

潘军
文集

第
八
卷

散文 · 随笔卷

阅覽

2017.02
201362
9

潘军文集

潘军文集



第玖卷

散文·随笔卷



| 在自己作品前（2006年10月，北京）



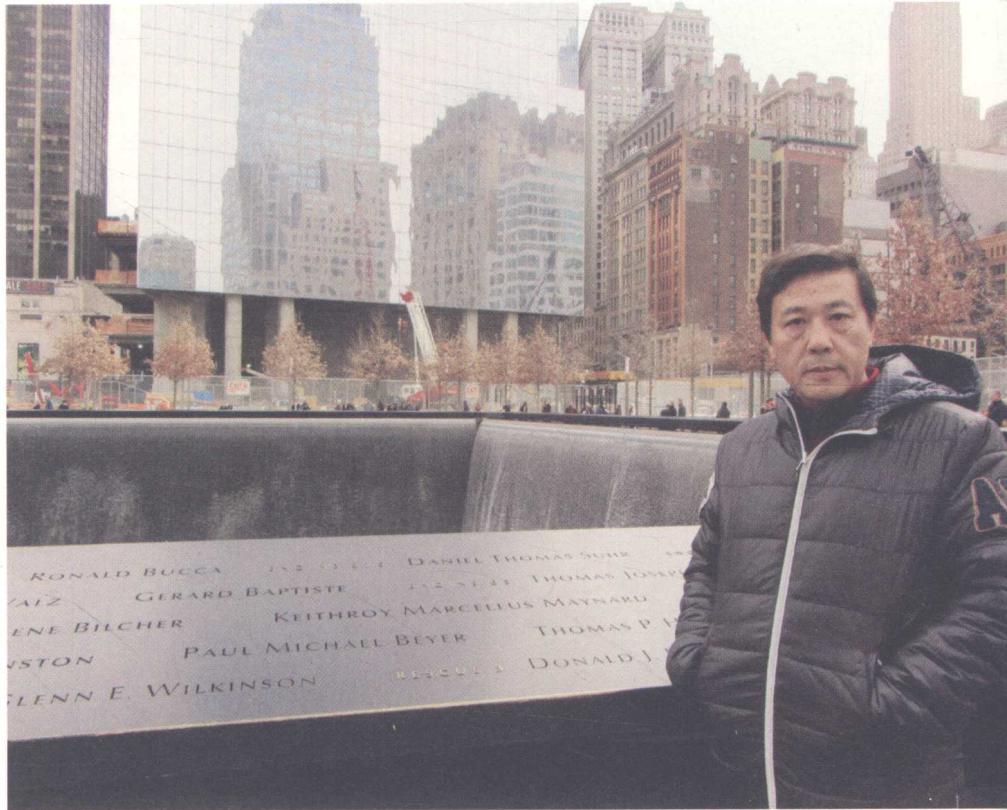
| 写作之余 (2008年冬, 北京)



| 重访知青点（2008年秋，怀宁）



| 与章德宁、余华在史铁生追思会上（2011年1月4日，北京“798”）



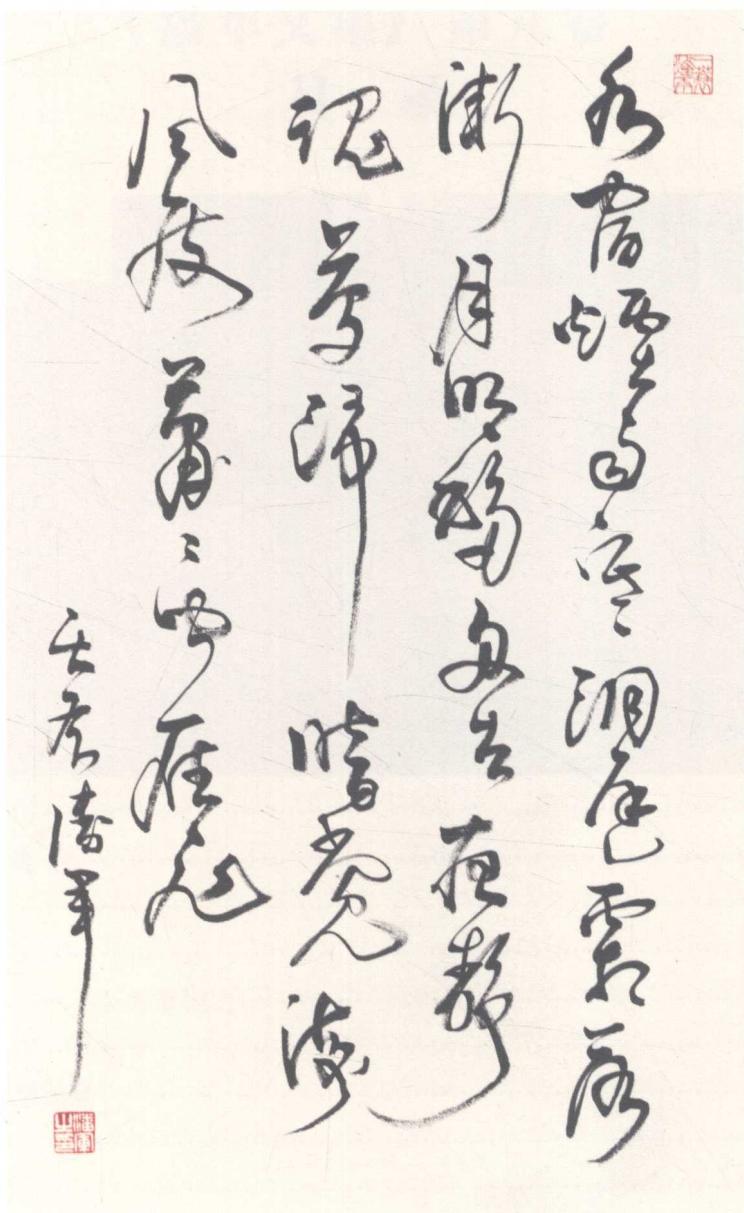
| 在纽约“9.11”纪念牌前 (2012年1月)



| 绘画：《故乡山水》



| 绘画：《鱼鹰曲》



| 草书立轴



| 书影

《潘军文集》第九卷

目录

山水美人

泰山行记	3
初识青岛	7
皖南写意	11
拥有炊烟的天空	13
山西一到	16
拜谒仲甫先生墓	22
徽州再记	25
苏州三日	28
山水美人	31
香山龙门	34
走马大连	36
梅子岭	40
滇行日记	42
到海口去——听海笔记之一	47
避暑山庄	52
山水不是风景	56
往西沙	58
旅美记行	60

红泥的记忆

这孩子	81
与父母书	87
戏园子（外四篇）	90
我的奶奶	96
送二妹去美国	98
我的绘画生涯	101
1999年12月31日：自叙	106
外祖母	116
童年记趣	119
红泥的记忆	124
宋叔	126
“独立居主人”宣言	128
女儿潘萌	131
我家的时尚女孩	135
一起走过的日子	139
下雨的时候	144
丁字街	147
从前的院子	149
病中琐记	151
蓝边碗	154
毕业的故事	157
我的读书	159
老友记	162
本命年	166
窃书记	168
故乡·朋友·文人画	170

相遇	173
安庆的父辈	175
我们的大学——写在母校建立八十周年	180
送潘萌赴美留学	185
安庆的麻将	187
我的电影悲欢	189
关于我的母亲	195

清澈见底的河流

《清明》和我	205
清澈见底的河流	207
牛汉先生	210
我印象中的韩少功	213
老唐	216
说说杨立新	219
老友田瑛	222
我的“亲友团”	225
宗仁发和作家们的《作家》	228
金萨克酒吧	231
八骏图	233
彦周先生	245
公刘先生	247
关于田瑛，想到就写	250
音声相和 斐然成章	256
风中的马原	259
去汨罗乡下看韩少功	261
纪念	264
悼念斤澜先生	266

与铁生书 269

西窗偶记

秋天笔记	275
西窗偶记	278
怕散文	281
手写的欢乐	283
亲近手稿	285
文学期刊的样式	287
我看《秦桧传》	289
流浪的艰难	292
不能过去的往事	294
光着脚丫上路	297
麻将之所以好玩	299
一种状态的呈现	301
安徽何以不能成为“文化大省”?	303
是使命，也是日常生活	305
约会	308
漂泊是一种方式	311
关于“第一系列”	314
闲话足球	317
对出版的几点感想	320
“世界杯”札记	323
就地卧倒	335
独自跳舞	338
这两年	340
别样视角，一种人生——我读《外交官看世界》	346
央视春节晚会可否停办?	348

今天的大学——在安徽大学的一次讲演	350
晚报应该面带微笑	357

小说者言

小说者言	361
自己的小说和需要的写作	368
书中旅行与为朋友写作	371
关于“今日写作”的一封信	373
形式的挑逗	376
我理解的小说和小说家	379
作家的沉默和沉默的作家	381
见证时间：凝视博尔赫斯	383
一个中国作家的立场——在中德文学研讨会上的发言	390
回顾“先锋文学”	394
说不尽的博尔赫斯	398
“写作中”与“写出来”——闲谈“伟大的中国小说”	403

潘文集

潘文集

第玖卷



山水美人

