

死 事 游 魂

卫斯理科学幻想小说系列：

死

结

游

魂

责任编辑:陈新

封面设计:文文

卫斯理科学幻想小说系列:

死结·游魂

作者:卫斯理 (香港)

出版发行:花山文艺出版社

经 销:新华书店

印 刷:河北新华印刷一厂

850×1168 毫米 32 开 10 印张 240 千字

1997 年 5 月第一版 1997 年 5 月第一次印刷

印 数:1-10000

ISBN 7-80611-277-4/I·267 定价:15.80 元

版权所有·翻印必究

代序

作者倪匡（卫斯理）是个怪人，做事往往出人意表。

作宣布了“戒酒”，但定义是酒可以照饮，不过不要饮醉。

倪匡不懂驾驶，但迷上研究汽车，独自把一部汽车化整为零后再装嵌回原状。他又曾花上几年收集及钻研贝壳，虽然最后意兴阑珊把心爱的收藏卖掉，但他对贝壳的认识已达专家境界。

倪匡的广泛兴趣、过目不忘的本领以及锲而不舍的研究精神，使他的作品组织严谨又带启发性，常使人有意想不到的收获。

倪匡创作近四十年，著有极多作品，散文、杂文、电影、剧本以及各类小说，笔下创奇人物有花木兰、卫斯理、原振侠、年轻人、浪子高达、亚洲之鹰罗开等等。

其中特别是卫斯理人物从七十年代开始深入人心，至今已创作了上百部，成为倪匡笔名，且是畅销的保证，为广大读者喜爱。

现我们选编了比较适合现代人思想的近期卫斯理科幻作品，连续出版。

卫斯理科学幻想小说，是追求脑力激荡乐趣的结晶，它的原创力与丝丝入扣的张力，无疑令人沉醉在整个情节之中，特别是神秘的结局和充满敏捷与智慧的描写更为人注意，使人感受到悬疑、紧张、提心吊胆、有趣，富幻想、具娱乐性、十分古怪……，一种使人赞佩的古怪。

一位读者曾经很自豪的说：“卫斯理小说我全看过！”

卫斯理科幻小说系列(香港明窗出版社)

中国文联出版公司 94 年出版

1 赞石花	21 访客	41 愿望猴神	61 血统
2 地底奇人	22 虫惑	42 迷藏	62 谜踪
3 卫斯理与白素	23 狐变	43 天书	63 瘟神
4 妖火	24 老猫	44 玩具	64 招魂
5 真菌之毁灭	25 天外金球	45 寻梦	65 背叛
6 蓝血人	26 尸变	46 后备	66 鬼混
7 回归悲剧	27 笔友	47 第二种人	67 报应
8 蜂云	28 大厦	48 盗墓	68 错手
9 奇门	29 古声	49 搜灵	69 真相
10 透明光	30 换头记	50 茫点	70 毒誓
11 真空密室之谜	31 原子空间	51 神仙	71 拼命
12 沉船	32 红月亮	52 追龙	72 怪物
13 地心洪炉	33 鬼子	53 洞天	73 探险
14 地图	34 新年	54 活俑	74 继续探险
15 丛林之神	35 魔磁	55 犀照	75 圈套
16 不死乐	36 影子	56 命运	76 烈火女
17 规律	37 头发	57 异宝	77 大秘密
18 支离人	38 眼睛	58 极刑	78 转世暗号
19 贝壳	39 木炭	59 废墟	79 暗号之二
20 仙境	40 连锁	60 密码	80 在数难逃

卫斯理科幻系列(香港勤+缘出版社)

81 电王(太白文艺)	92 运气(太白文艺)	103 病毒(安徽文艺)
82 黄金故事(太白文艺)	93 开心(太白文艺)	104 算帐(安徽文艺)
83 从阴间来(太白文艺)	94 将来(太白文艺)	105 死结(花山文艺)
84 到阴间去(太白文艺)	95 怪头(花山文艺)	106 游魂(花山文艺)
85 游戏(太白文艺)	96 蜂后(花山文艺)	107 消失女神(花山文艺)
86 阴差阳错(安徽文艺)	97 天敌(花山文艺)	108 离魂奇遇(花山文艺)
87 祸根(太白文艺)	98 夜归(花山文艺)	109 神机(花山文艺)
88 生死锁(太白文艺)	99 爆炸(安徽文艺)	110 暗算(花山文艺)
89 阴魂不散(安徽文艺)	100 水晶宫(安徽文艺)	
90 许愿(太白文艺)	101 前世(安徽文艺)	
91 还阳(太白文艺)	102 新武器(安徽文艺)	

目 录

死 结

(一)	死结的神话.....	(3)
(二)	月亮的背面.....	(13)
(三)	一卷羊皮.....	(25)
(四)	寻求帮助.....	(40)
(五)	康维的劝告.....	(61)
(六)	局长的见面礼.....	(71)
(七)	记忆失窃.....	(79)
(八)	袭击古堡.....	(89)
(九)	重遇康维.....	(110)
(十)	相同的观点.....	(121)
(十一)	飞船升空.....	(137)
(十二)	千具干尸	(148)

游 魂

死 结

一 死结的神话

这个亚洲之鹰罗开的故事，叫做《死结》。

先说一个有关“死结”的神话——神话有的是由于汇集传说而来，有的纯粹是创作。不管来源怎样，神话，其实也都是由人想出来的，只在创作的过程中略有不同。

这个有关“死结”的神话的来源如何，可以不理，有趣的是它的内容。

说这个神话的是安歌人，那个有着甜腻荡人，令得任何男人听到了她的声音，就忍不住会心跳加速的美女。

当安歌人用她那动人的声音，发出呻吟声，再加上她摆动那丰腴莹白的娇躯时，任何男人，不但心跳加速，简直整个人都会爆炸，没有例外，连罗开——亚洲之鹰，都不能例外。

从罗开和安歌人两人的动作、神情看来，他们两人像是同时爆炸的，炸成了无数碎片，再也不感到自己的存在。然后，在经过了不知多久之后，碎片才又慢慢拼凑起来，他们才有了自己。

安歌人把一边脸紧贴在罗开的胸口，欣赏着罗开强而有力的心跳声。她柔软的手指，在罗开身上各处，轻轻地拂着，像是春风轻拂大地一样。

当罗开又听到安歌人那种动人的声音时，他已记不起有多久没有见到她了。自从在“非常物品交易会”中第一次和她见

面开始，罗开和她有过不寻常的交往，然后，在蜂后王国解体之后，蜂后和浪子高达的复制人，沉浸在爱情的海洋中，再也没有出现，安歌人也像是突然消失了一样，不知所终。

罗开曾找过她，通过黛娜、卡娅——可是东西方阵营的两个最高级的女性情报人员，虽然神通广大，却也无法把她找出来。

和罗开有亲密关系的女性，每一个都有每一个的特色——谁要是说“所有的女人都是一样的”，这个人不是白痴，就是混蛋，或者是根本没有见识过女人的处男！罗开有时也会想起安歌人的柔和腻、娇和甜、荡和姣，有时，也不免因为无法得知她的下落，而轻叹几声。

所以，当罗开又听到安歌人的声音时，他十分高兴。虽然他绝想不到会在几乎没有人知道的一个秘密电话中听到她的声音——那令得一向独来独往，过着冒险生涯的罗开感到不自在，但是安歌人的声音那么动人，些微的不快乐，自然一闪即逝。

说明白一点，当时，罗开正驾着车，在伦敦附近的公路上疾驰。路边一幢一幢各有特色的小洋房，正在飞快地倒退。

罗开有一幢十分精致的房子，就在这一带，他这时，正要前往那屋子去。

（罗开把车子开得那么快，要赶到那幢屋子去，当然有事情要做。但这件事，和《死结》这个故事，并没有关系。而且，罗开在接到了安歌人的电话之后，改变了主意，没有再到那房子去，所以更不必理了。）

是的，电话就是那样响起来的。

罗开拿起了电话——无线电通讯技术，运用在电话使用上，已经十分普遍，手提电话已是日常生活中常见的物品，但罗开所使用的，自然与众不同，不但体积小，而且灵敏度高。

这具电话，罗开并不随身携带，什么时候会在他的身边，也不一定。所以，电话忽然响起来时，罗开心中还在想：浪子高达似乎总有运气，要找人的时候，总会找得到。

他立时想起了高达，原因十分简单，因为知道他这个电话的通讯方法和密码的人，不会超过三个，其中使用最多和他联络的就是浪子。

当他一手握着驾驶盘，一手拿起电话，按下了一个掣钮时，他几乎已要叫出“浪子”两个字来了。然而，电话中却先传来了一个动听之极的声音：“真好运气，竟然打通了，鹰，是你吗？一定是你，对不对？”

罗开怔了一怔，在一秒钟之内，他就认出了那是安歌人的声音，这个神秘地消失了一个长时期，还会令人时时想起她来的出色美人！

安歌人是怎么知道利用这个电话和他联络的？罗开立即问过自己，但没有答案，由于安歌人的声音令他高兴，所以他没有任何再想下去。

他没有立即回答，安歌人的声音，听来有点焦切：“鹰，你怎么不出声？不记得我是谁了？”

罗开愉快地笑了起来：“任何人都可以在电话里玩‘猜猜我是谁’的游戏，独你不能。小姐，你的声音，任何人听过一次之后，就一辈子都不会忘记！”

安歌人的声音之中，也充满了欢愉：“鹰，你真会夸奖

人!”

罗开不由自主吸了一口气。安歌人这时，可能远在万里之外，但在这句甜腻的话中，罗开可以想象她俏脸上满是娇嗔，两颊酡红的动人情景。

罗开的吸气声，安歌人自然听得到，于是，罗开也听到了她的急速呼吸，这倒是罗开先提出来的：“不论你在哪里，让我们尽快相会。”

罗开听到的是一阵快乐无比的抽噎和啜泣声——人只有在真正的喜出望外，梦想成真时，才会由衷地发出那样的声音来。安歌人显然不但高兴，而且感激：“鹰，这正是我要求，而怕你不答应的事。鹰，你竟先提出来，鹰，你真好!”

罗开感到自己心跳加剧：“我在伦敦，你在——”

安歌人的声音，伴随着急速的呼吸：“天，太远了，我在可伦坡。”

罗开也不禁苦笑了一下，他迅速想了一想：“我来找你，行动可能比较快。”

安歌人的声音是如此迫不及待，罗开听来，简直惊心动魄之至：“可伦坡西七号游艇码头，我在船上等你!”

罗开发出了一下欢呼声：“我喜欢印度洋!”

罗开其实并不是很喜欢海洋，他喜欢高山。鹰总是在崇山峻岭上盘旋，很少会飞越海洋上去的。在海洋之中，他真的喜欢印度洋，尤其是斯里兰卡附近，印度南端的印度洋，那座有许多珊瑚礁组成的小岛，海水是明媚的粉蓝色，清澈得可以数水中游鱼的鳞和看到水中小蚂蚁的须的抖动。

还没有放下电话，罗开注意到公路上没有别的车辆，他发

挥了不可思议的驾驶术，陡然踏下刹车掣，转换排档。他的车子在急速前进之中，突然转了一百八十度，在半秒钟之内，离开了原来的车道，向相反的方向疾驶而去。

他改变主意，不再到那幢屋子去，而要争取尽快赶去和安歌人见面。

记得罗开有一个相当特殊的身分吗？他曾被苏联最高情报组织当作是“永远的朋友”。所以，在车子还未曾到达机场之前，他已经利用电话联络到了这个情报机构驻伦敦的负责人，而且，也顺利地使对方答应，派出一架外交飞机，以最快的速度，送他到可伦坡去。

所以，当罗开高大的身形，出现在西七号游艇码头上，泊在码头附近的一艘大游艇甲板上，正在向码头眺望的安歌人一看到他的时候，惊讶和兴奋，竟令得她张大了口，但一点声音也发不出来。

罗开轻盈地上了游艇，他们两人轻轻相拥了一下。安歌人胸脯起伏，低声道：“船上，只有你和我。”

罗开的左手，搂着安歌人柔软的腰：“出海去，到真正的天和海之间，只有我和你的地方去。”

安歌人咬着嘴唇，深深吸着气。

船驶出去，自动驾驶系统把速度提到最高。罗开和安歌人轻拥着，站在甲板上迎着海风。当陆地渐远，他们再也看不到有任何人时，安歌人的身子柔软地向下倒去，发出的声音，简直可以荡魂触魄：“鹰，别叫我再等，我实在忍不住了，给我！”

罗开不知道自己当时喃喃地说了些什么，只见安歌人的胴

体，闪耀起一片炫目的白，雪白的娇躯在阳光的映照下，连每一个毛孔都散发着女性的诱惑。

当“碎片”又渐渐还原之后，他们仍然在甲板上，相拥着。

安歌人的手指，在罗开宽阔结实的胸膛上慢慢移动，她忽然说道：“要不要听一个神话？”

罗开没有开口，一种极度懒洋洋的感觉，正在侵蚀他全身，使他一动也不想动，他只是在鼻子里，发出了“嗯”的一声——即使是这一声，也模糊不清，不知道他是在反问，还是表示想听。

不过，罗开只是身子不想动，他的脑细胞却一点也没有闲着。

他立时想到：神话？在这种时候说神话？

他知道安歌人当然不是为了说神话而说，必另有目的，这是不是她和自己联络的原因？

一开始想，想的范围就愈来愈广。这些日子，她没有从事任何活动？她绝不是一个可以忍受静止生活的女人，那么又为什么一点讯息也没有？现在忽然出现，和自己联络，当然是有所求，有所利用。

想起刚才那种猛然的“爆炸”，罗开觉得，就算被她利用一下，也是值得的。

在达到了这一结论之后，罗开伸手抚摸着她的丰乳，同时问：“什么神话？”

安歌人把自己的身体，贴得罗开更紧，她自然可以揣知罗开在这一刹间想了些什么，所以她先道：“我真是想你，想你

……才和你联络的。”

罗开重复着：“什么神话？”

安歌人吸了一口气，一字一顿：“一个有关‘死结’的神话。”

罗开睁开眼，阳光夺目。

在灿烂的阳光下，闭着眼睛，会感到一片鲜红色；眼开眼来之后，阳光会十分刺眼，所以眼睛不能完全张开，只好半闭着。

罗开在睁开眼之后，安歌人欠了欠身子，变得半伏在他的身上，所以罗开看到的，是离他极近的安歌人的那张俏脸。

安歌人在重复着：“一个有关‘死结’的神话——你以前也可能听过。”

罗开笑了一下：“为什么？是你的创作？”

安歌人没有直接回答，就开始说她的神话。

以下，就是安歌人半伏在罗开身上说的那个“有关死结的神话”。

很久很久以前，有一个威力无比，很有才能的天神，召集了地球上所有的人，向他们宣布一件事。

那时候，据说，地球上所有的人，都是一样的，没有什么智愚之分，所有人都浑浑噩噩地生活着。一听到天神召集，就自然而然，听天神的指示。

天神取出了一只盒子，盒子用七彩绚烂，会放射光芒的神绳缚着，缚得十分紧密。那个绳结，看起来异常复杂，约有拳头般大小，更是光芒灿然。

天神指着盒子说：“这只盒子之中，是每一个人都希望得

到的东西，不论你希望得到什么，都可以在这盒子中取出来。”

天神说到这里，所有的人都哄动起来，人人踮起脚，伸长脖子，争着看那只天神的宝盒。

天神又说了：“要得到想要的一切，自然是先得打开盒子。要打开盒子，就先得去掉缚在盒子外面的神绳。要去掉神绳，一定要解开那个绳结。”

听到的人，每一个人都点着头，因为天神所说的，是理所当然的事。

天神继续说：“我必须告诉你们，盒子上的绳子所打的那个结，是死结！什么叫死结呢？就是根本解不开的结。现在，你们之中，有谁想要这盒子，想解开死结，想从盒中取到所想要的一切？”

所有人都用尽气力在叫：“我要！”

天神的回答是：“很好，你们每人都可以有一只我所赐给的，缚有死结的盒子，只要谁能解开死结，谁就可以一切如愿。”

天神的话一说完，漫天都飘下了缚着彩绳，光芒闪闪，打着死结的盒子来，不必争，不必抢，每人都有一个，一个也不多，一个也不少。

于是，地球上所有人都有了这样的一只盒子。

于是，人人都想从这只盒子中得到自己希望得到的一切。

开始的时候，每人的动作都一致，各自运用自己的手指，希望能解开那个结。很多人一面不断解着，一面喃喃自语，说着自己希望得到的一切。归纳起来，可以看出，人类的愿望，也不算是太复杂，不外是想有健康、爱情、金钱、权力……欲

望虽然没有止境，可是实在，所要求的也不能算太多。

时间一天一天过去，一年一年过去，完全没有人，可以解开盒子上神绳所打出的死结。

于是，有的人不耐烦了，干脆拉断绳子，或是用刀剑斩开那个死结。那些人，自然轻而易举的，就打开了盒子，可是他们却什么也得不到，因为天神说过，唯有解开了死结，才能得到想得的。违背了天神的话，非但得不到什么，而且还受到天神的惩罚。

另外有一些人，经过了经年累月的努力，对于解开死结，一点进展也没有，就开始不相信天神的话，大声责骂天神欺骗了他们，还把他們手中的盒子（当日惟恐得不到的）远远地抛了开去，有的将之抛进了大海，有的抛入了深山……总之，他们放弃了。

再另有一些人，他们在长久的努力而没有结果之后，感到了极度的失望和沮丧，他们的行动开始不正常，原来的生活对他们已没有意义，而他们希望得到的，却永远不会来到。这一类人，变得不知如何生活才好，生活对他们来说，已变成了沉重的负担和痛苦。

更有一些人，在日以继夜，不断地想解开死结而没有结果之后，便哈哈大笑起来，他们齐声说：“我们太笨了！天神既然一早就告诉我们，绳子打的是死结，就根本是解不开的结，要是解得开，那就不是死结了。我们早该明白这个道理，根本不必浪费有限的生命，去做永远不会成功的事。”

于是，他们也放弃了，不过，他们放弃得很快乐，而且，也能恢复原来的生活，因为他们明白了自己的愚蠢——任何

人，如果知道自己的愚笨，那么，他就不算是太笨的人。

当然，有更多的人，仍然捧着天神所给的盒子，孜孜不倦地在解着那个死结，希望在解开了那个死结之后，打开盒子，能得到自己想得到的一切。

于是，地球上就有了各种各样不同的人。

从天神宣布那件事开始直至现在，已经过去了许多年，许多年。

好像，一直没有人可以解得开那盒子上的死结。