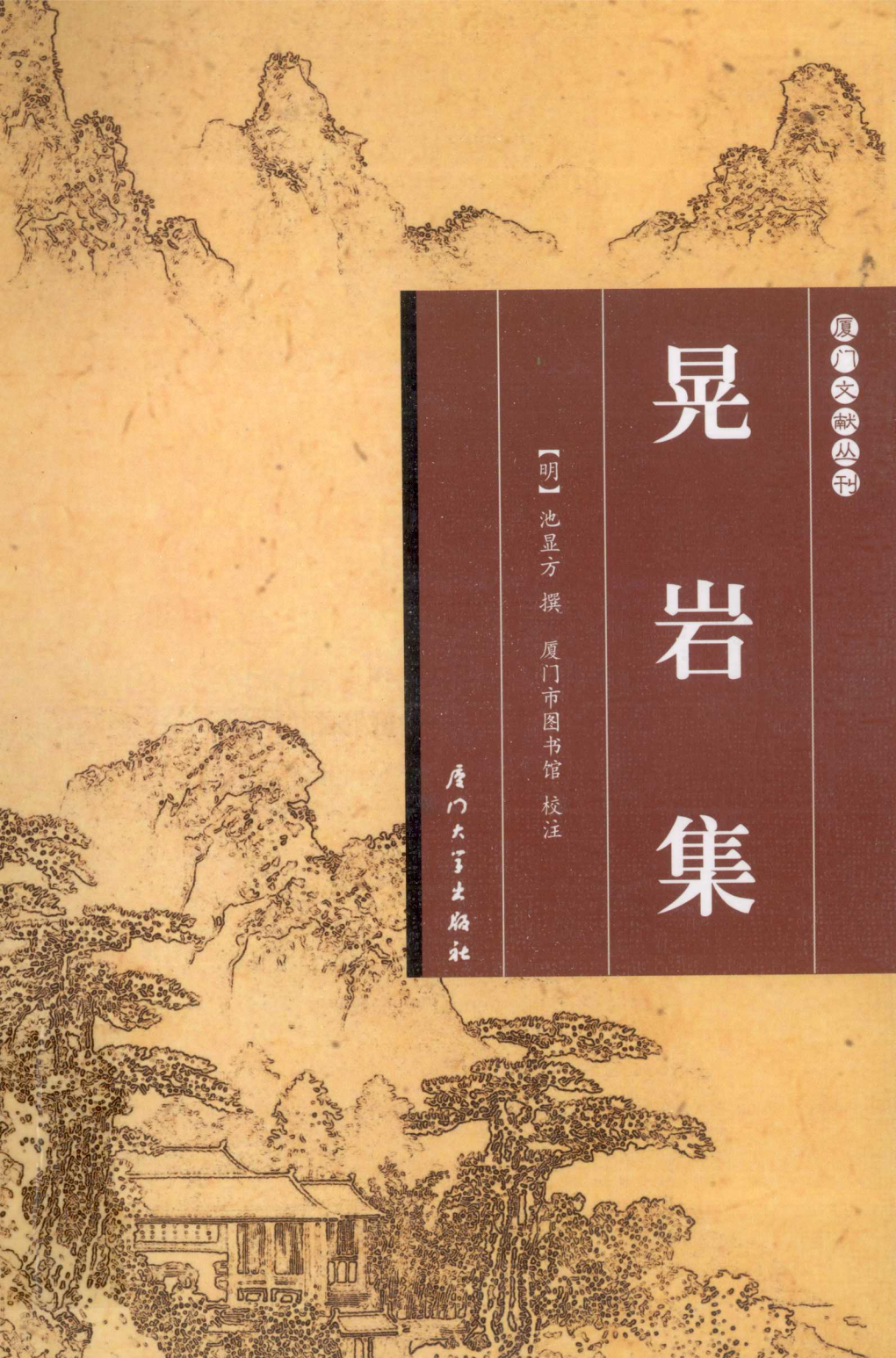


厦
門
文
獻
丛
刊

晃岩集

【明】池显方撰 厦门市图书馆校注

厦门大学出版社



1431747



晃岩集

【明】

池显方撰

厦门市图书馆校注

厦门大学出版社



淮阴师院图书馆1431747



图书在版编目(CIP)数据

晃岩集/(明)池显方撰;厦门市图书馆点校整理. 厦门:厦门大学出版社,2009.7

ISBN 978-7-5615-3305-5

I. 晃… II. ①池…②厦… III. ①古典诗歌-作品集-中国-明代
②古典散文-作品集-中国-明代 IV. I214.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 114338 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

厦门集大印刷厂印刷

2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

开本:889×1194 1/32 印张:15.75 插页:2

字数:410 千字 印数:1~2000 册

定价:45.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

《厦门文献丛刊》编委会

主 编	林丽萍				
顾 问	洪卜仁	江林宣	何丙仲		
编 委	陈 峰	傅 虹	叶雅云	薛寒秋	
	陈国强	陈红秋	吴辉煌		

《晃岩集》编校人员

校 注	林丽萍	陈 峰	傅 虹	薛寒秋
	陈国强	吴辉煌		
统 校	陈国强			
编 务	叶雅云			

厦门文献丛刊

总 序

厦门素有“海滨邹鲁”之誉，文教昌明，人文荟萃，才俊辈出，粲若群星。故自唐代开发以来，鸿章巨著，锦文佳作，层见叠出，源源不绝，形成蔚然可观的厦门地方文献。作为特定地域之人文精神的载体，这些文献记录了厦门地区千百年来之历史发展与社会变迁，讲述着厦门地区千百年来之政教民生与人缘文脉，是本地宝贵之文化遗产，更是不可多得的地情信息资源，于厦门经济建设之规划与文化发展之研究，具有彰往考来的参考价值。

然而，厦门地处滨海扼要，往昔频遭战乱浩劫，文献毁荡散佚颇多，诸志艺文所载之厦门文献，十不存三。而留存于世者，则几成孤本，故藏家珍如拱璧，秘不示人，这势必造成收藏与利用之矛盾。整理开发厦门文献，是解决地方文献藏用矛盾的有效手段。它有利于地方优秀传统文化之传播，有利于发挥地方文献为当地社会和经济发展的服务作用，从而促进地方文献的价值提升。因此，有效地保护、整理与开发利用厦门地方文献，俾绵延千百年之厦门地方文献为更多人所利用，已成当务之急。

保护人类文化遗产是图书馆的重要职能之一，而开发利用文献资源更是图书馆的一个重要任务。近年来，厦门市图书馆致力于馆藏地方文献的搜集、整理与开发，费尽心思，不遗余力。为丰富地方馆藏，他们奔走疾呼，促成《厦门地方文献征集管理办法》正式颁布，为地方文献征集工作提供法规保障；为搜罗地方珍本，他们千里寻踪，于天津图书馆搜得地方名士池显方的《晃岩集》完本，复制而归，俾先贤文献重返故里；为发挥馆藏效

用，他们更是联袂馆人，群策群力，编纂《厦门文献丛刊》，使珍藏深闺的地方文献为世人所利用。厦门图书馆人之努力，实乃可贺可勉。

余观《厦门文献丛刊》编纂方案，入选书目多为未曾开发的地方文献，其中不少是劫后残余、弥足珍贵之古籍。如明代厦门文士池显方的《晃岩集》、同安名宦蔡献臣的《清白堂稿》等，皆为唯一存世的个人文集，所载厦门、同安之人文史事尤多，乃研究明代厦门地方史之重要文献；又如清代厦门文字金石名家吕世宜的《爱吾庐笔记》、《爱吾庐题跋》等作品，乃其精研文字，揣摩金石之心得，代表清末厦门艺术研究之时风；再如宋代朱熹过化同安时所著的文集《大同集》、明代曹履泰记述征剿海上武装集团的史料文献《靖海纪略》、清代黄家鼎权倖马巷时所著的文集《马巷集》、清代沈储记述闽南小刀会起义的史料文献《舌击编》等，亦都是厦门地方史研究的重要资料。这些古籍文献，璞玉浑金，含章蕴秀，颇有史料价值。更主要的是这些文献存世极少，有的可能已是存世孤本，急待抢救。《厦门文献丛刊》之编纂，不以尽揽历代厦门文献为能事，而是专注于这些未曾开发之文献，拾遗补缺，以弥补厦门地方文献开发利用之空白，实乃匠心独运之举。

《厦门文献丛刊》虽非鸿篇巨制，然其整理、编纂点校工作繁重，决非一蹴可就。愿编校人员持续努力，再接再厉，使诸多珍贵的厦门文献卷帙长存，瑰宝永驻，流传久远，沾溉将来。

是为序。



己丑年岁首

性耽山水生奇笔

——池显方的《晃岩集》

厦门有两处山岩名曰“晃岩”，一处是在如今名噪中外的旅游胜地鼓浪屿之日光岩，而另一处则位于同安汀溪的端山，两处晃岩皆与“一生好入名山游”的明末厦门文化名人池显方有缘。鼓浪屿日光岩的风光早为文人墨客所青睐，故有人以池显方有《晃岩集》而附会其曾栖居于此。实际上，池显方结庐之地乃同安端山。《同安县志·名胜》记载：“晃岩在感化端山，距县北二十里。明邑人池显方辞荣入道，诛茅山栖，读书其地”。这里水绿山青、壑幽岩秀，“草木滋春气，山川媚晚晴。酒阑诗忽涌，涧瀑夹松声”（池显方《向则葵少府过晃岩惠诗赋答》），一派桃源人家，是隐居山林、读书吟咏之佳境。池显方于此拓园，以晃岩之“晃”字名其园，自号“晃园主人”，而其文集因名《晃岩集》。

池显方，字直夫，号玉屏，明代同安县中左所（今厦门岛）人。其祖池兆铭原籍长溪，永乐年间从征沙县寇，叙功永宁卫中左所总旗，遂为厦门人。池家为厦门望族、书香门第，子弟多有著作鸣世。其父池浴德，明嘉靖四十三、四十四年（1565、1556年）连捷进士，官至太常寺少卿，著有《空臆录》、《怀绰集》等；其兄池显京，明万历三十七年（1609年）举人，授和州知州，转怀庆同知，著有《迈征堂诗义》。池显方早年从师福建巡抚南居益。明天启四年（1624年）赴应天府试，中举人。中举后，以母亲年迈不赴会试，而在同安端山结庐山栖，吟诗著书，参禅谈经。其平生好交友，“海内倾盖尽知交”，与书法家董其昌、史学家何乔远、闽南名宦蔡复一、黄道周、蔡献臣等名流关系密切，与钟惺、谭元

春等竟陵派诗人亦多交往，时时交相唱和。而汀溪旁的弯曲小道，更印满了曹荃、阙士琦、王忠孝、秦钟震、陈应瑞等四方名士的足迹。他们慕名而来，扫叶煮茶、吟诗作赋，给晃岩留下许多名篇佳作。榛榛莽莽的晃岩因之而“频放异光、烨煜岩际”。

池显方擅长诗文，一生作品颇丰，据《同安县志·艺文》所著录，有《晃岩集》、《玉屏集》、《南参集》、《澹远诗集》、《直夫偶抄》、《说诗》、《国朝仙传》二卷、《金刚演说》和《东山法语》，共九种，另有《说书》一种，在诸方志艺文中未见书目著录，仅有自撰序言存于《晃岩集》卷十二之中。

池显方的诸多作品，唯一存世的只有《晃岩集》，今可查见的有明崇祯十五年（1642年）自刻本，藏天津图书馆、浙江省图书馆和厦门市图书馆。后两个馆所藏的只是残本，浙江省馆藏的是一至十五卷，各卷品相较为完好；厦门市馆藏的是十一至二十二卷，但破损较为严重，因此，只有天津图书馆所藏的是完本，堪称海内孤本。该书共二十二卷，其卷一为四言古诗，卷二为五言古诗，卷三为七言古诗，卷四为五言律诗，卷五为七言律诗，卷六为五言排律，卷七为七言排律，卷八为五言绝句，卷九为七言绝句，卷十为六言诗，卷十一、十二为序，卷十三为传，卷十四、十五为记，卷十六为赞，卷十七为铭，卷十八为疏，卷十九为偈，卷二十为祭文，卷二十一、二十二为书。卷首有“崇祯辛巳夏”池显方所撰自序和无锡名士曹荃作于“崇祯壬午”的序。由此可知，该书乃池显方亲手编订，并于明崇祯十五年（1642年）付梓。

作为池显方的代表性作品集，《晃岩集》首先为我们展示了一个“性耽山水”的文士形象。池显方好游山水，曾陟武夷、游秦淮、登泰岱，留下了大量的山水诗章。这些作品，多收于《晃岩集》中。在其游历中，“南程”之游最壮，所作诗文亦最丰。天启三年（1623年），池显方之兄池显京自历阳（今安徽和县）贻书，邀其北上。二月，他与蔡献臣从鹭门出发，一路游温陵、武夷，过

分水关，游铅山鹅湖、兰溪、严州、桐庐、钱塘、姑苏、梁溪、云阳、镇江等，历六十日抵历阳。在历阳其兄署中住四十余日，于六月离历阳，又一路游江宁、梁溪、武林、姑苏，自仙霞岭入闽，经建州、渔溪、莆阳、温陵返回，历时四十九日。在近半年的壮游中，池显方不仅饱阅山水，亦广交名贤，于寒山访赵宦光，华口会朱鹭，姑苏谒董其昌，南京晤林孕昌，新朋老友，相见甚欢，煮茶饮酒，唱酬吟咏。“南程”一游，令池显方直感“便快平生”（《与郑道圭书》），文兴喷发，写下了大量的诗作与游记。其山水诗，举山川磅礴清华之气，缩之于笔端，故空灵飘忽，不可方物。“剑水浮青汉，茶花泛碧春”（《虎丘》）、“重关攀曲折，叠阁俯高危”（《光台山》）、“平明忽见岩头涨，瀑布应添几丈新”（《雨游鹅湖》）、“烟锁六桥花已暝，多情犹迟月明归”（《西湖》）等诗句，皆如海云弄影、宝月流光。其他如《过燕子矶》、《西湖夜泛》、《飞来峰》等诗，亦多有领导标鲜之笔。其游记如《武夷记》、《西湖记》、《秦淮记》、《灵岩记》等作品，更是详尽山川美景，娓娓道来，令人身临其境，赏心悦目。除了“南程”游外，池显方还曾登泰岱、临鼓山、游泰宁、下潮粤，每至一处，总有吟咏，乃至杖行于故乡山水之间。

池显方的作品，冲澹闲远、韵高白雪，乃其性情使然。他自少不喜功名，时艺帖括，敝帚视之，而“沉酣汉魏柴桑言，故寒山之率、长吉之奇、白苏之疏，散时错落毫楮间”（蔡献臣《池直夫澹远诗序》）。虽曾上公车，然中举后不再进取，隐居山林，问禅养性，长事吟坛，因而其晚期作品“益有味于陶渊明的冲澹闲远，一切尘坌不留肺腑”（蔡献臣《池直夫澹远诗序》）。在《晃岩集》中，除了大量的纪山川游、叙友朋谊之作外，还有不少诸如《牛首山临祖师像歌》、《观楞伽记序》、《念佛偈示诸衲》、《永明大师赞》等禅语弥漫之诗文作品，即是其醉心于“谈性命真宗，阐七佛秘藏”（《与张虚舟》）的产物。即便是吟咏山水，亦超然化

外，其如“人间犹作五更梦，僧已朝斋罢磬声”（《洪济山观日》）、“欲觅蓝桥仙隐处，铁笛无声惟暮钟”（《霍山》）等句，令人颇有远离尘世之感。

其实，池显方并非完全是不食人间烟火的桃源中人，长期居于滨海之地厦门的他，对明代后期东南沿海的海防形势仍甚为关注，在其诗文之中，不时可见其对家国安危的忧虑。明万历、天启年间，荷兰殖民者盘踞东番（今台湾），时常剽掠福建沿海，而倭寇残余亦不时骚扰，厦门、同安百姓深遭其祸。其时，福建巡抚南居益、福建总兵谢隆仪驻兵厦门一带海疆，抵御荷夷。池显方曾是南居益的学生，与谢隆仪亦有交臂之情，皆过从甚密，耳闻目睹御夷将士破波鞭舟、涛中缚鲸之壮举，心潮澎湃，常赋诗称颂。五言律诗《同大将军谢简之守岁》描绘了“以戈为枕、当铁作肠”的谢隆仪将军“与土齐甘苦”、“相对守炉红”的情景；七言古诗《十月二十六日大将军谢简之焚红夷巨舰一只斩擒六十名喜赠》，记述了谢隆仪将军“熔其铜炮如熔水”的“以红攻红”战术；五言律诗《陪南思受谢简之登鼓浪屿和韵》“全凭藩屏力，吾得卧沧洲”句，则表达了作者对御夷将士的感激之情。《赠大将军谢简之平红夷序》以及《送张将军再胜地澎湖仍往东番搜贼》、《傅望之澎湖获倭》等篇，亦都记下了御夷将士的丰功伟绩。在这场抵御荷兰侵略者的战争中，池显方不只是一名歌者，而且还积极参与，以他的智慧为当道献计献策。在《与谢简之书》、《与徐总戎书》、《与蔡体国书》、《与阙褐公书》、《与姜育芝书》等书信中，池显方陈言漳厦抵御红夷之攻防策略，提出了诸多见解，体现其爱国爱乡的赤子之心。

《晃岩集》所载厦门、同安之人文史事尤多，乃研究明代厦门地方史之重要文献。他为许多同辈或后学的著述所作之序，给后人保存了厦门古代地方文献的一些蛛丝马迹；他所撰的“传”、“赞”、“祭文”、“书”等文章，为后人对蔡复一、许獬、陈止止

等地方人物的研究提供了丰富的资料；而《鼓浪屿》、《五老山》、《冬游洪济山》、《北辰山十二龙潭》、《云顶岩》等诗，则为厦门胜景留下了名篇佳句。

池显方尚有《玉屏集》、《南参集》和《澹远诗集》等诗文作品，这些作品虽然皆已散佚，但从留存于世的《晃岩集》，我们可窥其志向、赏其诗文，瞻仰其名士风范，品尝起来就像我们闽南的乌龙茶一样亲切隽永、清香幽雅、余韵无穷，令人产生无限的遐思。

编 者

2009年5月

目 录

厦门文献丛刊总序/罗才福

性耽山水生奇笔——池显方的《晃岩集》

卷 首

《晃岩集》序 [明] 曹 荃(1)

《晃岩集》自序 [明] 池显方(2)

卷之一 四言古诗 (4)

春江曲(四首)

赠茅山道士(二首)

游仙(二首)

雾鸟(有序)

子夜歌(十首)

石淙洞

武夷宫阅《道藏》

送密机上人回补陀

送张将军援辽

酌惠泉

卷之二 五言古诗 (11)

茅 山

西湖夜泛

献花岩

飞来峰

摄 山

韬光庵

延津道中(二首)

云栖寺

出洞天

吴山紫阳洞

严陵(二首)

访赵凡夫寒山

与朱白民

灵 岩

过燕子矶(二首)

上 滩

下 滩

北辰山十二龙潭

赠蔡敬夫

赠李宗谦

李仲悔岑庐

寄郑道圭

与黄俞言

寄黄可远

与补陀坚上人

题醴泉洞缘册

鼓浪屿

阅《诗归》

梦先师面命仍赐五色石诸贤

俱在坐

朱非二大参有赐奉赠

石经山

谢太傅东山

南 岩

宣圣手植桧

五大夫松

石经峪

无字碑

蔡敬夫转晋辖寄予大士药物

赋答(三首)

别傅望之回金陵(三首)

南天坛

铁佛庵赠古愚老僧百四岁矣

问程胜画蕉

呈南思受中丞

寄张绍和

与李君鳞

平昌士民远唁赋谢

禁 酒

梦蔡敬夫

与冯伯容

夕阳山坐月有怀

送林为磐民部入都

寄谭友夏

平红曲(五首)

过太湖

梵宿阿地多中印土人也寓余

斋十日将往曹溪诗以送之

虎磴岩

定上人携琴诗过访发矣戏赠

答陈子潜

张维诚孤山草堂

在平道中即事

宿阜城

闻禁苑有五虎二豹甚驯赋此

梦张凯父

早 梅

瓶 莲

咏能言鸂鶒

凿 牖

塞上曲(三首)

初 晴

题古画赠周翁

沈 园

寄林为磐铨部

赠谢简之太夫人初度

与侄蕖

赠曹大来明府入覲

徐韞生明府貽王汝止集赋谢

赠文启美

题林母孝姑册

陈平若云在楼

徐晋斌草堂

张绍和序予诗寄谢

送谢简之回越

寄詹仲常瓿宁令

蒋若柳次郎煊异才也十九岁

而殇诗以悼之

赠陈止师

寄冯元吕浏阳令

大轮山示诸衲

送孙光甫郡守回吴

赠袁韵生泰宁令

赠王而弘中丞

绵亭道中

溯建溪

入玉华洞

赠曹能始

赠杨能玄

寄何稚孝

赠曹元宰漳守

题熊明府去思祠

赠周伯瑾先生

自观音岩登清源洞下大道岩

而回

戒杀次东坡韵(二首)

款 鹤

放 鹤

张绍和邀入山阻雨

题陈氏吕仙阁

登苕溪扶摇山

送魏中严北上

赠姜青芝司理

王长孺见访山庐赋赠

和孙光甫使君咏史

卷之三 七言古诗 (67)

牛首山临祖师像歌

秦淮看邻舟放银花

岳 坟

紫云寺双塔

王生为余画千佛图赋赠
 西山万寿寺华严钟
 碧月斋竹
 鼓山喝水岩
 洪济山顶
 送张将军再任彭湖仍往东番
 搜贼
 傅望之彭湖获倭
 送何秀才云游
 读李宏父《焚书》
 送伯兄致夫北上
 剑潭怀古
 唐仲言盲而著书奇人也诗
 以赠之
 赠吴山人兼怀何稚孝
 观打鱼歌
 赠李平子
 风僧歌
 与金山心上人
 法海寺废而复兴有感

与蔡山人
 紫云寺观赵松雪画祝希哲书
 玉狮山房
 与傅远度
 十月廿六日大将军谢简之
 焚红夷巨舰一只斩擒六十
 名喜赠
 古硯篇送纪玄昉赴试
 义蜂行
 宝成寺偶述
 入上清溪
 赠钱飞卿
 别陈洪仲葵若
 旭海图赠吴九廸明府
 走笔赠李平子
 赠陈君宠将军
 送陈伯纶回甬东
 蓴楼四叟图歌
 送孙光甫使君家酿小刻和
 来韵

卷之四 五言律诗 (93)

九 曲(五首)
 宿万年宫(二首)
 白龙洞
 烂柯山(二首)
 与一雨法师
 虎 丘(二首)

历阳别蔡体国(二首)
 历阳署中(四首)
 访胡彭举不值
 秦淮夜泛
 别韦圣俞
 严滩阻风(二首)

李仲悔岑庐(四首)
 南思受中丞视师海上贻书
 俯念敬赠(四首)
 陪南思受谢简之登鼓浪屿
 和中丞韵(二首)
 答何二守(二首)
 同大将军谢简之守岁(二首)
 友人山园(二首)
 端午苦雨(二首)
 镂云洞
 楼 眺
 同蒋若椰中响中陆苏山坐月
 戊午三月廿一早雨雹
 车寿叔过斋头
 水 母(三首)
 苗 虾
 应声石
 春 郊
 谷日水月亭泛舟
 雪 蕉
 冬日山斋
 送蔡仁夫之黔省兄敬夫(二首)
 寄蔡敬夫(二首)
 湛母飞茅观
 与大西国艾思及(二首)
 南思受中丞瀑园(五首)
 送李仲悔应贡北上
 赠万上之连江令(二首)

与郑道圭
 送车寿叔(二首)
 甥蔡雨卿书楼
 别杨元孺(二首)
 十四夜集张绍和霏云居
 陈子潜西山别业
 何舅悌荷墅
 与满上人
 送陈止师兼寄李仲悔
 寄黄可远
 送周仲先中丞被逮
 满 井
 落第承蒋若椰过访
 通州谒李宏父墓(二首)
 济上阻风游岱不果
 舟过静海临清邳州瓜州四
 遇浮尸收而殓之有感
 冒雨至建溪逢月
 再溯九曲
 哭蔡仁夫
 何稚孝访予玉屏山(二首)
 登蔡敬夫茔有感(二首)
 林观曾访予白云寮因忆
 蔡敬夫
 莲华山下石室
 柘 山
 访林廷树山庄(二首)
 青林岩

蓬莱山清水岩(二首)
 镜山访何稚孝不值
 纪玄昉携诗山中
 白虎岩
 东山草堂故友蔡敬夫旧馆也
 予读其中感成十咏
 别陈端仲还甬东
 赠谢简之再帅闽(五首)
 萤
 兄祚夫弟章广避海寇至东山
 时伯兄在吴兴
 徐奕开园
 鲮 鲤
 张凯父幼清祠(二首)
 赠何玄子
 杨能玄见过
 入越访刘晖吉司李
 赠六如法师解经云门寺
 天 台(十首)
 赠嵯令方芭田
 重游张绍和万石洞兼怀凯父
 清溪太平山三瀑(三首)
 双髻山天城岩(四首)
 舟中与张原锡
 寄谢简之
 与陈旭之
 寄谭友夏
 玄墓山

柘浦吴园
 泊慈感寺
 赤松宫
 金华访吴大车司李
 马上逢黄可远太史入都
 卫河阻风留饮苏家
 与陈方士
 北辰寺
 商孟和两惠诗画寄谢(二首)
 翁正于至山中
 吴僧携书至晃岩
 潮州逢宗侄
 神光山
 七夕舟中逢林伯瑜兼忆
 其叔仲漠
 冬游万叶寺
 澳 村
 杨能玄听榕斋
 登悠然阁示庆夫及夫二弟
 蔡二甥恢奇斋
 蔡四甥爽樾斋
 蔡五甥点石斋
 李仲悔岑庐五景(五首)
 答张绍和(二首)
 叶伯俞冒雨过访
 与蔡无能
 赠张宗陵将军调粤
 刘铉夫园