



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

致未来的你

——给女孩的十五封信



殷健灵 著



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

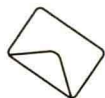
图书在版编目 (CIP) 数据

致未来的你——给女孩的十五封信/殷健灵著. —青岛: 青岛出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5436-9526-9

I. ①致… II. ①殷… III. ①女性-成功心理-通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第146691号



- | | | | |
|------|---|----------------------|-----------------|
| 书 名 | 致未来的你——给女孩的十五封信 | | |
| 著 者 | 殷健灵 | | |
| 出版发行 | 青岛出版社 | | |
| 社 址 | 青岛市海尔路182号 (266061) | | |
| 本社网址 | http://www.qdpub.com | | |
| 邮购电话 | 13335059110 | (0532) 85814750 (传真) | (0532) 68068026 |
| 选题策划 | 谢 蔚 | | |
| 责任编辑 | 孙 芳 | | |
| 装帧设计 | 滕 乐 | | |
| 全书插图 | 林 田 | | |
| 照 排 | 青岛人印设计制版有限公司 | | |
| 印 刷 | 青岛乐喜力科技发展有限公司 | | |
| 出版日期 | 2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷 | | |
| 开 本 | 32开 (890mm×1240mm) | | |
| 印 张 | 7.75 | | |
| 字 数 | 155千 | | |
| 书 号 | ISBN 978-7-5436-9526-9 | | |
| 定 价 | 26.00元 | | |

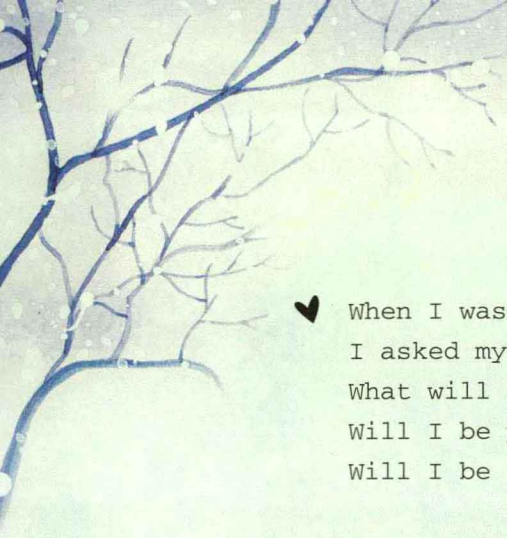
编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 (0532) 68068670

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电 话: (0532) 68068629

本书建议陈列类别: 畅销·青春励志





When I was
I asked my
What will
Will I be
Will I be





Here's what she said to me,
Que sera, sera,
Whatever will be, will be,
The future's not ours to see,
Whatever will be, will be. 🎵



亲爱的女孩：

当我是个小女孩的时候，唱过一首歌——《whatever will be,will be》。

When I was just a little girl (我还是个小女孩) ,
I asked my mother (我问妈妈) ,
What will I be (将来我会变成什么样子呢) ?
Will I be pretty (会漂亮吗) ?
Will I be rich (会富有吗) ?
Here's what she said to me (她对我说) ,
Que sera,sera (长大就好) ,
Whatever will be,will be (顺其自然吧) ,
The future's not ours to see (我们不能预见未来) ,
Whatever will be,will be (长大就好) .

就像唱歌的那个女孩，那时我的字典里，“未来”是最神秘最具诱惑力的字眼。我想看到未来的自己，但未来总是撩动似梦似幻的面纱，让我无法近前，更不知道该向谁去询问未来，那时的我已然明白——未来是无处找寻的，唯有等待，花上十二万分的耐心，才可以慢慢等到静候在岁月那一头的长大的自己。

正因无法看真切，更无法掌握，等待与接近的路途变得无限漫长与枯燥，也变得无限丰饶与美好。曾经在万籁俱寂的夜晚，当梦来临前，与黑暗对话。我听见内心的声音，它是那样孤单、迟疑与羞怯——长大以后，尤其是专注地为孩子写作之后，我才明了：其实每个少年长大的过程都是如此，哪怕有欢笑作点缀，内心的深处、最深处，却总是重复着孤独的旋律。因为



懵懂，因为怯惧，甚至在沉默中忘记了和周围的人对话。而女孩时的我，曾经多么渴望一个能读懂我内心的灵魂的伙伴。但对一个涉世未深的孩子来说，这一定是奢望！

算起来，我为孩子写作已二十余载。最初的写作，不仅源自表达的冲动，或许还是另一种形式的自我抚慰，是为自己年少时未曾看透的问题找寻答案；如今的写作，渐渐让我看到它独特的存在的价值：我用笔下的文字提供一种声音，一种陪伴，让正在长大的孩子不再孤单与彷徨。我用故事告诉他们：人生路上理所当然布满“问题的丛林”，而所有的少年都曾经“披荆斩棘”一路走来，并且，他们现在活得好好的。因此，你也一定能！

这是一本专为女孩写作的书。十五封信，写给那个名字叫作“伊莲”的我疼爱的女孩，而事实上，每一个女孩都是我疼爱的“伊莲”。这个世界，因了女孩的存在，才能荡涤污浊，人性才可能更加良善、柔美与温润。莲花，是我最喜爱的花。莲花一样的女孩，是纷扰污糟的尘世里引渡我们的奇迹。我从你们身上找见当年的我——渴慕着无法想象的未来，不知道未来的我，是否能成为自己期望的模样？

这十五封信，写给现在的你，也写给未来的你。谢谢你能阅读它们。但愿，在你阅读的过程中，能渐渐看清“未来”的模样。要相信：无论接近“未来”的路有多漫长曲折，它永远都不会背叛你，它会忠诚地在遥远的岁月那头为你静静守候。

你的大朋友：殷健灵

2013年5月30日于上海





【女孩子的气息里，除了清澈纯真，还应该像植物那样自然生长的气息，
那是星月和阳光的气息，是溪水和泥土的气息。】





目 录



No.01

你的身体

001

No.02

女孩的气息

013

No.03

**最最珍视的
生命**

033

No.04

男孩和女孩

049

No.05

**最熟悉的
陌生人**

071

No.06

爱的表达

079

No.07

没有丑女孩

093

No.08

孤独是什么

107

No.09

**认识另一个
自己**

125



No.10

**掌握自己的
命运**

143

No.11

最重要的人

159

No.12

修炼自身

175

No.13

**成熟的
第一步**

191

No.14

**天堂是一座
图书馆**

205

No.15

**写给未来的
你**

221





No.01

你的身体





| 伊莲：

你正在经历着长大。

你可知道，长大最明显的标志是什么？长大的标志，一定首先是来自身体的。

很小的时候，我便知道当我长大时，我的身体将会发生一些变化。我以平时的所思所感想象这些变化，在淡淡的憧憬里怀着隐约的忐忑和羞涩的喜悦，就好像欣赏一朵即将绽开的蓓蕾，心情迫切又满怀欣喜。

那时，没有暖气没有浴霸，一到冷天，我们就没法在家里洗澡了，只能到外面的浴室去洗澡。

我把每星期一次的洗澡当作了一项重要的活动，就像一次远足那样重要。我和豆子是最好的朋友，自然也是洗澡的伙伴。在去洗澡之前，我们先要做一些准备，收拾好毛巾和浴巾。浴巾一星期才用一次，总是蓬松松的，有一股淡淡的香皂的气味。





还要带拖鞋、木梳、“蜂花”洗发精、换洗的衣服。它们统统被装在一个大马甲袋里，一样也不能落下。

这件事情一定要自己做，它能让你感觉自己正在长大，有一种成就感。

常常是在一个星期的最后一天，太阳还没有落下的时候，我们出发了。两个人提着大马甲袋，走起路来发出“沙沙”的响声。许多骑自行车的大人按着车铃从我们身边经过，有时，还会遇





见贪玩的晚归的同学。如果是女生，我们就会对她晃晃手里的袋子，大声说：“我们去洗澡！”如果是男生，我们就低下头，不声不响地绕道走。

豆子妈妈工作的医院里有一个很干净的浴室，是专门给医生护士用的。现在在你看来，那一定是太简陋了，可是我却喜欢。浴室的门口挂着洗刷得发白的棉帘。浴室里浅褐色长条木椅已经被暖气片烤得热乎乎的，隔着裤子都能感受到它的温暖。从莲蓬头出来的热水淋在头上、身上，麻酥酥、暖烘烘的。

我们看着自己裸露的皮肤慢慢泛红，脸蛋也红扑扑的了，于是，就开始说话。水声把我们的声音盖住了，只能提高嗓门大声说。说着说着，就疯笑起来，把水泼到对方脸上。

你知道，我们这个年龄的小姑娘是很疯的，芝麻大的事情





Y O U R B O D Y



都会乐上半天。如果有大人过来了，我们就会收敛一些。其实洗澡的时候，每个人都是最真实的，我和豆子能清楚地看见对方的身体，没有一点害羞。那时，我们是那样的细长，手臂和腿都像麻秆一样，肋骨像搓衣板。我帮豆子擦背的时候，手指碰到她薄薄的背胛，好像一不小心用力，那里就会碎掉。

我们会在里面整整待上一个半小时。出来的时候，脸是赤红的，湿湿的头发很快就会冻住。

那天，豆子还在里头磨蹭着穿衣服，我先跑了出来。在门外，遇上了也是来洗澡的同班同学陈庆红。陈庆红比我们