

丛书主编○赵志远 张 鹏 顾问○马世之 李景文

康熙字典

上

喀什维吾尔文出版社

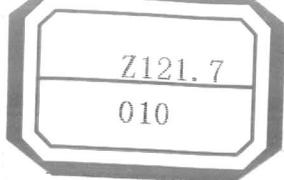
古文通鑑
卷一百一十五

最新修订珍藏版

(清)张玉书等 编撰



编



中华名著百部 主编●赵志远 张鹏 顾问●马世之 李景文

康熙字典(上)

(清)张玉书 等编

喀什维吾尔文出版社

责任编辑:阿布拉江·吐尔滨 徐培龄

图书在版编目(CIP)数据

中华名著百部/赵志远主编.一喀什:喀什维吾尔文出版社,2002.3

ISBN 7-5373-0981-7

I. 中… II. 赵… III. 古籍—汇编—中国 IV. Z121.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 018212 号

中华名著百部
主编 赵志远 张鹏

喀什维吾尔文出版社出版发行

(喀什市塔吾古孜路 14 号 邮编 844000)

各地新华书店经销 确山华洋印务有限公司印刷

880 × 1230 毫米 32 开 1720 印张 38528 千字

2002 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—3000 套

ISBN 7-5373-09811-7/1.260 定价:2580.00 元

如有印装问题,请直接同承印厂调换

出版说明

“康熙字典”、“康熙字音”、“康熙字律六”、“善录真迹”中就真迹“其稿”目总于康熙字典卷首之序工升翰阁长，姚亦改本印造印真并文同取用即非。

《康熙字典》是一部影响巨大的大型官修字典，是《说文》系字书的集大成之作。该书成书于清初康熙五十五年，由玄烨招集许多学者集体编纂，主要依据明代《字汇》、《正字通》两书加以增订而成。

《康熙字典》自成书以来，对古代文献的阅读、整理和文字训诂学的研究产生过广泛而深远的影响，其文字音义书证广为引用，其体例亦成为后出字书的蓝本。《康熙字典》收字以“不悖古法、亦复便于楷书”为原则，共收录了47035个字（其中81个字重复收于两个部首中，故实收46954个字），是一九一五年以前收字最多的字典。正文之外，还有收录冷僻字的“补遗”和“备考”。各字的读音则罗列了《唐韵》、《广韵》、《集韵》、《正韵》等诸多韵书的反切，并对同音切语加以归并，附以直音；注释则先注本音本义，后注异音异义，由引申以及通假，一一用又字标明，使各音项、义项的界限划分清楚，另外所列义项除僻字僻义外均引书例为证，少则一例，多则数例，书证均标示篇名，按时代先后顺序排列。

由于资料的繁多和编者的能力所限，《康熙字典》也存在着不少的疏误之处。如所引书名、篇名和引文错误或妄改；引书脱落或删节失当；断句错误，字形讹错等情况时有出现；另外还有释义时不够确切，引例牵强等。

《康熙字典》虽有不少的错误，但仍不失为广大文史工作者和文字爱好者案头常备的重要工具书。清代王引之赞其“体例精密，考证赅洽，诚字学之渊薮，艺苑之津梁也。其引据诸书，搜罗繁富，自经史诸子以及历代诗人、文士之所述，莫不旁搜博证，各有依据”（《康熙字典考证·奏》）。《四库全书

总目》称其“去取得中，权衡尽善”：“六书之渊海，七音之准绳”。

我们现用原同文书局的影印本为底版，并附清代王引之的字典考证于后供读者参考。

编者

2002年9月21日

御製康熙字典序

易傳曰上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察周官外史掌達書名於四方保氏養國子教以六書而考文列於三重蓋以其為萬事百物之統紀而足以助流政教也古文篆隸隨世遞變至漢許氏始有說文然重義而略於音故世謂漢儒識文字而不識子母江左之儒識四聲而不識七音七音之傳肇自西域

以三十六字為母從為四聲橫為七音而後天下之聲總於是焉嘗考管子之書所載五方之民其聲之清濁高下各象其川原泉壤淺深廣狹而生故于五音必有所偏得則能全備七音者鮮矣此歷代相傳取音者所以不能較若畫一也自說文以後字書善者於梁則王篇於唐則廣韻於宋則集韻於金則五音集韻於元則韻會於明則洪武正韻皆流通當世衣被後學

其傳而未甚顯者尚數十百家當其編輯皆自謂毫髮無憾而後儒推論輒多同異或所收之字繁省失中或所引之書濫疎無準或字有數義而不詳或音有數切而不備曾無善兼美具可奉為典常而不易者朕每念經傳至博音義繁贖據一人之見守一家之說未必能會通罔缺也爰命儒臣悉取舊籍次第排纂切音解義一本說文玉篇兼用廣韻集韻韻會正韻其餘

字書一音一義之可採者靡有遺逸至諸書引證未備者則自經史百子以及漢晉唐宋元明以來詩人文士所述莫不旁羅博證使有依據然後古今形體之辨方言聲氣之殊部分班列開卷了然無一義之不詳一音之不備矣凡五閱歲而其書始成命曰字典於以昭同文之治俾承學稽古者得以備知文字之源流而官府吏民亦有所遵守焉是為序

康熙五十五年閏三月十九日

日講官起居注翰林院侍講學士加五級臣陳邦彥奉
勅敬書

示承人滿楚音左司具奏

伏謹悉今始製御學中識欽至當暫掌之關宏樞五字賦之參定轉委內舊垂
多寡半音而末音由惠教諭以奉臣大極天極之云音發於人聲人碧之葉淨春
華之妙和多不諳音識才實知各參御精深究心參鑑凡蒙古西丸若伊蘇國
音皆各異此其水之既深卷幅大旨未便苟得之難曉外人不無謬妄弗去五韻
歌要念宜能指一書卒至矣之熟習五字賦起於此茲兼之名亦風土不同南北
增文增肉既造既成其音各得其妙則其聲大雅者如至然半學並闇
王爾南告學詩虛大學士朝長對善頌善頌與其詩家聲皆出乎以來歌未亡全書

康熙四十九年三月初九日

6

上諭南書房侍直大學士陳廷敬等朕留意典籍編定羣書比年以來如朱子全書佩文韻府淵鑑類函廣羣芳譜併其餘各書悉加修纂次第告成至於字學並關切要允宜酌訂一書字彙失之簡略正字通涉於汎濫兼之各方風土不同南北音聲各異司馬光之類篇分部或有未明沈約之聲韻後人不無訾議洪武正韻雖多駁辨迄不能行仍依沈韻朕嘗參閱諸家究心考證凡蒙古西域洋外諸國多從字母而來音由地殊難以牽引大抵天地之元音發於人聲人聲之象形寄於點畫今欲詳略得中歸於至當增字彙之闕遺刪正字通之繁冗勒爲成書垂示永久爾等酌議式例具奏

康熙字典凡例

一六書之學自篆籀八分以來變爲楷法各體雜出今古代異今一以說文爲主參以正韻不悖古法亦復便於楷書考證詳明體製醇確其或字彙正字通中偏旁假借點畫缺略者悉爲釐正

一古韻失傳晉魏以降創爲律韻行世雖其間遞有沿革然矩矱秩然不可紊亂開口閉口音切迥殊輕唇重唇字母各別自洪武正韻一書爲東冬江陽諸韻併合不分矣今詳引各書音切而悉合之等韻辨析微茫集古今切韻之大成合天地中和之元氣後之言音切者當以是爲迷津寶筏也

一切韻有類隔通廣諸門最難猝辨正字通欲率用音和然於字母淵源茫然未解以致幫滂莫辨曉匣不分貽誤後學爲害匪淺今則悉用古人正音其他俗韻槩置不錄

一音韻諸書俱用翻切人各異見未可強同今一依唐韻廣韻集韻韻會正韻爲主同則合見異則分載其或此數書中所無則參以玉篇類篇五音集韻等書又或韻書所無而經傳史漢老莊諸書音釋所有者猶爲近古悉行采入至如龍龕心鏡諸書音切類多臆見另列備考中不入正集

一說文玉篇分部最爲精密字彙正字通悉从今體改併成書總在便於檢閱今仍依正字通次第分部間有偏旁雖似而指事各殊者如哭字向收日部今載火部隸字向收𠂔部今載雨部穎穎穎穎四字向收頁部今分載水火禾木四

部庶檢閱既便而義有指歸不失古人製字之意

一字兼數音先詳考唐韻廣韻集韻韻會正韻之正音作某某讀次列轉音如正音是平聲則上去入以次挨列正音是上聲則平去入以次挨列再次列以叶音則一字數音庶無掛漏

一字有正音先載正義再於一音之下詳引經史數條以爲證據其或音同義異則於每音之下分列訓義其或音異義同則於訓義之後又云某韻書作某切義同庶幾引據確切展卷瞭然

一正音之下另有轉音俱用空格加一又字於上轉音之後字或通用則云又某韻書與某字通再引書傳一條以爲證據字或相同則云又某韻書與某字同亦引書傳一條以實之其他如或作某書作某俱依此例至有兩字通用則首一條云與某通次一條加一又字於上或有通至數字者从依此例

一集內有或作某書作某者有與某字通與某字同者或通或同各有分辨或作者顯屬二字偶爾假借也如禮祭法厲山氏之有天下也則烈或作厲左傳晉侯見鍾儀問其族曰泠人也則伶或作泠書作者形體雖異本屬一字也如花作華趙作達等類條分縷析各引經史音釋爲證

一集內所載古文除說文玉篇廣韻集韻韻會諸書外兼采經史音釋及凡子集字書於本字下既於載古文復照古文之偏旁筆畫分載各畫詳註所出何書便於考證

一正字通音訓每多繁冗重複今於音義相同之字止云註見某字不載音義庶幾詳略得宜不眩心目

一引用訓義各以次第經之後次史史之後次子子之後次以雜書而於經史之中仍依年代先後不致舛錯倒置亦無層見疊出之弊

一正字通所載諸字多有未盡今備采字書韻書經史子集來歷典確者茲行編入分載各部各畫之後上加增字以別新舊

一正字通承字彙之譌有兩部疊見者如𠂇字則西土兼存𦥑字則网火互見他若虎部已收庖𦥑而斤日二部重載舌部𠀤列𠀤𠀤而甘心二部已收又有一部疊見者如西部之酈邑部之𩫔𠀤後先矛盾不可殫陳今俱考校精詳併歸一處

一字有形體微分訓義各別者佩觿正譌等書辨之詳矣顧尙有譌以承譌諸家蒙混者如大部之奕與升部之弈說文點畫迥殊舊註不加考校徒費推詳今俱細爲辨析庶指事瞭然不滋僞誤

一正字通援引諸書不載篇名考之古本譌舛甚多今俱窮流溯源備載某書某篇根據確鑿如史記則索隱正義兼陳漢書則師古如淳𠀤列他若郭象註莊高誘註呂悉從原本不敢妄增其閒字有兩音音有兩義則𠀤采無遺如或有音無義有義無音則又寧缺無僞偶有參酌必用按字標明古書具在不可誣

也

一字彙補一書考校各書補諸家之所未載頗稱博雅但有字彙所收誤行增入者亦有正字通所增仍爲補綴者其餘則專從海篇大成文房心鏡五音篇海龍龜手鑑搜真玉鏡等書或字不成楷或音義無徵徒混心目無當實用今則詳考各書入之備考庶無以僞亂真之弊

篆籀淵源猝難辨證正字通妄加釐正援引不倫累牘連篇使讀者瞢然莫辨今則檢其精確者錄之其泛濫無當者悉皆刪去不再駁辨以滋異議

故人不以爲子也。故人之子爲人也。故人之子爲人也。故人之子爲人也。故人之子爲人也。

卷之三

卷之三

我兩邊口咬緊鴨嘴，這才把那隻鴨子逼進我的面前來了。

五家以詩正聲之義，不獨諸侯之歌，亦取其安閒而士雅之風，以裨風教。

卷之三

中興大業非我勢不敵其後悔過半猶執事之榮也子雲

王季風行兩姓多，韓子高情今付石。笑時猶有少，老去無如老。不為苦，莫爲愁。

康熙字典

總閱官

原任 文華殿大學士兼吏部尙書加三級臣張玉書

原任 經筵講官文淵閣大學士兼吏部尙書加二級臣陳廷敬

纂修官

原任 內閣學士兼禮部侍郎臣凌紹文

原任 曰講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍講學士臣史夔

原任 曰講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士臣周起渭

太僕寺卿臣王景曾

詹事府少詹事兼翰林院侍講學士加一級臣梅之祈

日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士加四級臣蔣廷錫

日講官起居注翰林院侍讀學士加三級臣陳瑋

翰林院侍讀學士加一級臣汪灑

日講官起居注翰林院侍講學士加二級臣勵廷儀

日講官起居注翰林院侍講學士加五級臣陳邦彥

翰林院侍讀學士臣張逸少

原任翰林院侍讀學士臣潘從律

原任翰林院侍讀學士臣朱啓昆

日講官起居注翰林院侍讀學士臣趙熊詔

康熙字典

二 同文書局原版

左 春 坊 左 諭 德 兼 稽 翰 林 院 修 撰 加 二 級 臣 薄 有 德

原 任 右 春 坊 右 中 允 兼 翰 林 院 修 撰 加 二 級 臣 吳 世 痞

翰 林 院 修 撰 加 一 級 臣 陳 壯 屢

翰 林 院 修 撰 加 一 級 臣 劉 師 惇

翰 林 院 修 撰 加 一 級 臣 萬 諤 經

翰 林 院 修 撰 加 一 級 臣 王 雲 錦

原 任 翰 林 院 修 撰 加 一 級 臣 劉 瀟

原 任 翰 林 院 修 撰 加 一 級 臣 刘 嵩

翰 林 院 修 撰 加 一 級 臣 蔣 繆 洪

原 任 翰 林 院 修 撰 加 一 級 臣 蔣 繆 洪

翰 林 院 修 撰 加 一 級 臣 劉 瀟

翰 林 院 修 撰 加 一 級 臣 劉 瀟

翰 林 院 修 撰 加 一 級 臣 劉 瀟

纂 修 兼 校 刊 官

日 講 官 起 居 注 翰 林 院 侍 讀 加 一 級 臣 陳 世 俗

原 任 翰 林 院 修 撰 加 一 級 臣 陳 世 俗

原 任 翰 林 院 修 撰 加 一 級 臣 陳 世 俗

纂 修 兼 校 刊 官