

蘇軾書洞庭春色賦

彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編

淺散星宿
打耳亭
年
鬱鬱風中
之香
霧
美
訴
予
以
石
連
宣
千
歲
之
妙
質
而
死
斤
斧
於
鴻
毛
鼓
區
區
之

蘇軾書洞庭春色賦



彩色放大本中國著名碑帖

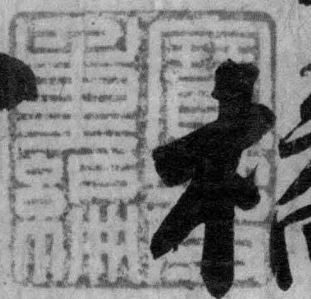
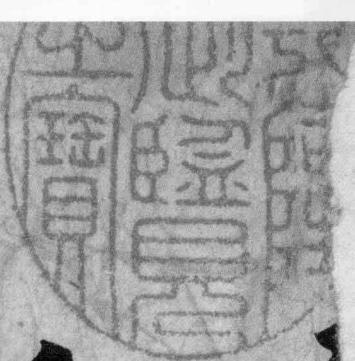
孫寶文 編

洞庭春色賦

橘中之樂不減商

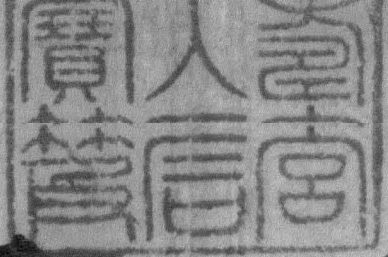
山豈霜餘之不食而四老

人者游戲於其間悟此世



之泡幻藏千里於一班舉
秦葉之有餘納芥子其
何銀宜賢王之達觀字
逸想於人寰嫋兮春風
泛天宇兮清閑吹洞庭

之白浪漲北渚之蒼灣携
佳人而往游勤霧鬢與風
鬟命黃頭之千奴卷震
澤而與俱還糅以二米之禾
藉以三脊之菅忽雲烝而



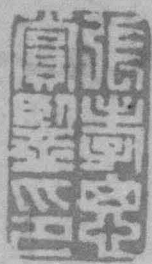
冰解旋珠零而涕潛翠
勺銀罌紫絳青綸隨
屬車之鷗夷款木門之
銅環鏤分帝觴之餘瀝
幸公子之破慳我洗盞而

起嘗散腰足之痺頑盡
三江於一吸吞魚龍之神
姦醉夢紛紛始如髦蠻
鼓包山之桂楫扣林屋之
瓊關卧松風之瑟縮揭

春溜之淙潺追范蠡於
渺茫弔夫差之惛鰥屬
此觴也西子洗亡國之愁
顏驚羅襪之塵飛失
舞袖之弓彎覺而賦之

以授公子曰烏乎噫嘻吾言夸矣公子其爲我刪之

中山松醪賦



始予宵濟于衡漳軍

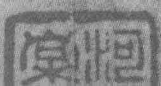
涉而夜號燧松明以記

淺散星宿於耳亭阜

鬱風中之香霧美訴予

以石連宣千歲之妙質而

死斤斧於鴻毛效區區之



寸明曾何異於束蒿爛
文章之糾纏驚節解
而流膏嘻構厦其已遠
尚藥石之可曹收薄用
於桑榆製中山之松醪

救尔灰燼之中免尔螢燭之勞取通明於盤錯出
肪澤於煎熬與黍麥而皆熟沸春聲之嘈々味
甘餘之小苦歎幽姿之獨

高知甘酸之易壞笑涼州之蒲萄似玉池之生肥
非內府之烝羔酌以瘿藤之紋樽薦以石蟹之霜螯
曾日飲之幾何覺天

刑之可逃投拄杖而却以
器兒童之折搭望西山
之咫尺欲褰裳以游遨跨
超峰之春鹿接挂壁之
飛猱遂從此而入海渺

翻天之雲濤使夫嵇阮
之倫與八仙之群豪或
騎麟而翳鳳爭榼挈
而瓢操顛倒白綸巾淋
灑官錦袍追東坡而不

可及歸鋪啜其醕糟漱
松風於齒牙猶足以賦
遊而續離騷也

始安定郡王以黃柑釀

酒名之曰洞庭春色其
猶子德麟得之以餉予
戲爲作賦後予爲中
山守以松節釀酒復
爲賦之以其事同而文