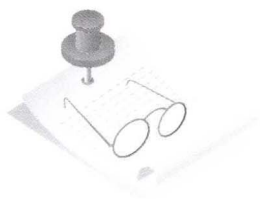




领导干部 脱稿演讲的艺术



LINGDAO GANBU TUOGAO YANJIANG DE YISHU

翟杰◎编著



著名演讲艺术家

翟杰 教授
彭清一 教授

联袂
推荐

新一代领导人要求干部不要念稿了
好好学习，奋发图强
好口才决定你的升迁路



领导干部 脱稿演讲的艺术

LINGDAO GANBU TUOGAO YANJIANG DE YISHU

翟杰◎编著

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

领导干部脱稿演讲的艺术 / 翟杰编著. —北京: 北京理工大学出版社,
2013.3

ISBN 978-7-5640-7348-0

I. ①领… II. ①翟… III. ①领导人员—演说—语言艺术 IV. ①H019

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第017625号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (办公室) 68944990 (批销中心) 68911084 (读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

排 版 / 博士德

印 刷 / 三河市华晨印务有限公司

开 本 / 710毫米 × 1000毫米 1/16

印 张 / 19

字 数 / 320千字

版 次 / 2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷

责任校对 / 陈玉梅

定 价 / 33.00元

责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

口才是领导者必备的素质

翟杰在我众多的学生中，堪称为佼佼者。他能写，写书十多部；能讲，演讲上千场；能干，积极办班、办会；主持，受到热烈欢迎与好评；多才，涉猎音乐、舞蹈、影视等领域。我为有这样一个学生感到高兴。人们讲：“他是众多山峰中一座独秀峰。”我经常说：“当老师的应当为培养出超过自己的学生，而感到自豪与骄傲。”

多年来，翟杰在北京大学、清华大学等国内顶级高等学府讲口才课，到商务部、文化部等国家机关讲演讲课，应大型国企及五百强企业之邀请主持课，甚至远渡重洋到国外传播中华智慧，讲鬼谷子、讲陶朱公、讲墨子。

他的课程紧密联系当今国内外政治、经济形势，对当今从政经商者、提升口才者、外交谈判者、销售管理者都会有很大的帮助。

翟杰讲课不是坐而论道，而是理论联系实际，既可增长学识，又能实用。他在结合实际时所传导的方法与技巧，是切实可行，又行之有效的。据我所知，他先后出版了多部口才专著，例如：《口才是练出来的》《魅力口才三支剑》《伶牙俐齿》等。尤其是党的“十八大”的召开，给党政干部、企业管理者提出了更高的素质要求，而



口才占有非常重要的地位。翟杰能够及时抓住领导干部及管理者对口才、演讲技能的需求，有针对性地撰写了《领导干部脱稿演讲的艺术》和《领导干部出口成章的经典故事》这样两本既及时又实际的专著。

我相信翟杰的这套领导干部口才训练丛书，一定会让众多的领导干部、企业领袖及各行各业立志提升口才及演讲技巧的有识之士，从中受益。

最近又得知，翟杰不仅在讲台上进行口才与演讲的培训，而且还筹划将中华口才及培训的历史巨匠及鼻祖——鬼谷子的智慧口才搬上荧屏，为全国乃至世界人民呈现一道主旋律文化的饕餮盛宴，也就是四十集大型历史谋略情节电视连续剧《谋圣鬼谷子》。为此翟杰不遗余力，一马当先，将出品人、总策划、总制片、总监制四项重任担于一身，并聘请中国影视界的顶级专家组成最强阵容，该剧由1994版电视剧《三国演义》和《水浒传》的编剧刘树生担纲编剧，由被影视界誉为“宝爷儿”的著名导演郭宝昌担任总导演（电视连续剧《大宅门》、电影《神女峰的迷雾》导演）。这又将给我国乃至国际影视界带来不可估量的影响。我本人也有幸被该剧组聘请为学术顾问。相信这部恢宏的历史巨作，一定会为中国乃至国际的影视界展现一道亮丽的风景线，并将对我们国家的统一和谐、人类的和平团结产生巨大的作用。

李燕杰

2012.12.12

演讲是领导者的基本能力

我多次现场听过翟杰的鬼谷子课程、口才与演讲课程。这两门课难度都是非常大的。鬼谷子是两千多年前一个资深的隐士，他的智慧和学问很深，口才的学问更是闻名世界。听过翟杰讲鬼谷子，我也陆陆续续听到一些人讲鬼谷子。经过比较之后，我觉得，翟杰讲课的艺术表现力、思想性、知识的深度、惊堂木的运用、扇子的使用、舞台的亮相、语言的幽默、现场的互动，甚至出场和结尾都是以一种艺术家的情怀，站在一个高屋建瓴的高度，独上高楼，望尽天涯路。已经达到了相当的高度。

再说翟杰的口才及演讲课程。他不是照本宣科讲理论，而是根据他10年担任国家广播电视节目主持人及15年从事口才与演讲培训，整整25年的经验积累的学识和宝贵财富，向每一位受众传授他的知识和技巧。

翟杰来北京9年，在这9年中，他有10多部书面世，其中我看到的有《口才是练出来的》《魅力口才三支剑》《伶牙俐齿》《翟杰话说鬼谷子》《做更好的自己》《孙中山的青少年时代》《培养优秀的独生子女》《父母的品格影响孩子的一生》《不当总统就做推销



员》等。这么短的时间，除了要到国内外大学、企业、机关演讲、培训、主持会议以外，每年还能写一本书，说明他付出了很大的劳动，是多少智慧的结晶。这次，翟杰又根据党的“十八大”对领导干部的要求，出版了他的新作《领导干部脱稿演讲的艺术》和《领导干部出口成章的经典故事》，可谓及时、实用。由此我想起了翟杰在辽宁人民广播电台做记者和节目主持时认识的一位德高望重的老领导对他的一番评价：讲台上的翟杰，温文尔雅、落落大方、平易近人、和蔼可亲。时而口若悬河、侃侃而谈，时而轻歌曼舞、风度翩翩。一言一语，口齿清晰，声声入耳；一招一式，赏心悦目，潇洒干练。紧要处，如急风暴雨、排山倒海；舒缓时，如轻风弱柳、静水微澜。解疑难，如雪中送炭；讲道理，似抽丝剥茧。亦庄亦谐、或喜或悲；刚柔相济、张弛有度。台下的受众，不知不觉地被吸引、被感染、被疏导、被征服，情不自禁地与台上相呼应、相交流、相启发、相鼓励。整个台上台下，形成一体。时而喜笑颜开，时而声泪俱下；时而慷慨激昂，时而掩面沉思；时而恍然大悟，时而跃跃欲试。在轻松愉快的氛围中，使心灵得到净化，受到震撼，获得力量。从而进一步认识自我，重塑自我、突破自我，实现自我突破与超越。

翟杰是一个谦虚谨慎、厚积薄发的学者。他的厚积薄发是一般人始料未及的。好在我独具慧眼、一目了然，一下就发现了 he 深藏不露的功底。我有20多个弟子，每一个弟子都是很知名的，每一个弟子都有拜师词。我认为到目前为止，翟杰写的拜师词是最好的，古今中外绝无仅有。在他的拜师词中，看出了波澜起伏，看出了他的学识功底，看出了他的智慧。他引经据典，从古至今引证了不少事例，说明为什么要拜彭清一作为自己的师父。我们说：一个人成长就在于虚心

才能进步，而翟杰是一个谦虚的人。他集演讲、主持、音乐、舞蹈、作词、作曲、影视、策划、营销于一体，可谓多才多艺；但在一般场合下，他从来不刻意炫耀自己。他在台上尽情挥洒自如，在台下却平易近人。印度伟大的诗人泰戈尔讲过：“当一个人能够谦虚的时候，就意味着他步向伟大的起点。”翟杰就是一个步向伟大起点的人。

最近我又听说，翟杰在拍一部四十集的大型历史谋略情节电视连续剧《谋圣鬼谷子》，这更让我感到他的底蕴深厚。我一辈子从事艺术工作，深知拍一部大型历史题材的主旋律电视连续剧，非同小可。这其中所要付出的辛苦、所要具备的能力，绝不是常人所为。我还听说翟杰不仅如此，还在一步一步地实施与之相关的文化产业，包括：鬼谷子文化大酒店、鬼谷子文化书画院、鬼谷子企业管理公司等等。这个思路正好符合党和国家在21世纪对我们提出的新要求，翟杰想到了、做到了，希望他做得更好。

彭清一

2012年12月12日·北京

目录 Contents

第一章

竞选履职演讲

就职演讲 / 003

竞选演讲 / 014

述职演讲 / 021

离职演讲 / 028

第二章

社交活动演讲

开幕式演讲 / 037

闭幕式演讲 / 045

悼念词 / 054

欢迎词 / 063

祝酒词 / 067

同学聚会演讲 / 071

第三章

节日庆典演讲

劳动节演讲 / 077

青年节演讲 / 086

建党节演讲 / 096

建军节演讲 / 115

教师节演讲 / 120



第四章 政治动员演讲

国庆节演讲 / 126
春节演讲 / 135
毕业典礼上的演讲 / 143

第五章 日常事务演讲

廉政演讲 / 151
爱国演讲 / 156
爱党演讲 / 161
法治演讲 / 166
复兴演讲 / 171
长征精神演讲 / 188

第六章 人生修养演讲

项目建设演讲 / 195
环保演讲 / 204
质量演讲 / 212
安全演讲 / 219
节约演讲 / 225

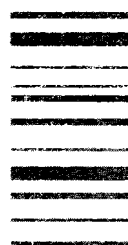
奉献演讲 / 237
激情演讲 / 247
诚信演讲 / 253
敬业演讲 / 259
青春演讲 / 266
人文主义演讲 / 272



第一章



竞选履职演讲



就职演讲

伴随着社会和经济的高速发展，就职演讲已经成为各级领导和干部在就职之初必须进行的一个环节。大到国家领导、人大代表，小到乡村干部、班级组长，新官上任三把火，而这第一把火就是要发表一个就职演讲。发表就职演讲的目的，通常来说有以下两点：一是阐述自己的政治想法、施政纲领以及对未来工作的规划，以此表达自己的政治决心并希望得到同事们的支持。二是给部属树立新的思维，对他们提出一些要求。在很多人看来，就职演讲不过是走一下过场，好坏并不重要，其实这种观点是错误的。正式场合的就职演讲是体现一个就职者领导素质、管理才能和人格魅力的最佳舞台，就职者给听众（大部分是其部属）的第一印象就是在此时形成的，它直接关系到就职者对部属树立良好的领导模范以及未来工作的顺利进行。因此，作为领导者，为了日后的工作顺利，千万不能忽视就职演讲。

任何演讲都是由开头、主体和结尾三个部分组成。一个好的开头，必然会给听众带来耳目一新的感觉，这样对于整个演讲都会起到相当大的作用，就职演讲的开头，首先要对领导和群众的信任表示感谢，然后需要简明地介绍一下自己就任的原因、想法、背景环境和心情感受等等。演讲的开头是演讲者给听众第一印象，当然是越精彩越好，可是，如果演讲者对开头不能很好地把握，那么切切不可为了出



新而出新，以免弄巧成拙。这时，可以表现得稳妥一点，用一些比较平常的语言来表示。

打个比方，一位新当选的市长在他就职演讲的开头说道：“今天是最难忘的日子、最荣幸的日子，也是最激动的日子。在此，我向各位人大代表表示衷心的感谢！向在座的各位领导、同志们和全县35万父老乡亲表示崇高的敬意！”类似于这类的开场白恳切自然，虽不能给人以全新的刺激，但往往能给听众以良好的印象和感受。

就职演讲的主体部分，首先，演讲者要简单介绍一下本人的基本情况；其次，演讲者要说明自己对当前形势和环境的分析，对可能存在的问题的剖析，以及对发展前景的展望；接着，演讲者要明确表述自己任职期间的施政纲领和思路，以及在这个职位上的短期、中期、长期目标；然后，演讲者要详细说明短期目标的具体任务、工作方法、考核方式和可能存在的困难；最后，演讲者要讨论工作的价值和完成任务的可行性，并请听众提出意见和思考。

就职演讲的结尾部分，演讲者在感谢领导和群众的信任后，更重要的是展望未来，表示决心，发出号召，振奋士气，给听众以鼓舞和激励。

这样一来，这位新任市长的演讲内容就比较全面而深刻了。

实例

奥巴马2009年就职演讲

我的同胞们：

今天我站在这里，看到眼前面临的重大任务，深感卑微。我感谢你们对我的信任，也知道先辈们为了这个国家所做的牺牲。我要感谢布什总统为国家作出的贡献，以及感谢他在两届政府过渡期间给予的慷慨协作。

迄今为止，已经有44个美国总统宣誓就职。总统的宣誓有时面对的是国家的和平繁荣，但通常面临的是乌云密布的紧张形势。在紧张的形势中，支持美国前进的不仅仅是领导人的能力和远见，也在于美国人民对国家先驱者理想的信仰，以及对美国立国文件的忠诚。

先辈们如此，我们这一代美国人也要如此。

现在我们都深知，我们身处危机之中。我们的国家在战斗，对手是影响深远的暴力和憎恨；国家的经济也受到严重的削弱，原因虽有一些人的贪婪和不负责任，但更为重要的是我们作为一个整体在一些重大问题上决策失误，同时也未能及时应对新时代的准备。

我们的人民正在失去家园，失去工作，很多企业要倒闭。社会的医疗过于昂贵，学校教育让许多人失望，而且每天都会有新的证据显示，我们利用能源的方式助长了我们的敌对势力，同时也威胁着我们的星球。

统计数据的指标传达着危机的消息。危机难以测量，但更难以测量的是其对美国人国家自信的侵蚀——现在一种认为美国衰落不可避免，我们的下一代必须低调的言论正在吞噬着人们的自信。



今天我要说，我们的确面临着很多严峻的挑战，而且在短期内不大可能轻易解决。但是我们要相信，我们一定会渡过难关。

今天，我们在这里齐聚一堂，因为我们战胜恐惧选择了希望，摒弃了冲突和矛盾而选择了团结。

今天，我们宣布要为无谓的摩擦、不实的承诺和指责画上句号，我们要打破牵制美国政治发展的若干陈旧教条。

美国仍是一个年轻的国家，借用《圣经》的话说，放弃幼稚的时代已经到来了。重拾坚韧精神的时代已经到来，我们要为历史作出更好的选择，我们要秉承历史赋予的宝贵权利，秉承那种代代相传的高贵理念：上帝赋予我们每个人以平等和自由，以及每个人尽全力去追求幸福的机会。

在重申我们国家伟大之处的同时，我们深知伟大从来不是上天赐予的，伟大需要努力赢得。（我们的民族一路走来），这旅途之中从未有过捷径或者妥协，这旅途也不适合胆怯之人、或者爱安逸胜过爱工作之人、或者单单追求名利之人。这条路是勇于承担风险者之路，是实干家、创造者之路。这其中有一些人名留青史，但是更多的人却在默默无闻地工作着。正是这些人带领我们走过了漫长崎岖的旅途，带领我们走向富强和自由。

为了我们，先辈们带着微薄的细软，横渡大洋，寻找新生活；为了我们，先辈们忍辱负重，用血汗浇筑工厂；为了我们，先辈们在荒芜的西部大地辛勤耕作，定居他乡；为了我们，先辈们奔赴（独立战争中的）康科德城和葛底斯堡、（“二战”中的）诺曼底、（越战中的）Khe Sahn，他们征战、死去。

一次又一次，我们的先辈们战斗着、牺牲着、操劳着，只为了我们

可以生活得更好。在他们看来，美国的强盛与伟大超越了个人雄心，也超越了个人的出身、贫富和派别差异。

今天我们继续先辈们的旅途。美国依然是地球上最富裕、最强大的国家。同危机初露端倪之时相比，美国人民的生产力依然旺盛；与上周、上个月或者去年相比，我们的头脑依然富于创造力，我们的商品和服务依然很有市场，我们的实力不曾削弱。但是，可以肯定的是，轻歌曼舞的时代、保护狭隘利益的时代以及对艰难决定犹豫不决的时代已经过去了。从今天开始，我们必须跌倒后爬起来，拍拍身上的泥土，重新开始工作，重塑美国。

我目之所及，都有工作有待完成。国家的经济情况要求我们采取大胆且快速的行动，我们的确是要行动，不仅是要创造就业，更要为（下一轮经济）增长打下新的基础。我们将造桥铺路，为企业铺设电网和数字线路，将我们联系在一起。我们将回归科学，运用科技的奇迹提高医疗质量，降低医疗费用。我们将利用风能、太阳能和土壤驱动车辆，为工厂提供能源。我们将改革中小学以及大专院校，以适应新时代的要求。这一切，我们都能做到，而且我们都将会做到。

现在，有一些人开始质疑我们的野心是不是太大了，他们认为我们的体制承载不了太多的宏伟计划。他们是健忘了。他们已经忘了这个国家已经取得的成就；他们已经忘了当创造力与共同目标以及必要的勇气结合起来时，自由的美国人民所能发挥的能量。

这些怀疑论者的错误在于，他们没有意识到政治现实已经发生了变化，长期以来耗掉我们太多精力的陈腐政治论争已经不再适用。今天，我们的问题不在于政府的大小，而在于政府能否起作用，政府能否帮助家庭找到薪水合适的工作、给他们可以负担得起的医疗保障并让他们体