

造就非凡 成就梦想
室内设计
美术
快速表现技法
ART

火星时代
www.hxsd.cn



室内设计 手绘快速表现技法

火星课堂

实用的技巧经验，超值的学习体验！

- 点线面在快速表现中的应用
- 线的练习方法
- 透视在手绘快速表现中的应用
- 单体及组合体的着色方法
- 家装效果图的快速表现技法
- 办公空间快速表现技法
- 商业空间快速表现技法
- 餐饮娱乐空间快速表现技法

罗晨盈 © 编著

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



室内设计手绘快速表现技法

火星课堂

• 罗晨盈 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

室内设计手绘快速表现技法火星课堂 / 罗晨盈编著

— 北京：人民邮电出版社，2013.2

ISBN 978-7-115-30395-0

I. ①室… II. ①罗… III. ①室内装饰设计—绘画技法 IV. ①TU204

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第308299号

内 容 提 要

本书是“火星课堂·建筑设计”系列中的一本，全书共5章。第1章主要讲述了快速表现技法的艺术性、重要性和实际应用，并对学习方法和基础知识做了详细讲解；第2章介绍了工具的使用技法，手绘点、线、面的基础知识，还对透视及应用做了详细的讲解，并介绍了单体及组合体的着色方法和技巧；第3章主要讲解了手绘效果图的起稿、完成和调整；第4章以案例为主，对家装效果图做了详细的分析和讲解；第5章以办公空间和其他一些公共空间为例讲解了快速表现技法的应用。

随书附带1张DVD多媒体教学光盘，内容包括书中绝大部分内容的视频教学，并且为读者提供了多个手绘案例（从起稿到上色）的教学视频。

本书可作为建筑设计、环艺设计、景观设计、手绘快速表现等相关专业学生和爱好者的自学用书，也可作为高等院校艺术设计相关专业的教



室内设计手绘快速表现技法火星课堂

- ◆ 编 著 罗晨盈
责任编辑 郭发明
执行编辑 何建国
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
- ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：12
字数：388千字 2013年2月第1版
印数：1-3500册 2013年2月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-30395-0

定价：49.00元（附1DVD）

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

室内设计手绘快速表现技法

火星课堂

HXSD201212-138

丛书编委会

总编 (Editor-in-Chief) 王琦 (Wang Qi)

主编 (Chief-Editor) 王文刚 (Wang Wengang)

执行主编 (Executive Editor) 李才应 (Li Caiying)

项目负责 (Project Manager) 陈静 (Chen Jing)

文稿编辑 (Editor) 陈静 (Chen Jing)

美术编辑 (Art Designer) 张伟 (Zhang Wei)

版面构成 (Layout) 梅晓云 (Mei Xiaoyun)

多媒体编辑 (Multimedia Editor) 江明凯 (Jiang Mingkai)

网络推广 (Internet Marketing) 网站部 (Website Department)

作者简介



罗晨盈

毕业于江西师范大学环境艺术设计专业，中国人民大学建筑与景观设计专业研究生。火星时代高级讲师。从事室内设计工作多年，参与多个室内设计项目，有个人手绘墙工作室，并有多年高校室内设计手绘教学工作经验。

版权声明

本书版权归北京火星时代科技有限公司所有，未经书面授权同意，不得以任何形式转载、复制、引用于任何平面或网络媒体

商标声明

书中引用之商标与产品名称均属于其原合法注册公司所有，纯属介绍之用绝无任何侵害之意

版权所有 侵权必究

投稿邮箱 Tel: 010-59833333-8851

技术支持 Tel: 010-59833333-8857 网址 <http://book.hxsd.com>

淘宝旗舰店 <http://hxsd.dian.taobao.com/>



CG (计算机图形) 是 Computer Graphics 的缩写。随着以计算机为主要工具进行视觉设计和生产的一系列相关产业的形成,国际上习惯将利用计算机技术进行视觉设计和生产的领域通称为 CG。它既包括技术也包括艺术,几乎囊括了当今计算机时代中所有的视觉艺术创作活动,如三维动画、影视特效、平面设计、网页设计、多媒体技术、印前设计、建筑设计和工业造型设计等。在火星网 (www.hxsd.com) 上与此相关的信息一应俱全,包括 CG 信息、CG 作品、CG 教程、CG 黄页、CG 招聘、CG 外包、CG 视频、CG 图库和 CG 图书等。

火星时代创建于 1999 年,自主的业内知名品牌“火星人”从 1995 年延续至今,“火星课堂”图书也畅销海内外,与 CG 产业在中国的 10 年发展历程相伴。火星时代涵盖了全部的 CG 领域项目,集影视动画的设计制作、专业培训、教材出版、网络媒体于一身。响应市场需求和社会潮流,为社会输送急需的建筑室内外表现人才,是火星时代的使命之一。

室内设计是一门营造空间环境气氛的综合艺术。随着社会的发展和人们生活水平的提高,室内设计艺术化的需求也在不断增加,对于从业人员的专业要求也趋于多元化。室内设计师的综合能力应全面发展以适应多元化的社会发展需求。与之同步,室内设计快速表现技法(以下简称快速技法)也在适应行业的需求逐步完善,其形式逐渐趋于多样化和个性化。

本书是笔者结合多年室内设计手绘工作和快速技法教学经验编写的,书中总结了快速技法的学习方法及提高方法,可帮助设计师快速掌握手绘技巧并应用于设计工作。针对初学者,本书详细讲解了从点、线、面的基础练习到单体起型、上色、乃至大场景快速表现的详细步骤;针对提高者,本书阐述了手绘分析图表现、景观建筑表现、设计创意表达等专业领域的内容。本书图文并茂,可观可摹也可作为创作借鉴之用。

内容简介

本书内容共分 5 章。

第 1 章 基础知识，主要讲述了快速表现技法的艺术性、重要性和实际应用，对学习方法和基础知识进行了详细讲解。

第 2 章 快速入门，介绍了工具的特性及其使用技法，手绘点线面的基础知识，还对透视及其应用作了详细的讲解，最后介绍了单体及组合的着色方法及技巧。

第 3 章 手绘效果图快速表现流程，对手绘效果图的起稿、完成、调整等整个步骤的详细描述。

第 4 章 家装效果图快速表现，以案例为主，对家装效果图做了详细的分析和讲解。

第 5 章 工装效果图快速表现，以办公空间和其他一些公共空间为例，讲解快速表现技法的应用。

由于编写水平有限，书中如有不妥之处，恳请广大读者批评指正。如果读者在阅读本书的过程中遇到问题，可以登录火星网 <http://www.hxsd.com> 的论坛或者“火星图书”栏目提出问题，将会有火星时代老师及热心的专业人士为您解答。我们的客服 QQ 号码是 896641381。

火星时代祝您在学习的道路上百尺竿头，更进一步！

编者
2012 年 12 月



视频导读 VIDEO-CONTENTS

室内设计手绘快速表现技法火星课堂

第1章 线的练习

- 总时长：5分33秒
- 主讲：罗晨盈



➔ 01 自我介绍

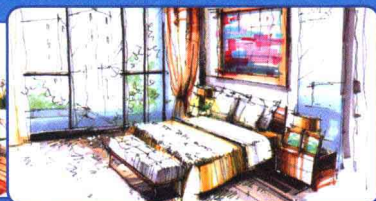
0:01:01

➔ 02 线的练习

0:04:32

第2章 方体转变单体

- 总时长：5分27秒
- 主讲：罗晨盈



第3章 单体起形与上色

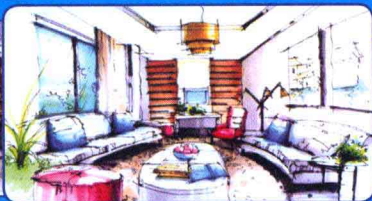
- 总时长：6分06秒
- 主讲：罗晨盈



第4章 单体组合起形与上色

总时长：19分09秒

主讲：罗晨盈



- ➔ 01 单体组合起形与上色_01 0:04:35
- ➔ 02 单体组合起形与上色_02 0:07:24
- ➔ 03 单体组合起形与上色_03 0:08:31

第5章 空间起形与上色

总时长：42分83秒

主讲：罗晨盈



- ➔ 01 空间起形与上色_01 0:13:36
- ➔ 02 空间起形与上色_02 0:23:37
- ➔ 03 空间起形与上色_03 0:06:10

第6章 卧室案例

总时长：45分17秒

主讲：罗晨盈



- ➔ 01 卧室案例_01 0:19:49
- ➔ 02 卧室案例_02 0:20:58
- ➔ 03 卧室案例_03 0:05:10

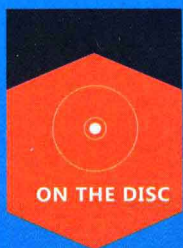
第7章 会议室案例

总时长：36分39秒

主讲：罗晨盈



- ➔ 01 会议室案例 01 0:15:09
- ➔ 02 会议室案例 02 0:21:30



视频导读 VIDEO-CONTENTS

室内设计手绘快速表现技法火星课堂

第 8 章 客厅案例

总时长：42 分 53 秒

主讲：罗晨盈



- 01 客厅案例 01 0:21:38
- 02 客厅案例 02 0:21:15

第 9 章 大卧室案例

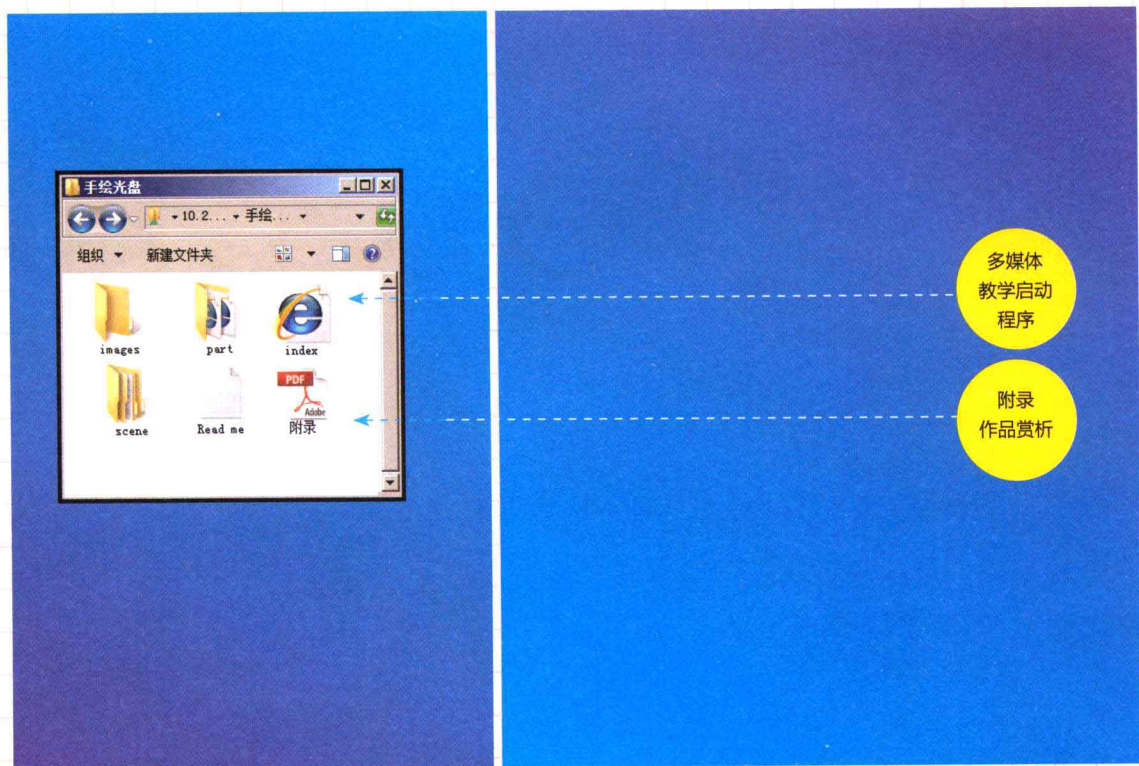
总时长：1 小时 1 分 02 秒

主讲：罗晨盈



- 01 大卧室案例 01 0:20:48
- 02 大卧室案例 02 0:13:22
- 03 大卧室案例 03 0:21:06
- 04 大卧室案例 04 0:06:44

📀 **光盘内容说明** 本书光盘共9章，光盘内容结构如下图所示。



📺 视频教学

在配套光盘的“DVD\part\video”文件夹中存放了相应案例实现过程的教学视频文件。可以将该路径下的视频文件复制到硬盘中播放，减少对光驱的磨损。

▶ 光盘使用说明

01 本书的教学视频以网页的形式提供给读者，为方便大家学习与查询，直接双击光盘根目录下的Index.html文件，即可打开界面，浏览教学视频，如右图所示。

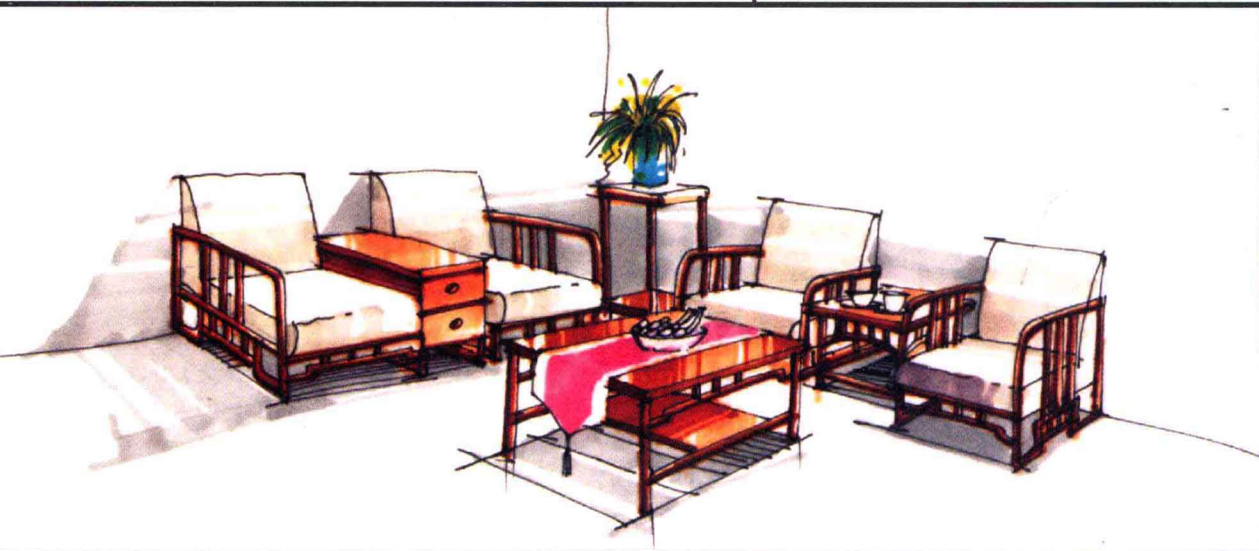
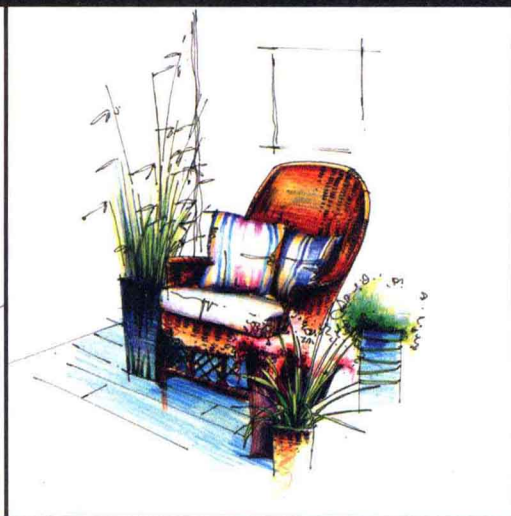


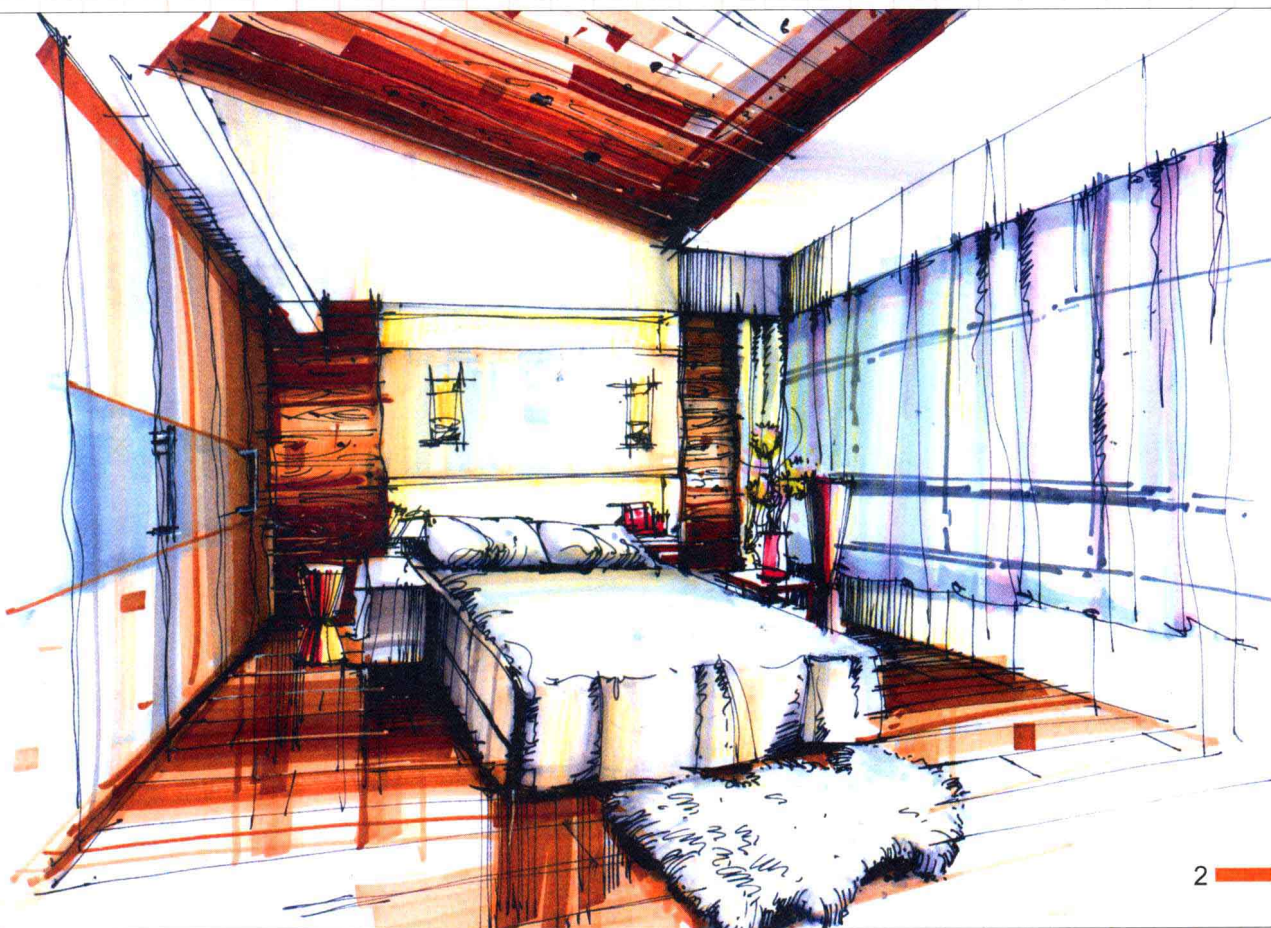
02 书盘结合。图书讲解了室内设计快速表现的艺术性、重要性和应用性，以及学习手绘的方法和基础知识，对透视及其应用做了详细的介绍，重点讲解了单体及组合的着色方法和技巧，并对手绘效果图的起稿、完成、调整的整个创作过程做了深入剖析，还对家装效果图和工装效果图的绘制做了详细的分析；光盘主要以案例为主，帮助读者将书中所讲知识点更好地应用于实践中，从而更深入地掌握手绘效果图的创作难点。

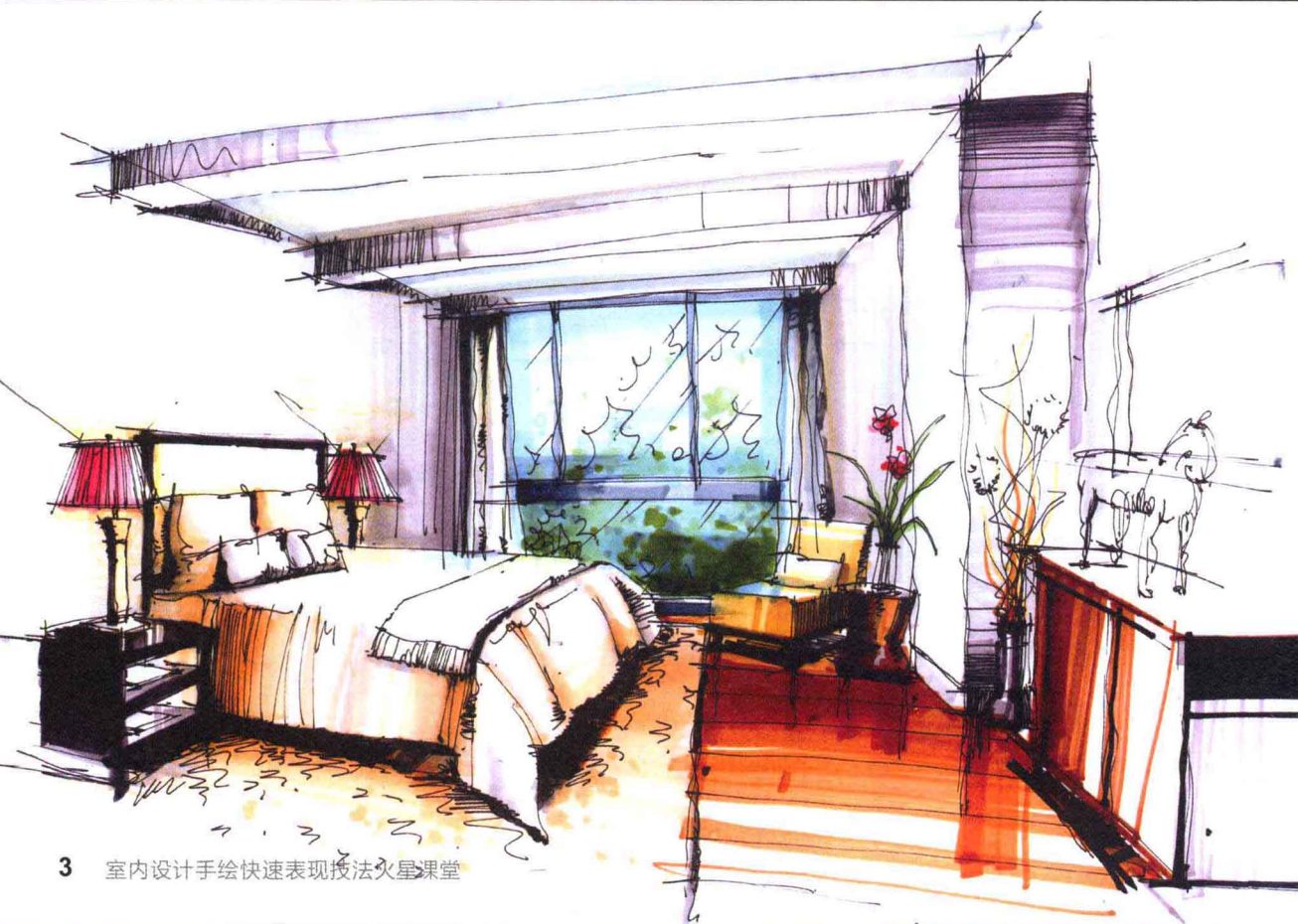
另有书中的部分视频放置到了火星视频教育的相关专辑中，有兴趣的读者请登录<http://www.vhxs.com/>观看。

声明

本书所有的源文件及素材出自实际项目案例或者老师整理制作的案例，仅限于读者学习使用，不得用于商业及其他营利用途，违者必究！读者可以通过火星网www.hxsd.com的论坛或者电话获得相应的技术支持，也欢迎读者和我们一起讨论相关的技术问题，包括应用软件本身的使用技法。











CONTENTS

室内 设计 手绘 快速 表现 技法 火星 课堂

目录



第1章 基础知识	1
1.1 概述	2
1.1.1 室内设计手绘快速表现技法的实用性.....	2
1.1.2 室内设计手绘快速表现技法的艺术性.....	3
1.1.3 室内设计手绘快速表现技法的重要性.....	3
1.2 手绘基础	4
1.2.1 效果图的分类.....	4
1.2.2 工作阶段.....	13