

广西特色文化丛书

许晓明 于 璩 编著

广西 山水 文化

GUANGXI SHANSHUI WENHUA



广西人民出版社



广西壮族自治区人民政府
重点招标课题《广西特色文化发展研究》成果

广西特色文化丛书

广西山水文化

主 编 于 璩

副主编 廖明君 黄 萍

编 著 许晓明 于 璩

广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

广西山水文化/于 璵 主编. — 南宁: 广西人民出版社, 2012.5
(广西特色文化丛书)

ISBN 978-7-219-07917-1

I. ①广… II. ①于… III. ①旅游文化—广西 IV. ①F592.767

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第084123号

编 著: 许晓明 于 璵

出 版 人: 卢培钊

总 策 划: 黄 萍 邓 欣

项目统筹: 廖集玲

责任编辑: 韩绿林

装帧设计: 小米设计工作室

封面设计: 王 霞

装帧设计总监: 张志伟

出版发行: 广西人民出版社

社 址: 广西南宁市桂春路6号

邮 编: 530028

电 话: 0771-5523819

印制: 广西大一迪美印刷有限公司

开本: 890×1240 1/32

印张: 5.5

字数: 25千字

版次: 2012年6月第1版

印次: 2012年6月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-219-07917-1

定价: 25.00元

(由于种种原因, 书中有部分图片未能与作者联系上, 请作者看到图片后与出版社联系, 领取稿酬)

广西特色文化编委会

主 编：于 璠

副 主 编：廖明君 黄 萍

编 委：于 璠 廖明君 黄 萍 周 鸿

韩德明 覃彩銮 黄南津 黄晓娟

黄桂秋 梁汉昌

装帧设计：小米设计工作室

封面设计：王 霞

装帧设计总监：张志伟

序

作为一名从事文化教育研究 20 余年的我，主编一套《广西特色文化丛书》，以清新、明快的风格，优美的笔调，全景展示广西的优秀文化，发掘它最富于活力的内在源泉，为广西的民族文化遗产打开一扇窗口，是我多年的梦想。

2010 年，我在完成广西重大招标课题“广西特色文化发展研究”后，结题出版了《广西特色文化发展研究》一书。该书出版后，反响热烈，收到各地读者的不少来信和谏言，希望将意义非凡的广西文化资源通过图文并茂的形式，呈现于普通读者眼前。我欣然接受了这个建议，继续组织专家学者，从历史、山水、民俗、戏剧、歌谣、舞蹈、织绣、铜鼓、红色文化等 9 个方面进行挖掘整理、出版广西特色文化丛书，现在终于要付梓了。

孟子说：“观水有术，必观其澜。”你要读懂一条大河，最明智的方法，是观察它波澜壮阔的景象。同样的，要想领略广西文化的灿烂多姿，参透它的精神内涵，你必须先读懂广西文化中最娇艳的那几朵奇葩。但这还不够，就像参观一座宫殿，你要想看到宗庙房舍的富丽堂皇，找到大门只是第一步，接下来你要找到参观的路径。也就是说，广西文化这座宝库的内容太丰富了，宫殿太恢弘了，不管站在哪个位置，都不可能窥见全貌，要想不迷失方向，你必须拥有恰当的视角。

《广西特色文化丛书》是我们了解广西文化的大门，而它策划编写的内在逻辑，又蕴含阅读广西文化的四种视角，概括说来就是四个字——纵、横、专、普。

纵，是历史的视角。《广西历史文化》以古文化遗址、古墓葬、古

建筑、岩画等物质文化为线索，梳理广西从史前时期到新中国成立前的漫长历史。把广西人放到他们自己的传统中去理解，你才能深切体会他们的喜怒哀乐。懂得广西人的历史，你才能定位他们今天的角色。

横，是地理的、比较的视角。以酒文化为例，壮族人、瑶族人、苗族人、仫佬族人各有特点，你必须通过不同民族、不同地区之间的横向比较，才能让读者直观感受到广西文化的地域特色和丰富多彩。在《广西山水文化》、《广西歌谣文化》等几本书里，你将看到这种视角的具体运用。

专，是专细、集中的视角。织绣是广西文化中最具代表性的工艺艺术之一，在传说、图纹、形态、技艺等方面都极具特色。《广西织绣文化》一书通过对织绣传说、种类、方法、图纹、工具等细致讲解，慢慢阐释这种独特的艺术形式是怎样反映广西人的审美情趣和民族意识的。

普，是综合的视角。文化只是一种表现形式。是什么样的心灵创造了这些文化，他们如何安排人在天地之间的位置，他们对生活有没有一贯的期待？这才是我们穿过文化丛林要抓住的核心内涵。入乎其里，出乎其外。抓不住根本，讲太多东西都显得零碎。相反，抓住了根本，在一针一线里，你都有可能看到广西人真正的风采。

文化的发展与经济、教育、旅游等多方面因素密切相关，正在跨越发展前进的广西，人们对文化精神需求日益增长。作为文化传承者的我们，有义务担当这样的重任，认真做好文化传承功课，打造特色文化品牌，让源远流长的广西特色文化得以代代相传。

于琛

2012年5月

前 言

从地理位置看，广西地处中国南疆，西北与云南相接、北与西北毗连贵州，东北与湖南省交界，东南与广东接壤，南临北部湾，西南与越南社会主义共和国毗邻。地理位置为东经 $104^{\circ}26'$ — $112^{\circ}04'$ ，北纬 $20^{\circ}54'$ — $26^{\circ}24'$ ，陆地面积 26.67 万平方千米，东西最大跨距约 771 千米，南北最大跨距（南至斜阳岛）约 634 千米。广西背靠大西南，面向东南亚，具有沿海、沿边、沿江的区位优势，是中国西南内陆连接沿海地区的枢纽。

一、广西山水文化特点

（一）岩溶地貌分布广。广西地形以“七山二水一分田”为总体特征。在长期的地质发展过程中，由于地球内力和外力相作用的结果，造成广西境内山岭绵延、丘陵起伏，丘陵面积占广西陆地面积的 75.6%。广西是全国著名的岩溶区之一，石灰岩分布面积较大。由于受到水溶解侵蚀，形成多样的岩溶景观，表现为奇山秀水，洞幽石美，景色秀丽。

（二）森林覆盖率高。广西北连亚欧大陆，南濒热带海洋，北回归线横贯中部。区内太阳辐射强烈，热量充足，雨水丰沛，雨热同期，季风明显，属于亚热带季风气候区。广西是我国热量最足、降雨最多的地区之一。暖热的气候，丰沛的雨水，加上复杂的地形，使得广西动植物资源丰富，有不少珍奇品种。广西区内宜林地面积大，森林覆盖率达 52.71%，居全国第四位。

（三）水资源丰富。广西河流众多，纵横交错，河川径流发育，河网密度大，地表水资源十分丰富。河流多年地表径流量居中国第 4 位，广西人均水资源占有量比中国人均占有量多 1 倍，属中国水资源量丰富地区。广西河流分属珠江、长江、独流入海三大水系。珠江水系是广

西的最大水系，流域面积占广西总面积的 85.5%，集雨面积 50 平方千米以上河流有 800 多条。具有南亚热带海域特色的海洋生态资源是广西生态文化另一个重要的组成。北部湾不仅是中国著名的渔场，也是中国海洋生物物种资源的宝库。

二、广西山水文化价值

广西山水类型齐全，特色鲜明。丰富的自然资源养育了生活在广西的壮、汉、苗、瑶、侗、水、仫佬、仡佬、回、京、彝、毛南等 12 个世居民族。各民族在广西携手并肩，以不同的生计方式共建美丽家园，在特色山水文化的基础上，创造了多姿多彩的物质类和非物质类文化遗产，和谐民族文化与和谐生态文化相辅相成。

（一）山水文化与广西旅游发展。多山、临海、河流纵横、丰富的自然资源等独具特色的生态文化为广西经济发展提供了良好条件，地理环境形成的具有审美功能的自然景观加上神秘而多姿多彩的少数民族人文景观，更为广西旅游业的发展创造了得天独厚的自然与人文条件。截止 2007 年，广西有国家度假景区 1 处，国家 A 级风景区 75 处，国家级和省级风景区 34 处，国家级和省级旅游度假区 10 处。到 2008 年 6 月止，广西已建立各种类型、不同级别的自然保护区 76 个。有国家级自然保护区 15 个，自治区级 49 个。国家级和省级森林公园 38 处，国家级和省级地质公园 6 处。

（二）广西山水文化与生态文化建设。广西山水文化除了具有旅游价值，更重要的是其难得的生态文化价值。广西通过科学的规划，在发展经济的同时，注重保持良性发展的生态环境，营造了良好的投资环境，以确保人与自然的和谐共处实现生态文明和可持续发展，实现了生态保护与经济发展双赢。近年来广西各市都将“生态优先”作为城市建设的第一原则，突出山水文化的生态意义。近年来，广西各城市都提出了建设生态城市及森林城市的目标。

目 录

前 言	1
第一章 山地生态文化	1
一、名山	2
二、峰林	16
三、洞穴	26
四、峡谷	36
五、地质遗迹	44
六、地质公园	48
第二章 湿地生态文化	57
一、河流	58
二、湖泊	71
三、泉流	82
四、瀑布	96

第三章 森林生态文化	107
一、自然保护区.....	108
二、珍稀动植物栖息地.....	119
三、森林公园.....	133
四、地理标志农产品.....	147
 第四章 海洋生态文化	 153
一、海洋生态保护区.....	154
二、岛屿.....	160
三、海滩.....	164



山地生态文化

广西具有“七山二水一分田”的地理特征。2007年广西壮族自治区人民政府印发的《生态广西建设规划纲要》，将全区分为八个生态区，其中属于岩溶生态区的有：桂中岩溶地生态区、桂中北岩溶山地生态区、桂西南岩溶山地生态区，其余为山地丘陵与海洋生态区。广西是我国也是世界上最重要的岩溶（喀斯特）区之一，全区有70多个县市有碳酸盐岩分布，岩溶类型多种多样，是世界上热带、亚热带岩溶发育最完美的地区。



一、名山



名山，指山岳型风景旅游区。
广西拥有别具特色、风景优美、自然与人文景观相映成趣的名山。

青秀山

山岳型自然风景区。又名青山，泰青岭，因林木青翠、山势秀拔而得名，是国家 4A 级景区，自治区级风景名胜區。位于南宁市青秀区邕江江畔，由青山岭、凤凰岭、帽子岭、雷劈岭等大小岭组成。山上林木茂盛，故青秀山有“南宁市的绿肺”之誉。景区内山峦起伏，群峰叠翠，泉清石奇，素以山不高而秀、水不深而清著称。景点有热带雨林大观、棕榈园、泰国园、瑶池、天池、水月庵、龙象塔、观音禅寺、凤凰塔、董泉以及世界上最大的苏铁园等。



青秀山



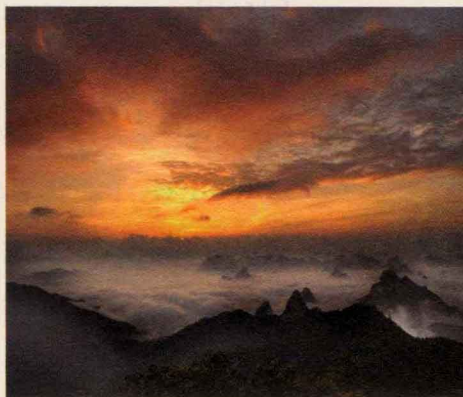
柳州蟠龙山

蟠龙山

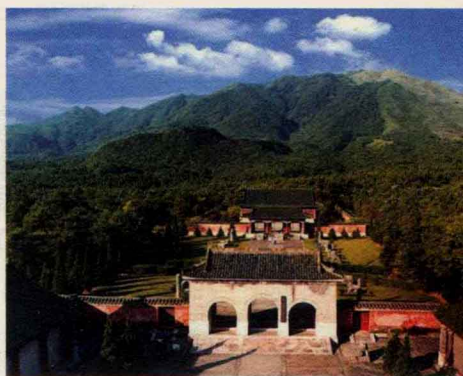
山岳型风景旅游区。又名“宝塔山”，为柳州市四大名山之一。位于柳州市柳江南岸。其脉络从东台山蜿蜒而来，山体三峰横弄，形如蟠龙。主峰海拔 196.9 米。属岩溶地貌，山上怪石嶙峋，洞幽林茂。蟠龙山自然与人文景观相映成趣，明代柳州市文人王启元在这里隐居，徐霞客也在山上留过足迹。抗战时期，越南社会主义共和国主席胡志明曾被囚于山中。公园分为览胜观光区、怀古寻幽区、儒家文化区、道教文化区和佛教文化区。

尧山

山岳型自然风景旅游区。国家首批 4A 级旅游风景区。位于桂林市东郊，主峰海拔 909.3 米，相对高度 760 米，是桂林市最高的山峰。因在山上建有尧帝庙而得名。山势大致南北延伸，高大雄浑，状如伏牛，俗名牛山。尧山冈峦起伏，气势磅礴，植被丰茂，杜鹃遍野。冬季山顶时有积雪，明亚震直《尧山冬雪》诗云：“朔风从东来，吹落遥空雪，洒向尧山顶，相看最奇绝。”



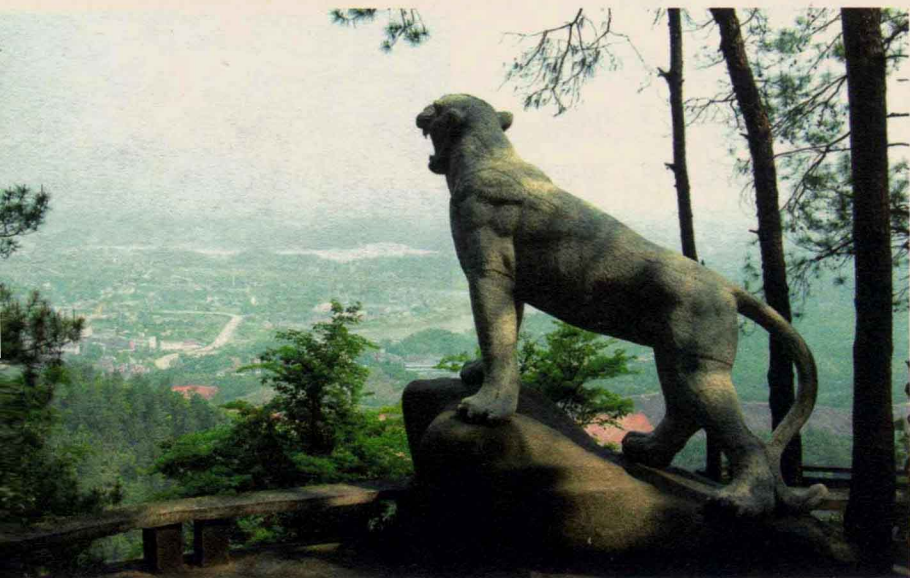
桂林尧山



桂林尧山

白云山

山岳型自然风景旅游区。原名大灵山，又叫大云山，国家 3A 级景区，自治区级风景名胜。景区位于梧州市东北部。从地势上看，白云山遥连五岭，总纳三江，至梧州突而挺起，站在山顶俯瞰远眺梧州城风光。山上树木参天，晨雾迷漫。山上有云峰亭、松云楼、双清亭、风筝台、半山亭、观秋台、松涛虎啸雕塑等。白云山脚下的有龙泉飞瀑，还建有龙吟亭、观瀑阁、探幽桥、“二龙戏珠”浮雕等。



白云山



六峰山

山岳型自然风景区。六峰山在钦州市灵山县城西侧。包括以“石六锦屏”六峰山为主体的六峰公园、花石山、凤凰山、翠壁峰、环秀桥和江滨公园等大型景区。六峰山海拔约 180 米，有龙头峰、凤尾峰、龟背峰、芙蓉峰、冲霄峰、鹤立峰六峰。山中的人文景观包括有明正德间建的北帝庙，清代建的六峰宝山牌坊、黄华石室及摩崖碑刻 30 余处。