

20 世纪
世界艺术大师
精品丛书

ERSHI SHIJI
SHIJIE
YISHU DASHI
JINGPIN
CONGSHU

萨金特





01

萨

金

特

油

画

精

品

威灵顿·菲利浦夫人

1884年 / 布面油彩 / 88.8cm × 64.8cm

● 萨金特油画精品



^ 赫密特 (局部) / 1908年 / 布面油彩 / 95.8cm × 96.5cm

20 世纪世界艺术大师精品丛书 · 萨金特

图书在版编目 (CIP) 数据

萨金特/(美)萨金特绘. — 武汉:湖北美术出版社, 2003.3
(20 世纪世界艺术大师精品丛书/贾德江主编)

ISBN 7-5394-1351-4

I. 萨... II. 萨... III. 油画-作品集-美国-现代 IV. J233
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 012568 号

主 编:贾德江

责任编辑:查加伍

装帧设计:秋韵图文工作室

贾德江 + 孙莉

出版:湖北美术出版社

(湖北省武汉市武昌黄鹄路 75 号 邮编:430077)

发行:湖北美术出版社 全国新华书店经销

制版:北京秋韵图文制作有限责任公司

印刷:湖北新华印务有限公司

开本:650mm × 960mm 1/8

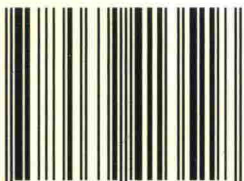
印张:2.5

印数:3000 册 2003 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

书号:ISBN 7-5394-1351-4/J·1178 ⑥

全套 10 册 定价:160.00 元 本册定价:16.00 元

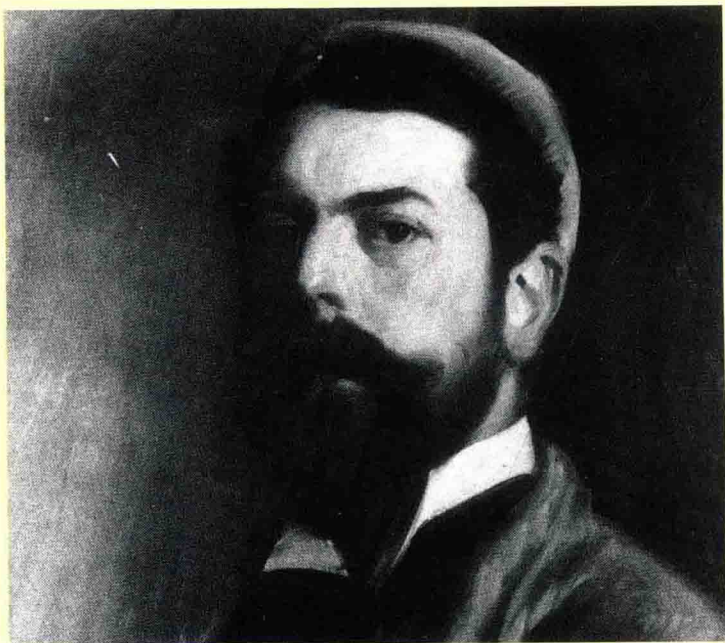
ISBN 7-5394-1351-4



9 787539 413518 >

西方的油画移植于中国已有近百年的历史，历经几代人的刻苦学习、奋斗，中国的油画艺术已形成了本民族的面貌，并得到了空前的发展与繁荣。但是，无论是老一辈艺术家还是青年油画家，回忆起他们学画伊始，大多数都以无比虔诚的心情注视着西方绘画大师的油画作品。大师那饱含激情的曼妙之笔，引领他们走进了艺术的殿堂，走进了大师们的内心世界，不禁被大师们作品中那细腻的调子、丰富的色彩和准确的造型所折服，同时分享着大师们艺术灵感迸发时如醉如痴的喜悦之情，感受着大师们作品诞生的过程。他们敬仰大师，师从大师，从中探究绘画的奥秘，受益颇多。

为了推动当代中国油画的发展和繁荣，为了让更多的研习油画的学人们了解近现代西方油画经过几百年发展之后的面貌、风格和流派，我们编选出版了这套《20世纪世界艺术大师精品丛书》，精选了10位生活在20世纪的西方美术大师的主要代表作品并将这些作品呈现在广大读者面前。旨在扩大广大油画研习者的视野，为油画艺术语言的探索提供良好的范例。



约翰·辛格·萨金特（意大利）

古典写实主义绘画大师——萨金特

■ 文 = 李方明

约翰·辛格·萨金特于1856年生于意大利的佛罗伦萨。父母都是移居国外的美国人。从小在萨金特的天性中就糅合了欧洲教育下的古典和浪漫的美德，直率和天生继承下的才智使得他一生创造了辉煌的成就。他的肖像画、风景画和公共壁画作品至今还一直吸引着艺术家、作家以及观察家们崇敬的目光。

萨金特的父亲是位外科医生，母亲是一位水彩画家并爱好钢琴。家庭中的艺术氛围使得萨金特14岁时便由父母送入佛罗伦萨的艺术学校学习，接受了意大利文艺复兴绘画的艺术熏陶。1874年萨金特在巴黎接受传统的学院派绘画教育，经过长期严格的绘画学习，1878年萨金特的作品首次在沙龙展出，并受到人们的关注。

1880年萨金特在摩洛哥为摩尔式的建筑画速写，当地有趣的吉普赛舞蹈吸引了他的注意力，萨金特为他最早的一张名作《安德鲁西亚的民间舞》作大量的速写，画面上的帐篷中充满活泼的西班牙音乐和舞蹈。

在荷兰，萨金特深受前辈大师哈尔斯的影响，哈尔斯和西班牙大师委拉斯贵支是萨金特进入肖像画领域的最初引导人。

1881年萨金特赢得巴黎沙龙展的银质奖章，他生平从未参加过印象派运动，但却非常欣赏其中的许多画家，如莫奈、马奈等画家的作品，并且在一定程度上受到他们的影响，特别是从他晚期的水彩作品中可以体现出来。1885年的冬天萨金特从巴黎移居伦敦，受到了英国的公众和艺术界的热烈欢迎。1897年被选为英国皇家院士。1890年萨金特到了纽约，1891年被选为美国国家设计院成员，同年他开始为波士顿公共图书馆制作一系列壁画。为了这些壁画，萨金特作了精心的准备，他造访了欧洲、中东、北非的众多场所，从中寻觅灵感。此间他又游历了雅典、耶路撒冷、君士但丁堡和开罗后，他决定将埃及法老、异教徒形象和圣经人物联系一起列入到他的创作计划之中，其中包括一些浮雕、雕刻和叙述性的绘画。

20世纪初萨金特被英国首相授以爵士，但因为不愿舍弃自己的美国公民身分而拒绝了。此时的他已经是成就卓越的画家了，大量的作品均被收藏。同年荣获法国殊功爵位，荣获比利时利奥波德爵位。

萨金特一生勤于作画、佳作丰厚，擅长油画、水彩和素描。作品题材内容涉猎广泛，代表作有巨幅历史画《中毒气之后》，风俗画《安达鲁西亚的民间舞》、《贝鲁因人》，风景画《辛普伦的冰川溪流》和大型装饰壁画。其中尤以肖像画作品名冠英伦，深受欧美中产阶级的喜爱。萨金特的画风源于荷兰古典绘画大师哈尔斯和西班牙古典绘画大师委拉斯贵支，为典型的写实主义风格。其画风呈现出笔触流畅大气，概括有力，色彩典雅、华丽精美，充满生气和颇有法度，可谓深得委拉斯贵支绘画艺术之精髓。

1925年4月14日晚家人和朋友为萨金特赴美而饯行的告别晚宴之后，约翰·辛格·萨金特长眠于第二天凌晨的睡梦中，他的枕边仍放着法国作家伏尔泰的哲学书籍。约翰·辛格·萨金特晚年壮丽、辉煌的油画和水彩风格，无不使当时的法国现实主义大师库尔贝和印象派人物绘画大师马奈对他推崇倍至，直到今天，约翰·辛格·萨金特的绘画风格仍然深深地影响着我们。



威灵顿·菲利浦夫人

1884年 / 布面油彩 / 88.8cm × 64.8cm



菲斯克·沃伦夫人和她的女儿
1903年 / 布面油彩 / 152.4cm × 102.2cm



亨利·怀特夫人

1883年 / 布面油彩 / 221cm × 139.7cm



弗兰克·斯维特汉姆先生

1904年 / 布面油彩 / 170.8cm × 120.7cm



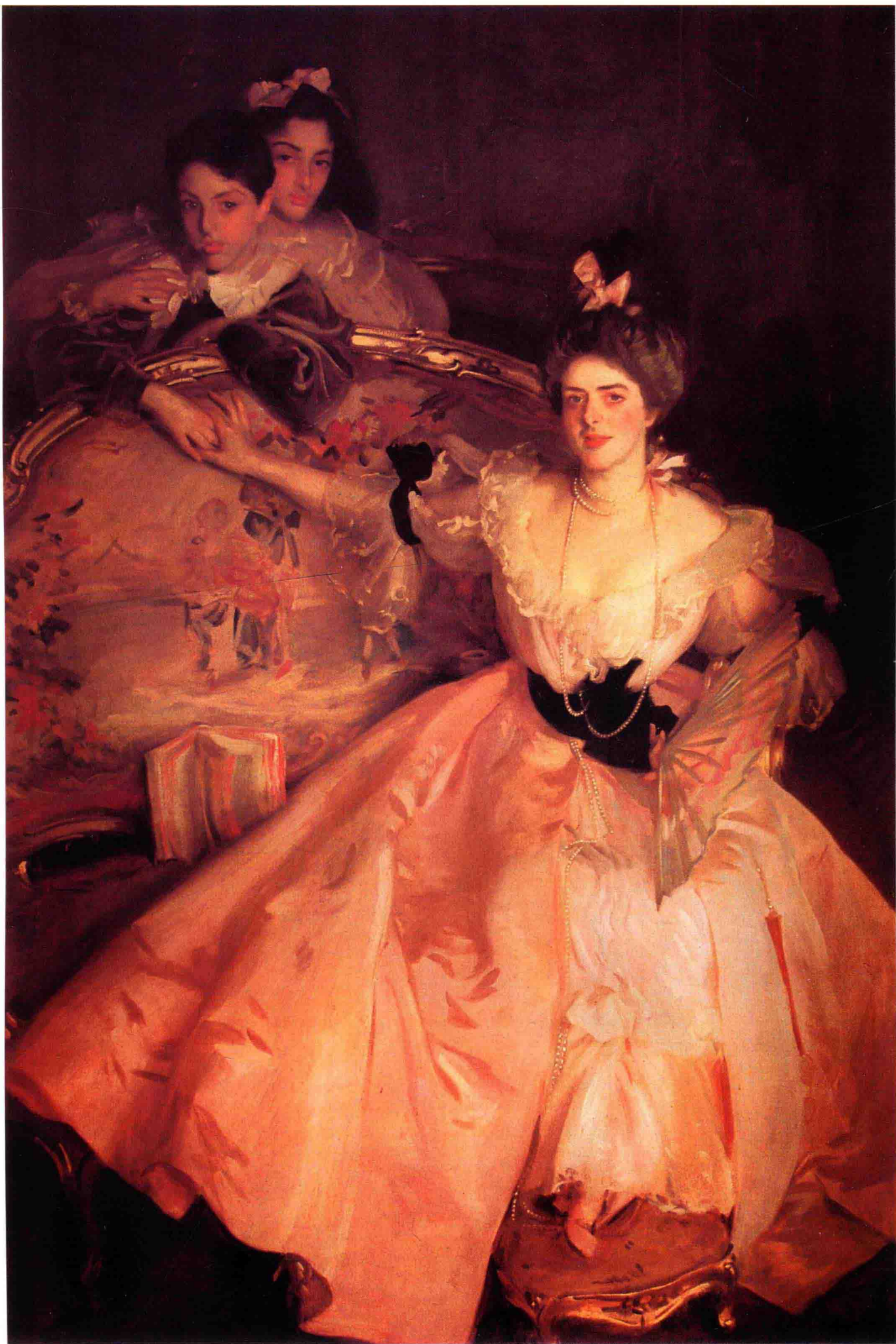
威德汉姆家的姐妹们

1899年 / 布面油彩 / 291.1cm × 213.7cm



波泽博士在家中

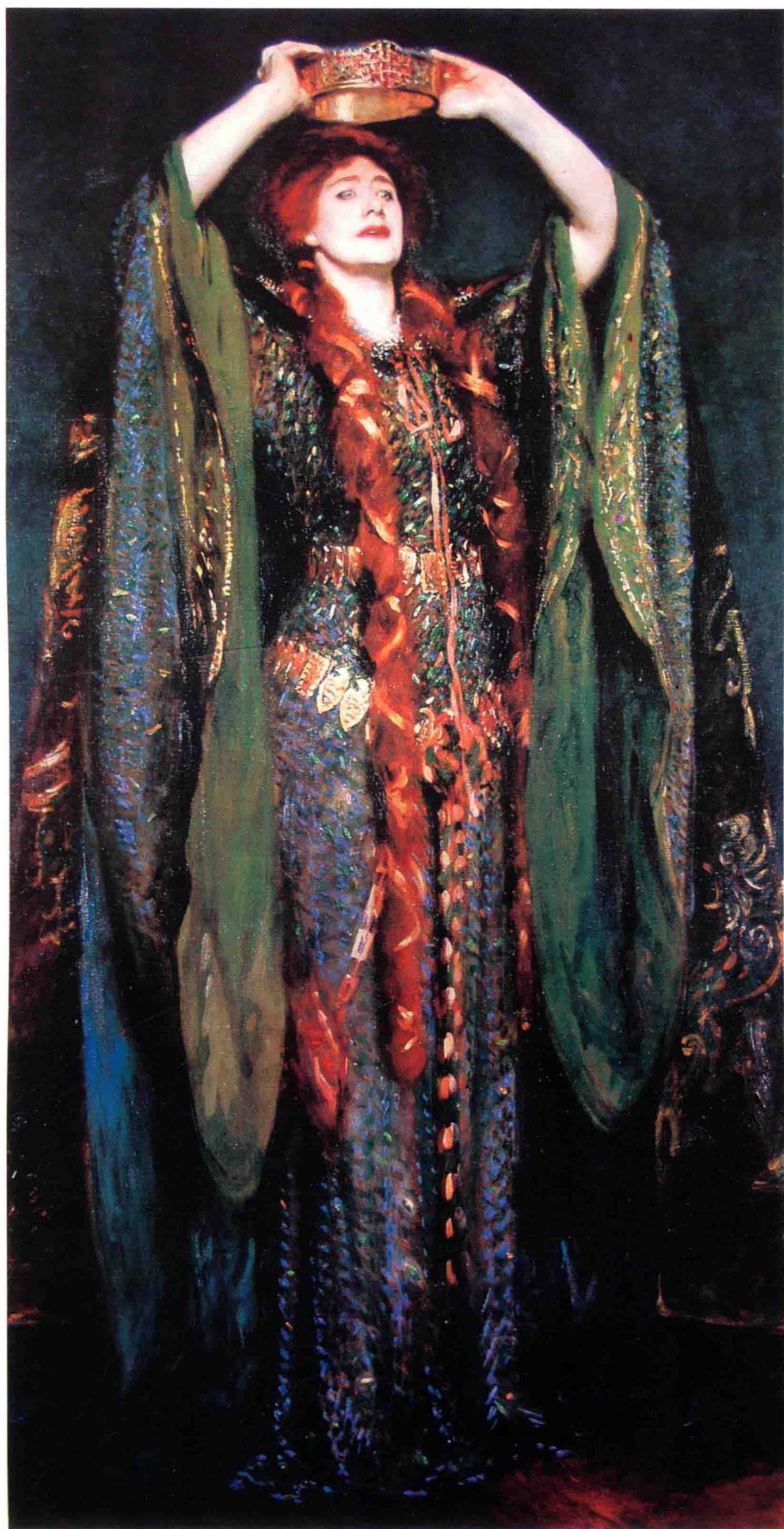
1881年 / 布面油彩 / 204.5cm × 111.4cm



卡尔·迈克夫人和她的孩子们
1896年 / 布面油彩 / 201.9cm × 135.9cm



布鲁克姐妹 ^ 在写生的保罗·海路先生和他的妻子
 1970年 / 布面油彩 (上图) 1889年 / 布面油彩 (下图)
 53.3cm × 69.9cm 66.4cm × 81.6cm

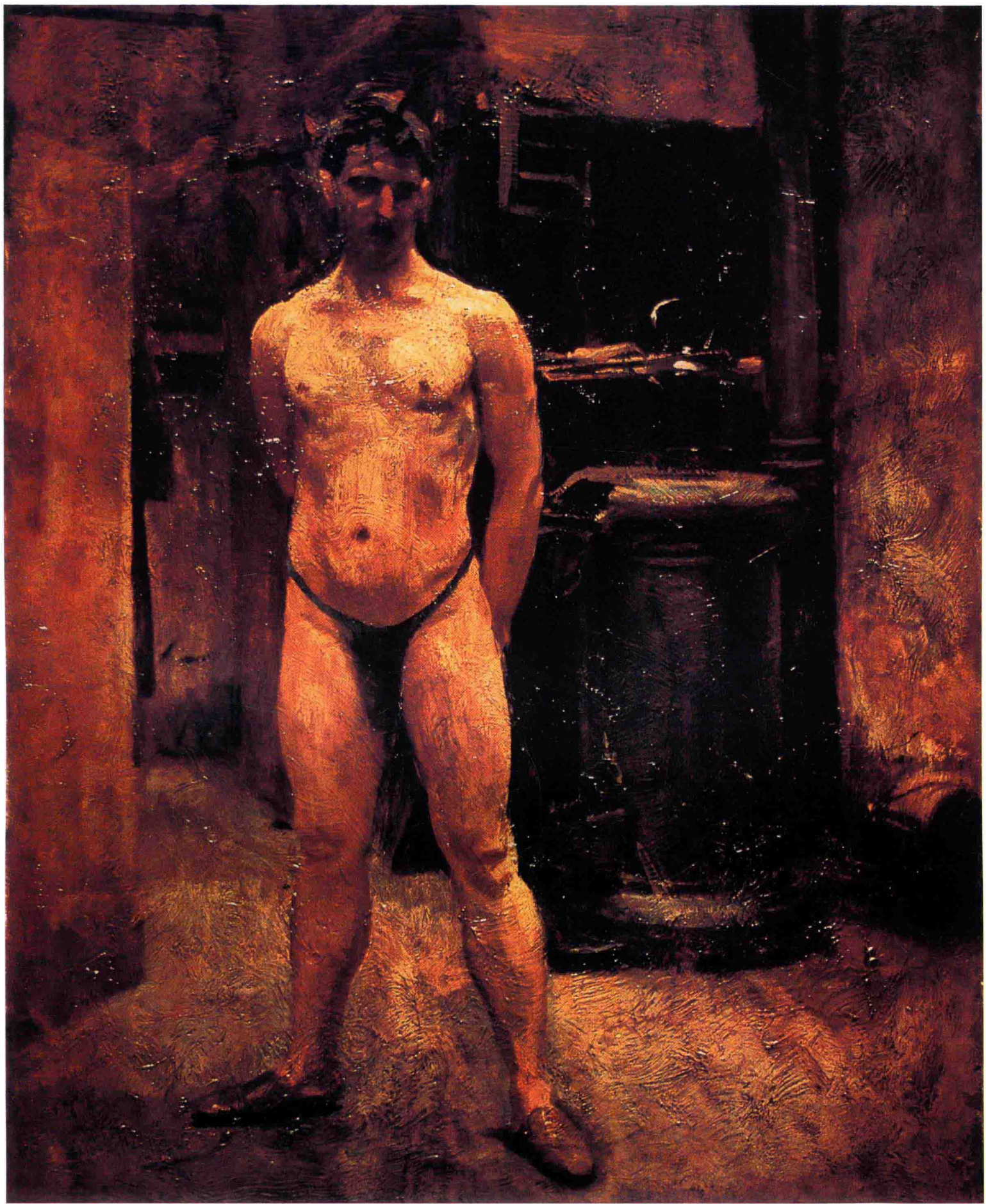


学梅克培斯夫人样子的埃伦·特里小姐
1889年/布面油彩/68.6cm × 112.5cm



皮埃尔·盖秋夫人

1884年 / 布面油彩 / 209.6cm × 109.9cm

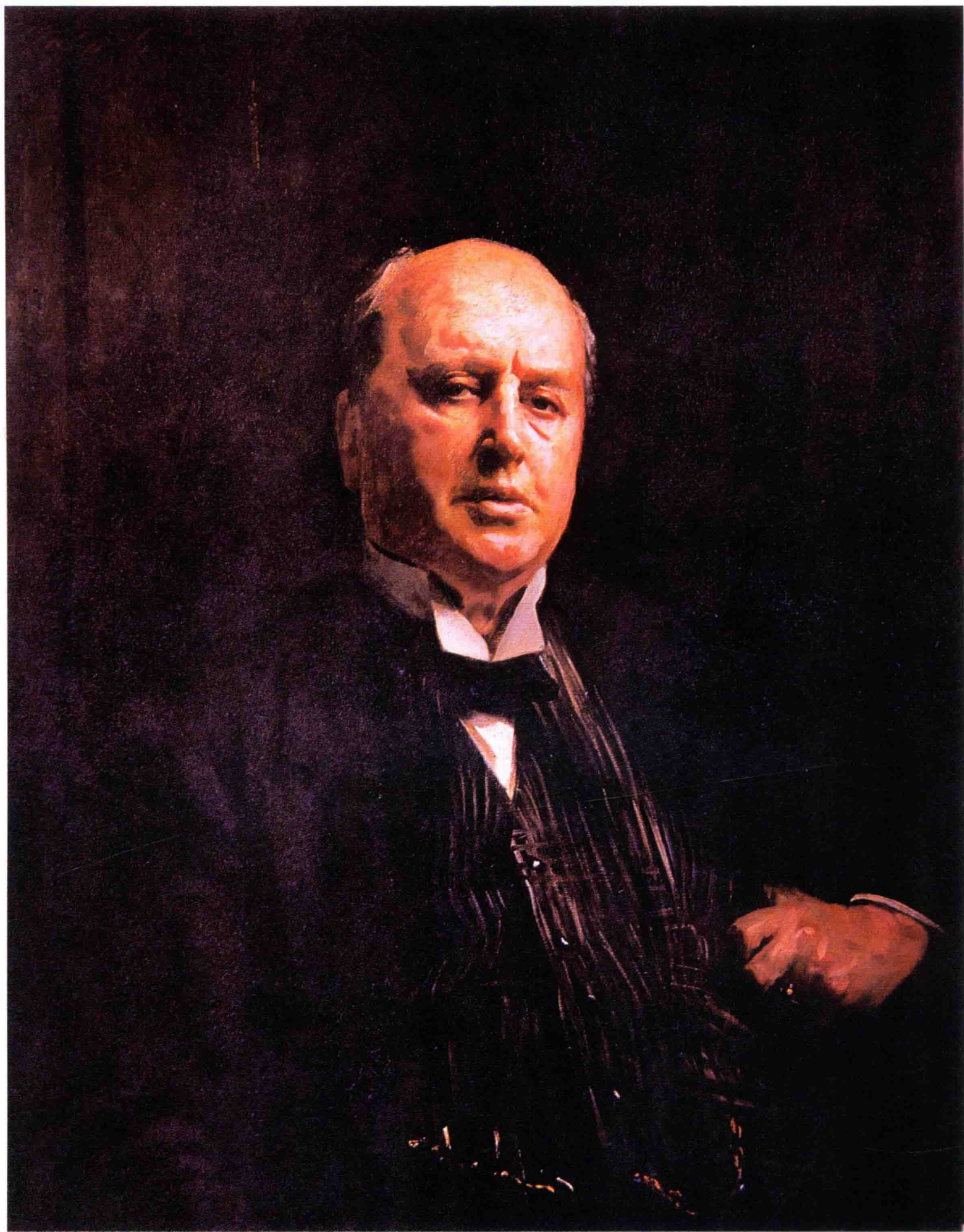


O I I

萨
金
特
油
画
精
品

火炉前站立的男模特

1870年 / 布面油彩 / 71.1cm × 55.9cm



亨利·詹姆斯

1913年 / 布面油彩 / 85cm × 67.3cm



013

萨
金
特
油
画
精
品

帕尔·鲍雷森夫人

1885年 / 布面油彩 / 147.5cm × 85cm