



# 老童谣



## 红眼绿鼻子

山曼 主编    景绍宗 绘画



明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

红眼绿鼻子 / 山曼主编; 景绍宗绘. — 济南: 明天出版社,  
2013.4

(老童谣)

ISBN 978-7-5332-7325-5

I. ①红… II. ①山…②景… III. ①儿歌—作品集—中国 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第043592号

责任编辑/刘 蕾 张富华 美术编辑/李宝华



老童谣  
红眼绿鼻子

主编: 山曼

绘画: 景绍宗

出版人: 胡鹏

出版发行: 明天出版社

地址: 山东省济南市胜利大街39号

网址: <http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

经销: 各地新华书店

印刷: 济南继东彩艺印刷有限公司

版次: 2013年4月第1版

印次: 2013年4月第1次印刷

规格: 205×240mm 16开

印张: 2.25

书号: ISBN 978-7-5332-7325-5

定价: 18.00元

如有印装质量问题, 请直接与出版社联系调换。



# 老童谣

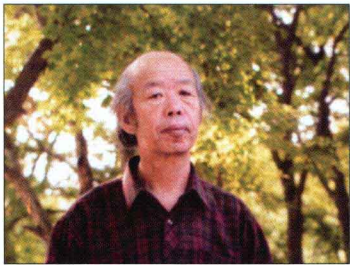


## 红眼绿鼻子

山曼 主编    景绍宗 绘画



明天出版社



山曼 (1935-2007)

本名单丕良。1935年2月生于山东黄县（今龙口市）城后邹家村。1960年毕业于山东大学历史系。曾任烟台师范学院（今鲁东大学）教授、山东省民俗学会副会长。著名民俗研究专家、散文家。生性爽朗，酷爱自由，多年从事民俗调查和研究。著有《中国民俗起源传说辞典》、《流动的传统》、《山曼散文》等，主编“百岁童谣”系列、“中国民间童谣”系列等。



景绍宗

老北京人。民俗漫画家，动画导演。自小受老一辈流传下来的民间文艺熏陶，曾祖父是民间花会四大前引之一，祖父擅京剧，父亲好国画。兴趣的积累，天马行空的想象，加上娴熟的画技，一本本温暖的中式童话在其手中落地生根。出版有民俗绘本《父亲》、《母亲》，民俗童话《阿布！阿布！》等。荣获国内外众多奖项。兼职儿童“创意绘画教师”。在《上海晚报》《小学生作文辅导》《北京漫步》等杂志撰稿并开设专栏。



## 目 录

二月二/	4	不讲要/	20
小牛犊/	6	摇摇船/	22
蜻蜓/	8	狼来了/	24
没牙佬/	10	小蚂蚱，一头灰/	26
栽黄秧/	12	接财神/	28
小红孩/	14	红眼绿鼻子/	30
芝麻糖/	16	半个月/	32
小妹妹/	18	打发彩钱笑盈盈/	34



# 二月二

## 山曼小语

北方一些地方，有这样的“规矩”：二月二早晨，孩子醒来没下床之前，先要念出世代相传的歌谣。

二月二，  
龙抬头，  
龙不抬头我抬头。







# 小牛犊

## 山曼小语

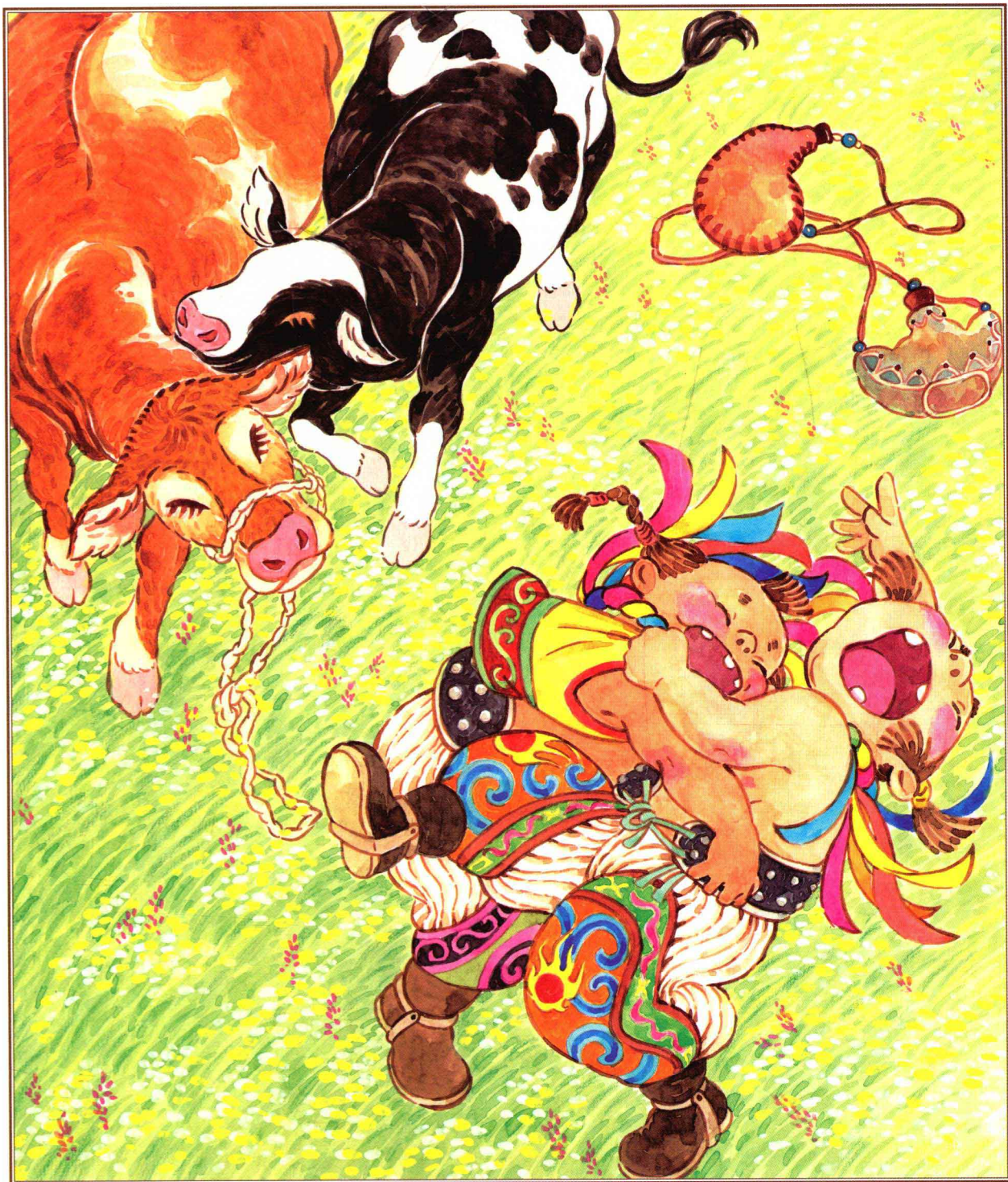
两个放牛的孩子，在牧场中相见，即兴唱个谣儿，用这种方式表示友好。

小牛犊，  
跑得快，  
拉上桌子摆上菜。  
你一气，  
我一气，  
咱俩拜个干兄弟。  
你一盅<sup>①</sup>(zhōng)，  
我一盅，  
咱俩拜个干弟兄。

**注** ①盅：饮酒或喝茶用的没有把的杯子。







# 蜻蜓



## 山曼小语

蜻蜓有各种各样的，各地的孩童赠给它们许多很有色彩的名字：蚂螂、光光、老丽丽、马楞、老吆官……也为它们编了各具风情的歌谣。

蜻蜓蜻蜓高啊，  
打断你的腰啊！  
蜻蜓蜻蜓矮啊，  
给你拄个拐啊！





红眼绿鼻子·蜻蜓





# 没牙佬

## 山曼小语

儿童见小伙伴脱乳牙，总要唱个谣儿取笑他。若两个人同时都掉了牙，见了面也要互相取笑一番。

没牙佬，  
啃地枣，  
啃不动，  
找他佬。







# 栽黄秧



## 山曼小语

南方稻作区的插秧季节，天总是轻轻地阴着。云是灰白的颜色，透着光亮，却不断地下雨。秧田里黄黄的，待插秧的水田，一方又一方，镜儿似的等待着农人。

下大雨，  
下小雨，  
栽黄秧，  
吃白米。





红眼绿鼻子·栽黄秧

# 小红孩



## 山曼小语

常常听到的老鼠娶亲的故事，很容易在小孩子的脑海中变出这样的小小戏剧场面。

小红孩儿，  
戴红帽，  
四个耗子抬红轿，  
花猫打灯笼，  
黄狗来喝道，  
一喝喝到城隍庙，  
把个城隍老爷吓一跳。





红眼绿鼻子·小红孩