霆, 只有闪电, 只有风暴, 我们没有拖泥带水的雨!  
A 反复                      B 排比                      C 排比                      D 对偶  
对比                      拟人                      比喻                      反复  
夸张                      比喻                      对比                      拟人

(4) 在下列句子的空格上，填上适当的词语。

独步空山的孤寂感袭上心头，一时间，我只听到小溪的涓涓水声\_\_\_\_\_。

I 如痴如醉

II 如泣如诉

III 低徊呜咽

IV 缠绵悱恻

A I, II

B II, III

C III, IV

D I, II, III, IV

(5) 在下列读音中，找出正确的一项。

栉风沐雨

A zhìfēng - mùyǔ

B jiéfēng - mūyǔ

C jiēfèng - mūyǔ

D zhīfēng - mūyǔ

(6) 选出标点符号完全正确的一组。

他自言自语地低声说：“天哪(i)老这么下(ii)”“该死的(iii)它算没完了啦(iv)”我咒骂着风雨。

|   | (i) | (ii)  | (iii) | (iv) |
|---|-----|-------|-------|------|
| A | !   | ,     | ,     | 。    |
| B | ,   | ?     | !     | !    |
| C | !   | — —   | ,     | ;    |
| D | ,   | ..... | ,     | !    |

**PEPERIKSAAN BERSAMA (1993)**  
**SEKOLAH-SEKOLAH MENENGAH PERSENDIRIAN CINA**  
**MALAYSIA**

*Bahagian Menengah Tinggi*

**BAHASA MALAYSIA**

**(SY02)**

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| <b>KERTAS 1</b> | <b>KARANGAN</b> |
|-----------------|-----------------|

Tarikh : 30 September 1993

Masa : 08:30 – 10:00  
(90 minit)

**ARAHAN KEPADA CALON-CALON**

1. Mata pelajaran ini mengandungi dua kertas :  
    Kertas 1 : Karangan (40%),  
    Kertas 2 : Ujian Bahasa (60%).
2. Jawab Kertas 1 dalam masa 90 minit sebagai peringkat pertama, kemudian serahkan kertas jawapan anda apabila sampai masanya. Selepas berehat selama 15 minit, jawablah Kertas 2 sebagai peringkat kedua.
3. Tulis tajuk karangan dan nombor soalan yang telah anda pilih sebelum anda mula mengarang.
4. Jawab soalan anda dengan pen atau pen mata bulat yang berdagwat biru atau hitam.
5. Sebelum menjawab soalan, isikan angka giliran anda dalam **jadual markah** (kad komputer) dan hitamkan huruf/nombor berkenaan dengan pensel 2B. Setelah habis menjawab semua soalan, hitamkan nombor soalan yang telah anda pilih dalam **ruang nombor soalan** dan tandakan jumlah soalan yang telah dijawab.
6. **Jadual markah** (kad komputer) harus dilampirkan dan diikat dengan benang bersama-sama di atas kertas jawapan anda.

Tulis karangan darihal **salah satu** daripada tajuk-tajuk di bawah ini, panjangnya antara 350-500 patah perkataan. Markah akan dipertimbangkan berdasarkan isi, daya penyampaian, gaya bahasa, tatabahasa, ejaan dan susunannya. Markah akan dipotong sekiranya calon tidak menyebutkan jumlah perkataan karangan atau memberi bilangan yang tidak benar.

1. Bahaya kegiatan rasuah terhadap pembangunan negara. Bincangkan.
2. Anda dipilih mewakili sekolah anda dalam satu pertandingan bahas. Tajuk perbahasan ialah "Orang tua-tua patut dihantar ke rumah orang tua-tua." Anda ialah pencadang pertama pasukan anda.

Tulis teks perbahasan anda selengkapnya.

3. Kampung anda dilanda banjir akibat hujan lebat malam semalam. Keadaan banjir amat serius. Anda sebagai penduduk kampung tersebut telah ditemuramah oleh pemberita televisyen tentang banjir itu.

Tulis temuramah itu selengkapnya.

4. "Kebanyakan peniaga lebih bersikap mengaut keuntungan daripada menjaga kepentingan pengguna." Berdasarkan kenyataan di atas, terangkan bagaimana Persatuan Pengguna boleh memainkan peranan untuk meningkatkan kesedaran pengguna terhadap hak mereka.
5. Persatuan pengakap sekolah anda telah berkhemah beberapa hari dalam sebuah hutan. Dalam perkhemahan tersebut, beberapa orang ahli persatuan telah tercedera. Sebagai ketua pengakap, anda dikehendaki menulis sebuah laporan tentang kejadian-kejadian itu serta pengalaman-pengalaman lain yang diharungi semasa berkhemah, untuk diserahkan kepada guru penasihat persatuan.
6. Baru-baru ini, Persatuan Penghuni tempat kediaman anda telah menganjurkan satu pertunjukan pentas bertemakan "Cintailah kebudayaan Tionghua." Sebagai setiausaha persatuan, anda dikehendaki menulis satu ulasan tentang pertunjukan pentas itu atas permintaan penerbit sebuah majalah untuk dimuatkan dalam majalah tersebut.

Tulis ulasan tersebut selengkapnya.

7. Seorang sahabat pena anda dari luar negeri ingin mengetahui keadaan hidup penduduk di negara anda, khususnya bagaimana masyarakat majmuk dalam negara anda boleh mencapai perpaduan walaupun penduduk berbeza dari segi bahasa, agama, kebudayaan dan sebagainya. Anda dikehendaki membalas surat sahabat pena anda itu dengan menjawab soalan-soalannya.

(Calon-calon tidak boleh menggunakan nama atau alamat diri sendiri. Surat ini hendaklah ditulis atas nama Kok Wai Ping dengan alamat 84, Taman Sri Maharani, 84000 Muar, Johor.)

**PEPERIKSAAN BERSAMA (1993)**  
**SEKOLAH-SEKOLAH MENENGAH PERSENDIRIAN CINA**  
**MALAYSIA**

*Bahagian Menengah Tinggi*

**BAHASA MALAYSIA**

(SY02)

KERTAS 2      UJIAN BAHASA

Tarikh : 30 September 1993

Masa : 10:15 – 11:45  
(90 minit)

---

ARAHAN KEPADA CALON-CALON

1. Mata pelajaran ini mengandungi dua kertas:  
    Kertas 1 : Karangan      (40%),  
    Kertas 2 : Ujian Bahasa   (60%).
2. Jawab soalan 1 dan mana-mana dua soalan yang lain dalam Kertas 2. Calon-calun dinasihati supaya membaca semua soalan terlebih dahulu sebelum membuat pilihan.
3. Mulakan setiap jawapan anda dengan kertas baru.
4. Jawab soalan anda dengan pen atau pen mata bulat yang berdagwat biru atau hitam.
5. Sebelum menjawab soalan, isikan angka giliran anda dalam **jadual markah** (kad komputer) dan hitamkan huruf/nombor berkenaan dengan pensel 2B. Setelah habis menjawab semua soalan, hitamkan nombor soalan yang telah anda pilih dalam **ruang nombor soalan** dan tandakan jumlah soalan yang telah dijawab.
6. Susun kertas jawapan dengan mengikut susunan nombor soalan-soalan itu, kemudian ikatkan **jadual markah** (kad komputer) dengan benang bersama-sama di atas kertas jawapan anda.

## SOALAN 1      MERINGKASKAN KARANGAN (20%)

Baca petikan karangan di bawah ini dengan teliti, kemudian ringkaskan isinya hingga lebih kurang 100 patah perkataan sahaja. Gunakan gaya bahasa anda sendiri dengan memelihara susunan ayat dan maksudnya. Markah akan dipotong sekiranya anda tidak menyatakan jumlah perkataan ringkasan atau memberi bilangan yang tidak benar.

Malaysia, sebagaimana kebanyakan negara yang baru bebas dari penjajahan, menghadapi satu cabaran yang unik, iaitu menegakkan semula satu jenis kebangsaan yang mempunyai keperibadian sendiri dalam rangka bidang sebuah negara moden.

Masyarakat kita pada masa ini sedang meraba-raba dan tidak putus-putus mencuba mencari semangat bersama yang wujud di kalangan kita. Usaha mencari-cari ini menjelma dalam berbagai-bagai bentuk. Misalnya kita ingin tahu apakah yang dikatakan keperibadian bangsa itu. Dalam hubungan dengan soal keperibadian bangsa ini kita selalu pula bertanya apakah yang dikatakan kebudayaan dan kesusasteraan nasional.

Hal ini memang kena pada tempatnya. Kita tidak boleh menepis ke tepi soalan-soalan ini atas alasan bahawa kesemuanya adalah semata-mata gejala dari faham kebangsaan yang sempit saja. Bahkan kita harus berwaspada terhadap golongan orang yang memperkecil usaha mencari keperibadian sendiri itu dan menganjurkan pula supaya kita berpandu kepada faham antarabangsa yang luas saja. Malangnya bagi mereka ini faham antarabangsa itu diertikan sebagai sikap menundukkan diri kita di bawah apa saja yang dianggap mereka sebagai bersifat internasional. Dalam bidang kebudayaan dan kesusasteraan mereka berpendapat kebudayaan dan kesusasteraan Baratlah yang mesti selalu dituruti, kerana mengikut logik mereka, Barat itulah saja yang internasional dan moden.

Semangat kebangsaan di negara Asia dan Afrika pada asasnya berupa sikap hendak mempertahankan diri daripada pengaruh Barat. Ditinjau dari segi sejarahnya, kelihatan bahawa semangat ini mengandungi isi yang demokratis dan boleh dimajukan. Usaha mencari keperibadian sendiri yang disalurkan melalui usaha-usaha dalam lingkungan kebudayaan dan kesusasteraan, umpamanya, adalah sangat bererti bagi kemajuan bangsa. Bahkan usaha seperti ini harus digalakkan dan dipupuk terus seandainya kita mempunyai cita-cita untuk mempertahankan taraf dan kedudukan kita sebagai satu bangsa yang mempunyai kehormatan diri.

Penjajahan di Asia dan Afrika telah membekukan kehidupan ekonomi, membantutkan perkembangan bahasa, sastera dan kesenian, dan mencacatkan seluruh cara dan rukun hidup di negara-negara yang terjajah. Selepas mencapai kemerdekaan, negara-negara itu terhumban ke dalam dunia yang besar, di mana mereka merupakan hanya suatu kelompokan yang lemah. Kebudayaan terus berkembang luas di negara-negara baru itu. Dunia Barat dihormati dan disanjung tinggi oleh kerana pengetahuan dan perkembangan sains dan teknologi yang telah dicapainya. Negara-negara yang baru bebas itu tidak mampu memberi saingan yang berkesan. Negara-negara ini berkedudukan cemas, kerana dikelilingi oleh lautan kebudayaan Barat, dan bila-bila masa saja boleh dihanyutkan bersama-sama ombaknya. Kebudayaan mereka sendiri terancam, kesedaran politik mereka tersekat, matlamat perjuangan mereka menjadi kabur, kekuatan ekonomi mereka terus tertakluk.

*(Mengarang Membaca Dan Membina)*

## SOALAN 2 PEMAHAMAN (20%)

Baca petikan karangan di bawah ini dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikut. Gunakan perkataan anda sendiri dengan seberapa yang boleh.

Maniam tidak ada anak. Anaknyanya yang **sulung** sudah meninggal dunia. Waktu kahwin dulu umur Maniam dua puluh lima tahun dan Ambika, isterinya itu, berumur empat belas tahun. Tetapi dia tidak susahkan sangat tentang anak. Dia percaya akan satu masa nanti Tuhan akan memberikan juga cahaya mata. Mungkin kerana keadaan penghidupan mereka yang sukar itu, maka mereka belum beranak.

Keadaan penghidupan di desanya itu amat sukar. Mereka tidak punya tanah. Kecuali tapak rumah itu saja. Setiap tahun orang bertambah. Penduduk sudah padat dan Maniam merasa sudah terlalu sempit baginya untuk mencari makan. Ia mengambil upah **mengerjakan** tanah orang lain, upahnya dengan beras tetapi hanya cukup untuk beberapa bulan saja. Lepas itu ia terpaksa mencari kerja lain. Kalau tidak ada kerja, mereka akan lapar dan kelaparan sudah bukan satu perkara yang luar biasa lagi baginya. Salah seekor lembu jantan yang digunakan untuk membajak sawah telah tua dan tidak dapat digunakan lagi. Lembu itu sekarang tinggal menunggu masa matinya dengan memakan rumput yang diangkutnya setiap hari. Sebagai kebiasaan orang Hindu lembu itu tidak boleh **disembelih** dan dimakan dagingnya, seperti yang biasa dilakukan oleh orang-orang Islam.

Kerana kemiskinan itulah Maniam selalu menghadiri perayaan-perayaan untuk melupakan kesusahan yang ditanggungnya. Turut bergembira menyaksikan perayaan-perayaan itu akan meringankan beban penderitaannya. Penderitaannya makin bertambah apabila ia melihat rumah Pillay dan mendengar cerita kejayaan anak Pillay di rantau. Ia telah **berazam** dalam hatinya bahawa setelah ia kembali nanti ia tidak akan duduk di atas lantai lagi, tidak akan tidur di atas lantai tanah itu. Rumahnya yang dibuat daripada buluh dan jerami itu akan diganti dengan batu bata, alat-alat dapurnya yang dibuat daripada tembikar itu akan diganti dengan tembaga seperti alat-alat di rumah Pillay juga. Selama di desa itu ia tidak pernah memegang wang, upah pekerjaan yang dibuatnya diterima dalam bentuk padi atau gandum. Selain dia dan isterinya, ada pula ibu mertuanya, bapanya sendiri yang telah tua dan bapanya itu tinggal bersama-sama dengan abangnya di sebelah desa dekat Shoranpur.

Lembunya itulah satu-satunya hartanya yang ada selain sebuah rumah tempat mereka berlindung dari angin dan hujan. Waktu ia akan berangkat itu ia telah **menggadaikan** tanah dan rumahnya kepada tukang pinjam wang di pekan dengan perjanjian akan dibayarnya kembali melalui Pillay, apabila ia telah mendapat kerja, dengan bunga dua kali ganda. Ia terpaksa meminjam kerana ia perlu menjadikan hidupnya ini untuk mencari kebahagiaan di kemudian hari.

(Interlok)

### Soalan-soalan

1. Sebab apakah Maniam tidak susahkan sangat tentang anak ? (5%)
2. Sebab apakah Maniam dan penduduk sedesanya itu hidup menderita ? (5%)
3. Apakah cita-cita Maniam setelah ia kembali nanti dari rantau ? (5%)
4. Terangkan maksud perkataan-perkataan berikut : (5%)
  - (a) **sulung** (baris 1);
  - (b) **mengerjakan** (baris 8);
  - (c) **disembelih** (baris 14);
  - (d) **berazam** (baris 19);
  - (e) **menggadaikan** (baris 28).

### SOALAN 3 BUAT AYAT DAN TATABAHASA (20%)

1. Buat Ayat :

Buat **satu** ayat dengan setiap perkataan berganda di bawah ini :

(10%)

- (i) entah-entah;
- (ii) gopoh-gapah;
- (iii) julung-julung;
- (iv) turun-temurun;
- (v) mundar-mandir.

2. Tatabahasa :

Tulis semula perbualan di bawah ke dalam bentuk karangan biasa dengan menggunakan cakap pindah :

(10%)

Kim Seng : Mengapa wajah kau kelihatan muram sahaja ?

Maniam : Saya sudah bosan tinggal di sini !

Kim Seng : Apa sebab kau kata begitu ?

Maniam : Jiran sebelah itulah. Dia tak bertimbang rasa. Siang malam leka pasang radio kuat-kuat dan tak berhenti-henti.

Kim Seng : Sabarlah Maniam, pekakkan telinga kau. Kalau kita asyik fikirkan gangguan ini nahas pelajaran kita nanti. Biarkan sajalah.

Maniam : Biarkan mereka ? Semalam-malaman saya tak dapat tidur langsung, kau tau tak ?

Kim Seng : Bukan kau saja tak dapat tidur. Saya juga terganggu. Bunyi radio dan televisyen tu menusuk telinga saya, macam mana nak tidur ?

Maniam : Habis apa nak buat ?

Kim Seng : Kita tegur mereka tu. Apa macam ?

Maniam : Baiklah. Kita pergi sekarang.

### SOALAN 4 PROSA KLASIK (20%)

Bacalah petikan di bawah ini dengan teliti, kemudian tuliskannya semula dengan gaya Bahasa Malaysia moden.

Kata sahibul hikayat, maka tersebutlah perkataan Sultan Abdul Ghafar Syah yang bersemayam di atas takhta kerajaan negeri yang bernama Puspa Kencana, tersebutlah kisah puteri baginda yang bernama Tuan Puteri Intan Baiduri terlalu amat cantik majlis akan rupa paras tuan puteri itu tiada bandingannya di dalam alam ini pada ketika itu, barang siapa yang melihatnya nescaya akan jatuh kasih dan cinta berahi akan tuan puteri.

Alkisah maka tersebut cerita pada suatu hari sedang tuan puteri bermain-main di dalam taman Kencana diiringi oleh segala inang pengasuhnya tiba-tiba ia jatuh pengsan tidak khabarkan diri maka segeralah diberitahu kepada baginda sultan dan permaisuri maka gemparlah segala isi istana mengatakan tuan puteri jatuh gering, beberapa diubati oleh tukang-tukang ubat dan ahli nujum sasterawan semua tiada juga sembuh maka masyghullah baginda suami isteri maka habislah sekalian tabib dan ahli nujum dalam negeri mengubati tiada juga sembuh maka baginda pun menitahkan perdana menteri mencanangkan kepada seluruh negeri, barang siapa dapat menyembuhkan penyakit anakanda baginda itu akan dikahwinkan dia dengan tuan puteri.

(Dipetik daripada *Hikayat Raja Muda*)