

告别过去 解放自我 立足当下 创造未来

道德经 批判

DAODEJING
PIPAN

站在现代人的立场上审视传统文化，创造一个独立且自由的自我
孙更俊·著



中国出版集团



现代出版社

告别过去 解放自我 立足当下 创造未来

道德经

批判

DAODEJING
JIPAN

站在现代人的立场上审视传统文化，创建一个独立且自由的自我

孙更俊·著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

《道德经》批判 / 孙更俊著. — 北京 : 现代出版社,
2013. 5

ISBN 978-7-5143-1551-6

I. ①道… II. ①孙… III. ①《道德经》—研究
IV. ①B223. 15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 082147 号

作 者 孙更俊

责任编辑 赵 熙

出版发行 现代出版社

通讯地址 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码 100011

电 话 010—64267325 64245264(传真)

网 址 www.1980xd.com

电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 17

版 次 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5143-1551-6

定 价 36.00 元

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载



前言

人应该怎样生活是一个再简单不过的问题。简单到既用不着谁来教也用不着哪去学、既用不着想清楚也用不着说明白，只要跟着自己的感觉走自己的路就行了。遇到坎坷和曲折就走得慢一点以防摔倒，遇到平坦笔直处就走得快一些以求更大的进步和超越。因势乘风正如流水行云，人生的过程自有你看不尽的美景。就是偶尔摔倒了也没关系，因为你自然会再从地上爬起来。哪怕脚下没了路也没关系，因为你的路正需要由你自己走出来。

但人最怕的是摔倒了爬不起来，或者爬起来了却失去了继续前行的勇气；坐在那里胡思乱想起来，要为自己的生活找到个依据，就如同要让自己再生出一条腿来一样。于是去拜别人为师，于是去收他人为徒，不仅要把一切都想清楚而且还要将一切都说明白。于是就著书立说，于是就百家争鸣，于是生命就全活在了嘴上，就如同从嘴巴里生出了一条长长的腿，而原有的那两条腿却因此而残废掉了。即便也可以单腿跳，但更多的却是在原地上打转，转转转，直到将自己转糊涂，也险些将这世界转成了混沌。

人在正向行为遇到障碍时最喜欢反向思维。人因为从自然中走出来才成为了人，一转身却又想再回到自然中去。于是，不再信己了而去信天。人只要活着就要有所作为的，一转身却要无所事事起来。于是，不再



务实了而去务虚。既然可以转过去当然还可以转过来,于是就有了无为又无不为和以不争为争、以柔克刚以弱胜强、以守为攻以退为进等等一系列翻过来又掉过去的说法。如果人们只当这些说法是说法,偶尔地翻几个跟头来游戏一下自己的大脑也并不是什么坏事;但如果真的以此为教条并照猫画虎地做起来就糟了。因为那一切都是在一定条件下偶然发生的事,如果没了那一定的条件就如同要用石子去孵小鸡,是什么结果都不会有的。

世界上没有一成不变的理,就如同人的脚下并没有现成的路一样。人从自然中走出来而成为人,人与自然也就对立了起来。如果说人以外其他形式的生命都只能是被动地适应自然的话,人却可以来主动地改造自然了。从人成为人的那一刻开始,人就开始了这改造自然的伟大事业。古代科学的发展或许只是为这个伟大的事业打下了一个基础或做了个铺垫,现代科学却正在或已经使这个伟大的事业辉煌起来。封建制度的消灭和民主制度的建立以及全球一体化趋势的形成,都会以更大的力度推动科学以更快的速度向前发展,人的伟大正是在这样的过程中被一步步地体现出来。人定胜天早已算不上什么狂言,而只是在人们眼前不断出现的一幕幕的现实而已。

近几年国学又热起来。此书以一个全新的角度,通过对道学经典《道德经》的批判,告诉人们作为现代人的我们对于传统文化所应采取的态度:既不能全盘否定更不能全盘肯定,尤其不能借之来厚古薄今和以古非今;在肯定古人智慧的同时,更要看到作为现代人的我们自己的伟大,因为只有这样,才可以在今天的基础上更好地去创造明天。



第一章	妙在似与不似之间	1
第二章	让明天更美好	4
第三章	王侯将相,宁有种乎?	8
第四章	路是走出来的	11
第五章	圣人的变迁	14
第六章	聪明莫被聪明误	17
第七章	古来圣贤皆寂寞	20
第八章	人非圣贤,孰能无过?	23
第九章	爱拼才会赢	26
第十章	我是只猴子	29
第十一章	人生是不散的筵席	32
第十二章	如此圣人不做也罢	35
第十三章	天下之大容不下一个我	39
第十四章	也谈性格决定命运	42
第十五章	美与 0.618	45
第十六章	人生玩儿的是心跳	49
第十七章	山高人为峰	52



第十八章	怀旧情感与恋母情结	56
第十九章	悟性就在你脚下	59
第二十章	斯人独憔悴	62
第二十一章	我是个花心男人	66
第二十二章	问苍茫大地,谁主沉浮?	71
第二十三章	天上掉下个林妹妹	75
第二十四章	超越!再超越!	78
第二十五章	人定胜天新论	81
第二十六章	该死的“浮躁”!	84
第二十七章	我心爱的车子	87
第二十八章	圣人诞生记	90
第二十九章	无可奈何做圣人	93
第三十章	小农意识与庸人哲学	96
第三十一章	鳄鱼的眼泪	100
第三十二章	逝者如斯夫,不舍昼夜!	104
第三十三章	他人是地狱!	108
第三十四章	或许我就是那道	111
第三十五章	皇帝的新衣	115
第三十六章	孤芳自赏与敝帚自珍	118
第三十七章	敢问路在何方?	121
第三十八章	当年鏖战急	124
第三十九章	从混沌到浑蛋	128
第四十章	常回家看看	132
第四十一章	男人不坏女人不爱	135
第四十二章	天行健君子自强不息	139
第四十三章	一万年太久只争朝夕	142
第四十四章	我是孙更俊	146

第四十五章	跳来跳去的精灵	149
第四十六章	黑洞乎白洞乎虫洞乎	153
第四十七章	上帝为什么发笑?	156
第四十八章	无边寂寞愁煞人	159
第四十九章	听妈妈讲那过去的事情	162
第五十章	最早的乌托邦	166
第五十一章	宁自生勿自灭	169
第五十二章	女人是朵花儿	172
第五十三章	在希望的田野上	175
第五十四章	把自己还给自己	178
第五十五章	我们的阿毛	181
第五十六章	牛尾巴的功能	184
第五十七章	往事不堪回味	187
第五十八章	恶到何时才是休	190
第五十九章	问君能有几多愁	193
第六十章	诗人不要太潇洒	196
第六十一章	数风流人物还看今朝	199
第六十二章	道之难难于上青天	202
第六十三章	未来的世界	205
第六十四章	好为人师者鉴	207
第六十五章	激情燃烧的岁月	211
第六十六章	人类进化新论	214
第六十七章	朝闻道夕死可矣	217
第六十八章	有钱能使鬼推磨	220
第六十九章	美是人类永恒的追求	222
第七十章	大道无门	225
第七十一章	人类的亚健康状态及未来之命运	227



第七十二章	手持钢鞭将你打·····	230
第七十三章	我的妈！我的天！·····	233
第七十四章	这天下是我们大家的·····	236
第七十五章	苛政猛于虎·····	239
第七十六章	不是不能当理说·····	242
第七十七章	真正的逍遥游·····	245
第七十八章	以其人之道还治其人之身·····	248
第七十九章	至人圣人神人·····	251
第八十章	中国强大了怎么办？·····	254
第八十一章	老百姓万岁！·····	257
后记	·····	260

第一章



妙在似与不似之间

——《道德经》批判之一

《道德经》之开篇云：

道可道，非常道；名可名，非常名。无，名天地之始；有，名万物之母。故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微。此两者，同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。

好了堂主人今译之曰：

可以说出来的道理，不是永恒不变的道理；可以叫出来的名称，不是永恒不变的名称。无，可以用来称呼天地的开始；有，可以用来称呼万物的本源。所以通过永恒不变的虚无，我要探索造物的精深；通过永恒不变的实有，我要研究自然的博大。这两个东西，来源一样却名称不同，但又都可以视之为神秘。那个非常神秘的所在，就是我进入博大精深那至高境界的门。

人之口原本也只是用来吃饭的，但后来用之说了话，这自然是一种进步，甚至还是人之为人的标志。但一开口说话就遇到了“名”的问题，将什么名为什么都或多或少会有一些勉强，正所谓“吾不知其名而



强名之”。所以将“天地之始”名之为“无”和将“万物之母”名之为“有”也是作者的无奈之举，因此出问题也很正常。现在的我们看来，宇宙之中是没有绝对的“无”和绝对的“有”的，因为所有的“无”中都包含着“有”，所有的“有”中也包含着“无”；而所谓绝对的“无”即“常无”和所谓绝对的“有”即“常有”都只是一种“似”的状态，如果“强名之”的话，应该名之为“似无”和“似有”而不是“常无”和“常有”。

宇宙中生命的产生和动物中产生人与大米中生出虫来都是一样的道理。一个米粒是一个“有”，但也只是一个“似有”，因为其内部必然还包含着一个“似无”，那虫子则是这“似无”中的又一个“似有”，而那虫子的最初状态很可能是隐性的，即便是用再高倍的放大镜也还是看不到的。但当一旦所需的条件被满足，这隐性就会变成显性，而且得以发展最终成为生命。一只猴子的大脑是一个“有”，但也只是一个“似有”，因为其内部也还包含着一个“似无”，人的智慧，正是从这“似无”中产生的“似有”，而这“似有”中也同样还有一“似无”要产生出来，这就是所谓人的灵魂。

如果万物都有灵，人之灵就是灵之灵，即所谓“万物之灵”。人之灵魂产生的条件是文化，文化的可传承性使人之灵魂可以附着于其上而得以长久，文化随文明之发展而提升，不断地淘汰一般而推举特别，使之代表人类成为永恒。就如同这《道德经》，正是因为其特别而至今仍旧被提升着一样，但是否有一天会被淘汰是谁也说不好的。

如果要举出严肃一些的例子也很容易。从宏观来说，宇宙就是一个“似无”，银河系、太阳系、地球及生活在地球上的我们就是一级一级产生出来的“似有”。从微观来看，分子中有原子，原子中有粒子，有时甚至连哪个是“似无”哪个是“似有”也不明白了。因此“无”与“有”实在是一个不尽的连环，说二者“同出而异名”是对的，将“常”冠于二者之前以说明其永恒性就有了问题；将二者“同谓之玄”是对



的，因为通过“无”去观察“有”和去“有”中发现“无”都是没有止境的，但称从“无”可以观“妙”、从“有”可以观“微”却有了问题，尤其是与“众妙之门”之妙发生了矛盾。如果说从“无”观察“有”是“妙”，从“有”中发现“无”就不是“妙”，那“此二者”怎么又会“同谓之玄”，而在“玄之又玄”之后，又怎么能同入“众妙之门”呢？

更合理的说法或许应该是：从“似无”中去观察“似有”。即从微观中去发现宏观；从“似有”中去观察“似无”，即从宏观中去发现微观。而所谓的“妙”正是一种似无却有和似有还无的境界，正是曹雪芹之所谓“假到真时真亦假，无为有处有还无”，也正是齐白石之所谓“妙在似与不似之间”。小说和书画虽为小技，却是有大道包含于其中的。

《道德经》一开篇就出了问题，道家也因此而保守且狭隘，从“小国寡民”到“拔一毛而利天下不为”，从“回归自然”去做自然的奴隶到“天人合一”去做老天的累赘，最终走入了一个黑暗的死胡同。



第二章

让明天更美好

——《道德经》批判之二

《道德经》第二章云：

天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。故有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随。是以圣人处无为之事，行不言之教。万物作焉而不为辞，生而不有，为而不恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。

好了堂主人今译之曰：

当人们都知道什么是好东西的时候，坏的东西就出现了；当人们都知道什么是好事情的时候，坏的事情就出现了。所以有和无是相对立而产生的，难和易是相比较而成立的，长和短是相抗衡而赋形的，高与下是相倾而得势的，音和声是相搭配而为曲的，前和后是相竞争而有序的。因此圣人做事顺其自然，宣教不用语言。让万物自己发展而不去创造，不把产生的东西据为己有，不将发展了的东西当成是自己的功绩；即便众人将一切的功绩都算在自己的身上，自己也不会因此而以功臣自居。正因为圣人有功而不居功，所



以不会失去众人的拥戴。

语言的使用是人之所以为人的重要标志。将心中的想法用语言表达出来并得到他人的认同对人来说是一件再愉快不过的事，这也正是从古到今只要一有机会人们就会滔滔不绝的原因。但语言似乎又是一种最难以把握的工具，即便心中的想法千真万确，一说出来却可以是狗屎一堆，更不要说有时候还会祸从口出了。表达出来是愉快，憋在心里就是难受，所以尽管《道德经》的作者明知道“道可道非常道”且“圣人”还要“行不言之教”，但也还是禁不住要说一说、道一道，结果是一开口就出了事，原因是太过于勉强即是在“强为之”的缘故。

由于历史的局限，古之人和今之人的不同首先表现在他们只知道天地之间的事而对天地之外的事却几乎是一无所知。当他们知道天地之间存在高低上下和前后左右之后便将其认定为不变的常道了，而不知道在脱离地球的引力到了天地之外的宇宙空间里这些区别就不复存在了。如果说虽然现代人的飞船已经在天地之外转了几圈但人还是要在天地之间过日子，因此那些区别在宇宙空间里的消失对人类的命运并没有什么意义的话，那因此将美善和丑恶的对立也看成是一种永恒的存在却是要与人类生活的幸福与否发生重大关系的。因为只要美善与丑恶并存，人类的幸福就只据有相对的意义，我们对未来所做的一切就都是可有可无的事了。

但事实并不是这样的。人是由低级动物进化为高级动物，由低智慧生命进化为高智慧生命的。人类进化的过程正是不断地远离丑恶并亲近美善的过程。在这一过程开始后的很长一段时间内，甚至直到现在，人类或许还没有能力铲除所有的丑恶；但随着美善的强大，丑恶自会逐渐地退出历史舞台，人类也一定会在不远的将来进入到一个只有美善而没有丑恶的世界里去。在那个世界里，只有在回顾历史和欣赏艺术的时候人们才会再次领略到丑恶的身影，人类将因此获得绝对的幸福。要达到

这一目的，人们除了要与丑恶进行艰苦的斗争之外还需要对丑恶进行不断的改造，即是要运用智慧来化丑恶为美善。这一切之所以能够实现，就因为人是人。

同样是由于历史的局现，古人总想着去如何地适应自然却忘了人是可以按照自己的意愿来改造自然的。但其实人类一直也没有停止过化丑恶为美善的努力。因为这项工程太过于庞大，所需花用的时间太过于漫长，所以有些人会因此而失去信心或建立不起信心来也属正常。但如果想一想人类从猿进化到人所需要的时间就会觉得我们在此项工程上所花费的时间和努力是根本算不上什么的。

比如老虎是凶恶的，但却有着一身美丽的皮毛。为了限制其凶恶对人类造成伤害，人类曾经几乎要将其杀尽；但尽管我们可以食肉寝皮，那皮毛却已是死物，因此还是让它们存活一些更好，只要将其控制在一定的数量和范围之内就好，因此我们又将其保护了起来。比如一个长相丑陋的人，尤其是女人，如果想让自己美丽，自可以穿上花衣，然后再涂脂抹粉；如果还不够就再去整容，科学的发展一定可以让这些都成为很容易的事，更不用说还可以通过基因改造使所有的人都一生下来就都据有别具一格之美丽了。居室的建筑及城市的建设等也属于这一类。

再比如一个邪恶的人，如果是罪大恶极，要么杀掉，要么为了表现我们的宽宏大量只将他关到牢狱里去，对于那些小偷小摸小混混儿，他们的行为自然也是恶劣，我们自然要通过各种手段对其进行惩治，但绝对没有必要对其下狠手。其实，他们也许都是很聪明的人，只是因为我们的社会环境还不是很美好才导致了他们的为恶，一旦浪子回头，说不定能为社会的进步做出大贡献的还正是他们呢。中国的改革开放以后涌现出的第一批企业家不乏一些有前科的人，不是很能说明问题了吗？

社会的每一次进步都需要一些敢于第一个吃螃蟹的人，以无为为有

为不过是一些骗人的鬼话。事实上一百个填词作赋的李后主也比不上半个焚书坑儒的秦始皇，最伟大的圣人是开天辟地的盘古和补天造人的女娲，胆小如鼠的人却只好躲到深山老林里去做猴子或到大沙漠里去晒干尸。历史的车轮岂是几个装模作样的“圣人”阻挡得了的呢？





第三章

王侯将相，宁有种乎？

——《道德经》批判之三

《道德经》第三章云：

不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不盗；不见可欲，使民不乱。是以圣人之治：虚其心，实其腹，弱其志，强其骨。常使民无知无欲，使夫智者不敢为也。为无为，则无不治。

好了堂主人今译之曰：

不崇尚资财，就可以使老百姓不竞争；不珍爱难以得到的东西，就可以使老百姓不偷盗；不让老百姓发现他们想做的事而生出欲望，就可以使老百姓不作乱。所以圣人统治老百姓的方法是：掏空他们的心灵使之思想单纯，满足他们的食物使之肚腹充实，摧残他们的情感使之意志薄弱，锻炼他们的身体使之体格健壮。使老百姓长期处于没有知觉和欲望的状态，让那些想有所作为的聪明人也因得不到响应而不敢动手。顺从自然去做事，天下自然也就太平了。

弱肉强食和胜者为王是动物界的普遍规则，动物们之所以争强好胜是要获得一种特权。对于一般动物来说这特权体现在对食物的优先享用