



四特 教育系列丛书

SITETJIAOYUXILIECONGSHU

# 世界眼光 看教育

SHIJIYANGUANGKANJIAOYU

萧枫 姜忠喆◎主编



吉林出版集团有限责任公司

# 世界眼光看教育

萧枫 姜忠喆◎主编

特约主编：庄文中 龚玲  
主 编：萧枫 姜忠喆  
编 委：孟迎红 郑晶华 李菁 王晶晶 金燕  
刘立伟 李大宇 赵志艳 王冲  
王锦华 王淑萍 朱丽娟 刘爽  
陈元慧 王平 张丽红 张锐  
侯秋燕 齐淑华 韩俊范 冯健男  
张顺利 吴 姗 穆洪泽  
左玉河 李书源 李长胜 温超  
范淑清 任 伟 张寄忠 高亚南  
王钱理 李 彤



吉林出版集团有限责任公司

## 图书在版编目(CIP)数据

世界眼光看教育 / 《“四特”教育系列丛书》编委会编著. -- 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2012. 4  
(“四特”教育系列丛书 / 庄文中等主编. 在故事中升华经典)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 8660 - 7

I. ①世… II. ①四… III. ①中小学教育 - 通俗读物  
IV. ①G63 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 044071 号

## 世界眼光看教育

---

出版人 孙建军  
责任编辑 孟迎红  
责任校对 赵霞  
开本 690mm × 960mm 1/16  
字数 250千字  
印张 13  
版次 2012年4月第1版  
印次 2012年4月第1次印刷  
出版 吉林出版集团有限责任公司  
发行 吉林音像出版社  
吉林北方卡通漫画有限责任公司  
地址 长春市泰来街1825号  
邮编:130062  
电话 总编办:0431 - 86012915  
发行科:0431 - 86012770  
印刷 北京海德伟业印务有限公司

---

ISBN 978 - 7 - 5463 - 8660 - 7

定价:25.80元

版权所有 侵权必究 举报电话:0431 - 86012892

# 前 言

学校教育是个人一生中所受教育最重要组成部分,个人在学校里接受计划性的指导,系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲,决定着个人社会化的水平和性质,是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教,学校教育越来越受重视,在社会中起到举足轻重的作用。

“四特教育系列丛书”以“特定对象、特别对待、特殊方法、特例分析”为宗旨,立足学校教育与管理,理论结合实践,集多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们的教育成果与经验于一体,围绕困扰学校、领导、教师、学生的教育难题,集思广益,多方借鉴,力求全面彻底解决。

本辑为“四特教育系列丛书”之《在故事中升华经典》。

这是一部写给老师的书,因为故事中蕴含着慈爱、和谐、人性的教育方式;这也是一部写给学生的书,因为故事中洒满老师们对学生的温暖、感动、爱意、执着、顽强与刚毅……

教育是一门科学,也是一门艺术,是塑造人心智的高超艺术。对于教育人人都有自己的看法,而这本书中的观点能给人以许多启示。本书还汇集了众多著名教育学家、知名教师的经典教育文论,共同领略著名专家学术研究风范,引领我们进入教改理论与实践前沿,分享最新研究成果,把握创新教学理念脉搏,感悟前瞻性的教学思想。

教育,润物无声,是一种智慧、一种境界、一种追求。教育的这种智慧,这种境界,这种追求,虽然无声无形,但却有踪迹可寻。在教育实践中,那一个个平凡却并不平淡的片段,或呈现出教师解决问题的教育智慧;或记录着教师走出困惑的教学经历;或展现出教师奉献爱心的热忱。回顾那一个又一个生动的教育实践,既是一个沉淀的过程,也是一个升华的过程。

本辑共 20 分册,具体内容如下:

## 1. 《师生情难忘》

如果我们的人生有一段华美的乐章,那一定来自老师教给我们的 7 个音符!一天天,一年年,我们在校园里茁壮成长。从懵懂孩童到青春飞扬,然后进入社会大舞台搏击人生。老师谆谆教诲的深情,是我们前行的灯火,给我们温暖、力量和信念……本书选录了 100 篇发生在师生之间的真情故事。这些平凡而真切的故事,让我们感动,让我们沉思,让我们回忆,让我们心怀敬意和感激……

## 2. 《记忆深处》

翩翩红叶,徐徐飘落,总不忘留给土地柔软与肥沃;涓涓泉水,潺潺流淌,总不忘带给岸边甘甜与欢歌。享受“师生”情,奉献真诚心!让我们把握这份情,让心灵浸润在肥沃的土壤,开出绚烂的花朵;让我们紧守这份爱,让生命谱写圣洁的乐曲,

唱出青春的赞歌。

在坎坷的人生道路上,是谁为我们点燃了一盏最明亮的灯;在荆棘的人生旅途中,是谁甘做引路人为我们指明前进的方向……是您,老师,把雨露洒遍大地,把幼苗辛勤哺育!无论记忆多么久远,每当想起老师,依然激情难耐;每当面对熟悉的老师,那一瞬间,那一件小事……总是激起我们对老师久蓄于心的感激……

### 3.《成长足迹》

这是发生在校园里的平凡而又感人至深的师生故事。因为爱,所以在教育的天空下,才会发生这么多感人的故事,这些也是对教育生命的审问、感怀和确认。这是一部写给老师的书,因为故事中蕴含着慈爱、和谐、人性的教育方式;这也是一部写给学生的书,因为故事中洒满老师们对学生的温暖、感动、爱意、执着、顽强与刚毅……

### 4.《悸动的心灵》

追忆往事并不是轻而易举的事情,在漫长的教育生涯中发现自己最难忘的某一个瞬间,其实也就像重新获得一种生存的意义一样美妙。这些教育故事也许并不是教育的解决之道,但却是对教育生命的审问、感怀和确认。也许我们更应该在教育中活出自己,也许我们既活在未来更活在无限的过去,在这些纷繁复杂却又素朴平凡的场景中,有最乐意的付出,有泪水和智慧,更有日日夜夜用心抒写因而温润无比的爱。

### 5.《春暖花开》

教育是一门科学,更是一门艺术。执著并献身于教育,不仅需要大步向前,也需要回头反思。回顾那一个又一个生动的教育实践,既是一个沉淀的过程,也是一个升华的过程。走进本书,这里全是暖暖的爱。

### 6.《孩子的微笑》

教育,润物无声,是一种智慧、一种境界、一种追求。教育的这种智慧,这种境界,这种追求,虽然无声无形,但却有踪迹可寻。在教育实践中,那一个个平凡却并不平淡的片段,或呈现出教师解决问题的教育智慧;或记录着教师走出困惑的教学经历;或展现出教师奉献爱心的热忱。

### 7.《故事里的教育智慧》

本书主要关注家庭教育、学校教育及社会教育中家长与孩子、教师与孩子、孩子与孩子之间的故事,它的特色是小故事蕴含大道理。其宗旨是:讲述真实的教育故事,研究深切的教育问题,创生新锐的教育思想,激活精彩的教育行动。其风格是:直面真实,创新为本和故事体裁。

### 8.《难忘的教育经典故事》

根据家长、教师和孩子的困惑,用各种形式的教育故事讲述一些很明白的道理,引导人用智慧的手段促进人的成长。这些故事或来自国外的或来自一线教学的实践,对于教育类人群均具有启发性。一个个使教师深思的小故事,一个个让学生向善的小故事,让我们教师真正领会生命教育的内涵。从现在开始关注生命的成长,关注人类的发展,关注社会的进步。

### 9.《中国教育名家印记》

在人类文明的进程中,数不清的教育大家,手擎着大旗,浓书着历史,描绘着蓝图,才有了今日教育的巨大进步。他们站在教育的殿堂里,发出的宏音,留下的足印,历史永远都不应该忘记,也不会忘记。

本书编者放眼中国教育进程,遴选出对教育产生重大影响的国内近百位教育名家,对其生平、教育思想、学术成果等进行介绍评说。

### 10.《外国教育名家小传》

在人类文明的进程中,数不清的教育大家,手擎着大旗,浓书着历史,描绘着蓝图,才有了今日教育的巨大进步。他们站在教育的殿堂里,发出的宏音,留下的足印,历史永远都不应该忘记,也不会忘记。

本书编者放眼人类教育进程,遴选出对教育产生重大影响的近百位世界教育名家,对其生平、教育思想、学术成果等进行介绍评说。

### 11.《随手写教育》

什么是良好的教育?教育是诗性的事业?性教育何去何从?是否应该把儿童世界还给儿童?假设陈景润晚生40年……本书汇聚了中国最佳教育随笔,对于和教育相关的各个方面问题都有所畅谈,对于教育者和被教育者来说都有所裨益。

### 12.《我心思教育》

本书涉及到了教育学众多的重要领域和主题,包括教育的真义、教育的价值、教育与社会、教育与生活、课程与教学、道德教育、师生关系、教师的学习与成长等等。它力图用感性的文字表达理性的思考,用诗意的语言描绘多彩的教育世界,以真挚的情感讴歌人类之爱,以满腔的热情高扬教育的理想与信念。

### 13.《教育新思维》

本书站在教育思想的前沿,以既解放思想又科学审慎的态度,兼用独特的视角,论述了近年的教育理论新说,涉及“教育呼唤‘以人为本’”、“公民教育”、“素质教育新解读”、“教育公平与政府责任”、“创新人才培养”、“文化传承与创新”、“教育家办学”等热门话题。这些文章,不避偏,不畏难,遵循教育发展规律和中小学生身心发展规律,引领教育理念和教育实践,反思教育行为误区,无不闪烁着思想和智慧的光芒。对于渴望提升自身理论素养的教育工作者来说,这本书值得一读。

### 14.《名家名师谈教育》

本书使读者在学习和掌握教育理论的同时,领略到文章的理趣、情趣和文趣,既有助于深厚教师的文化底蕴,又有助于帮助广大教师确立对于教育的理想与信念;既有助于培养和激发广大实践工作者的理论兴趣,又能帮助教师生成教育的智慧和提升广大读者对于生活的热爱与柔情。

### 15.《世界眼光看教育》

本书荟萃了多位世界级教育思想巨擘的主要思想。从皮亚杰的发生认识论、维果茨基的文化—历史理论、布鲁纳的结构主义,加德纳的多元智能一直到诺丁斯的关怀教育思想等等,现当代世界教育思想的发展脉络清晰、准确而完整。

本书既有思想评介,又有论著摘录,无论教育研究人员还是一线教育工作者,



均可非常便捷而精准地从中获得思想大师们的生动启迪,加深对当代教育发展特质的深切理解,是教育、教研、教学工作者不可多得的必备工具书。

#### 16.《大师眼中的教育》

这不是一本以教育专家的身份、眼光、学养来谈教育的书。本书各篇文章提供了许多新史实、新观点,为我国教育史和教育理论工作者长期以来对某些历史人物评价的思维定势提供了新的清醒剂。

#### 17.《教育箴言》

名人名言是前人留给我们的精神财富和智慧结晶。阅读它,不仅能丰富知识,陶冶情操,更能为我们的人生之路指引方向。该书着重论述三方面的内容:教育——造福人类的千秋伟业;教师——人类灵魂工程师、育人的典范;师德——塑造教师灵魂的法宝。

#### 18.《百家教育讲坛》

这是一本兼具思想性、可读性和经典价值的教育智慧读本。书中介绍了孔子、卢梭、爱因斯坦、康德、梁启超、杜威、蔡元培、叶圣陶等几十位古今中外思想家、科学家、教育家关于教育的精彩论述,集中回答了教育的本质、教学的艺术、知识之美、教师的职业生活、儿童的成长等问题。探幽析微,居高声远,让我们直窥教育本原之堂奥。归真返璞,正本清源,你会发现,教育,原来可以如此朴素而美好。

#### 19.《名师真经》

本书从专家心理学研究出发,以新教师到专家教师这一成长过程为线索,剖析了教师在专业化发展中出现的主要问题与阶段性特征,动态性是展现了教师成长的内在原因与实质,并有针对性地提出了促进新教师成为专家教师的系列化教学理念、观点与方法,这有助于教育研究者与实践工作者深入理解教师专业发展的规律,有利于在观念层面上树立科学的教师人才观,以制定行之有效的教师培养方法与措施。

#### 20.《师道尊严》

本书意在激励教师以站着的方式获得成功。全书讲述了站着成长的精神、站着成长的思想、站着成长的基础、站着成长的学问和站着成长的行动。全书力求字字诉说教师成长之心声,篇篇探寻教师优秀之根本,章章开启教师幸福之道路。

由于时间、经验的关系,本书在编写等方面,必定存在不足和错误之处,衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者



# C 目 录

## CONTENTS

<b>第一章 创意教学</b> .....	(1)
开学第一天的 5 个特色创意 .....	(2)
习惯培养:新学期的第一课 .....	(4)
一学年的最后一天如何度过 .....	(5)
暑假读书笔记的 12 种新模样 .....	(7)
最受学生欢迎的课 .....	(8)
“传授”还是“发现”——5 个国家的科学课 .....	(10)
一堂英国的“公民课” .....	(11)
美国高中的“早自习”——清晨研讨会 .....	(13)
8 500 英里外的恻隐之心 .....	(15)
<b>第二章 全球“教改”</b> .....	(17)
一位退休教师眼中的美国教改 .....	(18)
欧盟的“终身学习八大关键能力” .....	(19)
教育非科学,创新有陷阱 .....	(23)
美国高中的多种面孔 .....	(25)
澳大利亚的跨学科课程改革 .....	(30)
英国初中课程引入辩论 .....	(34)
美国“高考”改革反“应试” .....	(36)
标准化考试与个性化教学 .....	(38)
澳大利亚的成绩报告册改革 .....	(41)
<b>第三章 独到的教育特色</b> .....	(47)
寓教于乐的课外辅导活动 .....	(48)
全面细致的新加坡家庭教育 .....	(52)
新加坡中小学思想道德教育的现状 .....	(63)



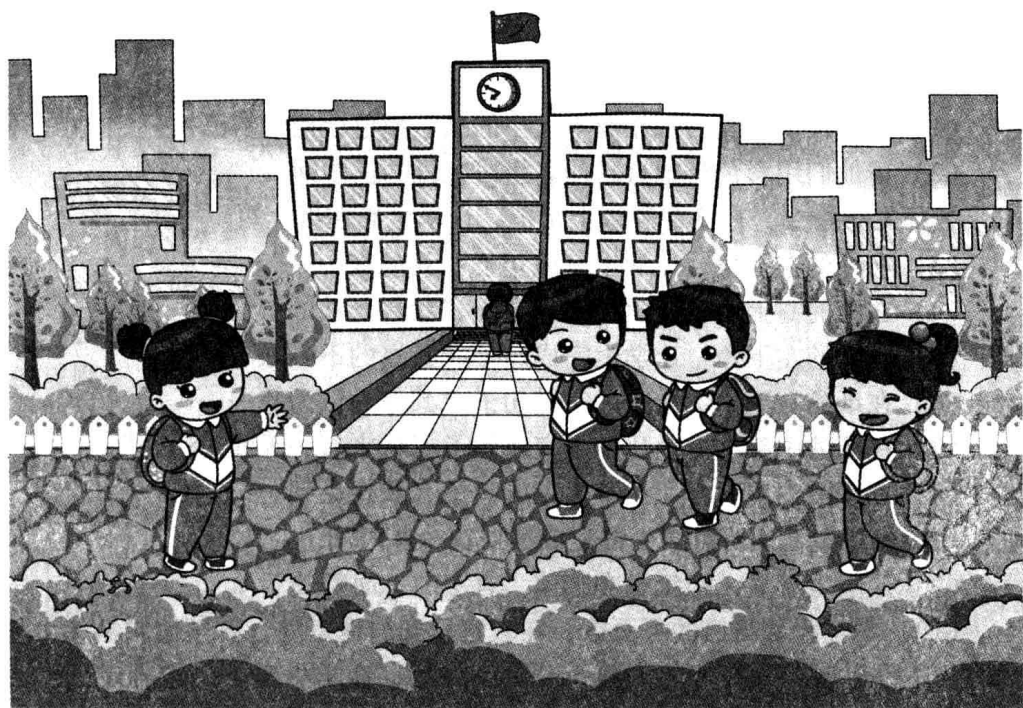




道德教育新措施:实施国民教育 .....	(76)
用教育缔造和谐——学校法制教育 .....	(82)
新加坡教师专业发展特色及启示 .....	(90)
多层次的新加坡中小学教师评价 .....	(95)
学校生活中的安全、保健教育 .....	(101)
韩国英才教育的传统与现状 .....	(103)
韩国的精英教育振兴计划 .....	(105)
<b>第四章 世界各国学校管理新思路 .....</b>	<b>(111)</b>
英国中小学的教育督导 .....	(112)
法国的教育行政管理 .....	(118)
新型的“小型学校” .....	(124)
中小学“校本管理”的三种模式 .....	(128)
美国中小学家校合作 .....	(130)
韩国中小学校的教育管理 .....	(135)
新加坡教育细节中的创新魅力 .....	(142)
俄罗斯中小学的管理制度 .....	(145)
充满人性的中小学教育规范 .....	(149)
以人为本的教育体制 .....	(152)
别具一格的德国中小学教育 .....	(154)
日本教师的“定期流动制” .....	(158)
日本中小学的教育评价制度 .....	(162)
“人天合一”的环境教育 .....	(166)
促进教育平等 .....	(169)
韩国中小学的人文教育改革 .....	(171)
不断修正的新加坡小学教育改革 .....	(174)
新加坡“学校家庭教育计划” .....	(176)
课程改革的人文化和人本性新特色 .....	(180)
当前俄罗斯的初等教育课程改革 .....	(183)
国际化与信息化的教学内容改革 .....	(185)
中小学教学评价与激励 .....	(187)
寓教于乐的“余裕教育” .....	(190)
丰富多彩的营养教育 .....	(192)
中学里开放的“性”教育 .....	(197)

# 第一章

## 创意教学





## 开学第一天的5个特色创意

对于学生来说，开学总是令人兴奋的，但对于教师来说，开学第一天面临着极大的挑战：怎样让大家尽快相识，怎样一开始就营造出良好的氛围，怎样鼓舞学生的士气……在这方面，美国有经验的教师有不少很好的创意：

### 1. 是对还是错

这个活动非常有趣，能够让师生在轻松愉快的气氛中相互了解。首先，从教师自己开始。教师在幻灯片上写出4句关于自己的话，其中3句是与事实相符的，另一句则是错误的。让学生对这4句话进行判断——是对还是错？教师把学生们的判断收集起来，然后逐句向学生们讲解，这其实就是教师向学生作自我介绍的最佳时机。随后，让每个学生在纸上写下关于自己的4句话，同样，其中3句与事实相符，另一句是错误的。在剩下的时间里，学生们便可自告奋勇地让大家来做关于他自己的判断题。

### 2. 他是谁

这个游戏的目的还是让新同学尽快相互认识，不过它更加有意思！按照下面的步骤做就可以了：

(1) 给每位学生发一张作业本大小的纸，颜色让他们自己挑。

(2) 请他们用彩色笔把自己的名字写在纸的正中间。

教师发布指令，自己在黑板上示范，让学生们在纸上写。

(3) 在纸的左上角，让学生完成句子“我的家……”。

(4) 在纸的右上角，让学生完成句子“我最喜欢的事情是……”。

(5) 在纸的左下角，让学生完成句子“我真的不喜欢……”。

(6) 在纸的右下角，让学生完成句子“其他人认为我……”。

(7) 在纸的中部上方，让学生完成句子“将来有一天我想……”。

(8) 在纸的中部下方，让学生完成句子“我想见到……”。

一步步地做，让所有学生都完成需要花一些时间。

(9) 让学生起立，把纸举在胸前，有字的一面朝外。

(10) 学生举着自己的那页纸，在教室里安静地走动，看其他同学纸上的内容，不许讲话。这个环节需要5分钟。然后，让学生坐下。教师走到学生身边，一个接一个地把学生介绍给大家，并提问：

“谁能告诉我这位同学的趣事？”



学生们会争先恐后地举手回答，证明自己读过该同学的自我介绍。

游戏结束后，教师把学生的纸张收起来，贴在教室墙上。学生们喜欢看，来学校与教师见面的家长也喜欢看。

### 3. 猜，猜，猜

教师在教学中的一个目的就是让学生知道，犯错最终能使我们走向正确。游戏“猜，猜，猜”能让学生明白一个道理，即我们从错误中学到的，并不比从正确中学到的少。这个游戏很简单，不需要任何材料。教师先从教室里选择一件物品，默记在心，然后让学生们猜它是什么，学生只能向教师提问能用“是”或“不是”回答的问题。例如，“它是蓝色的吗？”“它在教室的前半部分吗？”老师只能回答“是”或“不是”，直到有学生猜中。然后，由猜中的学生选择一件物品，老师和其他学生一起向他（她）发问，开始新一轮的竞猜。在游戏过程中，教师向学生强调，如果没有其他人的帮助，谁也不会成功，同时，我们从“错”中收获的，并不比从“对”中得到的少。在活动中，教师和学生打成一片，并让学生知道，有时教师也会犯错误。开学第一天做这个游戏能在师生间营造出友好、协作的气氛，这样的气氛能持续整整一学年。

### 4. 思想家

在开学的那一天，很多教师都会向学生强调，不是所有的人都跟自己有同样的想法。比如，教师对学生说“玉米地”这个词，然后让他们回答：听到这个词后首先想到的是什么？有的学生会说，他们想到了开车路过时看到的玉米地，而有人则从来没有亲眼见过玉米地，他们想到的是见过的图画。

在教室里放置一把特殊的椅子，把学生们分成6人一组。告诉学生游戏的规则：找出坐这把椅子有多少种方式？哪个小组想出的方式最多，就会得到奖励。每个小组轮流派出不同的代表向大家展示不同的坐椅子的方式，教师则在黑板上给学生记分。最终，有人会说：“这可以永远进行下去！”这时，教师让学生们讨论，是否某人的方式比其他人的更好，更加正确。学生们会明白，每个人都能以自己的方式得出结论或解决问题，并非一定存在正确或错误的方法。最后，当然是所有学生都获得了奖励，因为每个人都是获胜者。

### 5. 目标，目标

对于年龄大一些的学生，教师希望他们在新学期有明确的目标。在开学第一天，教师可以让学生写一篇短文，文中要回答以下几个问题：





你是谁？

你为什么在这里？

你的短期目标是什么？

你的长期目标是什么？

你打算在这里完成什么任务？

你面临的障碍有哪些？

你如何才能实现自己的目标？

这个活动为学生提供了一个自我激励的机会，同时也为师生提供了一个对话的机会，它会让学生对回校上课产生良好的感觉。学生们可以相互交流，例如在课堂上把自己写的短文念给全班同学听。没有什么比让学生共同分享希望与梦想更能激励他们的了！

#### 6. 资深教师的八大开学宝典

(1) 让学生知道你是一个“真正的”人，用照片和故事向学生介绍你自己。

(2) 如果想让学生知道你关心他们，可以在教室门口跟他们打招呼，同他们说话的时候用眼睛看着他们，表示出你的关爱、真诚与同情心。

(3) 一开始就跟学生确定好做事的程序和规矩。让他们知道你对他们的要求。不要给他们开一个禁令单，让学生自己制定规则。例如，不对学生说“不要在走廊上跑”，而是说“在走廊上走路要安静”。每学期开学时或感到有必要的时候，让学生复习这些规则。大多数规则都应该保持一致性。

(4) 营造一个让学生感觉舒服的班级环境。蓝色、绿色和紫色是最能使人平静的颜色。自然光以及植物对于布置一个感觉舒服的教室也很有帮助。

(5) 你对学生的期望要现实。不要求学生做他们做不到的，这将导致焦虑。同时，也不要让学生感到太容易，否则他们会厌烦。

(6) 努力让你的班级成为一个和谐的团体。通过各种活动帮助班里的学生相互认识，帮助他们建立起相互的信任感。

(7) 在开学第一天就针对学生各不相同的学习风格进行教学。记住，所有学生都不会以相同的方式学习，尽可能给他们选择的余地。

(8) 尽快记住学生的名字，跟他们说话的时候要叫出他们的名字。

### 习惯培养：新学期的第一课

新学期的到来对于美国普罗维登斯市的初中新生来说十分特别，因为他



们除了要学习阅读、数学、科学等常规科目外，还要学习“高效率少年的7个好习惯”。教师通过无数的故事和事例，鼓励青少年养成为人处事的良好习惯，并力争做一名有为少年和积极公民。

这是普罗维登斯市经过1年的精心酝酿后，改革该市初中教育的第一项举措。该市的教育工作者认识到，青少年的情感发展和社会性发展是他们学业进步的关键因素。

这7个好习惯是：

- (1) 要有一个“我能行”的心态。
- (2) 制定目标，同时认识到哪些是自己不能控制的因素。
- (3) 确定优先完成的事项，这不仅涉及到对时间的管理，还要求坚持自己的价值观。
- (4) 放弃为取胜不惜一切代价的恶性竞争，追求让大家都获益的双赢策略。
- (5) 培养理解他人和使自己被他人理解的能力。
- (6) 在与他人的共事中寻求协作、配合，培养开放的心态和对他人的差异性的尊重。
- (7) 花时间自我更新——在身体方面、心理方面、情感方面以及精神方面。

该校教师会将这些理念传授给刚入学的初中生。由于课程充满了来自日常生活中的具体事例，因此肯定能受到学生们的欢迎。此外，还专门配备了便于制订每日计划的日历，学生将在老师的指导下学会安排每天的日程以及设定每日的工作重点。

教师们将在每天上午花10分钟时间与学生一道学习这门课程，并指导学生制订当日计划。这10分钟时间是通过缩短课间休息时间挤出来的。

## 一学年的最后一天如何度过

一学年的最后一天往往是在忙乱中度过的，但美国的小学教师贝丝·刘易斯却认为，为了给学生留下充满欢乐、值得回味的最后时光，仍需要精心安排。以上就是她的经验之谈：

### 给下学年的学生写一封信

请你的学生给你下学年要教的学生写一封信。孩子们会告诉他们在你的课堂上获得成功的窍门、最值得珍藏的回忆和笑话，以及任何一个新同学需







要或希望知道的。看看孩子们都记住了些什么，他们是怎么看待你和你的课的，你会得到一种难以言状的快感。而且，你已经为下学期的第一节课预备好了一个现成的活动！

### 制作一本回忆录

为孩子们设计一本简易的小书，让他们在期末的最后一天（或几天）填写。内容可以包括最珍贵的记忆、自画像、亲笔签名、“我学到了什么”、教室画像等等。把你的创造力都发挥出来，你的学生会很欣赏这本记录他们与你在一起的时光的回忆录的。

### 清洁、清洁、清洁！

利用孩子们的力量来减轻期末大扫除的负担吧。孩子们喜欢擦洗桌椅、把墙上的海报取下来、把书本堆放整齐，无论你让他们干什么他们都喜欢！把这些任务写在卡片上，分发给孩子们，打开音乐，然后就在一旁指点吧。在他们大扫除的时候播放航海者演唱组（Coasters）的《说说聊聊》（*Yakety Yak*）是一个绝妙的主意，歌中唱道：“将这些纸和垃圾拿开，否则你就没钱花！”给孩子们增加些难度，让他们在歌曲放完之前完成任务。

### 即兴演讲

设计出10多个适合即兴演讲的题目，然后把它们写在字条上，放进瓶子里，让孩子们抽签。只给他们几分钟的准备时间，然后叫他们做即兴演讲。一些有趣的题目包括“劝我们买你身上穿的衬衣”或“如果你是校长，学校会有什么不同”等。孩子们既喜欢当观众，又喜欢在全班同学面前尽显自己的才华。

### 户外游戏

把沾满灰尘的户外游戏手册找出来，以前从来没有时间玩的户外游戏现在可以在期末的最后一天派上用场了。孩子们很可能表现得肆无忌惮，所以你最好让他们的精力与兴奋劲儿都用在刀刃上。

### 室内学习游戏

学习游戏会使孩子们在不知不觉中学习。将你在课堂上用过的学习游戏汇集起来，把教室划分成不同的游戏中心。然后将孩子们分成若干小组，各小组在不同的游戏中心玩不同的游戏。给每个游戏都规定好完成的时间，然后开始计时。时间告一段落后让他们停下来，以小组为单位到另一个游戏中



心玩另一个游戏。最后让所有孩子把所有游戏都玩一遍。

### 聚焦下学年

给孩子们时间，让他们把对下学年的展望写下来，画下来，然后交流讨论。例如，三年级的学生喜欢想象他们在终于进入四年级后会学到什么、看到什么以及做些什么、感受到什么。虽然仅仅时隔一年，但对于孩子们来说却像宇宙那么遥远。

### 举行一场拼写比赛

用本学年所学的所有单词举行一场传统的拼写比赛，这个活动虽然会花一些时间，但肯定是有教育意义的。

### 背靠背

用安全别针在每个孩子的背上贴一张大卡片或厚纸板，然后，让孩子们相互在对方的背上写下善意的评价和美好的回忆。当孩子们写完的时候，每个人背上的卡片都会写满赞美之词和对欢乐时光的回忆。作为教师，你也可以加入，不过你必须把腰弯下来，否则他们够不着你的背！

### 谢谢你

让孩子们认识并感谢那些在这学年里曾经帮助自己获得成功的人——校长、食堂工人、图书馆管理人员、来学校做志愿者的家长、甚至隔壁班的教师！为了真正把这项活动做好，你最好提前几天开始进行。

## 暑假读书笔记的 12 种新模样

每当暑假来临，很多教师都担心学生会在假期里把学习丢在一边。从某种意义上来说，学生在暑假里是否有学习上的收获，主要取决于他们在假期里的阅读情况。为了让学生对读书更感兴趣，且能持之以恒，教师不妨鼓励学生一边读书，一边写读书笔记。至于读书笔记的内容，美国的教育专家告诫说，千万不要只是让学生复述故事的大意。您可以要求您的学生照着下面的方案去做：

- (1) 想象你就是书中的某个人物，根据“你”的经历和感受写一本日记。
- (2) 给书中的某个人物写一封信，给他提提你的建议。
- (3) 想象你就是这本书的作者，描述一下书中的人物在本书诞生之前的几年或之后的几年经历了什么。





(4) 根据该书表现的某个主题写一篇短文。例如，如果该书的一个主题是爱，你可以写一篇关于爱的文章，并用上书上的例子。

(5) 创作一首诗歌、歌曲或一个故事来表现书中的人物、冲突或主题等。

(6) 根据书中的某一人物或情节画一张画或图表，并作出相应的详细解释。

(7) 想象对书中某一人物进行采访，你可以问他书中的有关内容，也可以问其他问题。用你自己的语气提问，然后用该人物的语气进行回答。

(8) 回顾整本书的内容，给出你对这本书的评价。无论你认为这本书是有趣还是无趣，都从书中找出例子来证明。你会向你的朋友推荐这本书吗？为什么？

(9) 写出书中的主要问题或冲突，涉及到的人物，以及结局。

(10) 将下面这个句子填写完整：我喜欢（或不喜欢）作者（或某一人物）……的方式，因为……（字数 250 ~ 300）

(11) 描述一下你读这本书时的感受（愉快、悲伤、解脱、愤怒或充满希望等），并解释你为什么会有这样的感觉。

(12) 为这本书设计一套试题。包括 5 ~ 10 道判断题，10 道多项选择题，5 道简答题，1 篇作文，并制作 1 页完整的答案。

## 最受学生欢迎的课

孩子们注意力如此集中的主要原因或许是奥尔曼精力旺盛、热情四射。他生动幽默的谈吐，渊博的知识，以及跟孩子们对视时的眼神，都深深地吸引着孩子们。

在英国学生的眼里，最受欢迎的课是什么样的？伦敦西区雷特莫高校的马修·戈弗雷老师为找到这个问题的答案，当了一回“旁听生”：

最近我在一节英语课上跟学生讨论他们理想中的学校是什么样子的。自由时间多些，家庭作业少些，不穿校服……对于十二三岁的八年级学生来说，这些要求都是可想而知的。

但也有一些极端的建议，例如有个女孩希望干脆没有教师，一个男孩强烈建议学校立即恢复体罚。

还有一个学生提出了一个要求：“我们希望有更多的课像奥尔曼先生的那样。”这立即得到了孩子们的一致赞同。我对之并不感到奇怪，在学校教历史近 40 年的奥尔曼先生一直深受学生尊敬。