

初中程度適用

學
好

林潔明 陳漢廷 黃振鋒 編著

中國語文

中
三
下



商務印書館

本書遵照香港課程發展議會

2001 年頒佈之《中國語文課程指引（初中及高中）》及

《學會學習——課程發展路向》編印

書 名 學好中國語文 中三 下冊

顧問委員會 張斌 陸儉明 何文匯 邵敬敏 羅易 王濤 杜振醉

編 著 者 林潔明 陳漢廷 黃振鋒

策 劃 李家駒

編輯統籌 杜振醉

執行編輯 李震東 鄭媛萍（重印）

製作統籌 林雅儀（重印）

裝幀設計 梁子健

排 版 羅秀英 梁淑儀

出 版 者 商務印書館（香港）有限公司

香港筲箕灣耀興道 3 號東匯廣場 8 樓

電話：2565 1371

網址：<http://www.commercialpress.com.hk>

印 刷 者 美雅印刷製本有限公司

九龍觀塘榮業街 6 號海濱工業大廈 4 樓 B1

發 行 者 商務印書館營業部

九龍紅磡鶴園東街 4 號恆藝珠寶大廈 2 樓

電話：2362 6207

網址：<http://www.commercialpress.com.hk>

2002年初版

2003年訂正重印

2004年重印

©2002 2003 2004 商務印書館（香港）有限公司

ISBN 962-07-1575-6

版權所有，如未經本館書面批准，不得以任何方式，在世界任何地區，以中文或任何文字翻印、仿製或轉載本書圖版和文字之一部分或全部。

學校查詢 香港教育圖書公司市場部

電話：2887 8018

電郵：sales@hkep.com

網址：<http://www.hkep.com>

初中程度適用

學
好

林潔明 陳漢廷 黃振鋒 編著

中國語文



中三



單元六

商務印書館

單元六

學習方法和習慣

—— 善用策略

一 善用策略

二 知己知彼



鳴謝

本書選用下列機構的圖片：

上海書畫出版社 中華書局

對於提供版權的人士，以及未能取得聯絡或無由查詢之版權持有者，本館謹致以衷心謝意。若有疏漏之處，請合法之版權持有者與本公司聯絡。

封面插圖選自劉旦宅畫白居易《晚秋閑居》、陶潛《飲酒》及杜甫《南征》詩意畫

本書遵照香港課程發展議會

2001年頒佈之《中國語文課程指引（初中及高中）》及

《學會學習——課程發展路向》編印

書名	學好中國語文 中三 下冊 單元六
顧問委員會	張斌 陸儉明 何文匯 邵敬敏 羅易 王濤 杜振醉
編著者	林潔明 陳漢廷 黃振鋒
策劃	李家駒
編輯統籌	杜振醉
執行編輯	鄭嫺萍（重印）
製作統籌	林雅儀（重印）
裝幀設計	梁子健
排版	梁淑儀 羅秀英

出版者	商務印書館（香港）有限公司 香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓 電話：2565 1371 網址： http://www.commercialpress.com.hk
印刷者	美雅印刷製本有限公司 九龍觀塘榮業街6號海濱工業大廈4樓B1
發行者	商務印書館營業部 九龍紅磡鶴園東街4號恆藝珠寶大廈2樓 電話：2362 6207 網址： http://www.commercialpress.com.hk

2002年初版

2003年訂正重印

2004年重印

© 2002 2003 2004 商務印書館（香港）有限公司

ISBN 962-07-2525-5

版權所有，如未經本館書面批准，不得以任何方式，在世界任何地區，以中文或任何文字翻印、仿製或轉載本書圖版和文字之一部分或全部。

學校查詢	香港教育圖書公司市場部 電話：2887 8018 電郵： sales@hkep.com 網址： http://www.hkep.com
------	--

目錄

中三 單元六

學習方法和習慣 —— 善用策略

單位一 善用策略

一 讀書的步驟（節錄）
講讀

張之

二 多角度寫作
寫作

寫作

三 班會主席競選
說話

說話

20 18 2

單位二 知己知彼

四 燭之武退秦師
講讀

左傳

五 戒煙說
寫作

寫作

六 最佳說客
說話

說話

42 39 24

單元自我評估

46

單元學習目標

善用不同的閱讀、寫作、說話策略，並掌握游說的技巧

單元學習重點

閱讀

- 善用不同的閱讀策略
- 認識游說的技巧

寫作

- 掌握游說技巧，用於寫作
- 能修訂自己文章的觀點（變動觀點）

說話

- 說不同類型的話
（根據自己的特長，預計聽者會感興趣或提問的內容，充分準備，擬定提綱、講稿等）
- 說不同類型的話
（揣摩聽者心理以進行游說——理據充分，陳詞懇切，使聽者接受）
- 勇於表達觀點

語文基礎知識

- 文言虛詞：焉、以、夫、其
- 文言詞匯：一詞多義，詞性活用
- 修辭：反問、對比

文學

- 左傳

思維

- 多角度思考

共通能力

- 溝通能力（與別人討論及協作）
- 協作能力（積極參與討論，容納不同意見，完成團隊工作）

單位學習重點表

文學	中華文化	品德情意	思維	語文自學	共通能力
			多角度思考		1. 溝通能力：與別人討論及協作 2. 協作能力：積極參與討論，容納不同意見，完成團隊工作
左傳					1. 溝通能力：與別人討論及協作 2. 協作能力：積極參與討論，容納不同意見，完成團隊工作

中三單元六

單元	單位	閱讀	寫作	聆聽	說話	語文基礎知識
六 學習方法和習慣——善用策略	一 善用策略	善用不同的閱讀策略	能修訂自己文章的觀點（變動觀點）		1. 說不同類型的話——根據自己的特長，預計聽者會感興趣或提問的內容，充分準備，擬定提綱、講稿等 2. 勇於表達觀點	
	二 知己知彼	認識游說的技巧	1. 掌握游說技巧，用於寫作 2. 能修訂自己文章的觀點（變動觀點）		揣摩聽者心理以進行游說——理據充分，陳詞懇切，使聽者接受	1. 文言虛詞： 焉、以、夫、其 2. 文言詞匯： 一詞多義，詞性活用 3. 修辭： 反問、對比

單位

善用策略

一 讀書的步驟（節錄）

講讀

二 多角度寫作

寫作

三 班會主席競選

說話



張之

讀書的步驟（節錄）



學習重點

善用不同的閱讀策略



課前準備

一、下列各種閱讀方法中，哪些是「精讀」的方法？哪些是「瀏覽」的方法？

- A 閱讀書的目錄
- B 逐章逐句地研讀
- C 圈點劃線、寫批語
- D 作筆記

精讀

E 看書的前言

F 用掃描方法速讀

G 跳過引文、圖表，用跳躍式方法閱讀

H 對書的精確性作出判斷

二、復習的最好時機是：

A 第一次學習後的半天

B 第一次學習後的第四天

C 第一次學習後的一個月

D 第一次學習後的三個月

三、學者「過電影」的習慣指甚麼？

A 看一遍電影

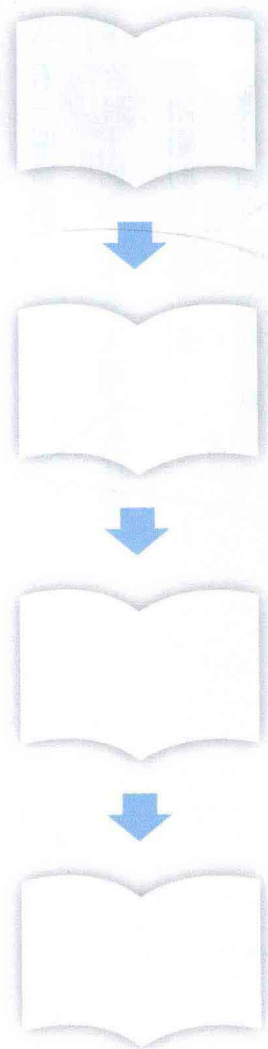
B 在晚上回想一下全天讀了些甚麼

C 把讀過的文章抄一遍

D 心裏默誦所讀的文章一遍

瀏覽

四、根據文章內容，列出讀書的四個步驟。



講讀提要

• 閱讀是吸取別人經驗，增長知識的一種方法。要有效地讀書，就要講求讀書的步驟和方法。在浩如煙海的書籍中，找出對自己有用的知識，更須善用閱讀的策略。因應不同的目的，運用適當的閱讀策略：要一覽書的概貌，可用瀏覽；要深入了解，掌握精要，就要精讀；鞏固所學，確保能靈活運用，就要多作回憶、復習。

• 本文詳細說明了各種讀書的方法和步驟，同學如能掌握正確的方法，並在各個學習範圍中靈活運用，定能令學習事半功倍。





講讀文章

1 如果有興趣，請回顧一下你的幾本比較重要的書是怎樣讀完的。

2 你將會發現，有的書是匆匆翻了一遍就擱下了；有的書只讀了兩天，卻放了兩星期沒動；有的書讀完就了事，沒有再做點鞏固工作；有的書則經過多次反覆，還做了筆記……

5
3 每個人每次讀書的步驟往往不一樣。不按正確的步驟讀書，是許多人讀書方法上的共同弱點，這就像工人加工零件不按操作規程^①，難免出次品一樣。隨着現代科學的發展，技術工人的操作動作規範化、科學化了。讀書的步驟也有一個科學化的問題。

第一步：瀏覽

注釋

① 規程：對某種政策、制度等所做的分章分條的規定。

10

4

拿到一本書後，別忙正襟危坐②地讀下去，先大略翻一遍再說。瀏覽一下書的主要內容，看看序、前言、目錄、插畫、圖表、照片以及注釋，參考文獻和索引，對全書能有一個初步印象。這時，你可以知道這本書該不該讀，有哪些新東西值得注意，可能會遇到哪些難點，心裏有個數。

15

5

瀏覽的速度是很快的。一般人讀書速度平均是每秒鐘七個字，讀二十分鐘是八千四百個字，也就是大約十頁書。瀏覽則快得多，二十分鐘就可以讀完一大本書，其方法有兩種：

20

6

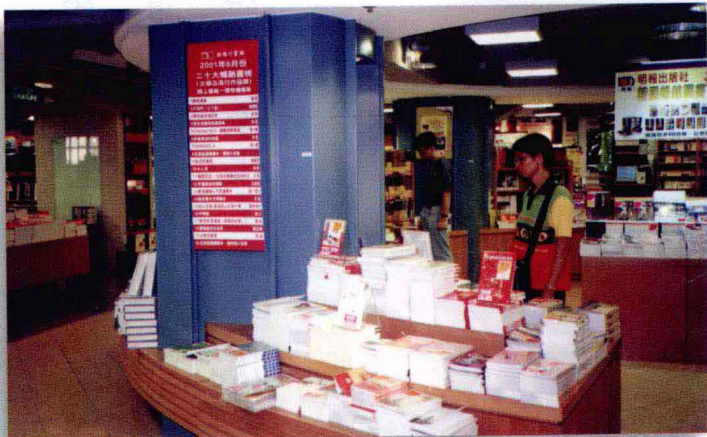
一是「掃描式」，即「一目十行」地讀，迅速了解書的全貌。

7

二是「跳躍式」，即把書中無關緊要的引文、推理過程和圖表整頁整頁地翻過去，攔在一邊，抓住書的筋骨脈絡③，重點掌握各個段落的觀點。

8

通過瀏覽，有些一般化的書可以到此為止，有些較深的書則要轉入下階段



▲ 瀏覽能幫助我們迅速了解書的概貌

的精讀。

25

第二步：精讀

9

德國工人哲學家狄慈根^④在《辯證法的邏輯》一書裏，介紹自己的讀書經驗說：「我閱讀關於我所不懂的題目之書籍時，所用的方法，是先求得該題目的膚表^⑤的見解，先瀏覽許多頁和好多章，然後才從頭重新讀起，以求獲精密的知識。我對該題目越熟悉，理解的能力就越增加，讀到書的終末，就懂得它的起首。這是我所能介紹給你之唯一的正確的方法。」這段話，說明了精讀的基本過程。

30

10

精讀與瀏覽相輔相成，又高其一籌。因為這是研究、治學的主要方法。

注釋

②

正襟危坐：理好衣襟端正地坐着。形容嚴肅或拘謹的樣子。

③

筋骨脈絡：這裏指書的結構內容。

④

狄慈根：(Joseph Dietzen, 一八二八——一八八八)少年時一面在他父親的製革作坊工作，一面刻苦

自學，從事哲學研究的工作，並活躍於工人運動。

⑤

膚表：膚淺表面，理解不深。

11 需要精讀的是自己工作學習中比較重要的書籍，目的是吃透書的精神。麥

考萊^⑥說：「把一頁書好好地消化，勝過匆忙地閱讀一本書。」所以，精讀要

35 過細閱讀，逐章逐段，以至逐字逐句地深鑽細研，不要漏掉注釋、序言、標

點、符號、圖表，還要圈點劃線、寫批語、作筆記。朱熹的精讀方法是：把

有體會的地方用紅筆勾出，再讀時又把有體會處用青筆勾出，以後又用黃筆

勾出，至三四番後，又用黑筆勾出。如此反覆精

讀，「深沈有得」、「漸漸向裏尋到那精英處」。

40 12 據研究，對書本的理解大致要經歷四個階

段：一、字面的理解水平。即懂得一個字，一句

句子或一個觀點的表面的、直接的意義，能簡單

地復述書本上所講的東西。二、解釋的水平。不

僅能照搬課文，還能從字裏行間找出知識之間的

45 關係，進行論證和補充。三、批判性閱讀。能對

書籍的性質、價值、精確性、真實性等方面作出



▲ 因應不同目的，運用不同的閱讀策略