

元人文集 下卷

元
代
史料刊
叢編
初編

黃山書社

清容居士集

四部叢刊集部

於漢儒者如何

答二戴之學原於后倉而小戴盛行者繇馬融盧植等考合衆家古文之文附之遂刊而行名爲禮記今冠昏鄉飲酒射燕聘義爲古經之羽翼而中庸大學又爲傳道之書若學記樂記皆集古書而爲之者其有駁雜則哀公問儒行王制明堂位禮運諸篇先儒已嘗置疑至若大戴禮之哀公問投壺與小戴禮無異若曾子之大學與祭義相侔其餘又與荀子賈誼書相出入

者則大戴之不及小戴多矣鄭康成後漢之精禮學者獨大戴未嘗爲之注朱文公有取踐祚釁廟等篇然學者觀其會通不當貴耳而廢目也

問黃鐘爲宮則三分損一以下生林鐘之徵林鐘之徵復三分益一以上生太簇之商太簇之商損一以下生南呂之羽南呂之羽益一以上生姑洗之角姑洗之角損一以下生應鐘之變宮云云益損數理未達

答太極元氣函三爲一三者天地人也故必以三而損益之三統相通始成律呂陽之生陰曰下律也陰之生陽曰上呂也正變之說自古有之陳賜樂書去其清聲不考之過不然安得成八十四調哉

問井田制治願聞其詳

答井田舊有圖譜然不通開方之法悉如碁局又兼以周官授地之法相參悉非舊制蓋鄉遂井甸皆司馬法之說惟可與周官合而不可與孟子合先儒必欲合而一

之愈不可通蓋井牧小司徒之法井衍沃
左傳之法丘井黃帝之法漢書井田亦與
孟子微異秦廢井田開阡陌僕嘗謂井田
古制至秦始皇廢兵農相通非井田之制此
未易遽言也

問周官及月令真偽之理請喻其詳
答周官或謂周公營成周後成此書而不
及行其說無所據甚者方之爲戰國陰謀
之書吾不知其何者爲陰謀也或又言劉
歆僞爲歆何所爲而僞爲之耶三說皆非

僕嘗謂周八百年其間更革損益不一穆王之呂刑夫子不存于書或者又將以為周公之所作矣兩漢唐宋歷年不及周王之半而官制更改皆有成書則周官之書當審為周時所作特不能定為何王時書也然周官井田禘祫郊社絕無其名先儒必欲以郊為圜丘井田為授地之類難以勉從實以其書列官分職整然有條欲強合於諸經遂不得不支離其說其餘可疑者五峯言之詳矣月令具見呂覽為呂不

韋書無疑陸德明云此是呂氏春秋十二
紀之首後人刪合爲此蔡伯喈王肅言周
公所作皆非也月令去命太尉贊桀俊此
蓋秦官鄭氏釋之明矣

問春秋於王正月上左傳加一周字其
義有所謂無所謂

答春秋云王正月左氏云周王正月皆周
之正月然左氏增周之一字其跡若與夫
子同而其釋經實有不同今世之以周正
爲夏十一月皆啓於左氏如書雲物取溫

夢之類直以春夏秋冬更易而改書之後
人紛紛之謬誤左氏其尤也正朔之說家
有成書非立談可盡聞吳幼清亦與鄙見
合不審得其說否

問周子太極圖上一空圈下二空圈當
存當舍乞喻之

答太極圖的確自陳希夷傳二圈乃成人
成仙之說非面陳不可

問三國之時司馬公邵康節朱文公三
子之言不同誰之言爲是

答司馬編年之法當時較量極費力然既謂之編年不得不爾終建安而始魏亦自有深意但不合謂諸葛公入寇耳朱文公帝蜀自正但後連書晉事又不可曉若書莽大夫揚雄卒大與春秋書法不同莽爲亂臣賊子春秋未有書家臣之理僕嘗謂正統二字於經無所見尚書止有大統二字漢歷法有三統二字後人泥正統之說故皆不通前後遮護不得律以大義則漢以後皆當缺書若用編年脩事溫公之法

盡矣邵氏經世以不書事故可模糊無罅漏然此老少年先從春秋下工夫終占得道理端正

問窮理盡性以至於命又不知命無以爲君子也與公伯寮其如命何又知命者不立乎巖牆之下其義同否

答命也者稟於有生之初也夫人之生天所與者有一定而不能移先儒雖有理氣之分以命言之其實一也天以命人者氣人受於天者理若仁義禮智則理也貧賤

壽夭則氣也是豈命有二也哉祈之雖殊
命則一也尚論古聖賢之言命者其辭旨
蓋有不同亦各從其所由而發之啓道德
之門者有之達微妙者有之有不得已而
言之者有之又為有為言之者有之故易
曰窮理盡性以至於命孔子言知命孟子
亦曰知命知其命者夫是之謂君子君子
之所以知之者修身成德順其正而已至
若見危亡身不苟去就死宗廟社稷城郭
封疆者皆得其正者也自罹刑戮此以罪

致而不知命者矣孔子曰公伯寮其如命何言公伯寮何預焉在我者豈委而廢在天者豈強以必今之言命者悖於此至若
不保其身死於巖墻之下當在不弔之義然所謂命者乃天命之命孟子之言詳矣

答高舜元十問

問吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其
所

答樂正非謂四代之樂有誤而正也魯用
四代之樂是魯僭用之失非四代之樂非

也夫四代之樂各有律呂夫子安得而正
諸古者房中之樂爲二南朝聘會同燕飲
鄉射爲二雅告神之歌爲周頌頌爲周王
所得行也歌與樂相並而作三終之義可
得而攷也季子觀樂歌詩亦與樂相通無
以議爲也至於樂正雅頌各得其所則有
不可不辨者范甯言孔子列黍離於國風
殊不知季子之歌王固爲王矣歌小雅而
曰周德之衰是歌六月至于何草不黃矣
鹿鳴至于菁菁者莪皆美詩也曷言乎周

德之衰乎今之小雅皆夫子所定則凡歌
鹿鳴至于菁菁者莪非周德之衰是雅頌
之得所復興樂正明矣太史公謂仁義陵
遲鹿鳴刺焉夫子以前雅之無別明矣故
司馬氏作孔子世家曰關雎爲風始鹿鳴
爲小雅始文王爲大雅始清廟爲頌始是
真謂夫子所定夫子皆弦歌之以求合聲
武雅頌之音若是則豈得不謂之詩樂相
合然則謂夫子正四代之樂實非也季子
之歌大雅誠文王之德矣然民勞至于召