

# 永远的 回忆

熊颖俐 宣霞金 主编

我心中的  
谢晋

CFP 中国电影出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

永远的回忆：我心中的谢晋 / 熊颖俐，宣霞金主编  
-- 北京：中国电影出版社，2012，9  
ISBN 978-7-106-03564-8

I. ①永… II. ①熊… ②宣… III. ①谢晋 ( 1923~  
2008 ) — 纪念文集 IV. ① K825.78-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2012 ) 第 215805 号

责任编辑：类成云  
封面设计：沈凯敏  
版式设计：沈凯敏  
责任校对：朱红旗 张洁雅  
责任印制：庞敬峰

## 永远的回忆 — 我心中的谢晋

熊颖俐 宣霞金 主编

---

**出版发行** 中国电影出版社 ( 北京北三环东路 22 号 ) 邮编 100013  
电话：010-64296664 ( 总编室 ) 010-64296278 ( 发行部 )  
010-64296742 ( 读者服务部 ) E-mail:cfpygb@126.com

**经 销** 新华书店  
**印 刷** 浙江中恒世纪印务有限公司  
**版 次** 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月北京第一次印刷  
**规 格** 开本 /787x1092 毫米 1/16  
印张 /14.25 插页 /1 字数 /290 千字

---

**书 号** ISBN 978-7-106-03564-8/K·0151  
**定 价** 98.00 元



# 永远的 回忆

熊颖俐 宣霞金 主编

我心中的  
谢晋



# 目 录

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| 在“2011 谢晋电影艺术论坛”上的讲话（康健民）   | 10—27   |
| 在“2011 谢晋电影艺术论坛”上的讲话（吴天行）   | 10—27   |
| 在“2011 谢晋电影艺术论坛”上的讲话（程坚军）   | 10—27   |
| 在“2011 谢晋电影艺术论坛”致辞（丁晓燕）     | 10—27   |
| 在“2011 谢晋电影艺术论坛”（王慧琳）       | 10—27   |
| 2011 纪念谢晋系列活动概述（熊颖俐）        | 10—27   |
| 在“谢晋电影艺术纪念活动”新闻发布会上的讲话（盛夏锋） | 10—27   |
| 在谢晋电影艺术论坛上的发言（仲呈祥）          | 28—33   |
| 现实主义的谢晋导演（黄 丹）              | 36—38   |
| 谢晋精神永存（费静波）                 | 39—41   |
| 我心中的谢导（董本骅）                 | 42—44   |
| 谢晋三题——从几张照片引起的遐思（沈祖安）       | 45—53   |
| 大师的最后岁月（顾志坤）                | 56—72   |
| 一代名导演走的路——记谢晋（罗 君）          | 73—88   |
| 新时期谢晋电影叙事模式（范志忠）            | 89—92   |
| 清名祭（沈贻炜）                    | 94—96   |
| 谢晋在陈溪乡许天村（王 文）              | 97—99   |
| 胸怀家国，是纪念谢老的最好方式（蔡慧慧）        | 100—102 |
| 鸿爪留痕 真知传世——琐忆谢晋公（王春灿）       | 103—106 |

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| 怀念和谢晋一起工作的日子(梁廷铎) .....             | 107—109 |
| 闪闪的启明星(张晶) .....                    | 110—112 |
| 我心中的谢晋(陈朝玉) .....                   | 113—115 |
| 无根的灵魂(沈叶) .....                     | 116—117 |
| 谢晋—改革的先行者(许朋乐) .....                | 118—119 |
| 谢晋:是你吸引我走上了电影之路(唐海祥) .....          | 120—121 |
| 谢晋大师的话剧情结(王乐) .....                 | 122—123 |
| 反思与审判(张晓欣) .....                    | 126—127 |
| 忘却不了的遗叹(谢鲍鑫) .....                  | 128—130 |
| 我和谢晋—纪念与谢晋有关的日子(张岩松) .....          | 131—134 |
| 风中的谢导,是偶像,是恩师,更是榜样和力量(胡玥) .....     | 135—137 |
| 银幕下的谢晋(马中兴) .....                   | 138—145 |
| 陪谢晋导演廿八都看景(张建成) .....               | 146—148 |
| 谢晋故乡过大年(谭寿焕) .....                  | 149—151 |
| 谢晋和酒(卢俊福 胡立德[执笔]) .....             | 152—154 |
| 浮生若梦—看《清凉寺钟声》有感(傅璐璐) .....          | 155—157 |
| 悲怆的现代化—关于谢晋电影《鸦片战争》(他他) .....       | 158—159 |
| 芙蓉镇·芙蓉花(苏雅婷) .....                  | 160—161 |
| 《芙蓉镇》观后感(姜维) .....                  | 164—165 |
| 最要紧的就是要敢于说真话—缅怀敬爱的谢晋导演(陈荣力) .....   | 168—170 |
| 找寻穿越现实的精神力量—重温《牧马人》的点滴感悟(丁莉丽) ..... | 171—173 |



|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| 永远的“牧马人”(流 泉) .....           | 174—175 |
| 仰望铭记名导谢晋(裘士雄) .....           | 176—178 |
| 黑暗现实里的乌托邦(曾 甜) .....          | 179—180 |
| 震惊和悲怆(曾毓琳) .....              | 181—183 |
| 永远的女儿红(韩 韬) .....             | 184—186 |
| 思 念(傅力耕) .....                | 187—188 |
| 永恒的记忆: 谢爷爷(李 玲) .....         | 189—190 |
| 谢晋与电影同在(王 慧 王云根) .....        | 191—193 |
| 谢晋导演与影片字幕(余志仁) .....          | 194—195 |
| 谢晋三年祭(赵 畅) .....              | 196—197 |
| 谢晋深情缅怀恩师曹禺、焦菊隐(曹树钧) .....     | 199—203 |
| 谢老电影永不衰(洛 尘) .....            | 204     |
| 作为父亲—写给谢晋诞辰八十八周年纪念(陈宗华) ..... | 205     |
| 红色娘子军(陈滨一) .....              | 206     |
| 怀念谢晋先生(夏 冬) .....             | 207     |
| 故乡情深—记谢晋导演的题词和签名(张理竺) .....   | 208—210 |
| 追忆谢晋导演(杨代琇) .....             | 211—212 |
| 谢老, 您走得太匆忙(卢祥耀) .....         | 213—214 |
| 我就这样跟谢晋导演“杠”上了(蔡继英) .....     | 215—216 |
| 电影中的众生相—从人文角度谈谢晋电影(朱红旗) ..... | 217—218 |
| 和谢晋的六次零距离接触(薛年勤) .....        | 219—223 |



# 永远的回忆

## 我心中的谢晋









謝晉老宅

# 谢晋故居

## 电影艺术采风









# 在“2011 谢晋电影艺术论坛”上的讲话

中国文联主席团委员、中国电影家协会分党组书记、副主席 康健民



尊敬的各位艺术家，浙江省、绍兴市、上虞市的各位领导，朋友们：大家好！

为纪念我国著名电影导演谢晋先生诞辰 88 周年，由中国电影家协会、浙江省文学艺术界联合会和上虞市人民政府联合主办，浙江省电影家协会、绍兴市文广局和上虞市文广局承办的“2011 谢晋电影艺术纪念活动”于 2011 年 6 月 2 日正式启动。在近半年的时间里，我们先后举办了“万人说谢晋”征文大赛、“谢晋导演电影作品展映”、“谢晋电影艺术论坛”等活动。

活动得到了全国电影工作者以及全国热心的电影观众的密切关注和积极参与，取得了圆满成功。特别令人高兴的是，这一系列形式多样的活动，在纪念这位为中国电影发展作出了巨大贡献的优秀电影艺术家的同时，也引起了电影界对谢晋电影作品的深入研究，引发了对当下电影创作中如何坚守现实主义创作精神的认真思考。2011 年，我们迎来了中国共产党成立 90 周年的伟大节日，迎来了辛亥革命 100 周年的纪念盛典，党的十七届六中全会提出了建设社会主义先进文化、建设社会主义文化强国的战略任务，中国文联第九次全国代表大会上，胡锦涛同志又对广大文艺工作者殷殷寄语……在这样一个特殊的年份里，我们举办纪念谢晋导演的系列活动，有着更加重要的现实意义。我们还高兴地看到，纪念活动也大大活跃了浙江地区的电影文化，浙江省、绍兴市、上虞市的广大文艺工作者和电影工作者学习和传承谢晋精神已蔚然成风，为推动浙江省的电影文化事业建设注入了新的活力。这确实是一次意义重大、影响深远的电影盛会！

活动之一：“万人说谢晋”征文大赛。这是一个业内业外人士共同参与、



丰富谢晋研究资料、活跃电影文化的全国性赛事。大赛自2011年6月2日起至至今，已经得到了全国近三万电影工作者和影迷的热情参与。投稿者中既有普通影迷，也有谢晋导演生前的挚友；既有从事电影研究的学者，也有资深媒体人士；既有年长的老影迷，也有“90后”的年轻影迷……征文活动在客观上也起到了培育中国电影市场、传播国产电影的作用；同时，参与者中还有许多朋友提供了很多关于谢晋的珍贵照片和文字资料，大大丰富了研究谢晋、研究中国电影的史料。

活动之二：“谢晋导演电影作品展映”。谢晋是绍兴上虞人，在江浙一带乃至全国拥有无数影迷。人们爱看谢晋电影，也热爱谢晋。因此本次活动特别设立了“谢晋电影电视展播”和“谢晋导演电影作品展映”两项活动，为浙江地区，尤其是绍兴上虞地区的影迷献上了一道视听盛宴。作为对广大电视观众的一次献礼，“谢晋电影电视展播”部分率先在2011年10月24日登陆浙江影视娱乐频道，开播后立即就取得了收视佳绩，好评如潮。“谢晋导演电影作品展映”于2011年12月28日在上虞电影院正式启动，并免费向广大影迷开放。

活动之三：“谢晋电影艺术论坛”。这将是一次研讨谢晋作品、传承谢晋精神、关注当下电影、共谋发展前景的学术活动。谢晋说，他是为电影而生的，是电影的召唤，他才来到这个纷繁的人世间。谢晋做了五十多年导演，拍了几十部电影，电影给他带来了欢乐与荣耀，也带来了艰辛与痛苦。他的作品是中国电影画廊中光彩夺目的篇章，他执导的大部分电影都与时代同步，真实地记录时代，塑造了众多真实、深刻、生动并由此引起强烈社会反响与观众强烈共鸣的人物形象。中国影坛独有的“谢晋现象”让人们关注，让人们思考，让人们热议，也让人们清醒。在党的十七届六中全会精神的鼓舞下，全国的电影工作者正以高度的文化责任感和使命感，自觉、主动地投身到建设社会主义电影强国的实践中去。今天的我们，应该从谢晋身上，从谢晋的作品里吸取什么样的精神营养？这是值得我们认真思索和研究的一个重要问题。这次，我们有幸邀请到了中国电影的各界专家，在这里共同寻找谢晋留给我们的精神宝藏，共同探讨中国电影未来的发展走向。

朋友们，2011年作为我国“十二五”规划的开局之年，中国电影应该说是奉献了一份比较令人满意的答卷。产业规模在扩大，电影质量在提升，总体上呈现出良好的发展态势。当然，如何让我们的电影融进这个伟大的时代，如何让我们的电影赢得更多的观众，依然需要我们的不懈努力，奉献出我们聪明才智，奉献出我们的热血激情。像谢晋那样，倾尽毕生心血，扎扎实实走进生活，真心诚意表现生活，为人民书写，为人民放歌。朋友们，我们很高兴在上虞送走2011年，迎接2012年。此时此地，我们对谢晋心存感念之情，我们对生活常怀感恩之情，我们对未来更是充满期待和信心。在这除旧布新之时，请允许我代表中国电影家协会给浙江、给绍兴、给上虞、给朋友们送去美好的新年祝福：祝谢晋导演一生都热爱的他的家乡——经济发展、社会进步、文化繁荣、人民安居乐业！祝朋友们身体健康，事业成功，万事如意，全家幸福吉祥！

2011年12月29日 上虞



## 在“2011 谢晋电影艺术论坛”上的讲话

浙江省文联党组书记 吴天行



各位领导、各位影视界文化界的同仁、媒体朋友：

欢迎大家前来参加谢晋电影艺术论坛。很高兴和大家相聚在谢晋导演的家乡——绍兴上虞，一同见证这一电影艺术盛会。

谢导和我们浙江的关系，我只想举两个例子。前年我在参加柏林电影节的时候，上海国际电影节组委会在柏林办了一个有各国的电影人参加的一个新闻发布酒会，突然说让我致个辞，因为当时我是浙江省委宣传部副部长，也是出席柏林电影节那场酒会的最高官员。这是一个突然袭击，我就讲了三句话：第一，我说我们浙江是中國大陸沿海一个有着七千年文化的比较富裕的地方，因为对外国人介绍，我想这样可能有一点印象；第二，浙江有谢晋；第三，浙江有横店。我就拿这三句话说给各国的电影人听。后来我问翻译他们听懂没有？他们听懂了，因为他们知道谢晋。所以谢导对我们浙江的影响可以说已经是超越了国界。我讲到的横店也是跟谢导有着不可分割的关系，横店发展到现在已经成为全球最大的影视拍摄基地之一。它一年的旅游收入已经达到了 20 多亿。当年谢导带着《鸦片战争》剧组在横店广州街举行开机仪式的时候，我是代表省委宣传部来参加的。从那以后，横店就建成了 20 多个像广州街、香港街这样的拍摄景点，每年接待的影视剧组不计其数。剧组多的时候会有三、四十个，很多香港演

员都说，我们都爱上了横店了。这个横店就是谢导和徐文荣两个人在北京人大开会的时候一拍即合而成的。就这样横店从一个名不见经传的浙中小山村，从此就无中生有地冒出一个全球最大的影视城。可以说没有谢晋，就没有今天的横店，也没有浙江今天影视产业的繁荣发展。

浙江的影视产业可以说是在整个文化产业当中，成绩最为显著的一个部分。现在浙江省注册的影视机构有 600 多家，占全国影视制作机构总数的 14.1%。可以说除了北京之外，影视机构最多的应该就属浙江了，堪称“影视制作大省”。但是这个影视机构的发展也和谢晋分不开。谢导 1992 年退休之后就成立了“恒通—谢晋影视公司”，是第一家民营的影视机构。这可以说是为浙江诸多的、到现在形成蔚为壮观的民营影视机构，起到了一个启蒙作用、带动作用。浙江过去是一个电影发行放映的大省，浙江的电影票房历来不俗，2010 年浙江电影票房收入达 7.38 亿元，比 2009 年同期增长 75.7%，位居全国第五位；而 2011 年 1-6 月份，浙江电影票房收入已经创下了近 4.47 亿元的佳绩，比 2010 年同期增长了 33.5%，预计到今年年底整个票房收入会突破 9 亿元大关。但是在 90 年代中期浙江又是一个电影制作的小省，那个时候中国电影实施“9550 工程”，浙江电影制片厂是排在全国第四方阵的，也就是说在电影产业里面可以忽略不计的，但是今天浙产电影已经可以达到年产 30 部左右，近两年出品了《超强台风》、《西风烈》等优秀作品，投资参与了《集结号》、《非诚勿扰》、《唐山大地震》等口碑、票房俱佳的大片。浙江电影还积极响应加快“文化走出去”的步伐，带有“浙江创造”印记的影视产品开始走入世界七十多个国家和地区。《梦回金沙城》成功入围第 83 届奥斯卡最佳动画长片奖，在打响浙江电影品牌的同时，还增加了我省文化产品出口收入。中国电影已经离不开浙产电影了，这一切都是与谢导分不开的。所以我讲谢导与浙江的关系、与浙江电影的关系就是如此密切，如此重要。

2011 年是谢晋导演诞辰 88 周年，今天，各位尊敬的领导、来自全国各地的电影文化界同仁、媒体朋友相会在谢晋导演的故乡上虞，共同参加“谢晋电影艺术论坛”，怀念这位伟大的电影艺术家。谢导留给中国电影，尤其是留给浙江电影的财富是巨大的。

1923 年，谢导出生在浙江绍兴上虞。上虞是嵇康、谢灵运和罗振玉的生活过的地方。谢导不但继承了故乡先人的智慧，为中国影坛留下了大批优秀的经典电影，是第一个真正把大量新中国电影带向世界舞台的中国电



影导演,而且他还传承了这些绍兴名士对故土家乡的悠悠情怀和道德风骨。谢导生前竭力扶持浙江电影,为浙江电影的发展寻找出路。谢导在世时,对浙江电影、文化界同仁十分关爱,不但积极提拔浙江电影人,喜欢大胆起用浙江电影新人,而且他自己的影片也多次来浙江取景,在培养浙江的电影人才和电影市场的同时,他还把浙江的文化、风景介绍给了世界。

他为浙江带来了一座横店影视城。这个宝贵的礼物给浙江电影人,乃至全国、全球的电影人,到今天都十分受用。今天,横店影视城已经成为全球最大规模的影视拍摄基地之一,每年会吸引无数影片、名导前来取经拍摄。目前,这种产业效应还逐渐辐射到了杭州、绍兴、温州和嘉兴等风景秀美的浙江城市。大量影视摄制组的入驻,在为浙江地方文化经济创收的同时,也促进了浙江与国内外电影行业的交流与合作,为近年来浙江电影的异军突起和快速繁荣创造了条件。应该说,浙江电影能取得今天这个成绩,和谢导当年的高瞻远瞩、大力扶持是分不开的。如果没有谢导,浙江的影视文化发展脚步还会慢几年。

我自己和谢导接触了20多年,从谢导身上学到了很多,也可以说是谢导带着我在文艺工作的岗位上前行的。第一次跟谢导见面就是在上虞,《清凉寺钟声》的开机仪式上。最后一次见谢导也是在上虞。我记得那是2008年10月18日,我接到省委值班室电话后,第一时间从杭州赶到上虞为谢导送别。就这样和谢导第一次见面,最后一次告别都在谢导的家乡上虞。这个20年之间无数次听过谢导的教诲,从一个跟文艺不太相干的人,因为我和康书记一样,当时都是省委宣传部的文艺处处长,经常与文艺界打交道,因此在如何打交道上谢导教会了我很多,每一次跟他的接触,每一次跟他的相聚,都能从他身上学到很多高尚的、诚挚的为人,他的艺术见地。谢导经常跟我们浙江的领导,和他在浙江的朋友们说,“一到杭州就要找那个小平头,我们一块儿来喝酒”。现在谢导走了,没有人这样再来招呼我了。谢导,深深的怀念您。

今天在这里举行“谢导电影艺术的一个系列研讨活动”,能够来参加确实感觉非常高兴。谢导留给我们的宝贵财富值得我们永远铭记,不断继承弘扬。我就说这么些,谢谢大家!

2011年12月29日 上虞

(根据录音整理)