

国家“十二五”重点出版规划项目
大自然文学之父刘先平美绘本科普文学



抢救 鹿王与大花角

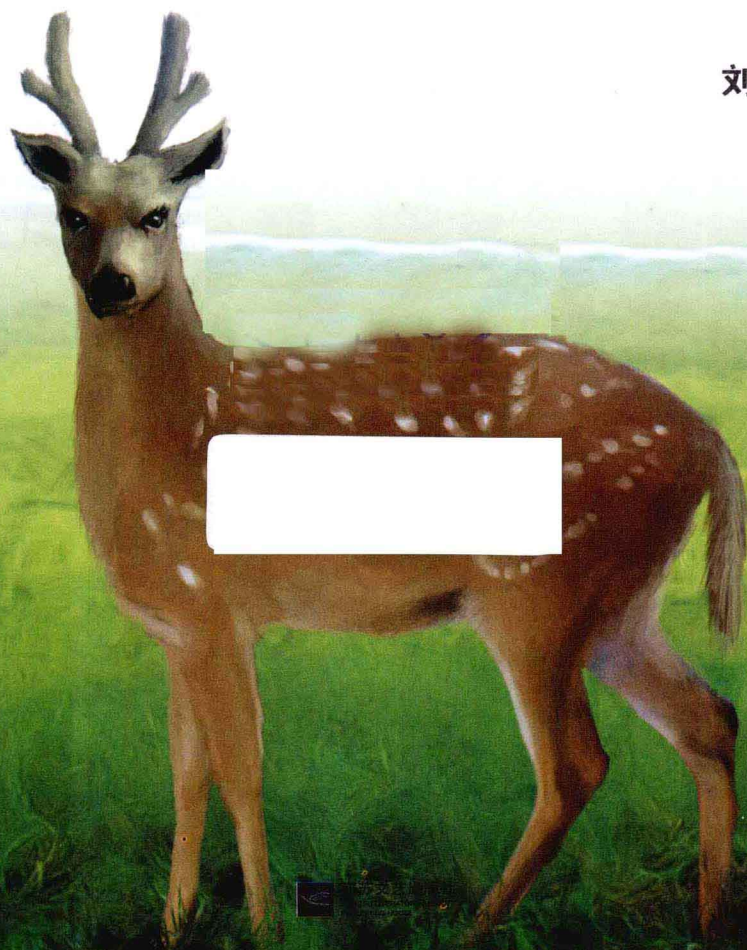
刘先平 著

梅花鹿是生活在森林里吗？
大花角遭到谁的追杀？
竹梢上怎么倒吊着一个人？
大花角摆脱打鹿队的妙招是什么？

“探索·发现大自然”美绘互动书系

抢救 鹿王大花角

刘先平 著



图书在版编目 (CIP) 数据

抢救鹿王大花角 / 刘先平著. — 南京: 江苏文艺出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5399-5229-1

I. ①刘… II. ①刘… III. ①儿童文学—散文集—中国—当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第062299号

书 名 抢救鹿王大花角

-
- 著 者 刘先平
责任编辑 王雁雁 王宏波
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏文艺出版社
出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.jswenyi.com>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 江苏凤凰新华印务有限公司
开 本 718×1000毫米 1/16
印 张 7.5
字 数 65千字
版 次 2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-5229-1
定 价 18.00元
-

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

刘先平



他是我国现代大自然文学的开拓者。
他曾经两次横穿中国从南北两线走进帕米尔高原。
他曾经三次穿越塔克拉玛干大沙漠。
他曾经四次探险怒江大峡谷。
他曾经六上青藏高原。
他多年跋涉在横断山脉。
他在大自然中凿空探险三十余年。
他的代表作有四部描写在野生动物世界探险的长篇小说和几十部大自然探险奇遇故事。

他的作品共荣获国家奖九项。

他于一九八二年、一九九九年、二〇〇一年三次获全国优秀儿童文学作品奖。

他于一九九七年、二〇〇九年、二〇一二年三次获全国精神文明建设“五个一工程”奖。

二〇一〇年安徽省人民政府建立并授牌“刘先平大自然文学工作室”。

他二〇一〇年获国际安徒生奖提名。

他二〇一一年、二〇一二年连续两年被列为林格伦纪念文学奖候选人。

他是位魁伟的大汉，常常扛着骑在脖子上的孙儿、孙女在大街上漫步。

他现为中国作家协会名誉委员、安徽省人民政府参事。

目录

CONTENTS

鹿王被打鹿队盯上了 ▶ 001

大花角陷入重重包围 ▶ 014



竹梢上倒吊着一个人 ▶ 025

草帽的妙用 ▶ 048



采茸 ▶ 063

胖孩的绝招 ▶ 083



判读密码 ▶ 099

鹿王被打鹿队盯上了

这片次生林的山坡，在三十九岗外，是个以落叶阔叶林为主的、混交了长绿阔叶林的林相。林中主要是茅栗、麻栎、山毛榉、青冈栎。

黑鹇、红嘴相思鸟、黄腹山雀、冠纹柳莺……在树冠上飞来飞去。鸟类比翼荟萃的地方，红嘴相思鸟总是不疲倦地唱着。不时传来斑啄木鸟“笃笃！笃笃！”的敲树干声……陈炳岐从林相和鸟类栖息情况，估计这里的海拔高程在一千米左右。

森林里还是幽暗的，只是从树隙中筛进一些光亮，空气清新，有股甜润润的清香。好在鹿的足迹比较清楚，有时，还能看出梅花









鹿走过时，留下的一条路影子——梅花鹿在生满攀攀扯扯的植物世界中前进，也碰到需要开拓道路这样的课题。

在森林中行走的陈炳岐，越走越感到有个问题向他亮开了一道缝——三十九岗的梅花鹿，为什么不栖息在森林里，而喜爱在草山上驰骋、踟蹰？

这头鹿，还真不小哩！像小牛犊儿一样。

只见它缓慢而庄重地迈着步子。鹿头深深地向后仰着，健壮的脖子仰得像紧弦的弯弓，原来向上的茸角，现在却倒过来，朝着脊背。

梅花鹿的后腿要比前腿长，这使得它在采取这种姿势时更加费力。它高挺胸膛向前走，不，是在用胸膛开路，撞开这绿色的墙。

它是那么自豪，但却又小心翼翼。是怕对脚下的生命有所损伤？或是受惊以后采取的一种特殊行动？那两只又长又尖的耳朵，不停息地转来动去……

陈炳岐本想通知后面的方玲和孩子们，也来观察一下梅花鹿这副憨态可掬的样子，可是，雷大爷一直不发信号。

孩子们一听说梅花鹿就在前面，一个个眉开眼笑。一看到舅公威严的眼睛，翠杉不禁伸了伸舌头，做了个鬼脸。方玲把他拉到身边，要他紧贴自己走。





雷大爷亲自选择好了隐伏观察点，又一个个地将孩子们安置好，并交待他们注意溪边。

成群结队的红蜻蜓，在小溪上空飞翔，时作编队飞行，时向水面俯冲。溪里的游鱼，一见蜻蜓俯冲，立即奋力向水面出击，有扑空的，也有侥幸得到收获的，点出的一朵朵水花迅速开放……这幅空中、水面、水底争斗的画面是那样绚丽多姿而富有生气……

没出预料，梅花鹿走出森林。当它前半身刚钻出来，立即将头向前抬去，恢复了正常的姿态。

当翠杉刚刚看到林子里有动静时，他紧张得鼻尖都冒出了汗珠。偏巧花鹿迎着他的目光走来，他大气都不敢出。

等到花鹿伸直了脖子，着啊！这是一只他从来没有见过的漂亮的花鹿！鲜棕色的毛衣，把身上白色的斑点，衬托得如一朵朵白色





的蔷薇。头上的两只茸角，宛如裹着层天鹅绒的外衣，在早晨的太阳光下，亮晶晶，水灵灵，简直像是美人蕉挺出的两支鲜花。

它像个很有派头的大人物，傲慢地把花枝招展的头微微地偏斜。长长的脸不露神色，黑黑的鼻子和嘴唇，更增加了让人摸不透的神色……然而，它又是那样缺少自信。一只蓝翡翠鸟，轻轻地从水里捞出一条鱼，也把它吓了一跳。

花鹿低下头，咕噜噜喝了两口水，却又对着水发起愣来，两只眼睛只顾盯着水面。翠杉随着花鹿的眼睛也往水里看：

水里也有只花鹿，它的四条腿朝上，白白的肚子也朝上，头上挂着两根茸枝，浮在蓝蓝的天幕上。白云托着它、漂着它、浮着它。花鹿通体亮晶晶的，像是湛蓝湛蓝的海水中晃动的一只特大花贝壳。

当花鹿的嘴唇轻轻地吻着水面时，溪水泛起一圈圈涟漪，水里的花鹿立即化成了无数小鹿，向四周散去，跑开，一只追着一只，顺着溪水，悠悠忽忽地淌走，游动……

花鹿盯着盯着，惊慌起来，连忙缩回了嘴，挪动了一下脚步，水面上的波纹互相撞击起来，水里的小鹿更快地逃窜，跑得鼻子、眼睛都挪了位，长腿也折成几截……花鹿吓得连连向后退去……

翠杉听到方老师不断按动照相机快门的聲音。





水里不成形的小鹿又慢慢往一起凑，它们像是孙悟空变化万端的毫毛一样，不一会儿，无数只小鹿，合成了一只鹿，还是那样傻不拉叽地脚朝上悬在那里。它瞅着站在水边的花鹿，花鹿也瞅着水里的小鹿，花鹿偏起头打量它，它也歪着个脑袋审视，似乎都在说：

“你是谁，从哪里来的？”

“像不像你？”



不知什么时候，雷大爷已到翠杉的身边。

翠杉圆圆的小脸红了，憨憨地撅着个小嘴。

老猎人雷大爷宣布了一个惊人的消息：

这就是鹿王大花角！去年秋天，他亲眼看到它打败了所有前来挑战的公鹿，获得了鹿王的宝座。那时它头上的硬角——作战的武器，雄壮、锐利，因而得到了“大花角”的名号。

可是，还没等到金竹潭中学自然保护小组的同学、带领他们的陈老师、方老师乐个够，雷大爷在考察了森林中种种迹象后，又宣布了一个更为惊人的消息：

大花角被打鹿队盯上了！他们正在穷追鹿王，要将它射杀，砍下它头上珍贵的鹿茸！

这对自然保护小组无疑是战斗动员令！

