

袁珂
苟世祥著

中国古代



神话

传奇

重庆出版社



中国古代神话传奇

袁珂 苟世祥 编著

重庆出版社



(川)新登字 010 号

责任编辑 周显军
封面设计 卢 军
技术设计 聂丹英

袁珂 苟世祥 编著
中国古代神话传奇

重庆出版社出版、发行(重庆长江二路 205 号)
新华书店经销 四川外语学院印刷厂印刷
开本 850×1168 1/32 印张 11.125 插页 4 字数 260 千
1997 年 2 月第一版 1997 年 2 月第一版第一次印刷
印数:1-4000

*

ISBN7-5366-3417-X/I·622

定价:14.00 元

序

袁珂

中国神话的零星片断，不成体系，是众所周知的事。如果仅看到它在发生阶段所处的这种原始状态，自然不免会有贫乏单薄的感觉。但是，正因为中国神话没有过早的系统化，没有将它凝固起来，这种原始状态的神话，却又处处充满着生机，它以后便以千姿百态的形姿，发展演变向前。从这一角度——尤其是从文学审美的这一角度看，它却又是丰富多采的。

我坚持后代也有神话、也能产生神话的广义神话观点。原始社会是产生神话的最早时期，但原始社会并没有把神话禁锢起来，使它不向阶级社会发展。既然它已经冲破奴隶制社会这一道坚固的防线了（神话中的“天帝”，就是奴隶制社会最明显的表征），又何难长驱直入，进入封建社会的领域？根据客观事实，在中国长时期的封建社会中，曾经产生过不少或宏伟壮丽、或典雅庄重、或优美动人、或谐趣天成的各种不同的神话。

神话既曰“话”，那么首先就得有一个神话性的故事。这是最重要的。有神而无“话”的神话古代也是有的，见于《山海经》诸山山神的记叙：“光山，神计蒙处之，其状人身而龙首，恒游于漳渊，出人必以飘风暴雨。”“平逢之山，有神焉，其状如人而二首，名曰驺虫，是为螫虫，实唯蜂蜜之庐。”等等，记叙了神的形貌、神力及职能等，却一点也没有故事情节。这样的神话，虽曰“神话”，实是残缺不完的神话。至于有神有“话”的神话，《山海经》及其他秦汉古籍中亦恒有之，如“女娲补天”、“黄帝战蚩尤”、“羿射日除害”、“鲧禹治水”等，自是神话的上乘，然而故事情节比较完整者，亦不多见，

常须集合一些神话的零片,始得拼凑成为一个较完整的神话故事。后世产生的神话就不这样,往往故事性强,首尾完具,一篇神话就是一个完整的故事。尤以现在搜集到的少数民族神话是这样,因为经过长时期的口头流传,以及记录者的润色加工,一般都有文学化、故事化的倾向。在少数民族神话中,无神有“话”的神话,占的比例也不在少数。如本书所选苗族的《阳雀造日月》、白族的《狗头姐夫》、佤族的《万物之王》、达斡尔族的《杀莽盖》等,就是无神有“话”神话的具体例证:显示出它们还残留着远古时期活物论神话的遗迹。

所以我们说神话神话,首先着重的是“话”,即具有神话性的故事,这才是最具体、最现实的东西,倘若没有神话性的故事,而仅仅是讲神、讲属于哲学范畴的神话思维之类,那么神话自身也就被取消了。

这是一本神话故事书,原是供青少年阅读的,但我希望它成为老少咸宜的读物,因为具有“永久魅力”的神话,成年人、老年人也会对它感到兴趣,并不只是青少年的专利品。这 130 多篇神话故事,大都采自我已出的两部词典:《中国神话传说词典》和《中国民族神话词典》,原系浅近文言,现又把它演绎成为白话故事,绝大部分是我的学生苟世祥同志的辛苦劳绩,我也将比较零碎琐杂的内容编写了二三十篇。至于总体的设计安排,则是出于我的构想。由于材料现成,工作进展较快,不到半年时间,我们已把这部将近 20 万字的神话故事书编写出来了。虽然看来还未达到理想的标准,总算是获得了一点师生合作的菲薄的成绩,无妨让它暂时问世,以后找机会再来增补修订吧。

苟世祥同志是赞成我的广义神话观点的,此书可说便是广义神话的展现,观其栏目,可以得知。130 多篇,为数非鲜,然而从两部词典所取,还不到 1/10,可知我国神话蕴藏的丰富。过去曾在

一段不短的时间内,外国人视中国为“没有神话的国家”,这话真是不知从何说起。现在展现在读者眼前的这一小部分,就可以以雄辩的事实驳倒一切谬论而有余了。

有意思的是,这部以“传奇”为总名的丛书,将“传奇”和“神话”联系起来,成为“神话传奇”,竟于无意间给广义神话开了些新鲜的意境。是的,广义神话都多少具有些传奇的色彩。较早的《蚕马》、《盘瓠》姑无论矣,中世的《柳毅》、《南柯太守传》,以及晚近的《望娘滩》、《沉香救母》等又何独不然。都因为有那么一点“奇”可“传”,所以才构成神话。其实“神话”、“传奇”连文,也不是从今日开始,革命导师马克思已先于上个世纪中言之了。马克思在《摩尔根〈古代社会〉一书摘要》中说:“在野蛮时期的低级阶段……想象,这一作用于人类发展如此之大的功能,开始于此时产生神话、传奇和传说等未记载的文学,而业已给予人类以强有力的影响。”这里“神话”、“传奇”虽非直接连文,但显然“传奇”以及后面所说的“传说”都是神话的近亲,是三位一体的女神,而不是迥不相同的三个文学品种。它们只是层层扩大,而不是互不沾边。由此便打开了我的思路,给了我莫大的启示,似乎觉得广义神话的真谛,革命导师已言之久矣。如今将“神话”、“传奇”连文,编撰成这样一本神话故事的小册子,只是将神话固有的涵义稍加阐扬罢了,并没有违背经典指示的宗旨。此种设想不知是否妥切,希望得到广大读者的指正。

1995.8.26 于成都

目 录

序..... (1)

一、古代神话(上)

盘古开天辟地 (3)

女娲造人 (5)

女娲补天 (8)

燧人钻木取火..... (10)

神农尝药鞭药..... (12)

精卫填海..... (14)

夸父追日..... (16)

蚕马..... (18)

盘瓠..... (21)

寒冰上的弃儿..... (24)

二、古代神话(下)

黄帝战蚩尤..... (29)

羿射日除害..... (34)

嫦娥奔月..... (39)

逢蒙杀羿..... (42)

荒唐的丹朱..... (45)

目 录

舜象斗争·····	(48)
鲧窃息壤·····	(53)
禹诛防风氏·····	(57)
禹擒无支祁·····	(60)
涂山氏化石生启·····	(62)

三、历史人物的神话

穆王西游·····	(67)
老子出关·····	(71)
孔子绝粮·····	(74)
公冶长解鸟语·····	(79)
干将莫邪·····	(83)
李冰斗蛟·····	(90)
秦始皇填海观日·····	(93)
张良遇黄石公·····	(95)
东方朔偷桃·····	(97)
唐明皇游月宫·····	(98)

四、星空与动植物神话

阏伯与实沈·····	(103)
------------	-------

目 录

傅说化星	(104)
牛郎织女	(106)
天梯建木	(109)
桃都山大桃树	(111)
厉菜与箬蒲	(113)
重明鸟	(114)
九头鸟	(115)
浪鸟	(116)
风狸	(117)
稍割牛	(119)
十二时虫	(120)
五里蛇	(121)
担生	(122)
蝼蛄虫	(124)
元绪	(125)
九尾龟	(127)
王余鱼	(128)

五、远国异人神话

大人国和小人国	(131)
---------------	-------

目 录

长臂国和长脚国	(133)
奇肱国的飞车	(134)
穿胸国	(135)
泉阳国	(136)
蛾民国	(137)
狗国	(138)
女子国和丈夫国	(139)
孟舒国	(140)
毛民国	(141)
三苗国	(142)
厌火国	(142)
不死国	(143)
无启国	(143)
白民国	(144)
聂耳国	(144)
寿麻国	(145)
蒙双民	(146)

六、仙话中的神话

赤松子自烧	(149)
-------------	-------

目 录

宁封子作陶	(150)
瑶姬助禹治水	(152)
彭祖长寿由来	(155)
王子乔跨鹤	(157)
徐福采药	(159)
樊夫人斩白鼉	(161)
刘阮入天台	(163)
烂柯山	(165)
张道陵七试赵升	(166)
左慈戏曹	(171)
费长房遇壶公	(173)
辛天君与周烂头	(176)
许逊诛蜃	(178)
八仙过海	(182)

七、佛家人物神话

哪吒闹海	(187)
天女散花	(192)
罗汉堂迟到的济公	(193)

目 录

- 飞来峰与济公和尚 (194)
观音收罗刹 (196)
观音负石阻兵 (198)

八、民间神话

- 二郎擒孽龙 (201)
望娘滩 (203)
董永和七仙女 (207)
沉香救母 (210)
白螺天女 (217)
和合二仙 (221)
刘海戏金蟾 (223)
德庆龙母 (226)
赵州桥 (228)
白蛇传 (230)

九、少数民族神话(上)

- 海力布(蒙) (241)
插龙牌(回) (245)

目 录

- 牧童取太阳发(藏) (248)
- 二郎与花莉(苗) (251)
- 阳雀造日月(苗) (255)
- 天神哑水(彝) (258)
- 阿诗玛(彝) (260)
- 岑逊王(壮) (264)
- 王姜射日(布依) (266)
- 百日红(朝鲜) (268)
- 天女浴躬池(满) (271)
- 三油树(侗) (275)

十、少数民族神话(中)

- 龙女与孙井(瑶) (281)
- 望夫云(白) (283)
- 狗头姐夫(白) (284)
- 覃厚王(土家) (286)
- 风姑娘(哈尼) (288)
- 画神多兰嘎(傣) (290)
- 哭刀鸟(黎) (292)
- 天狗吃月(傈僳) (295)

目 录

万物之王(佉)	(297)
日月潭(高山)	(300)
纳布娄斯(拉枯)	(302)
四兄弟争天下(水)	(305)

十一、少数民族神话(下)

尤素福(东乡)	(309)
人祖利恩(纳西)	(312)
景颇三兄弟(景颇)	(315)
杀莽盖(达斡尔)	(316)
伏羲兄妹(仫佬)	(318)
羌戈大战(羌)	(321)
石头王(布朗)	(324)
公鸡唤日(仫佬)	(325)
巴特尔桑(鄂温克)	(327)
北斗星(赫哲)	(330)
阿巴达尼试妻(珞巴)	(331)
阿匹额额(基诺)	(333)
跋	(336)
著者简介	(340)

一、古代神话(上)

盘古开天辟地

很多很多年以前，当天和地还没有分开的时候，宇宙的景象，只是黑暗混沌的一团，好像一个大鸡蛋。

人类的老祖宗盘古，这个其大无比的巨人，就孕育在这黑暗混沌的大鸡蛋里。他在这个大鸡蛋孕育着，成长着，呼呼地睡着觉，一直经过了一万八千年。

一天，他忽然醒了过来，睁开眼睛一看，啊呀，什么也看不见，看见的只是漆黑模糊的一片，闷得人怪心慌。

他觉得这种状况非常可恼。心里一生气，不知道从哪里抓过来一把大板斧，朝着眼前的黑暗混沌，狠狠用力一挥，只听得山崩地裂的一声——大鸡蛋忽然破裂开来，其中有些轻而清的东西，冉冉上升，变成了天；另外有些重而浊的东西，沉沉下降，变成了地。

天和地当中还有些地方粘连不断，盘古又去找来一把凿子，左手执凿，右手拿斧，或用板斧砍，或拿凿子凿。盘古就这么威风凛凛、气势磅礴地在那里一斧一凿辛勤地工作着，不久就把天和地完全划分开来。

天地分开以后，盘古怕它们还要合拢，就头顶天，脚踏地，站在天地的当中，随着它们的变化而变化。

天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身子也每天随着增长。这样又过了一万八千年，天升得极高了，地变得极厚了，盘古的身子也长得极长了。